

DIE
RENAISSANCE
IN ITALIEN

VON
ALEXANDER SCHÜTZ.

HOCH RENAISSANCE.

Library of
THE ARCHITECTS CLUB
OF CHICAGO

Gift of
CHARLES S. FROST, F. A. I. A.



THE KENNETH
RECEIVED BY BEQUEST IN 1960 FROM THE ESTATE OF KENNETH
FRANZHEIM
FRANZHEIM FELLOW OF THE AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS.
COLLECTION



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRIMPER & Co., Hamburg.

ROM.

SAN PIETRO IN MONTORIO.

TEMPIETTO (BRAMANTE.)

Art
NA 520
S3
V. 21

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

VATICAN. GIARDINO DELLA PIGNA.

FAÇADE DES MITTELBAUES. (BRAMANTE.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.
PALAZZO SPADA.
HOF.

Art
NA 520
S3
v. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MANTUA.

PALAZZO DEL TÈ.

GARTEN-FACADE. GIULIO PIPPI (ROMANO.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MANTUA.

PALAZZO DEL TÈ.

HOF-FACADE. GIULIO PIPPI (ROMANO.)

Art
8
NA 520
.S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PADUA.

S. GIUSTINA. KLOSTER.

HOF. (ANDREA PALLADIO.)

Art
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PALAZZO BARBARANO.

OBERER THEIL DER FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

Art
NA 520
.S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PALAZZO CHIEREGATI.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PAL. MARCANTONIO TIENE (BANCA NUOVA.)

HOF. (ANDREA PALLADIO.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

LA ROTONDA.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

Art
NA 520
S3
v. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PALAZZO VALMARANA.

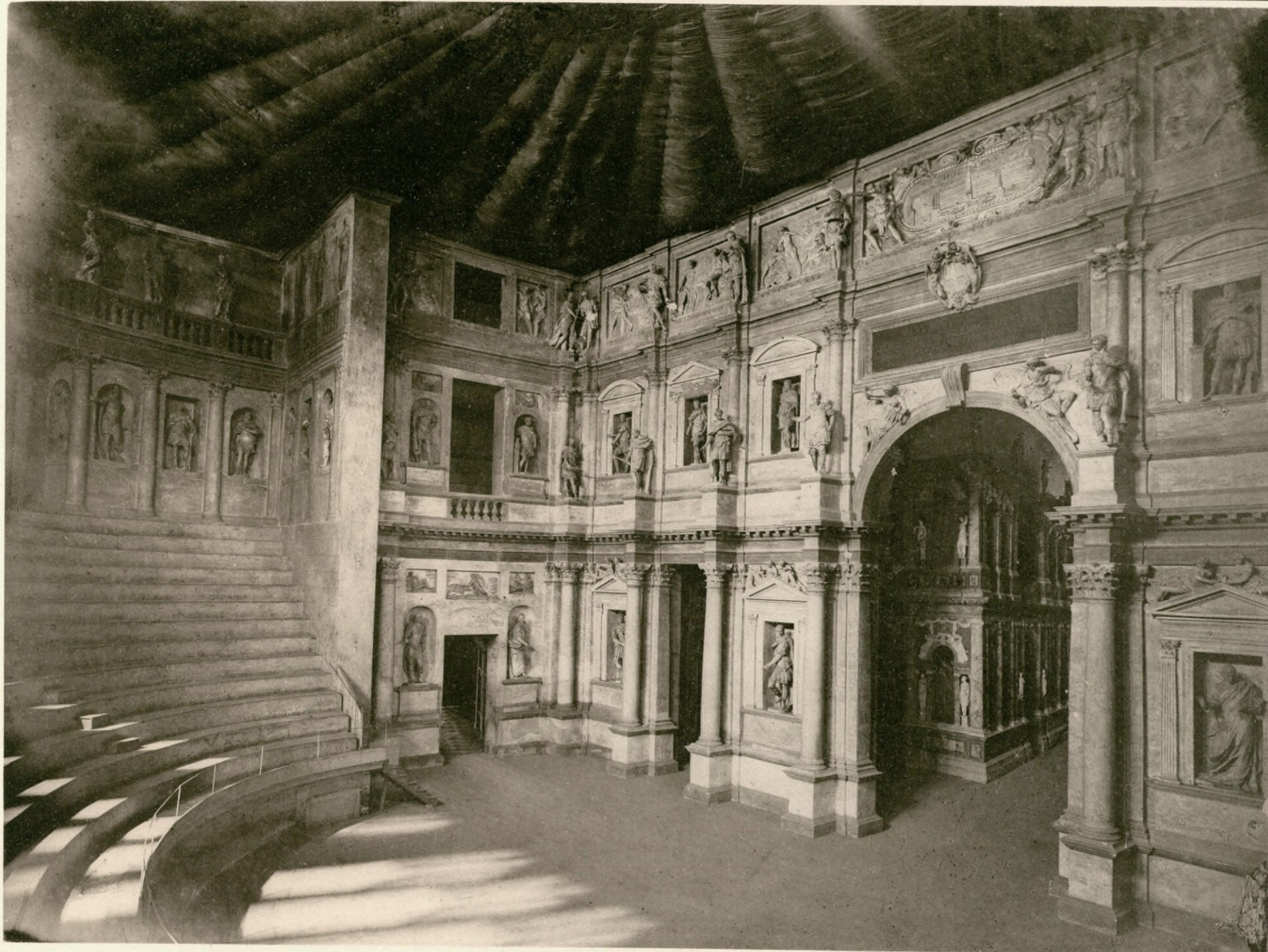
FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

TEATRO OLIMPICO.

INNERES. (ANDREA PALLADIO, AUSGEFÜHRT VON SCAMOZZI.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

BASILICA.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

Art
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PADUA.

S. GIUSTINA.

INNERES. (ANDREA BRIOSCO GENANT RICCIO.)

Art
NA 520
S3
v.21

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PALAZZO BARBARANO.

UNTERER THEIL DER FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO REZZONICO.

FAÇADE. (LONGHENA.)

Art
NA 520
S3
V.2

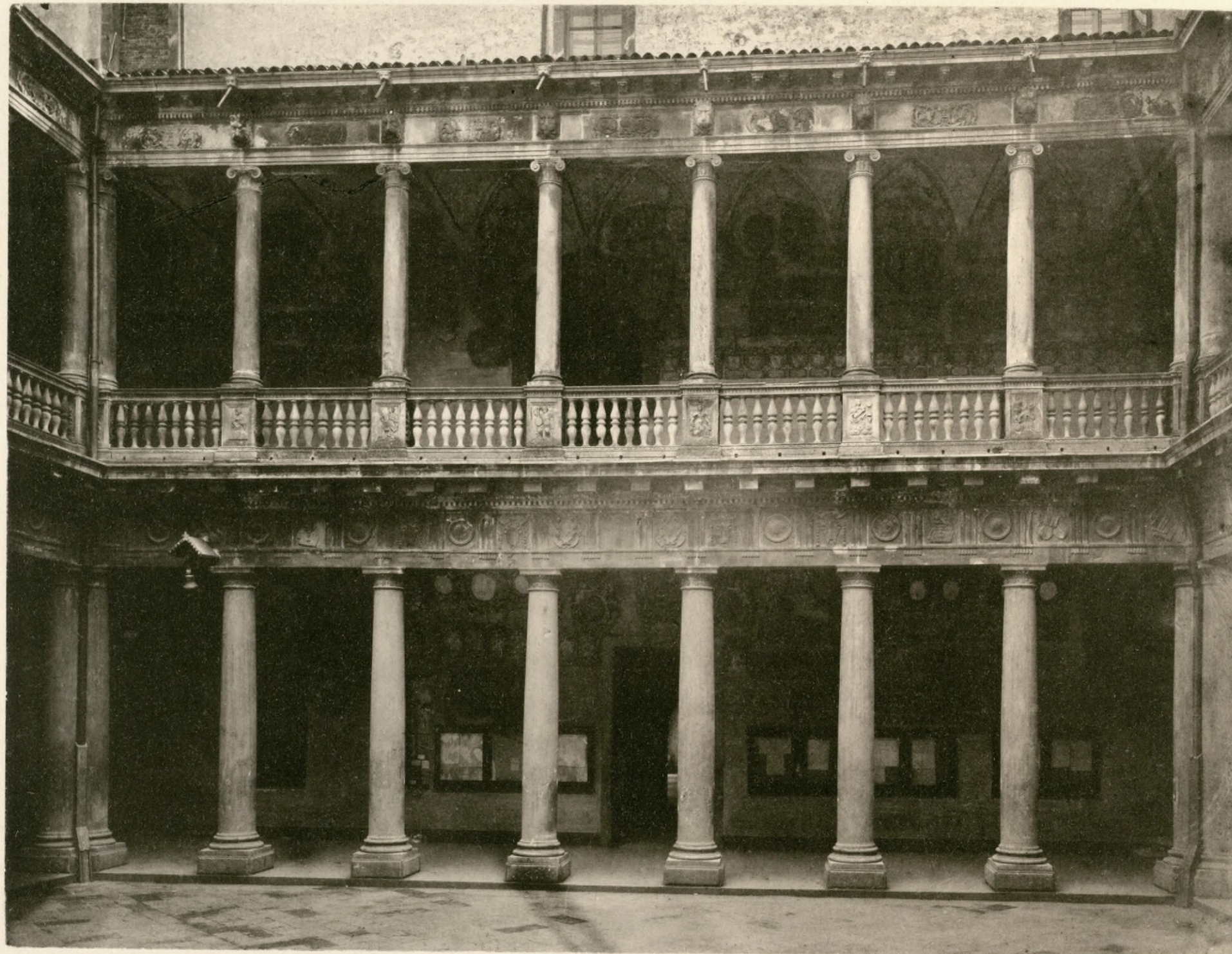
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PADUA.

UNIVERSITÀ.

HOF. (JACOPO SANSOVINO.)

Art
N^o 520
S3
v. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: C. NAYA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SAN GIORGIO MAGGIORE.

INNERES (ANDREA PALLADIO.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: C. NAVA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

IL REDENTORE.

INNERES (ANDREA PALLADIO.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.
SAN PIETRO.
INNERES.

Art
N.Y. 520
S3
v. 3

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO DEI SENATORI.

FAÇADE. (MICHELANGELO BUONAROTTI.)

Art
NA 520
S3
V.2
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES
245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

FARNESINA.

FAÇADE (BALDASSARE PERUZZI.)

Art
9
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO MASSIMI.

HOFHALLE. (BALDASSARE PERUZZI.)

Art
NA 520
S3
V.2

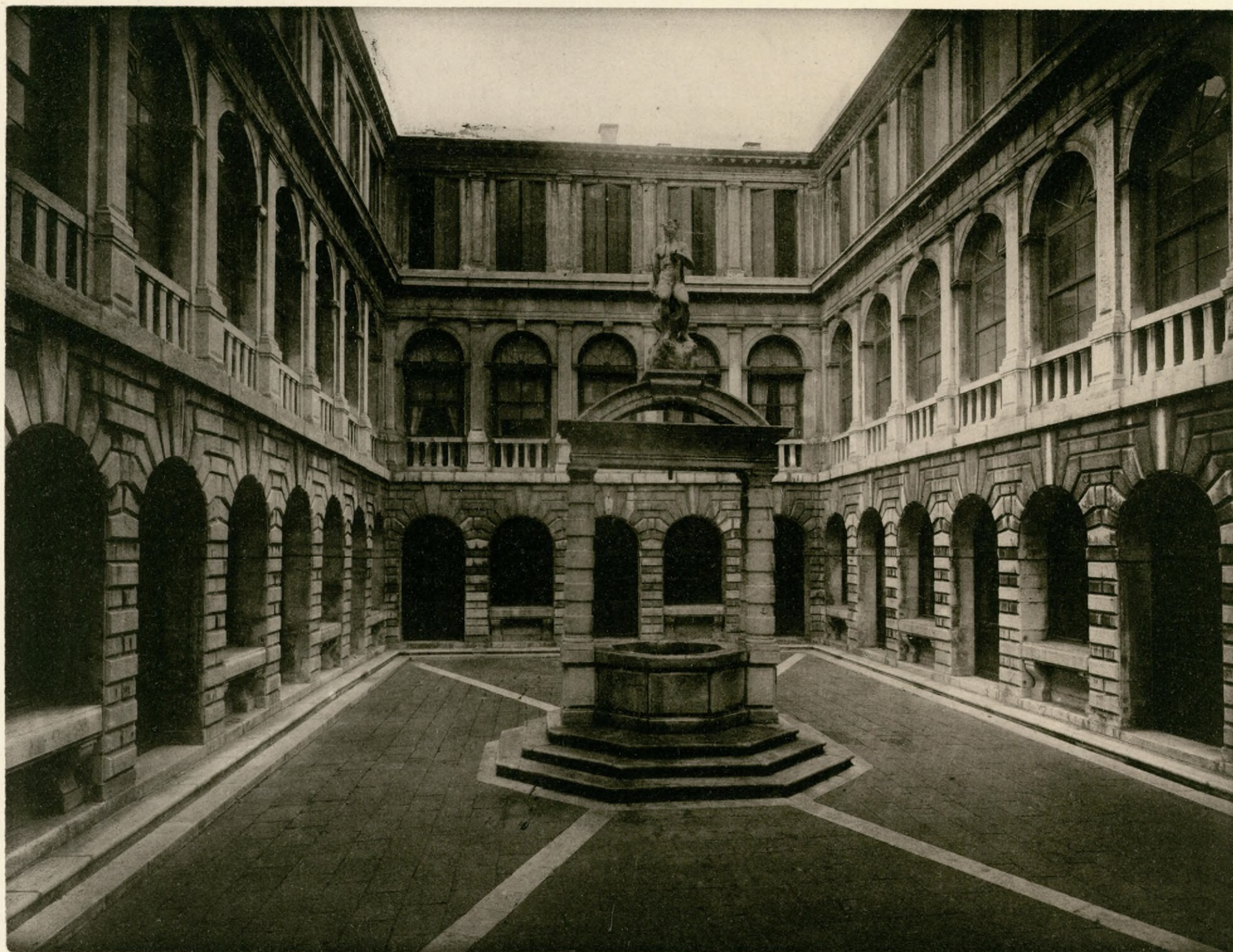
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: C. NAVA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

LA ZECCA.

HOF. (JACOPO SANSOVINO.)

Art
NA 520
S3
v. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PADUA.

PALAZZO GIUSTINIANI.

FAÇADE DER GARTENHALLE. (GIOV. MARIA FALCONETTO.)

THE UNIVERSITY OF HOUSTON

UNIVERSITY OF HOUSTON

Art
NA 520
S3
V.2
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES
245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: CIAPPEI, Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

UNIVERSITÀ.

VESTIBULE. (BACCIO DEL BIANCO.)

VIBG

Art

NA 520

53

v.1

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: CIAPPEI. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.
UNIVERSITÀ.
HOF. (BACCIO DEL BIANCO.)

Art
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON

LIBRARIES

245317

DIE
RENAISSANCE IN ITALIEN.
EINE SAMMLUNG
DER WERTHVOLLSTEN ERHALTENEN MONUMENTE
IN CHRONOLOGISCHER FOLGE GEORDNET.

HERAUSGEGEBEN VON ALEXANDER SCHÜTZ,

ARCHITECT UND LEHRER AM KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU BERLIN.

HAMBURG, 1888.
STRUMPER & CO.

Art
NH 520
53
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

INHALTS-VERZEICHNISS.

		Pagina des «Cicerone» von J. Burckhardt.	Angabe der Quellen
ROM.	Santa Maria della Pace. — Hof mit Doppelhalle. — 1504 erb. von Bramante. (Heft IV.)	313 d.	
»	Cancelleria. — Façade. — Seit 1500 erb. v. Bramante, rechte Thür v. Vignola. (Heft IV.)	314 a.	It. Ren. v. J. Burckh. P. 156 u. 157.
»	Cancelleria. — Hof. (Heft IV.)	»	
»	Palazzo Giraud (Torlonia). — Façade. — Bald nach 1500 erbaut von Bramante, Portal später. (Heft IV.)	315.	
»	Vatican. Giardino della Pigna. — Façade des Mittelbaues. — Nach 1503 unter Julius II. erbaut von demselben. (Heft IV.)	316 b.	
»	San Pietro in Montorio. — Tempietto. — Von demselben. (Heft IV.)	317 c.	
FLORENZ.	Palazzo Uguccioni, jetzt Fenzi. — Façade. — Entworfen zwischen 1515—16 von Raffaello da Urbino (1483—1520.) (Heft II.)	319 b.	
»	Palazzo Pandolfini. — Façade. — Entworfen zwischen 1515—16 von Rafael ausgef. von Franc. da Sangallo und von Bast. da Sangallo, beendet 1530 (Heft I.)	319 c.	Nagler's Künstlerlex. XIV. 427.
MANTUA.	Palazzo del Tè. — Garten-Façade. — 1527 begonnen von Giulio Pippi (Romano) (1492—1546.) (Heft V.)	321 e.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 197.
»	Palazzo del Tè. — Hof-Façade. — Von demselben. (Heft V.)	»	
SIENA.	Santa Caterina. — Kleiner Hof. — Wahrscheinlich nach 1524 erbaut von Baldassare Peruzzi (1481—1536.) (Heft I.)	322 c.	
»	Palazzo in Santa Colomba bei Siena. — Façade. — Demselben zugeschrieben. (Heft I.)	—	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 77.
ROM.	Farnesina. — Façade. — 1509 erbaut von demselben. (Heft VI.)	323 a.	Lübcke, Dr. W., Gesch. d. A. P. 718.
»	Palazzo Massimi. — Hofhalle. — Von demselben. (Heft VI.)	323 b.	
»	Palazzo Altemps. — Hof. — Von demselben. (Heft IV.)	324 b.	
BOLOGNA.	Palazzo Albergati. — Façade. — Demselben zugeschrieben. (Heft I.)	324 d.	
ROM.	Palazzo Spada. — Façade. — Von Mazzoni. (Heft IV.)	325 a.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 158.
»	Palazzo Spada. — Hof. (Heft IV.)	»	
»	Palazzo Farnese. — Façade. — Vor 1534 erbaut von Antonio Sangallo d. J. († 1546), fortgeführt von Michelangelo Buonarroti. (Heft IV.)	326 a.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 156.
»	Palazzo Farnese. — Hof. — Gegen 1547 obere Geschosse erbaut von Michelangelo Buonarroti (1475—1564.) (Heft IV.)	»	
FLORENZ.	Palazzo Bartolini, jetzt Hôtel du Nord. — Façade. — Bald nach 1500 erbaut von Baccio d'Agnolo (Baglioni 1460—1543.) Nach Lübcke 1520 erbaut. (Heft I.)	327 c.	Allg. Künstlex. I., P. 127., Lübcke, Dr. W., Gesch. d. Arch. P. 720.
»	Palazzo Seristori, ehemals Cocchi. — Façade. — Nach Palazzo Bartolini erbaut von demselben. (Heft I.)	328 a.	
»	Palazzo Larderel, ehemals Comini. — Façade. — Erbaut von Giov. Ant. Dosio (geb. 1533.) (Heft I.)	329 c.	
PADUA.	S. Giustina. — Inneres. — 1521 erb. v. Andrea Briosco gen. Riccio (1480—1532.) (Heft V.)	330 a.	Nagler's Künstlerx. XIII. P. 121.
»	Palazzo Giustiniani. — Façade der Gartenhalle. — 1524 erbaut von Giov. Maria Falconetto (1458—1534.) (Heft VI.)	332 c.	
VERONA.	Porta Nuova. — Façade der Aussenseite. — Erbaut 1533 von Michele Sanmicheli (1484—1559.) (Heft II.)	333 d.	
»	Porta Stuppa oder Palio. — Façade der Aussenseite. — Erb. 1542 v. demselben. (Heft II.)	334 a.	
»	Porta Stuppa oder Palio. — Façade der Innenseite. — Von demselben. (Heft II.)	»	
»	Palazzo Bevilacqua. — Façade. — Von demselben. (Heft II.)	334 d.	
»	Palazzo Canossa. — Façade. — Von demselben. (Heft II.)	334 e.	
»	Palazzo Pompei alla Vittoria. — Façade. Von demselben. (Heft II.)	334 f.	
»	Palazzo Verzi (Guastaverzi.) — Façade. — Erbaut 1530 von demselben. (Heft II.)	335 a.	
VENEDIG.	Palazzo Grimani. — Façade. — Anfang des XVI. Jahrh. von demselben. (Heft III.)	335.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 155.
»	Palazzo Corner della Cà. Grande, jetzt Prefettura. — Façade. — 1532 erbaut von Jacopo Tatti genannt Sansovino. (1477—1570.) (Heft I.)	337 g.	
»	Biblioteca. — Façade. — 1536 begonnen von demselben. (Heft III.)	337 h.	
»	Palazzo Rezzonico. — Façade. — Gegen Mitte des XVI. Jahrh. erb. von Longhena (Heft VI.)	338 c.	
»	La Zecca. — Hof. — Von Jacopo Sansovino. (Heft VI.)	339 d.	
PADUA.	Università. — Hof. — 1552 erbaut von demselben. (Heft VI.)	339 e.	
VENEDIG.	Palazzo Balbi. — Façade. — Erbaut gegen Ende des XVI. Jahrh. von Alessandro Vittoria (1525—1608.) (Heft I.)	339 f.	
ROM.	Palazzo dei Senatori. — Façade. — Von Michelangelo Buonarroti. (Heft VI.)	344 e.	
»	Sapienza. — Hof. — Vielleicht nach Entwürfen des Michelangelo, zum Theil erbaut von Giacomo della Porta. (1540—1604.), zum Theil erst gegen 1650. (Heft IV.)	345 b.	Nagler's Künstlerlex. XI. P. 526.
»	San Pietro. — Inneres. — Begonnen (wahrscheinlich mit Benutzung eines Chores von Bern. Rossellino) von Bramante; (18. April 1506 Grundstein der Kuppel gelegt nach Bramante's Plane); 1514, 1. August von Rafael übernommen, zugleich mit Giul. da Sangallo (1514—16); 1520, 1. Aug. von Baldassare Peruzzi weitergeführt, nach ihm von Ant. Sangallo d. J.; 1546 übernommen von Michelangelo; Kuppel nach seiner Zeichnung, aber erst nach seinem Tode geschlossen; 1605 Michelangelo's Plan von Carlo Madama verlassen und von ihm Façade hinzugefügt; 1629 Bernini als Nachfolger eingetreten und von ihm der Bau beendet. (Heft VI.)	345 f—349	

		Pagina des «Cicerone» von J. Burckhardt.	Angabe der Quellen.
FLORENZ.	San Spirito. Kloster. — Zweiter Hof. — Nach dem Jahre 1560 erb. von Bartolommeo Ammanati (1511—92.) (Heft II.)	357 e.	Allg. Künstlerlex. I., P. 657.
»	Casino di Livia. — Façade. — Erb. von Bernardo Buontalenti (1536—1608.) (Heft I.)	358 i.	
MAILAND.	Palazzo Marini, jetzt Municipio. — Façade. — Erb. in II. Hälfte des XVI. Jahrh. von Galeazzo Alessi (1500—1572.) Begonnen nach seinen Bauten in Genua. (Heft I.)	363 a.	Allg. Künstlerlex. I., P. 278.
»	Palazzo Marini, jetzt Municipio. — Hof. — Von demselben. (Heft I.)	»	
GENUA.	Santa Maria di Carignano. — Inneres. — 1522 begonnen von demselben. (Heft III.)	363.	Allg. Künstlerlex. I., P. 274—78.
»	Porta Molo Vecchio. — Façade der Stadtseite. — Bald nach 1550 beg. von demselben. (Heft III.)	364 a.	Allg. Künstlerlex. I., P. 274—79.
»	Loggia dei Banchi. — Façade. — 1570 nach Entw. des Galeazzo Alessi ausgef. (Heft III.)	364 b.	
»	Palazzo Cambiaso — Façade. — Nach 1551 erbaut von demselben (1551 Erweiterung der Strada Nuova durch denselben.) (Heft III.)	364 d.	Allg. Künstlerlex. I., P. 274—79.
»	Villa Pallavicini genannt »Delle Peschiere«. — Façade. — Nach dem Jahre 1551 erbaut von demselben. (Heft III.)	365 b.	
»	Palazzo Filippo Durazzo della Scala. — Vestibul. — Von Bartol. Bianco († 1656.) (Heft III.)	364 u. 367 c.	
»	Palazzo Doria Tursi (Municipio.) — Hof. — Erbaut von Rocco Lurago († 1590?) (Heft III.)	366 a.	
»	Università. — Vestibule. — 1623 beg. v. Baccio del (Bartolommeo) Bianco († 1656.) (Heft VI.)	366 b.	
»	Università. — Hof. — Von demselben. (Heft VI.)	»	
»	Palazzo Balbi. — Vestibul vom Hofe gesehen. — 1604 nach dem Entwurf von B. Bianco, von diesem und von P. A. Corradi erbaut. (Heft III.)	367 a.	
»	Palazzo Balbi. — Hof. — 1604 erbaut von demselben. (Heft III.)	»	
VICENZA.	Basilica. — Façade. — 1549 begonnen von Andrea Palladio (1518—1580.) (Heft V.)	369 a.	
»	Palazzo Barbarano. — Unterer Theil der Façade. — 1570 erb. von demselben. (Heft V.)	370 f.	
»	Palazzo Barbarano. — Oberer Theil der Façade. (Heft V.)	»	
»	Palazzo Chiericati. — Façade. Vor 1566 erbaut von demselben. (Heft V.) . . .	370 g.	
»	Palazzo Marcantonio Tiene (Banca nuova.) — Hof. — 1556 erb. von demselben (Heft V.)	371 a.	
»	Palazzo Valmarana. — Façade. — 1566 erbaut von demselben. (Heft V.) . . .	371 c.	
»	Teatro Olimpico. — Inneres. — Entworfen von Andrea Palladio und nach dessen Tode 1580 ausgeführt von Scamozzi. (Heft V.)	372 c.	
»	La Rotonda. — Façade. — Von Andrea Palladio. (Heft V.)	372 d.	
VENEDIG.	San Giorgio Maggiore. — Façade. — Begonnen 1560 von demselben. (Heft II.) .	375 a.	
»	San Giorgio Maggiore. — Inneres. — Von demselben. (Heft VI.)	»	
»	Il Redentore. — Façade — 1576 erbaut von demselben. (Heft III.)	375 c.	
»	Il Redentore. — Inneres. — Von demselben. (Heft VI.)	»	
»	La Carità jetzt Akademie. — Hof. — 1561 erbaut von demselben. (Heft II.) . .	376 c.	
PADUA.	S. Giustina, Kloster, (jetzt Caserne.) — Hof. — Von demselben. (Heft V.) . . .	377.	
NEAPEL.	S. Martino. — Gartenhof. — Ende des XVI. oder Anfang des XVII. Jahrh. (Heft II.)	379 c.	

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PAL. CORNER DE CÀ. GRANDE. (PREFETTURA.)

FAÇADE. (JACOPO TATTI SANSOVINO.)

Art
NA 520
S3
K.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO BALBI.

FAÇADE. (ALESSANDRO VITTORIA.)

Art
NA 520
53
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO PANDOLFINI.

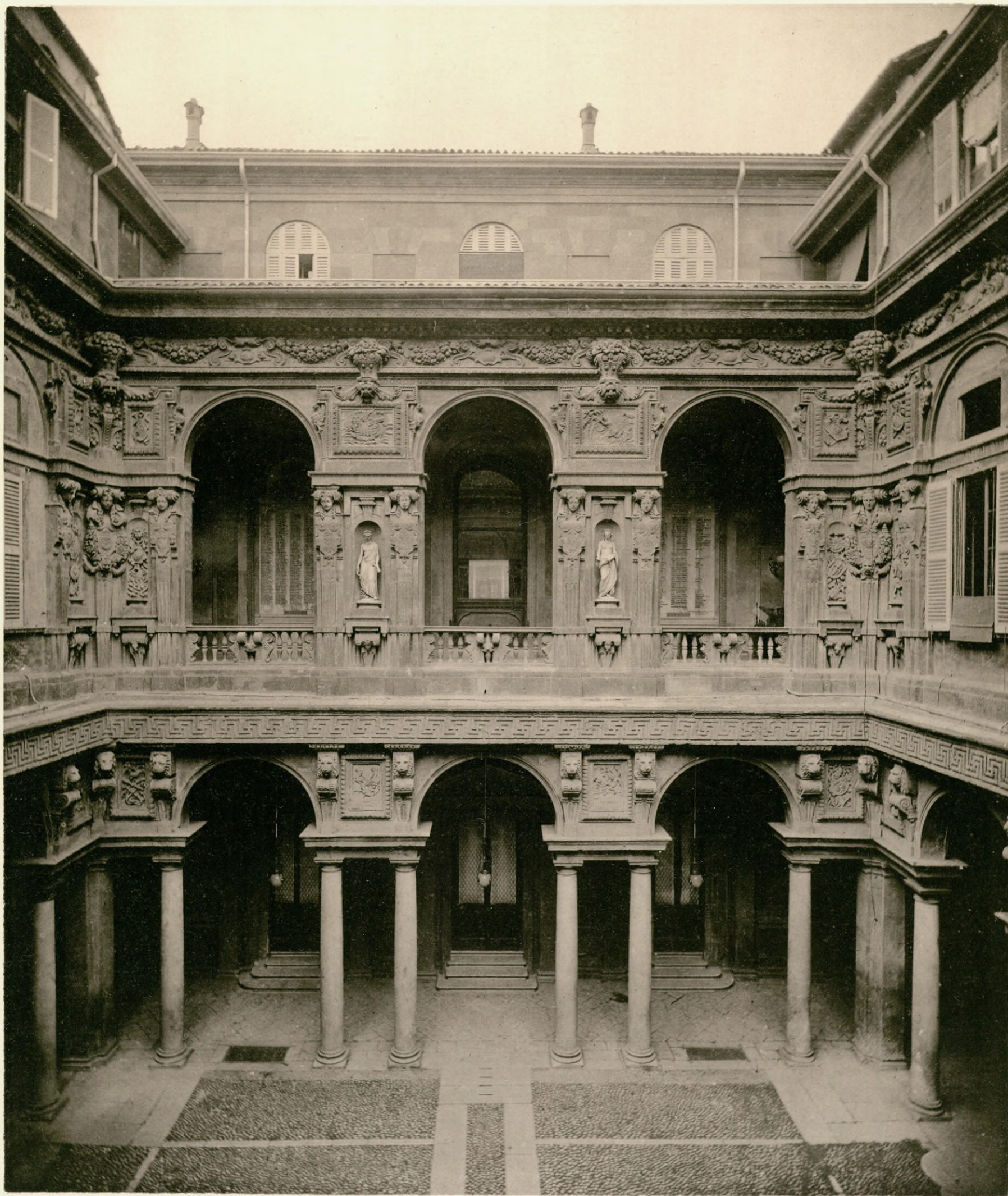
FAÇADE. (ENTWORFEN VON RAFAEL.)

Art
NA: 520
S3
V. 2
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES
245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. Rossi, Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.

PALAZZO MARINI. (MUNICIPIO.)

HOF. (GALEAZZO ALESSI.)

Art
NA 520
S3
V.2

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

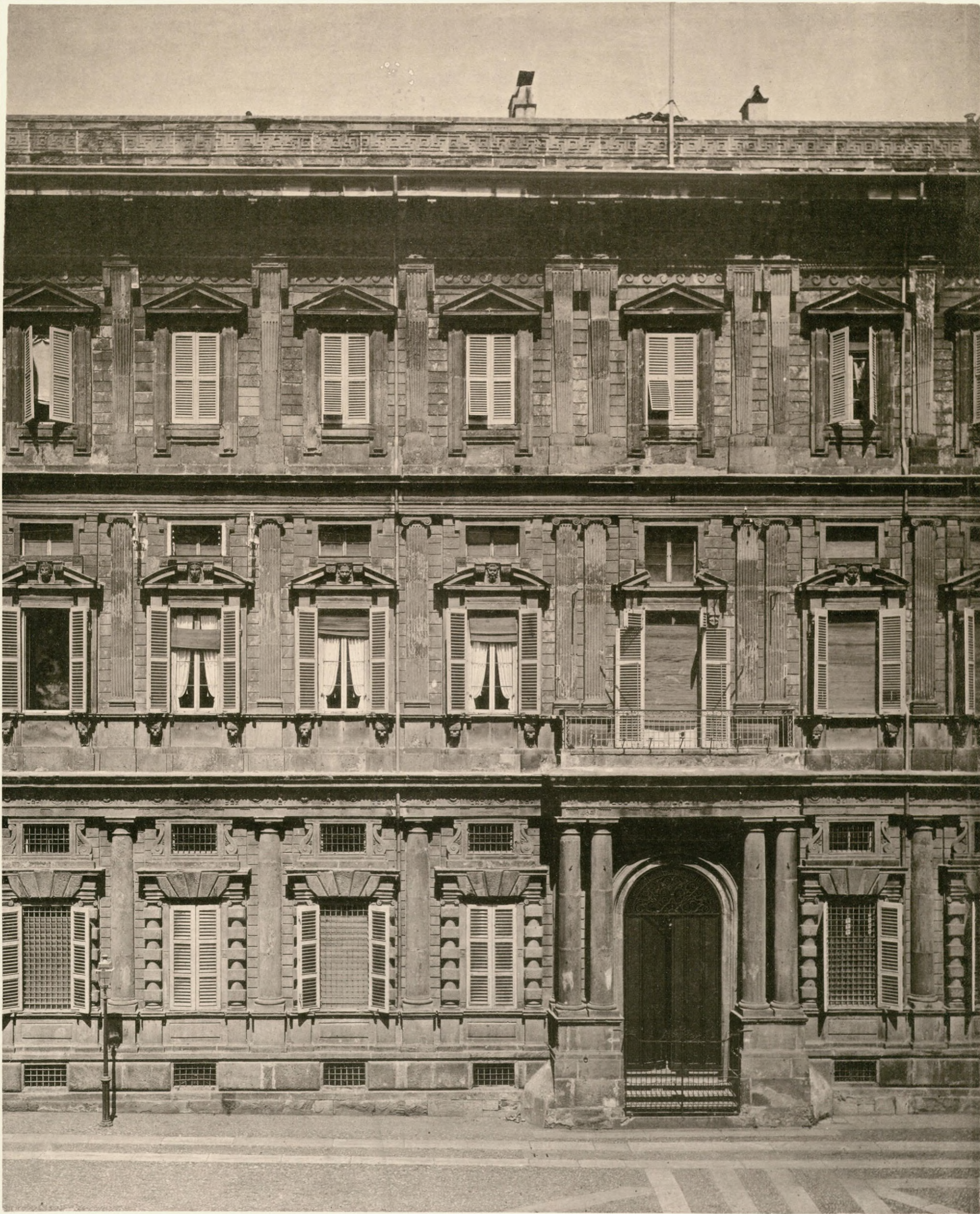
PALAZZO ALBERGATI.

FAÇADE. (BALD. PERUZZI ZUGESCHRIEBEN.)

Art
NA 520
53
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: G. Rossi. Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.

PALAZZO MARINI. (MUNICIPIO.)

FAÇADE. (GALEAZZO ALESSI.)

Art
NA 520
S3
P.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

CASINO DI LIVIA.

FAÇADE. (BERNARDO BUONTALENTI.)

Art
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO LARDEREL. (COMINI.)

FAÇADE. (GIOV. ANT. DOSIO.)

Art
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1879.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO SERISTORI. (COCHI.)

FAÇADE. (BACCIO D'AGNOLO.)

Art
NA 520
S3
v. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO BARTOLINI.

FAÇADE. BACCIO D'AGNOLO (BAGLIONI.)

Part
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: PAOLO LOMBARDI, Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

SANTA CATERINA.

KLEINER HOF. (BALDASSARE PERUZZI.)

Art
NA 520
S3
v. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

PALAZZO IN SANTA COLOMBA BEI SIENA.

FAÇADE. (VIELLEICHT VON BALDASSARE PERUZZI.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO VERZI (GUASTAVERZI.)

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)

Art
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SAN SPIRITO.

KLOSTER. ZWEITER HOF. (BARTOLOMMEO AMMANATI.)

Art
NA 520
S3
V. 21

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

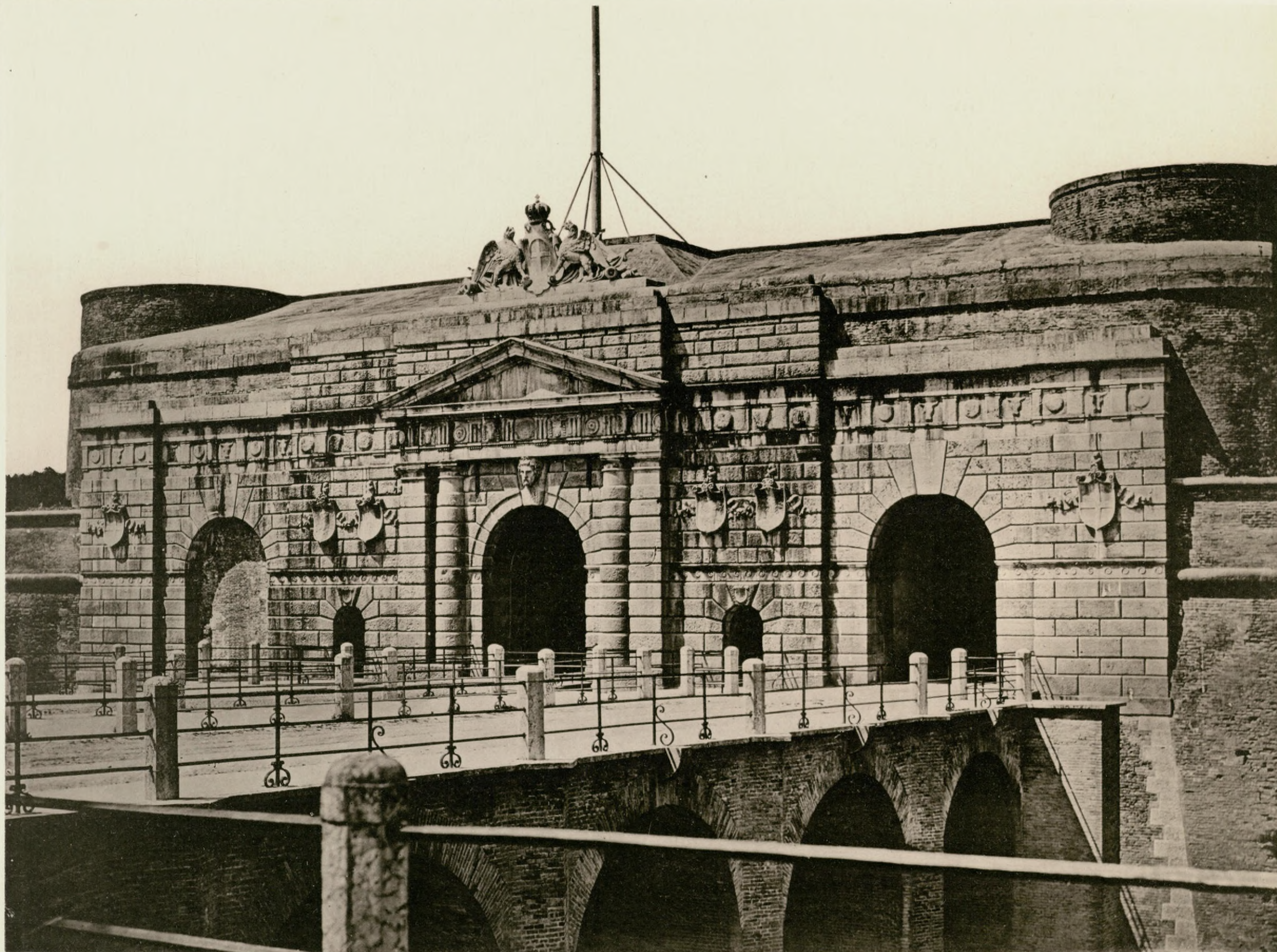
PALAZZO UGUCCIONI (JETZT FENZI.)

FAÇADE. (ENTWORFEN VON RAFAEL.)

Art
NA 520
S3
V2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PORTA NUOVA.

FAÇADE DER AUSSENSEITE. (MICHELE SANMICHELI.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PORTA STUPPA ODER PALIO.

FAÇADE DER AUSSENSEITE. (MICHELE SANMICHELI.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PORTA STUPPA ODER PALIO.

FAÇADE DER INNENSEITE. (MICHELE SANMICHELI.)

Art
NA 520
53
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

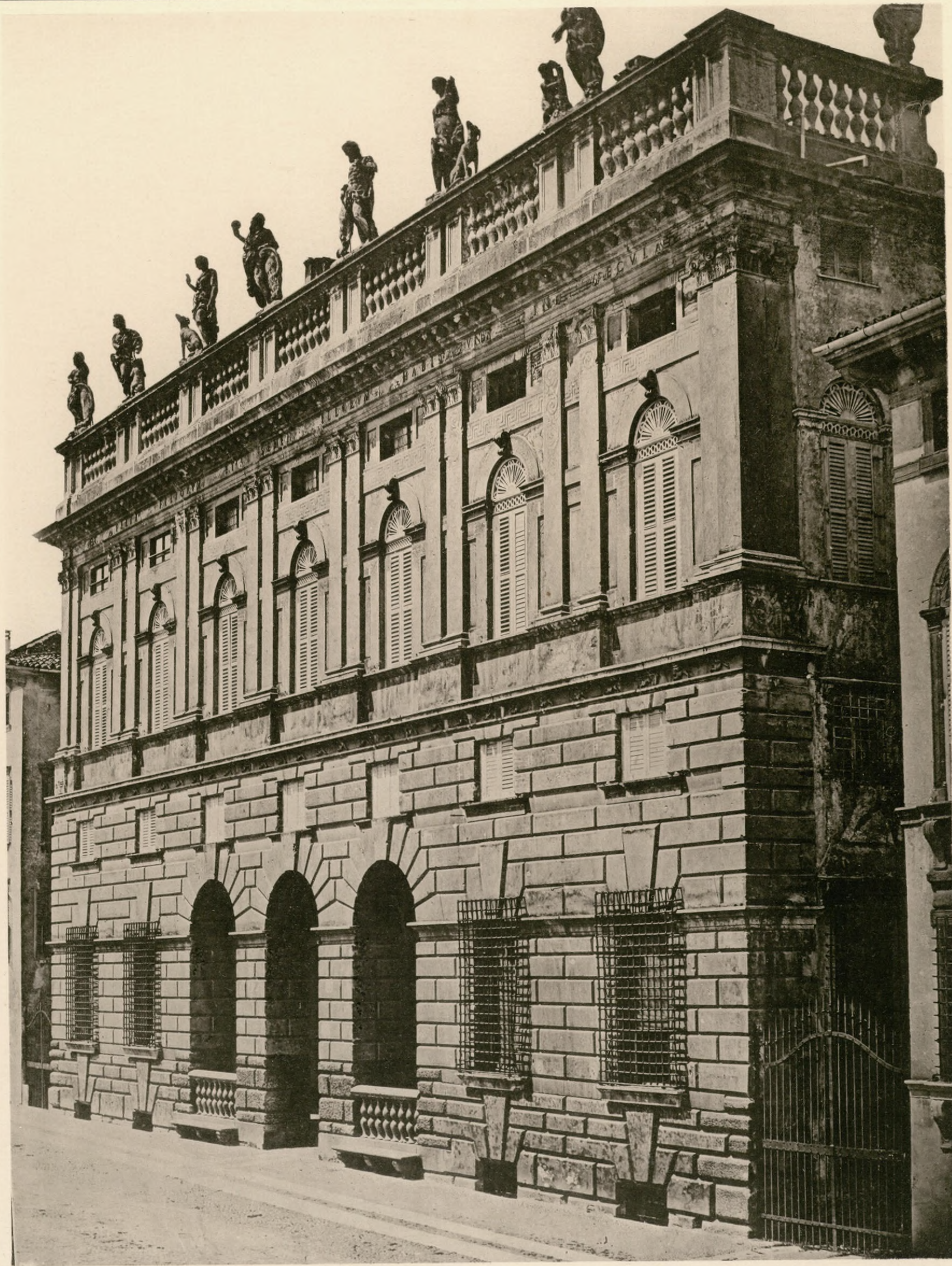
PALAZZO BEVILACQUA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)

Art
NH 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO CANOSSA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)

Art
NA 520
S3
v. 21

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO POMPEI ALLA VITTORIA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)

Art
NA 520
S3
v. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SAN GIORGIO MAGGIORE.

FAÇADE. (ANDR. PALLADIO.)

Art
NA 520
53
v. 20

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

LA CARITÀ, JETZT AKADEMIE.

HOF. (A. PALLADIO.)

Art
NA 520
53
vol

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: G. SOMMER. Neapel.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

NEAPEL.
SAN MARTINO.
GARTEN-HOF.

Art
NA 520
S3
v.2

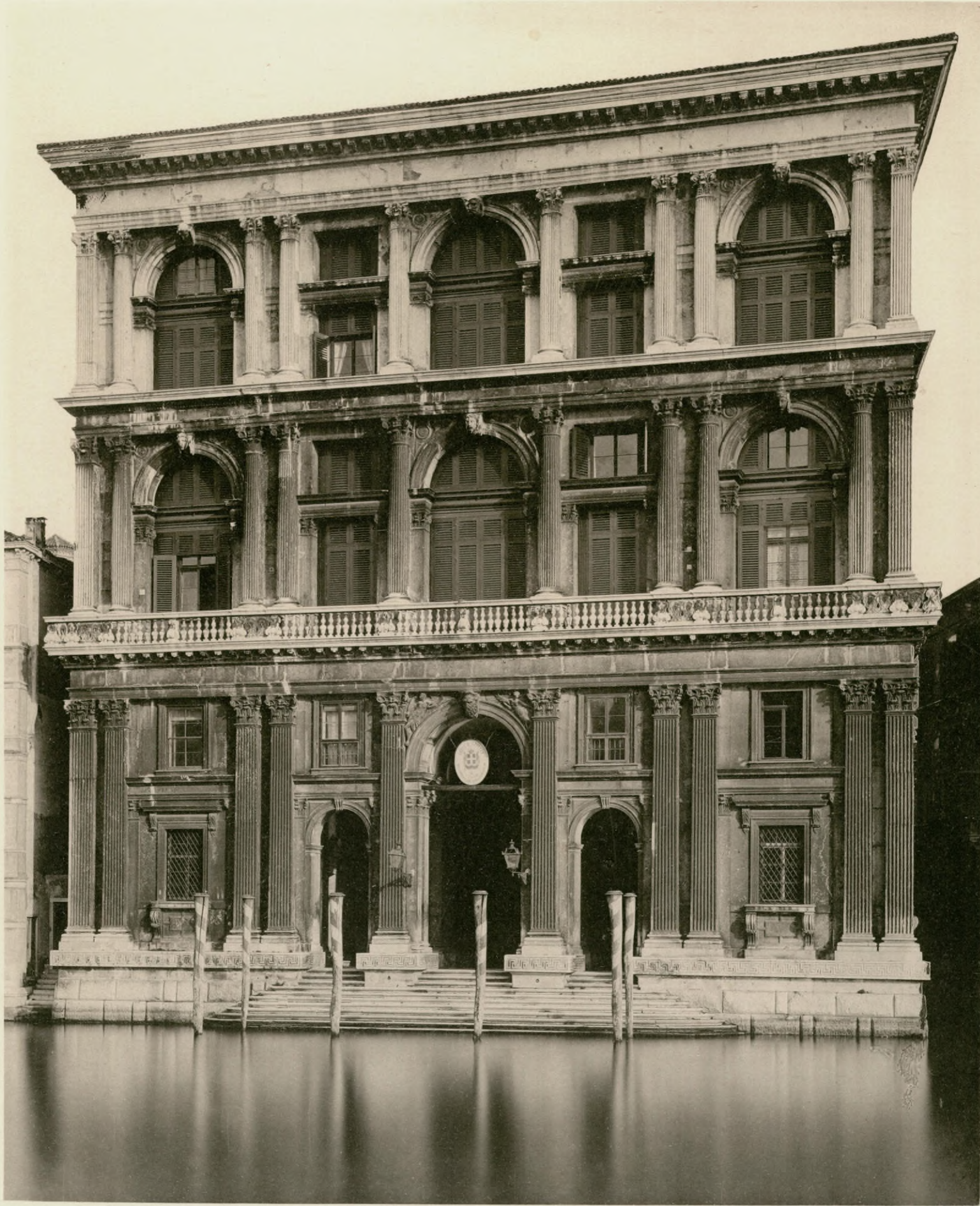
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO GRIMANI.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)

Art
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

BIBLIOTECA.

FAÇADE. (JACOPO TATTI. SANSOVINO.)

Art
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PALAZZO DORIA TURSI. (MUNICIPIO.)

HOF. (ROCCO LURAGO.)

Art
NA 520
S3
V. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEI Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PALAZZO BALBI.

VESTIBUL. (B. BIANCO UND P. A. CORRADI.)

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PALAZZO BALBI.

HOF. (B. BIANCO UND P. A. CORRADI.)

Art
N^o 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

Arch
Spec Col
Oversize
NA
520
S3
v.2

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEI. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

SANTA MARIA DE CARIGNANO.

INNERES.

Art
NAB 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: CIAPPEI Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PORTA MOLO VECCHIO.

FAÇADE DER STADTSEITE.

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEI. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PAL. FILIPPO DURAZZO DELLA SCALA.

VESTIBUL. (BARTOL. BIANCO.)

Art
NA 520
v.3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEI Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.
PALAZZO CAMBIASO.
FAÇADE. (GALEAZZO ALESSI.)

Art
NA 520
S3
V. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

LOGGIA DEI BANCHI.

FAÇADE.

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.
IL REDENTORE.
FAÇADE. (A. PALLADIO.)

Art
NA 520
S3
V.3

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317



Phot.: CIAPPEI Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

VILLA PALLAVICINI (DELLE PESCHIERE.)

FAÇADE. (GALEAZZO ALESSI.)

Art
NA 520
S3
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO FARNESE.

FAÇADE. (ANTONIO SANGALLO D. J. UND MICHELANGELO.)

Art
NH 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRIMPER & Co., Hamburg.

ROM.
SAPIENZA.
HOF.

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

SANTA MARIA DELLA PACE.

HOF MIT DOPPELHALLE. (BRAMANTE.)

Art
NA 520
53
v. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

CANCELLERIA.

FAÇADE (BRAMANTE.)

Art
2
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.
CANCELLERIA.
HOF.

Art
NA 520
S3
V.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO GIRAUD. (TORLONIA.)

FAÇADE (BRAMANTE.)

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.
PALAZZO FARNESE.
HOF.

Ant
8
NA 520
.53
v.2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO SPADA.

FAÇADE. (MAZZONI.)

Art
NA 520
S3
V. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO ALTEMPS.

HOF. (BALDASSARE PERUZZI.)

Art
NA 520
S 3
V. 2

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245317

