

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

HERAUSGEGEBEN

VON

K. E. O. FRITSCH

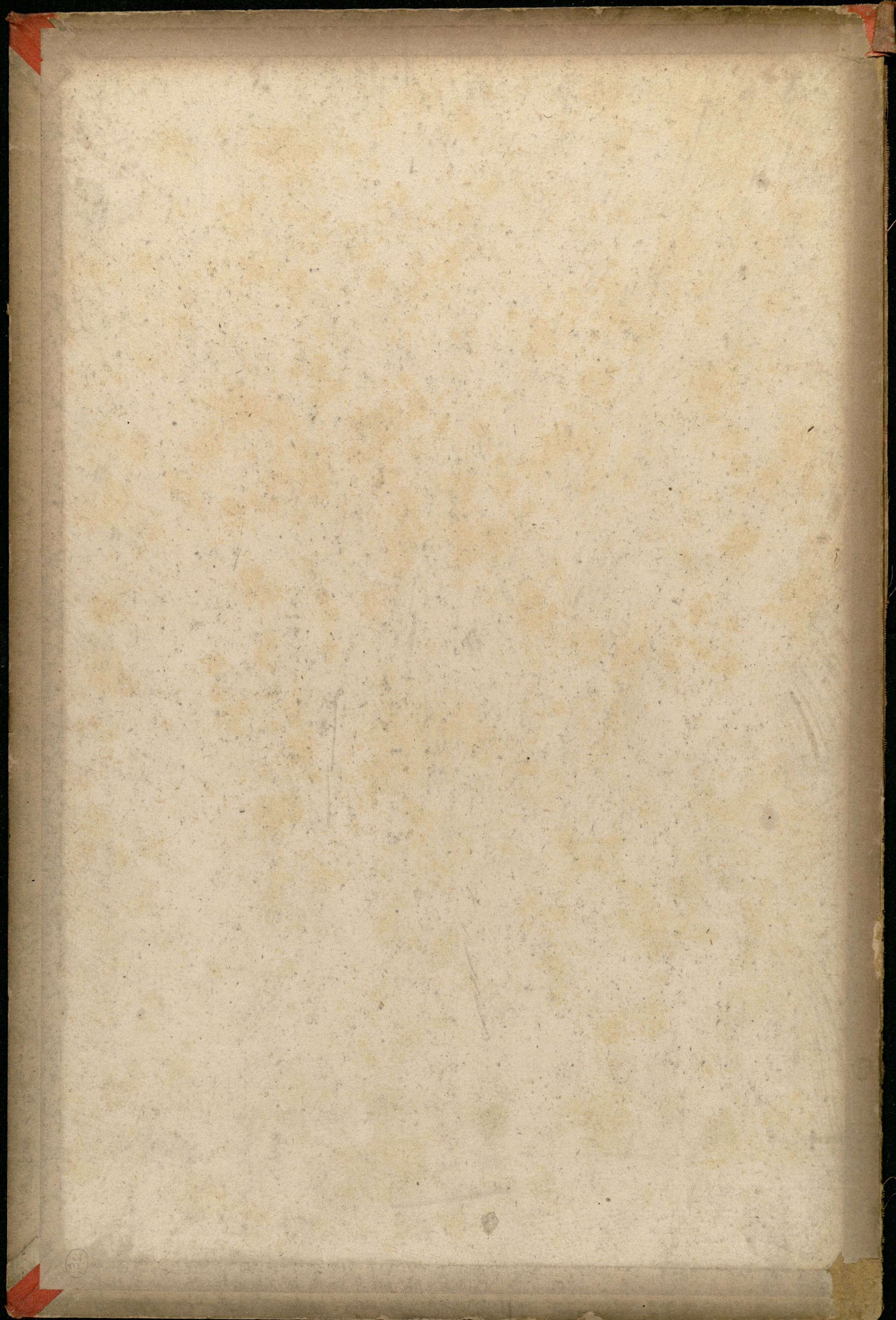
INHALT DER II. LIEFERUNG

- | | | | |
|--------------------------|--|----------------------------|--|
| 1. DANZIG | Zeughaus. Hauptfront am Kohlmarkt. | 13. HEIDELBERG | Schloß. Otto-Heinrichsbau. Detail |
| 2. ——— | Hinterfront gegenüber der | | der südlichen Fassade nach dem |
| | Jopengasse. | | Schloßhof. |
| 3. ——— | Das hohe Thor. | 14. ——— | Gasthaus zum „ <i>vi</i> “. |
| 4. ——— | Häuser in der Langgasse. | 15. LÜBECK | Rathhaus. Th. Kriegsstube. |
| 5. ——— | Steffens'sches Haus am Langen Markt. | 16. MARBURG | Rathhaus. Erk. der Uhr. |
| 6. ——— | Langer Markt mit dem Blick in die | 17. STRASSBURG | Ehemaliges Rathhaus. |
| | Langgasse. | 18. ——— | Portal. |
| 7. ——— | Langgasser Thor. | 19. ——— | Stift zu „Unser lieben Frauen“ Schloß- |
| 8. HANNOVER | Stadtleihhaus (ehem. Hofschule) in der | | platz. |
| | Burgstraße. | 20. WISMAR | Fürstenhof. Äußeres Portal. |
| 9. ——— | Haus der Familie Limburg (sogen. | 21. ——— | Inneres Portal. |
| | Leibnizhaus) in der Schmiedestrasse. | 22. ——— | Hofseite. |
| 10. ——— | „Haus der Väter“ an der Langen Laube. | 23. ——— | Thür im Treppenhause |
| 11. HEIDELBERG | Schloß. Friedrichsbau. Fassade nach | | an der Hofseite. |
| | dem Gr. Schloß-Altan. Nordfront. | 24. ——— | Fenster im Erdgeschoß |
| 12. ——— | Detail der Fas- | | des Treppenhauses an der Hofseite. |
| | sade nach dem Schloßhof. Südfront. | 25. WOLFENBÜTTEL | Marienkirche. |

BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

6 — WERDERSTRASSE — 6

1882

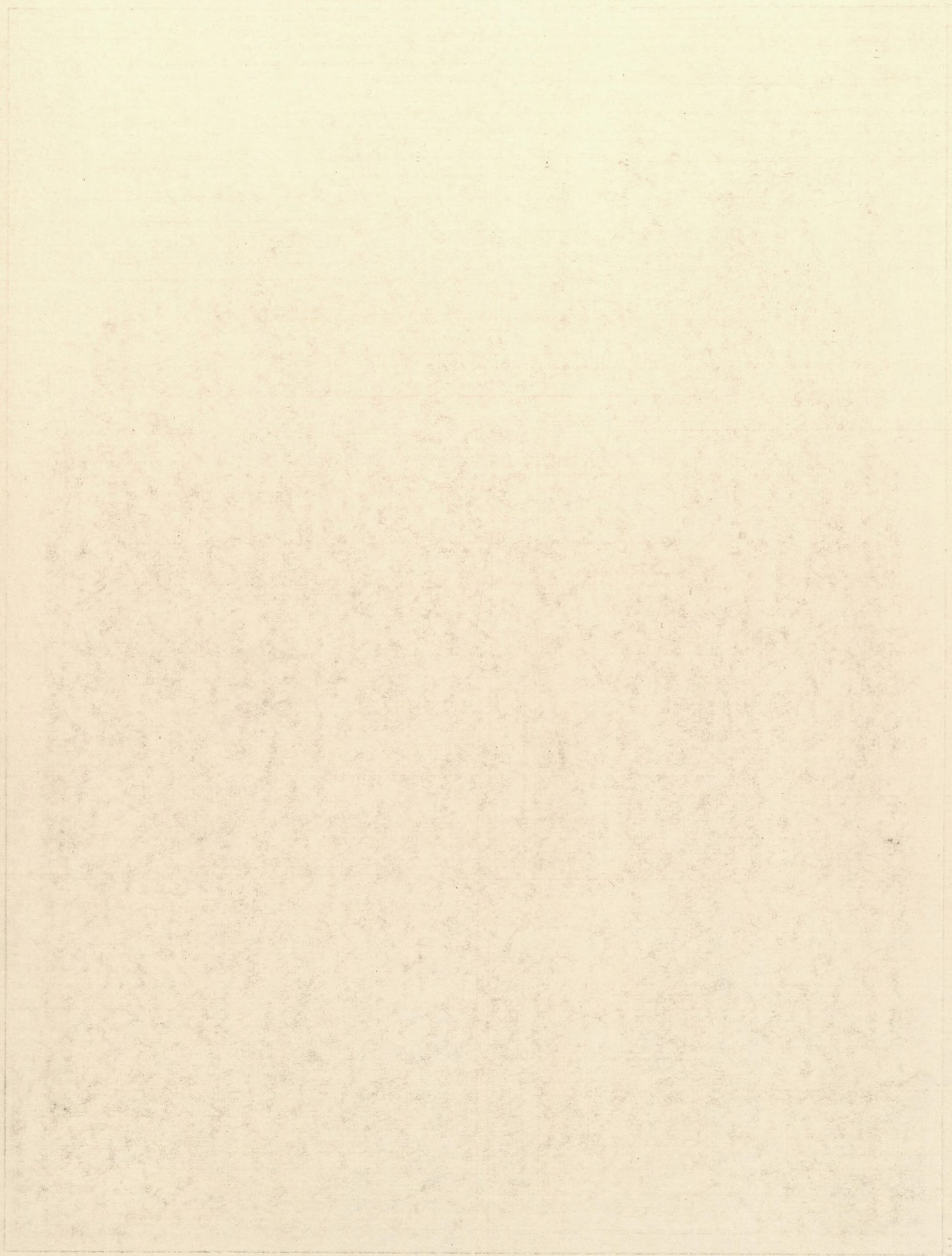




Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

ZEUGHAUS ZU DANZIG. 1605.
HAUPTFRONT AM KOHLENMARKT.

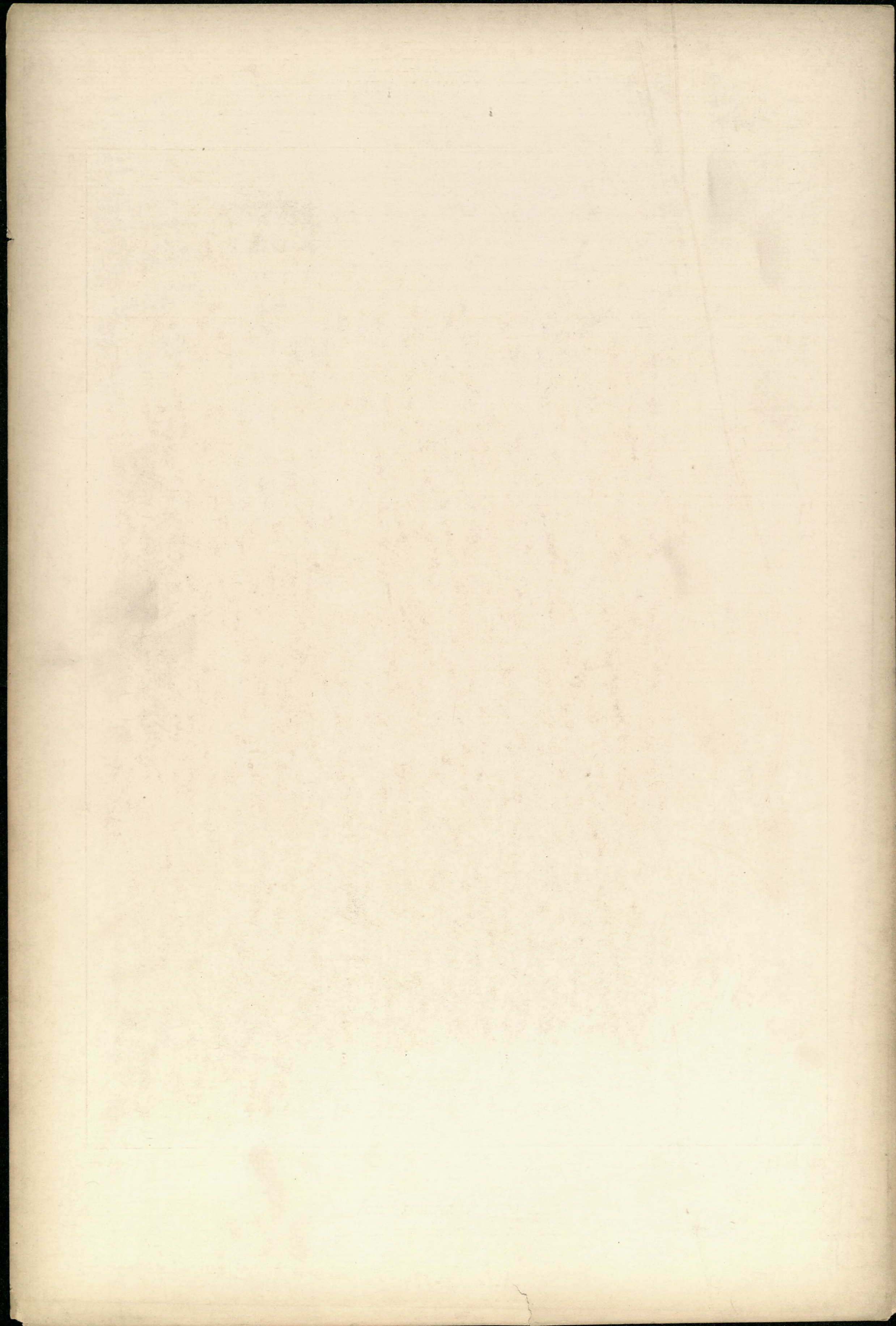




Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

ZEUGHAUS ZU DANZIG. 1605.
HINTERFRONT GEGENÜBER DER JOPENGASSE.



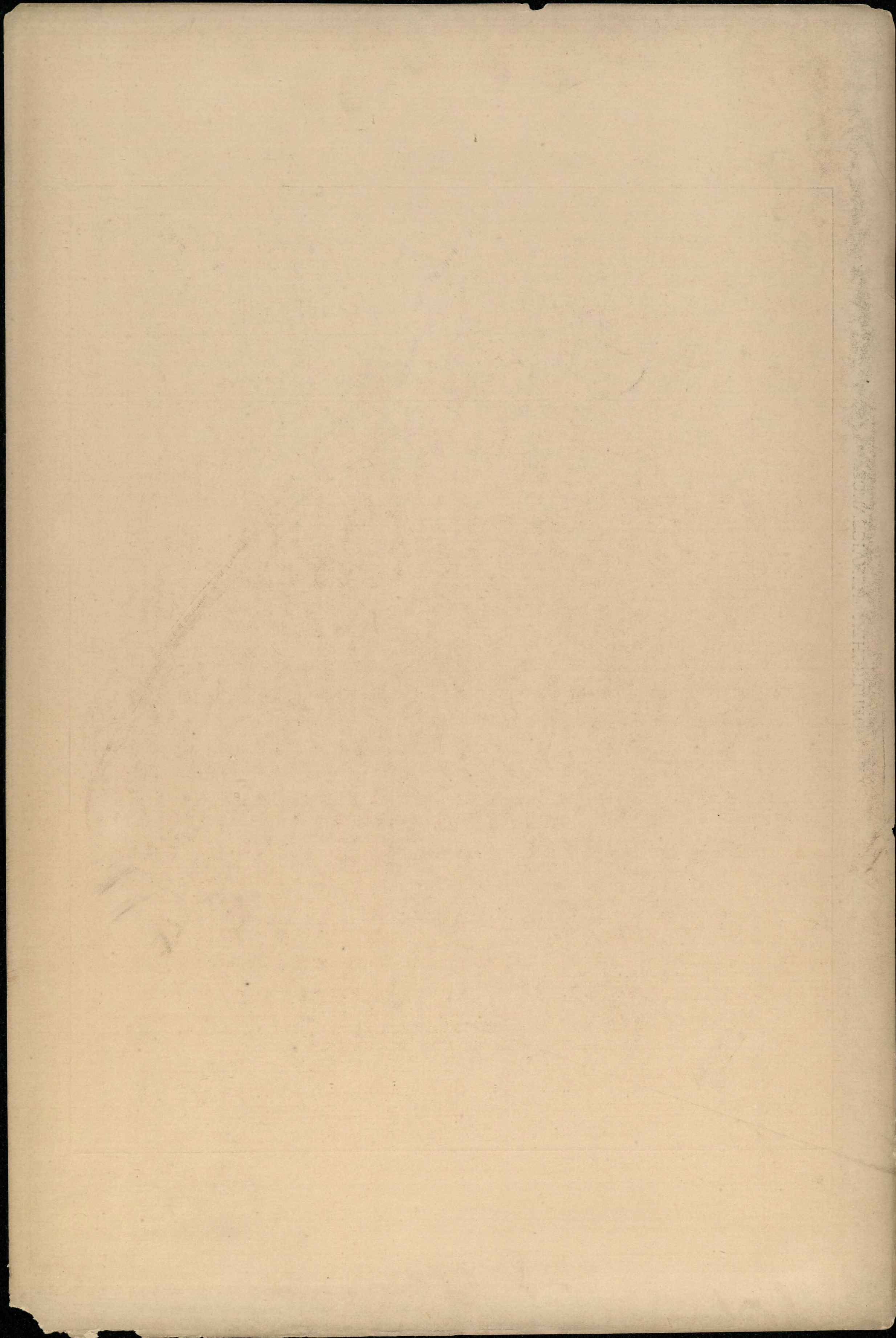


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

DAS HOHE THOR ZU DANZIG. ARCHITEKT: HANS SCHNEIDER VON LINDAU. 1588.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.

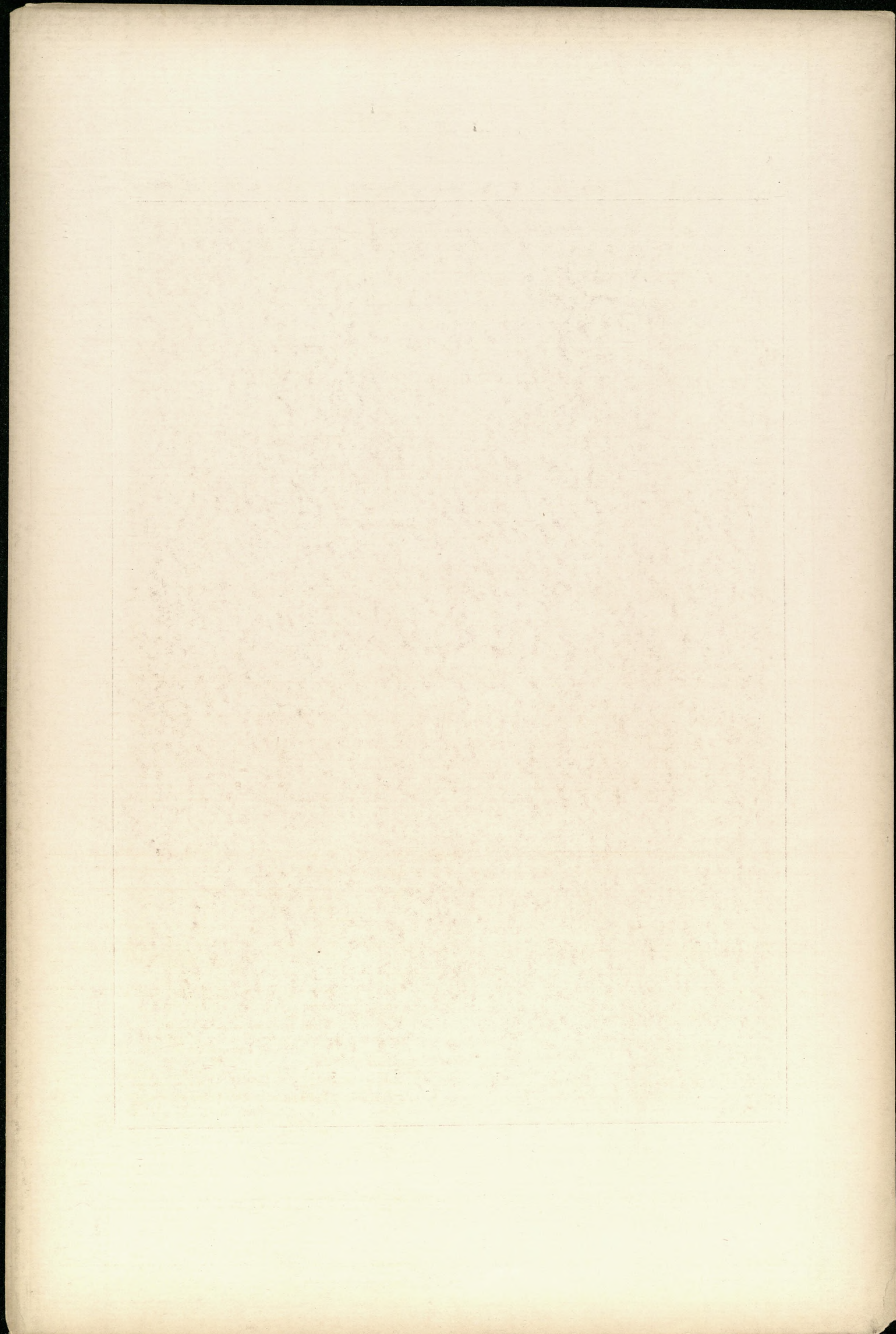


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

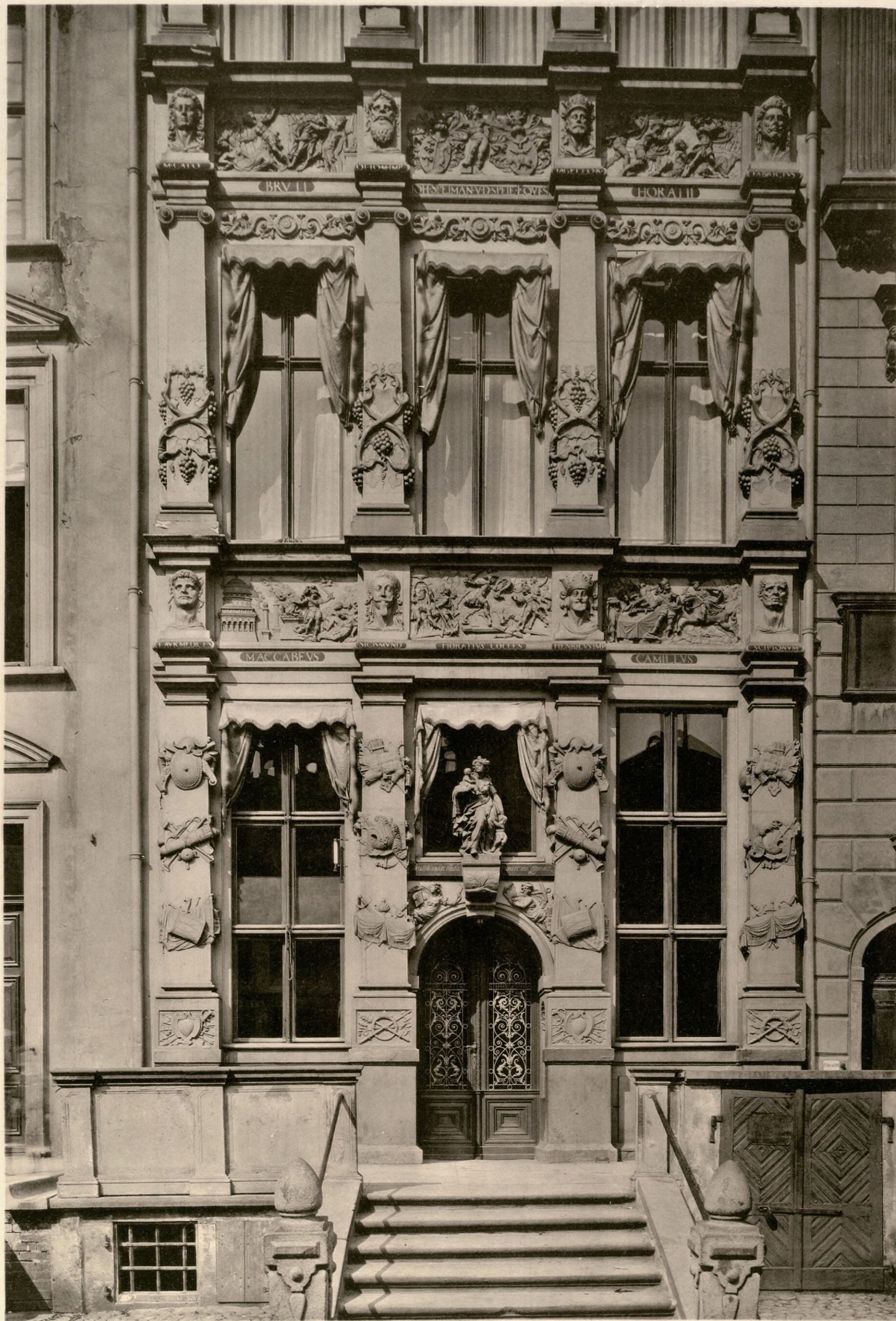
Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

HÄUSER IN DER LANGGASSE ZU DANZIG. No. 38 v. 1567. No. 37 v. 1563.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.

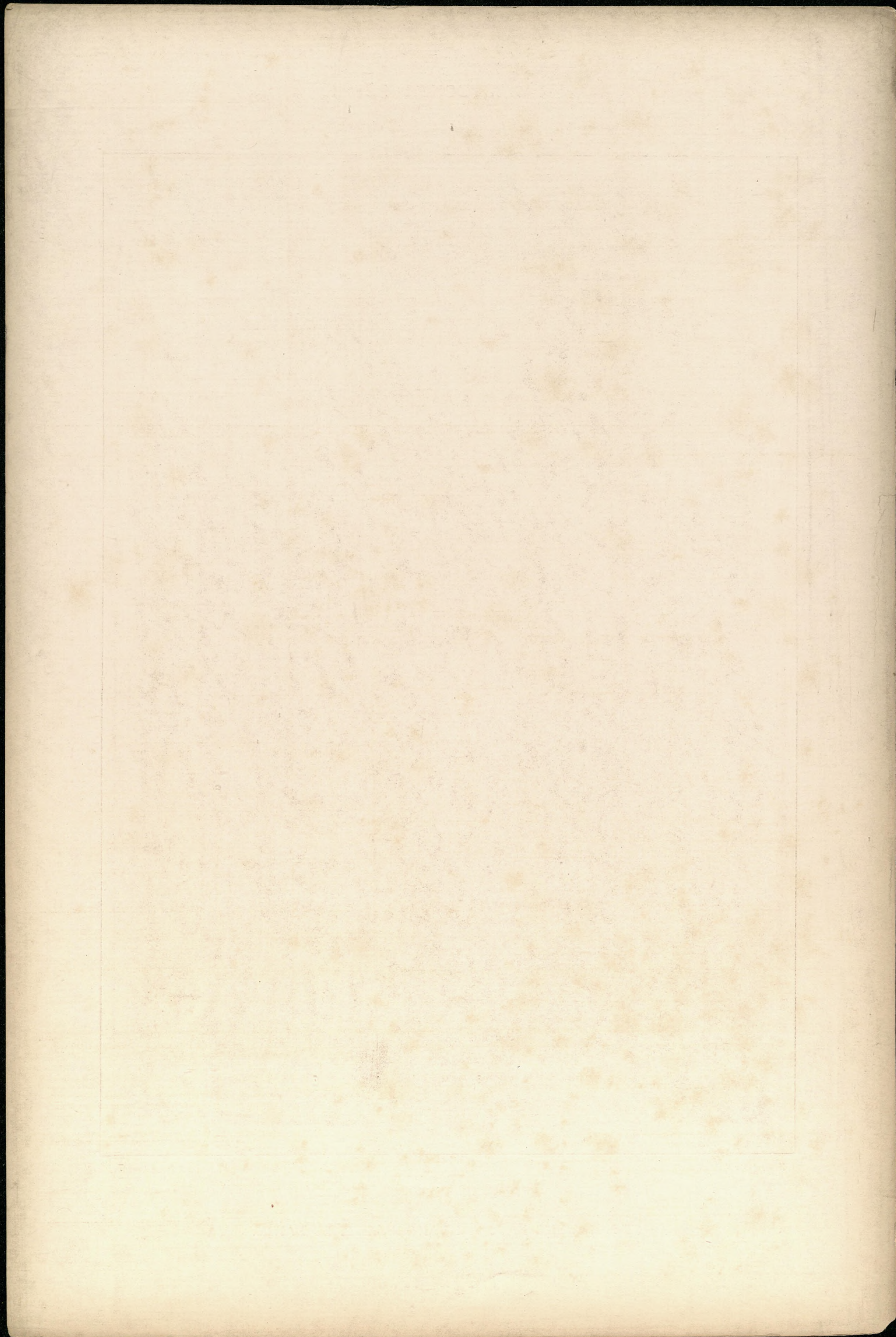


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

STEFFENS'SCHES HAUS AM LANGENMARKT ZU DANZIG.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Neptunsbrunnen (1633),
dahinter Stockthurn.

Rechtstädtisches Rathaus
Thurm Spitze v. 1559-61.

Arthushof. 1552.

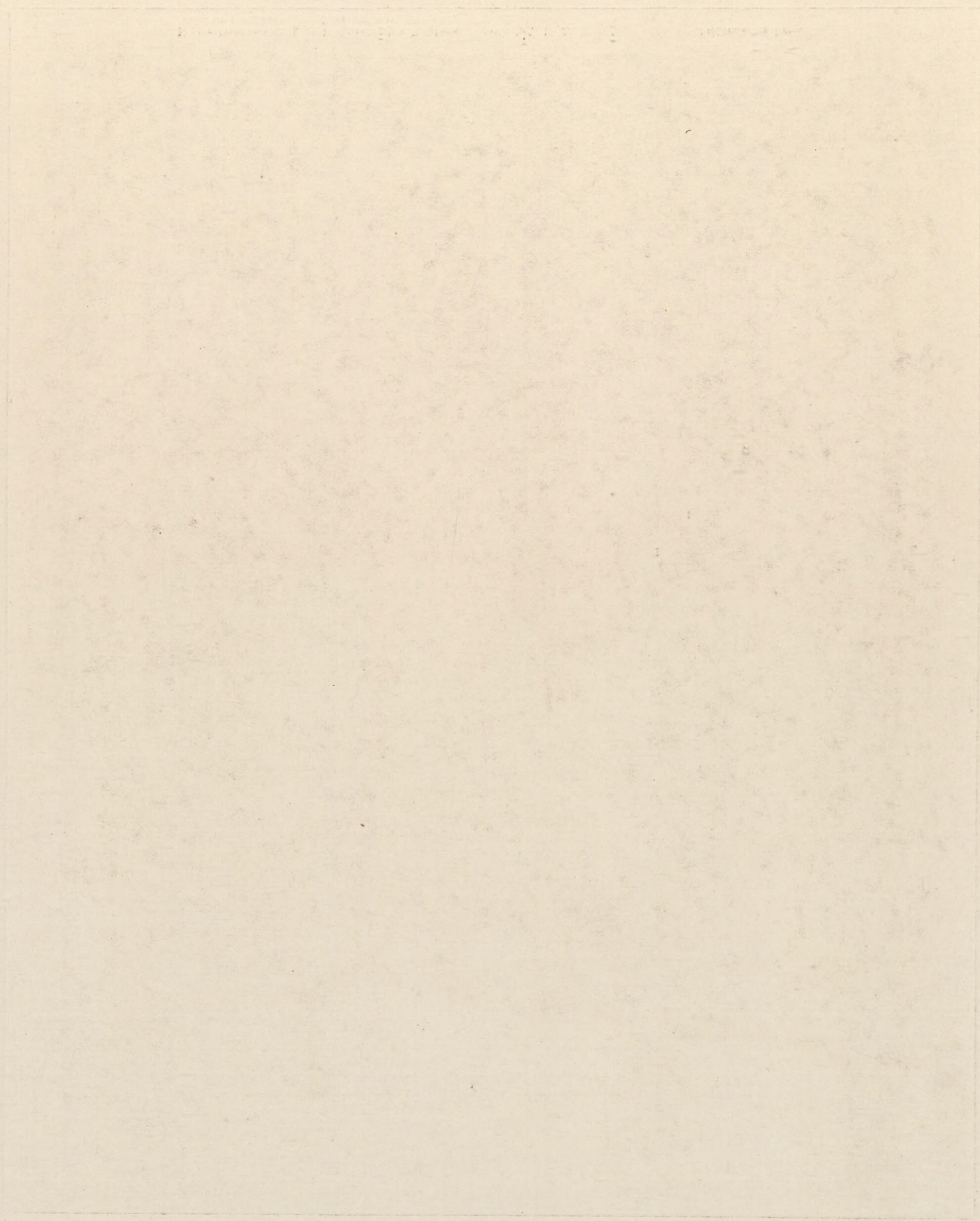
Steffens'sches Haus.

Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

LANGER MARKT ZU DANZIG MIT DEM BLICK IN DIE LANGGASSE.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



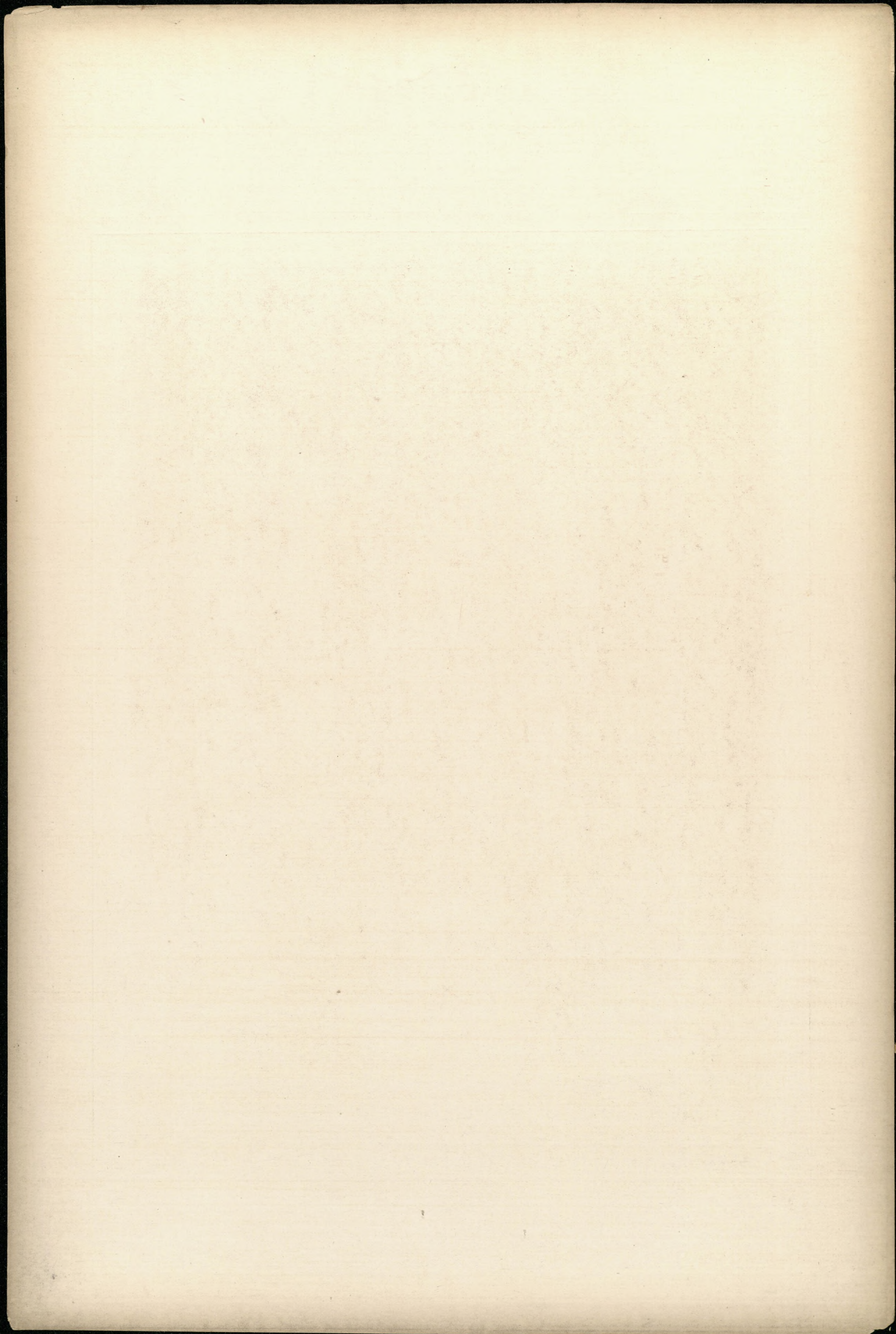


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

LANGGASSER THOR ZU DANZIG. 1612.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.

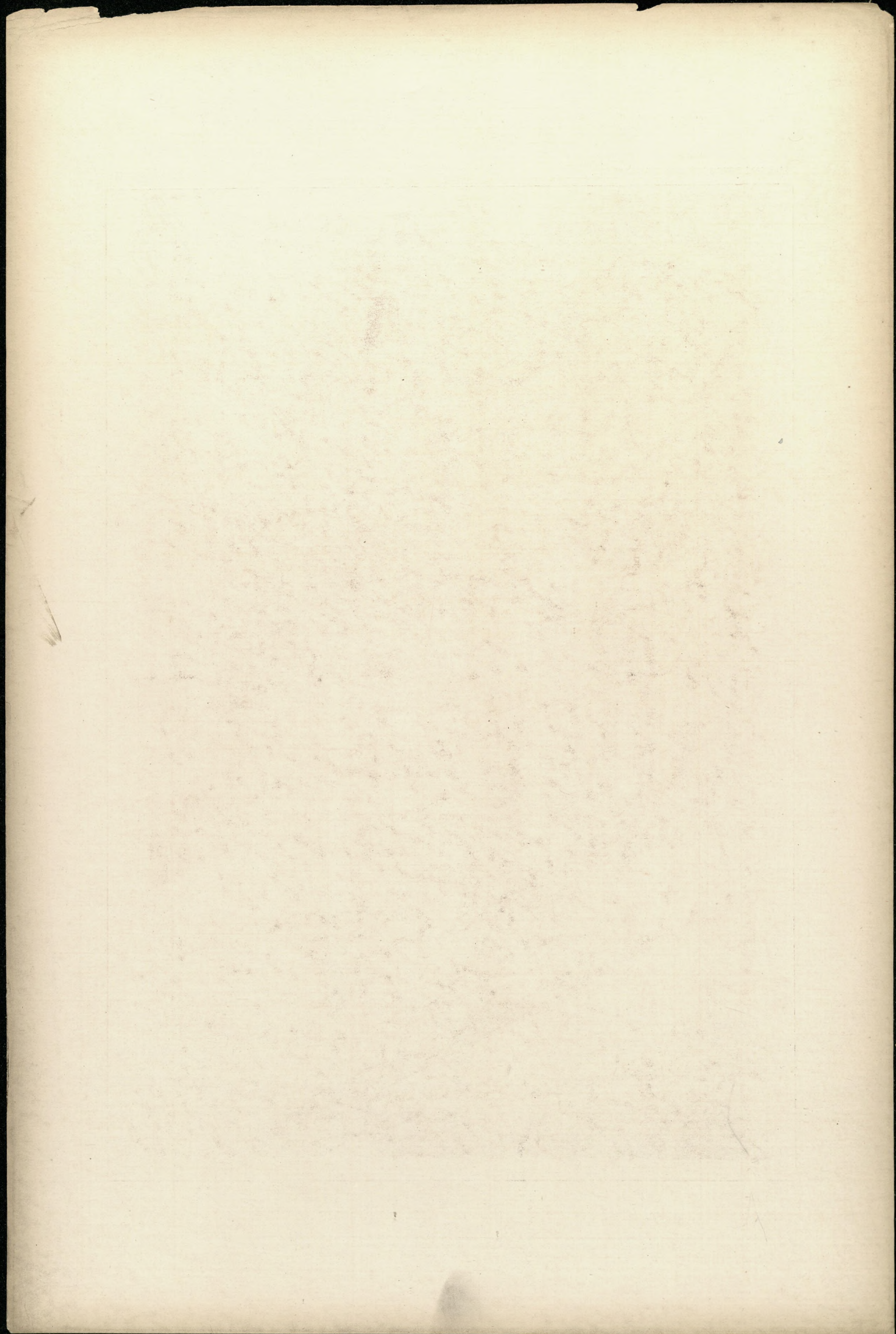


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

STADTLEIHHAUS (EHEN. HOF SCHULE) ZU HANNOVER, BURGSTRASSE 23.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.

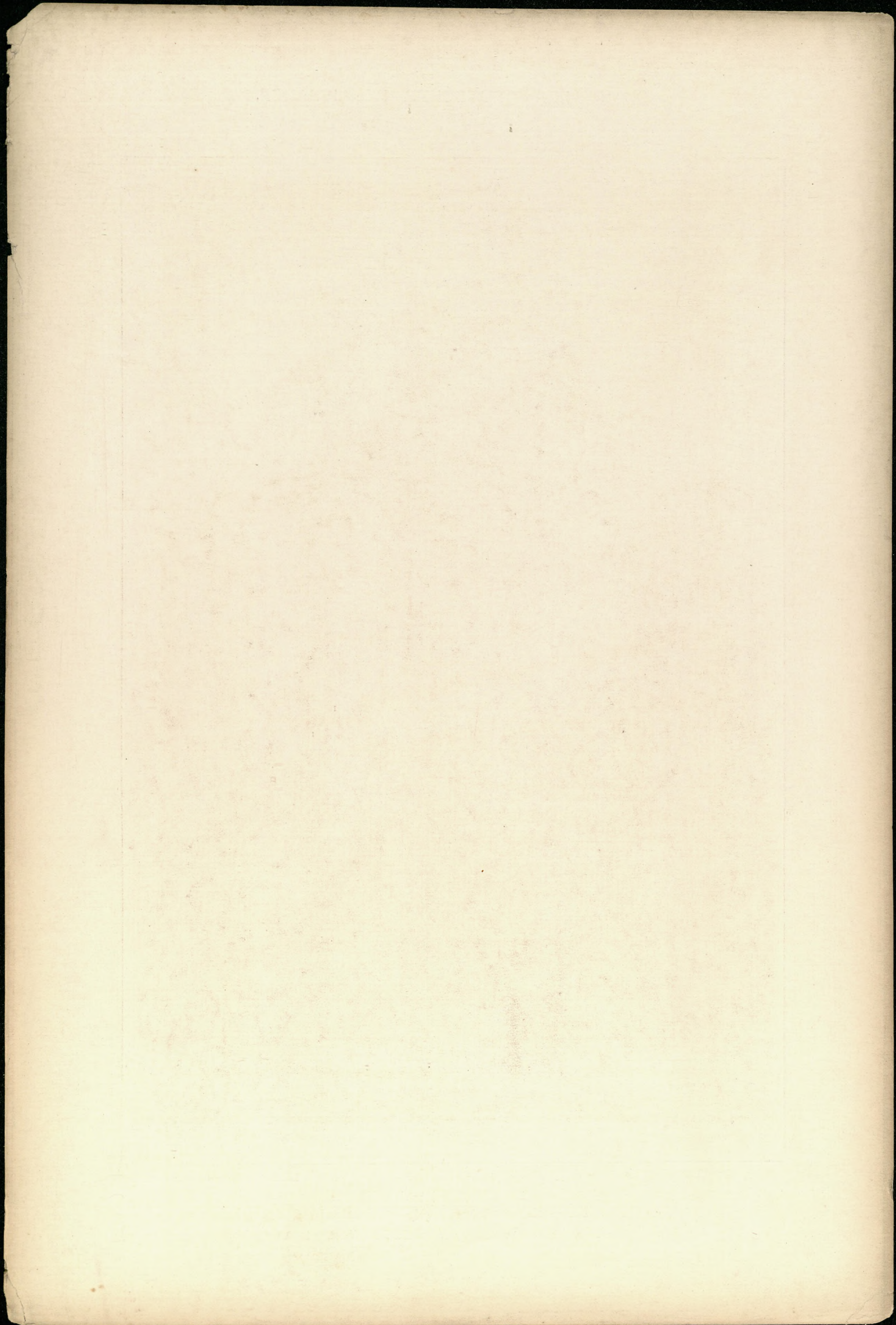




Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

HAUS DER FAMILIE LIMBURG (SOGEN. LEIBNIZHAUS)
IN DER SCHMIEDESTRASSE ZU HANNOVER. 1652.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



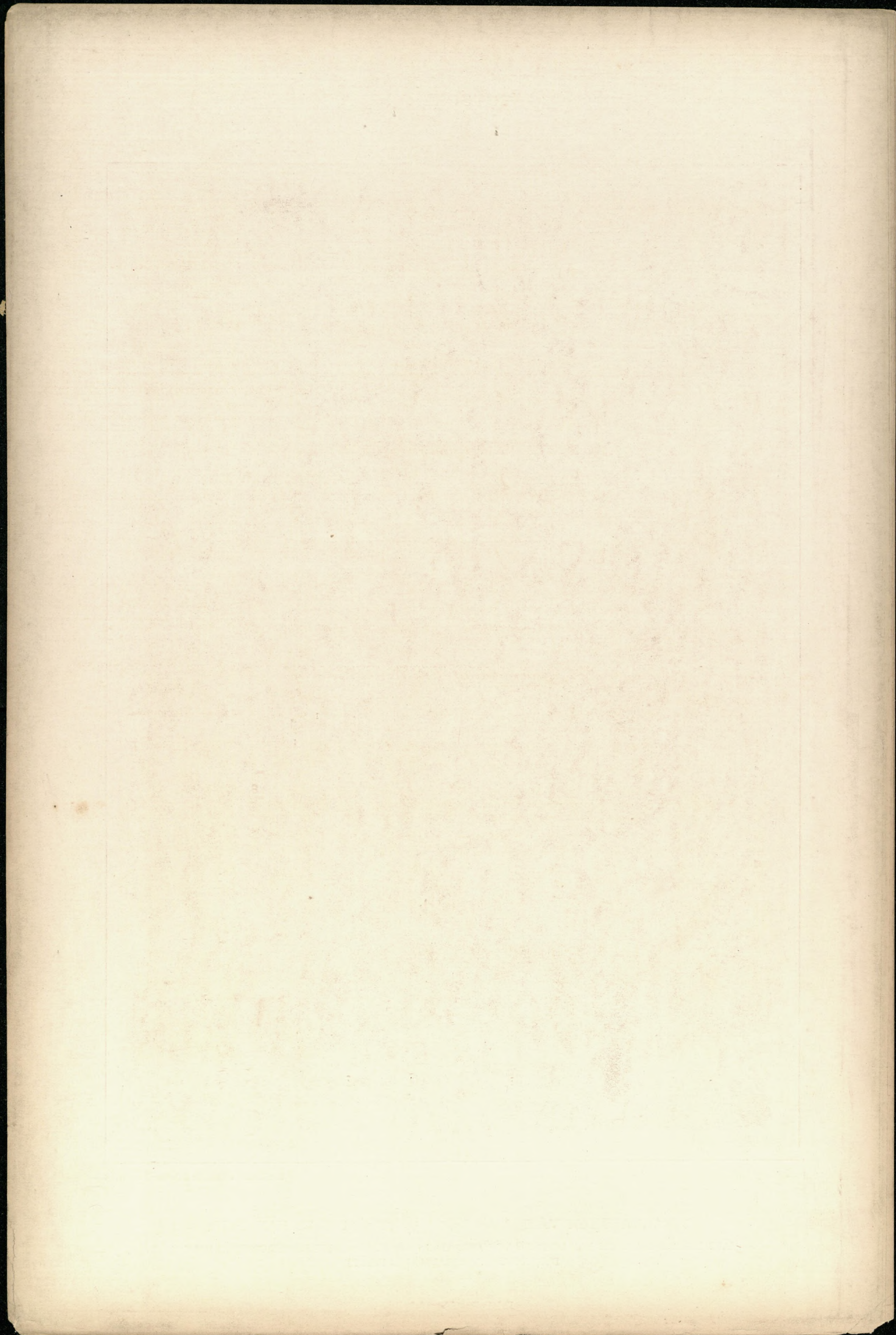
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

SOGEN. „HAUS DER VÄTER“ AN DER LANGEN LAUBE ZU HANNOVER.

(AUS THEILEN EINES 1619 VON DIETRICH VON ANDERTEN ERRICHTETEN, 1852 ABGEBROCHENEN HAUSES
DURCH MITHOFF ZUSAMMENGESTELLT.)

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



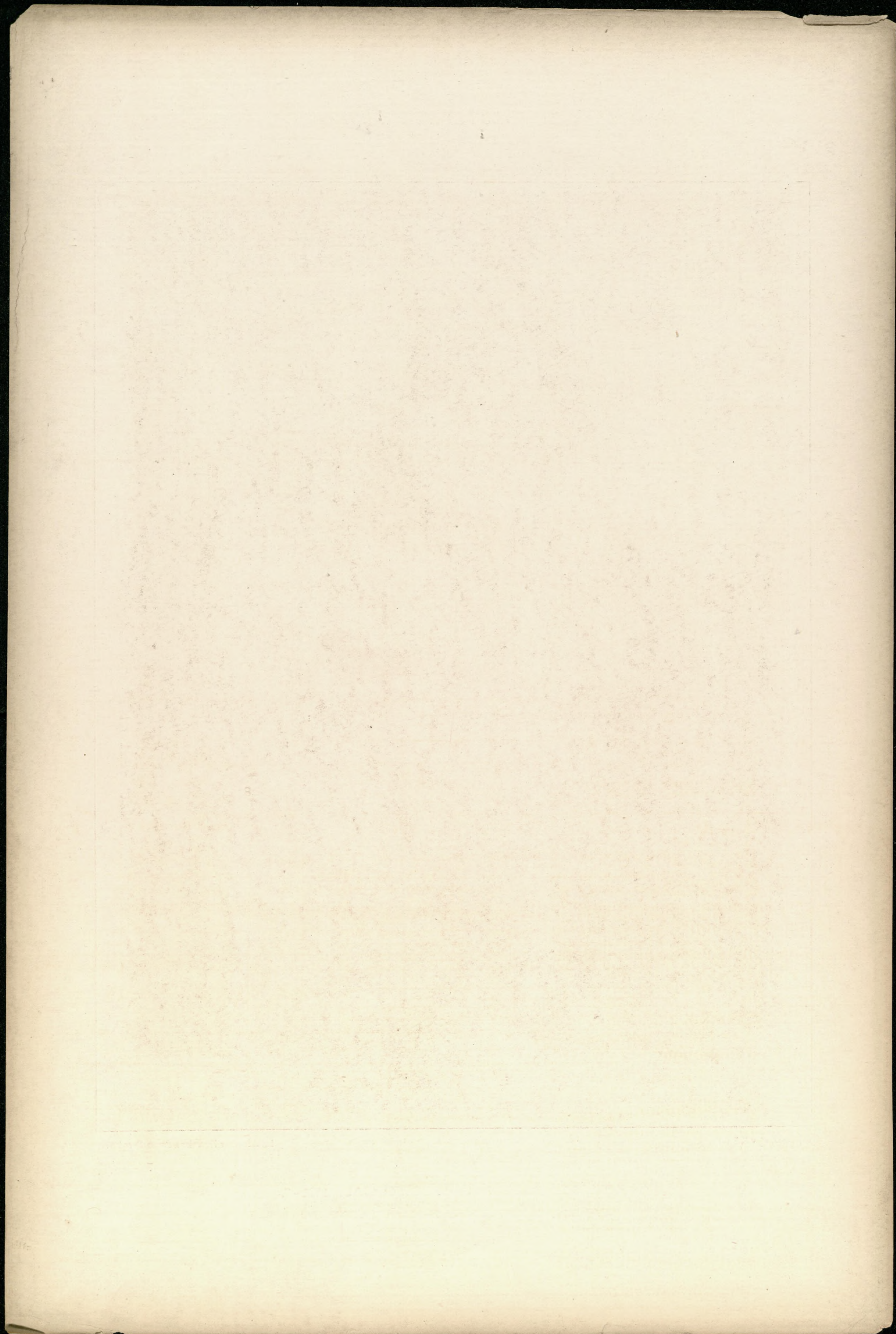
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

SCHLOSS ZU HEIDELBERG. FRIEDRICHSBAU. 1601-7.

FAÇADE NACH DEM GR. SCHLOSS-ALTAN. (NORDFRONT.)

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.

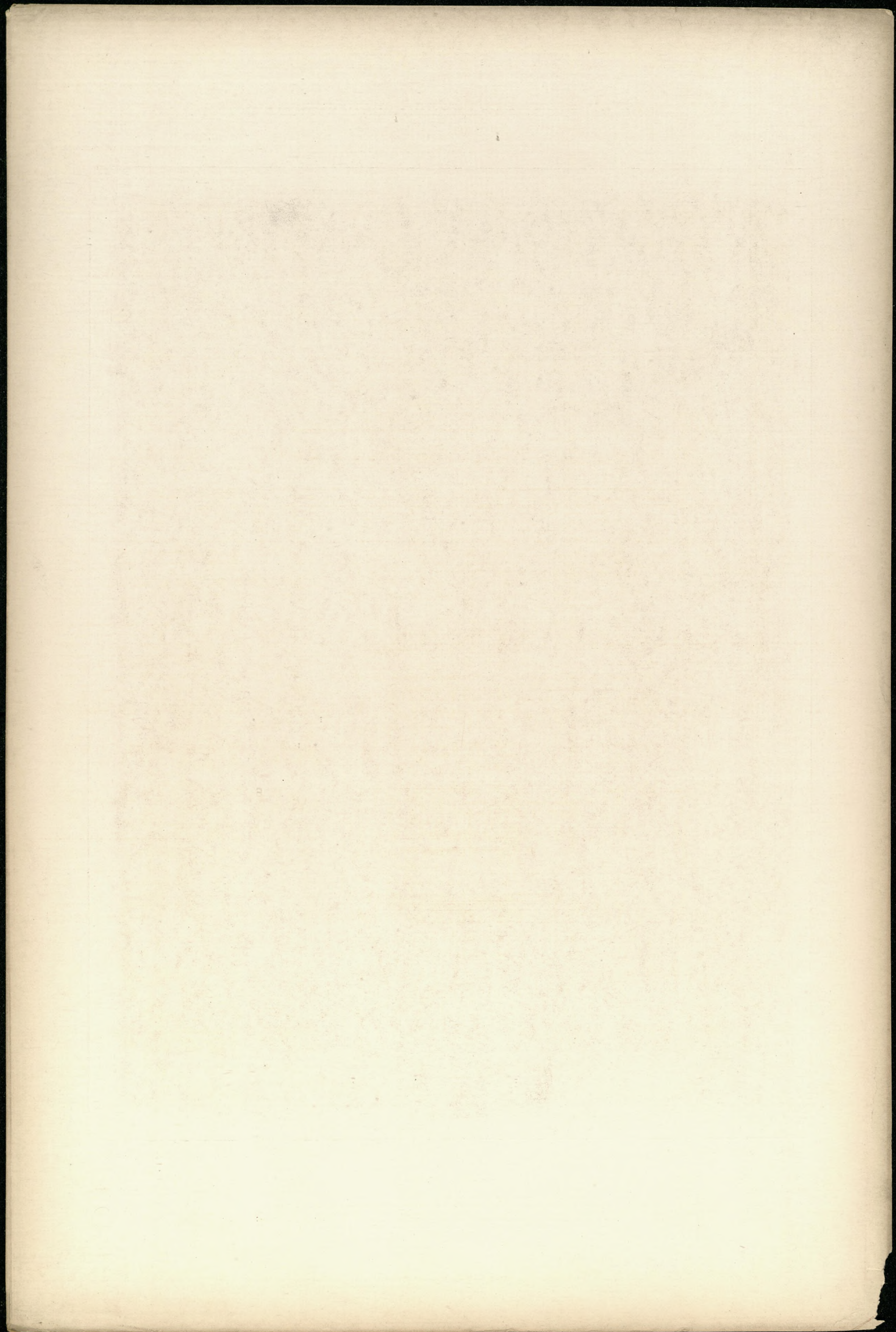


Herausgeg. v. K. E. O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

SCHLOSS ZU HEIDELBERG, FRIEDRICHSBAU, 1601-7.
DETAIL DER FAÇADE NACH DEM SCHLOSSHOF. (SÜDFRONT.)

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



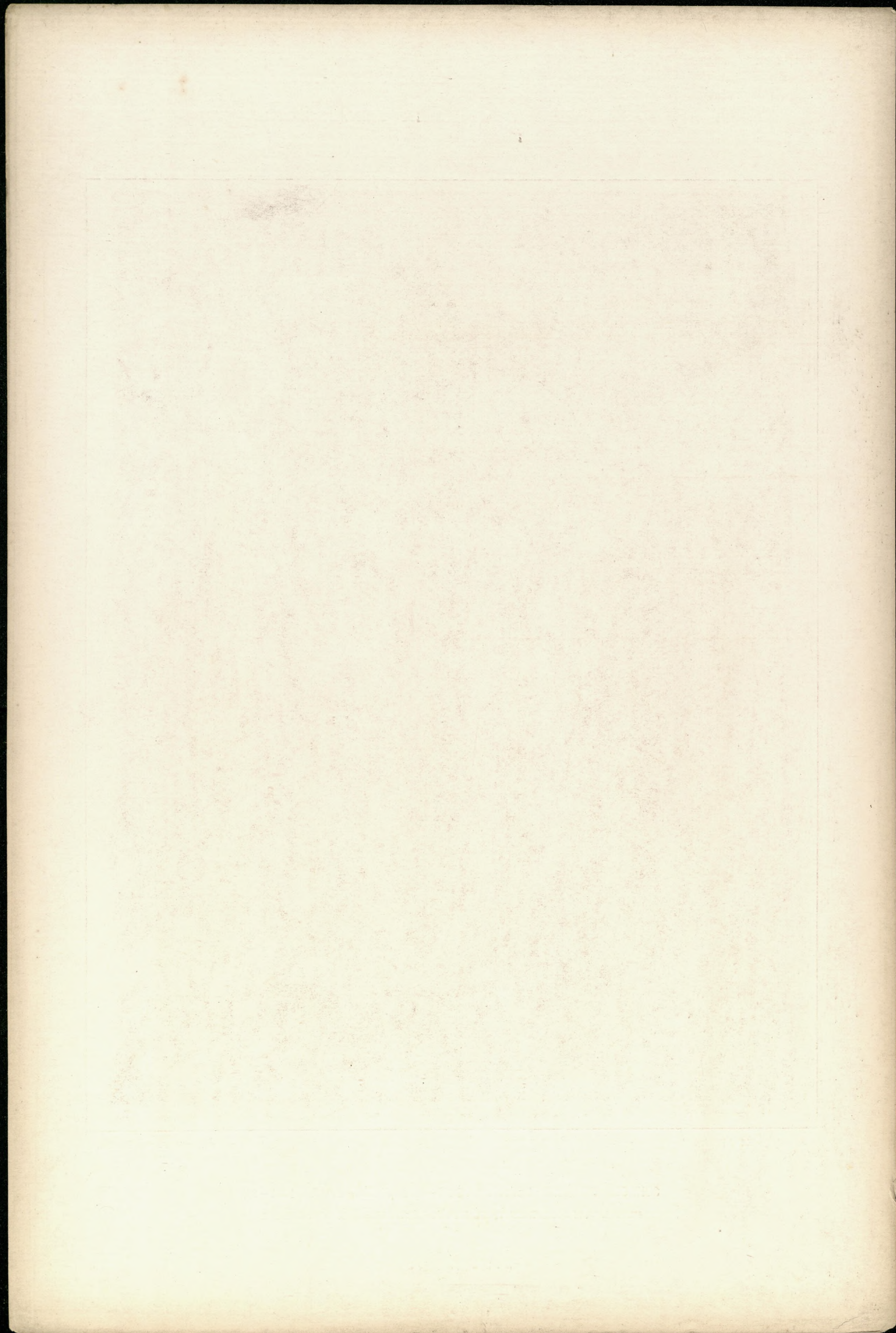
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

SCHLOSS ZU HEIDELBERG. OTTO-HEINRICHS-BAU. 1556-59.

DETAIL VOM SÜDLICHEN THEIL DER FAÇADE NACH DEM SCHLOSSHOF.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.





Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

GASTHAUS ZUM RITTER IN HEIDELBERG. 1592.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.

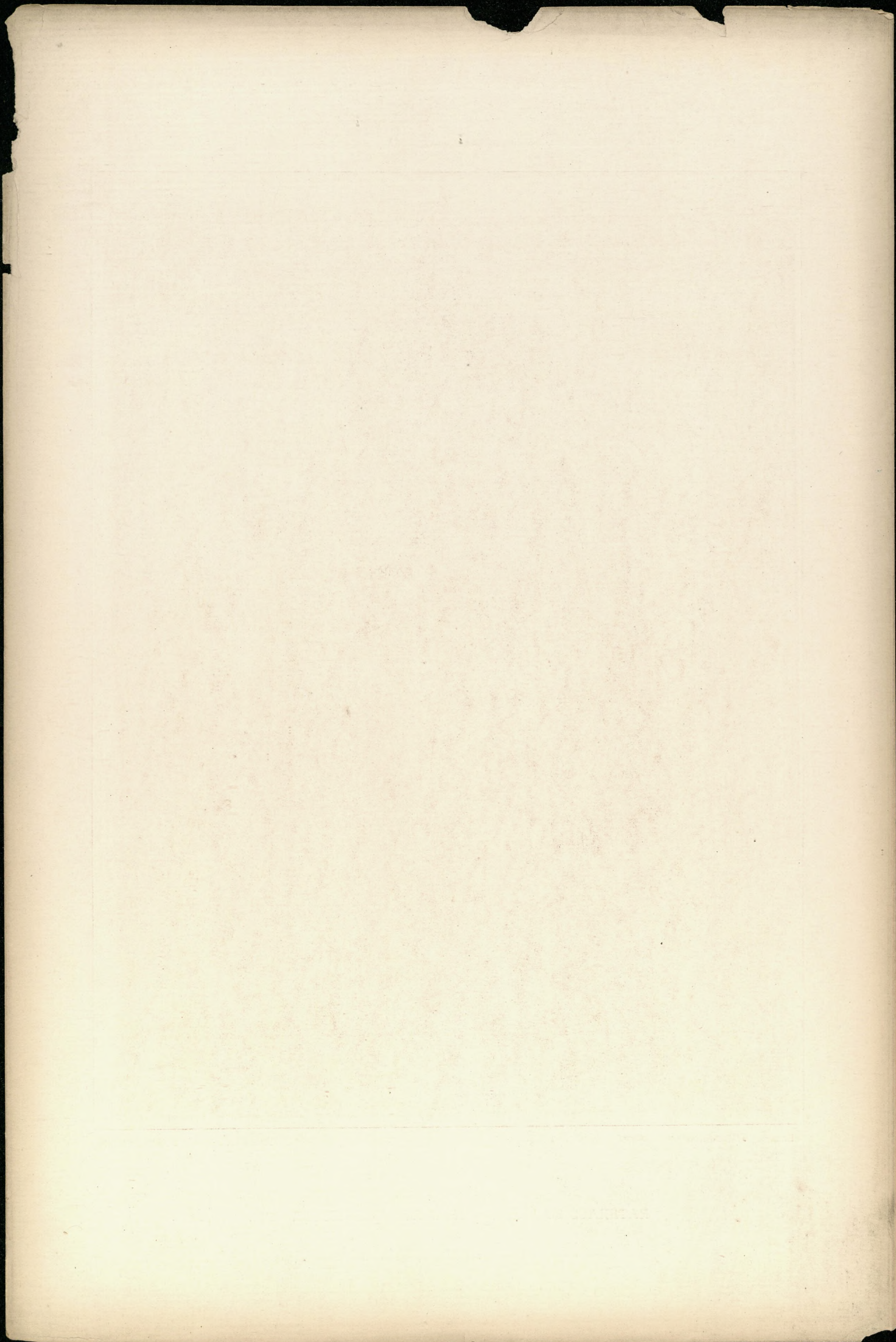


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

RATHHAUS ZU LÜBECK. THÜR ZUR KRIEGSSTUBE. 1595.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



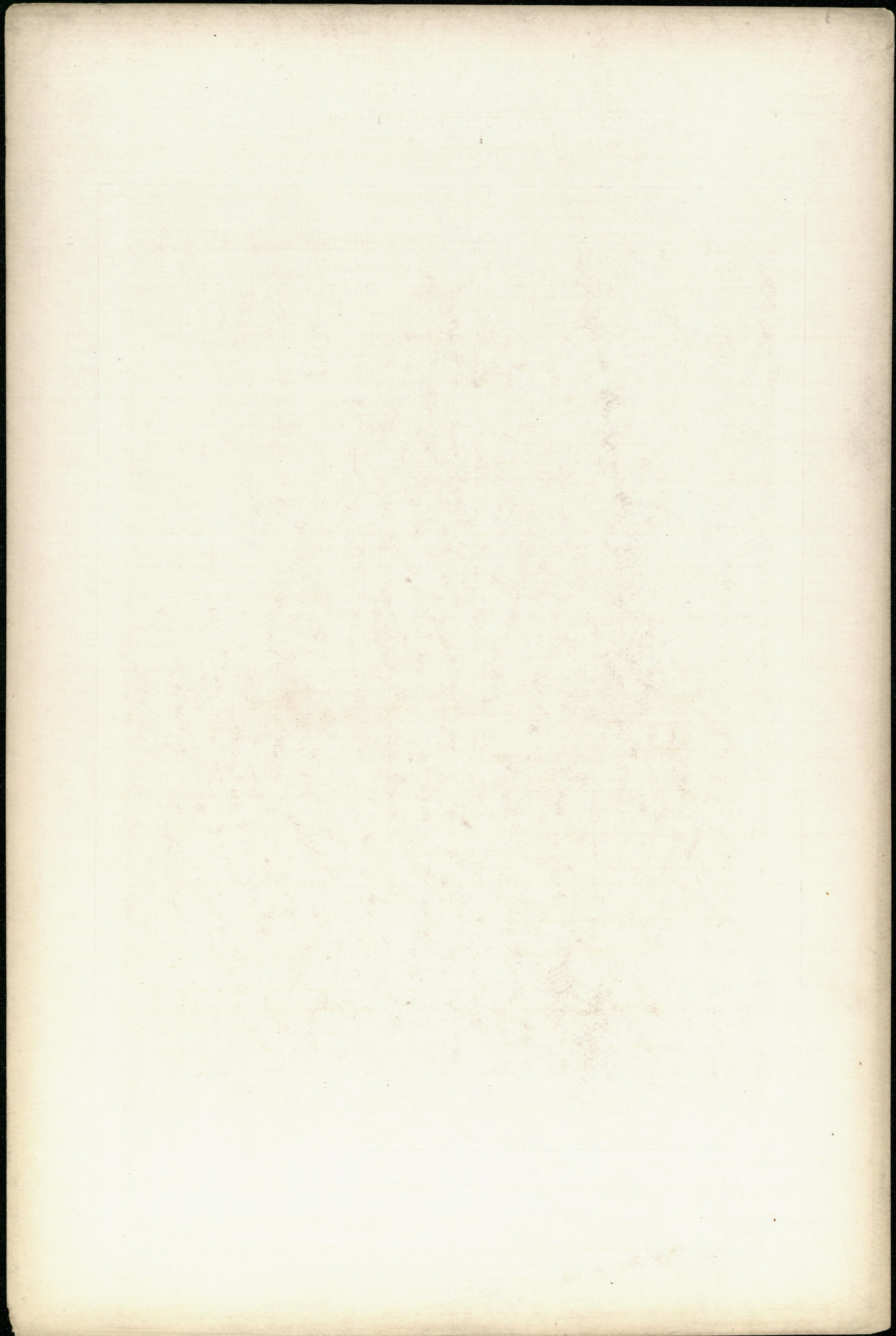
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

RATHHAUS ZU MARBURG I. H. 1512-24.

ERKER MIT DER UHR: 1581.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



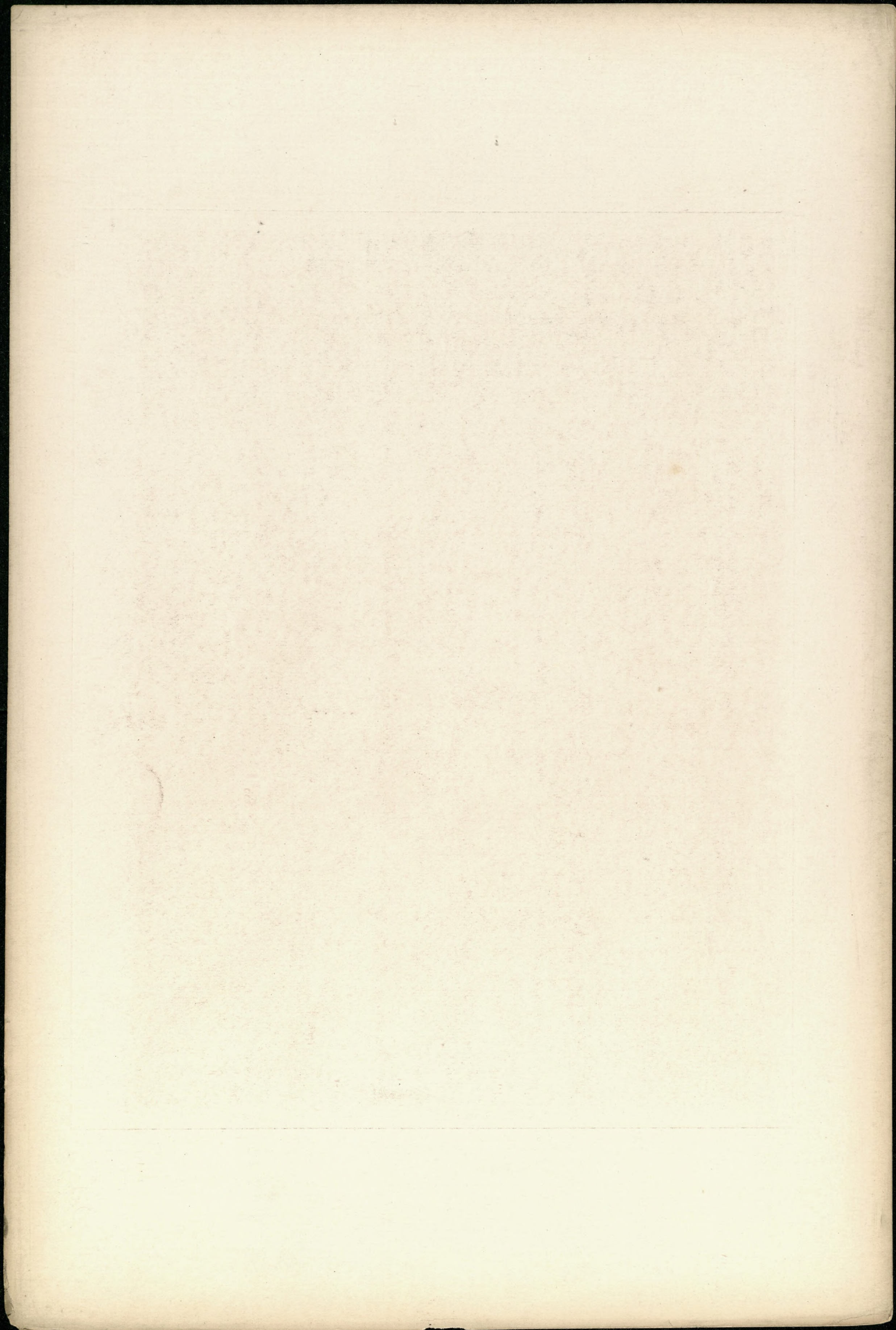


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas, Dresden.

EHEMALIGES RATHHAUS ZU STRASSBURG I. E. ARCHITEKT: DANIEL SPECKLE. 1585.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

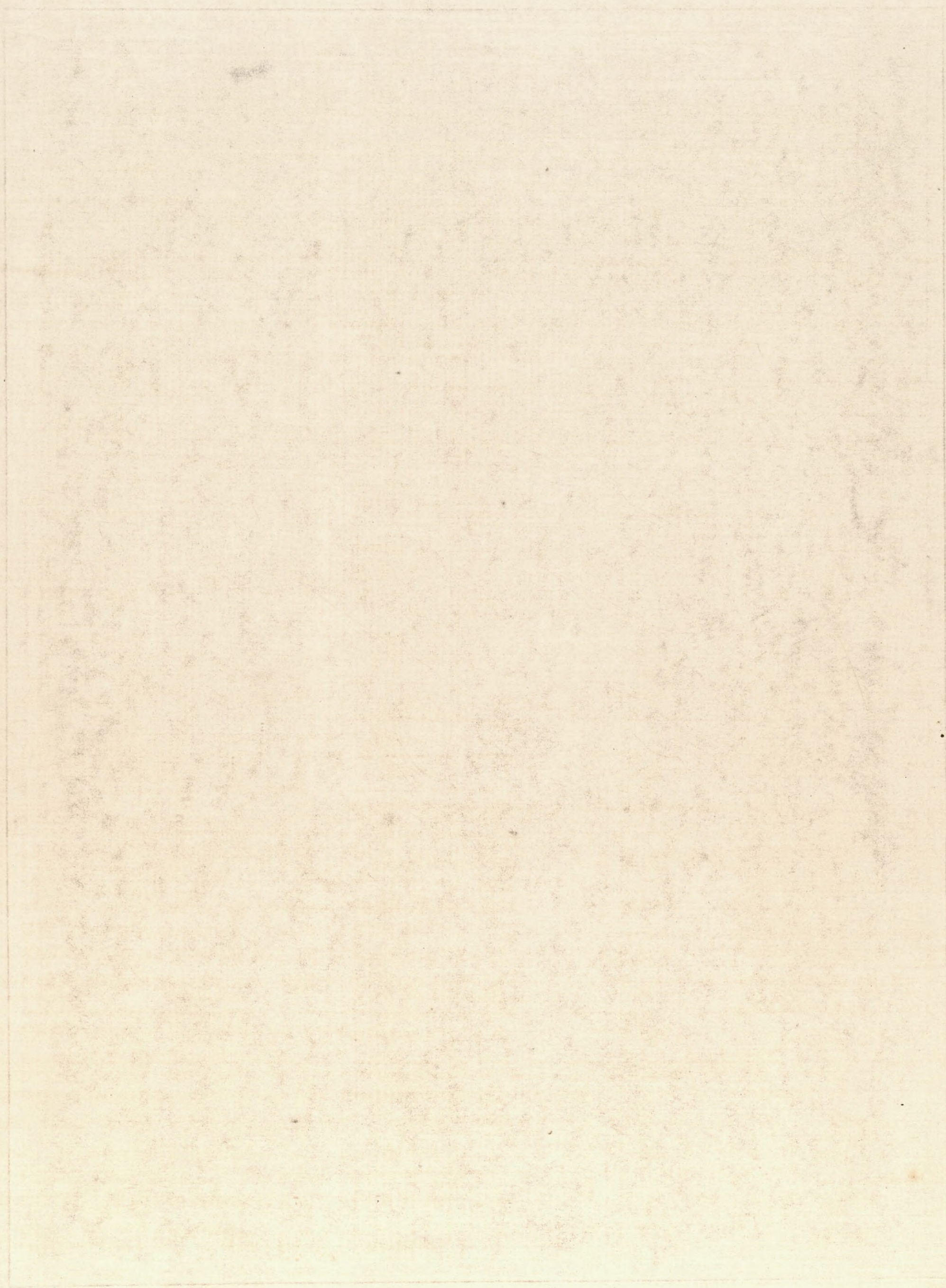
Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

EHEMALIGES RATHHAUS ZU STRASSBURG I. E.

ARCHITEKT: DANIEL SPECKLE. 1585.

PORTAL.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

STIFT ZU „UNSER LIEBEN FRAUEN“, SCHLOSSPLATZ ZU STRASSBURG I. E.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1891

1891

1891

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.

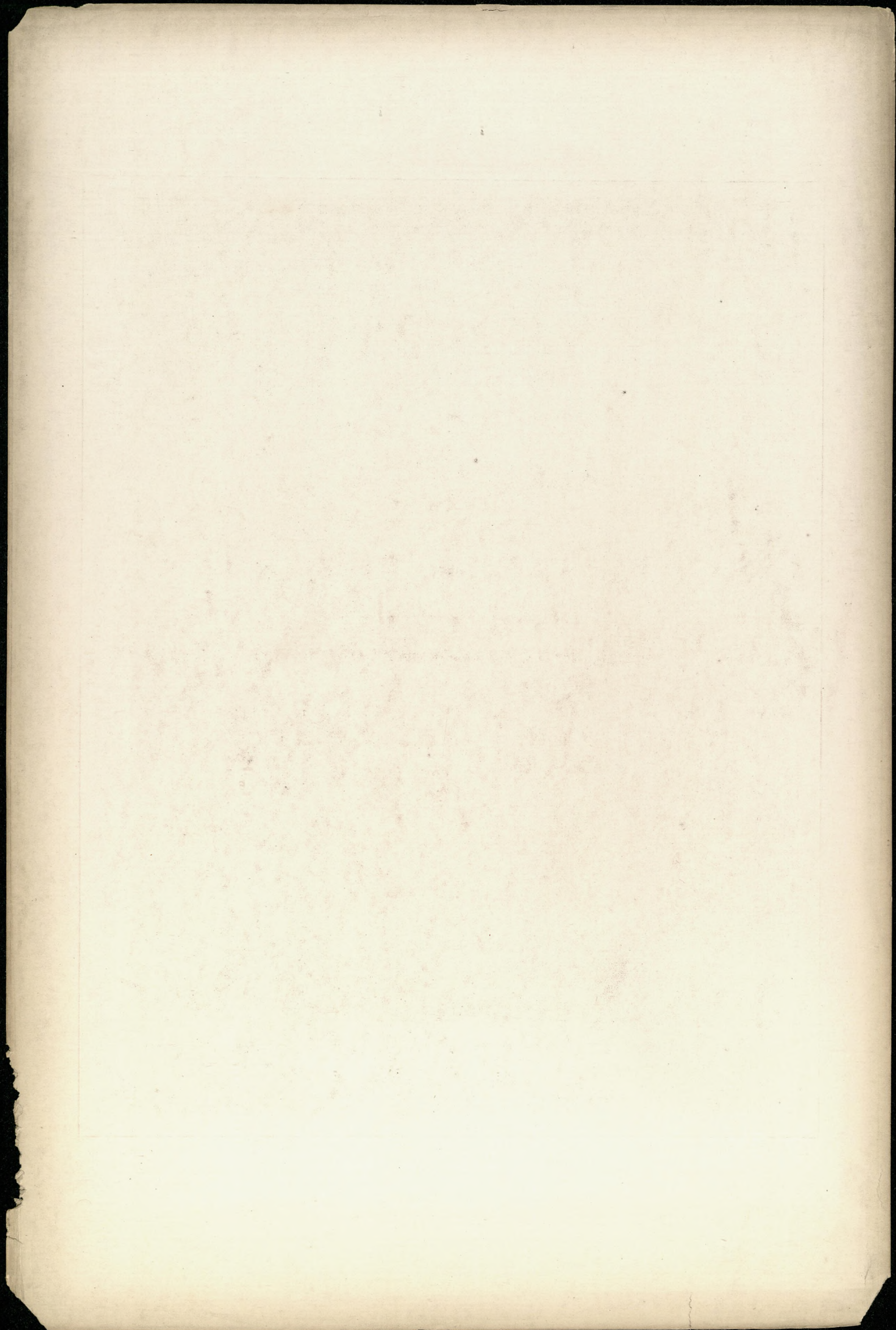


Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

FÜRSTENHOF ZU WISMAR.
 ARCHITEKTEN: GABRIEL VAN AKEN U. VALENTIN VON LIRA. 1553—55.
 ÄUSSERES PORTAL.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

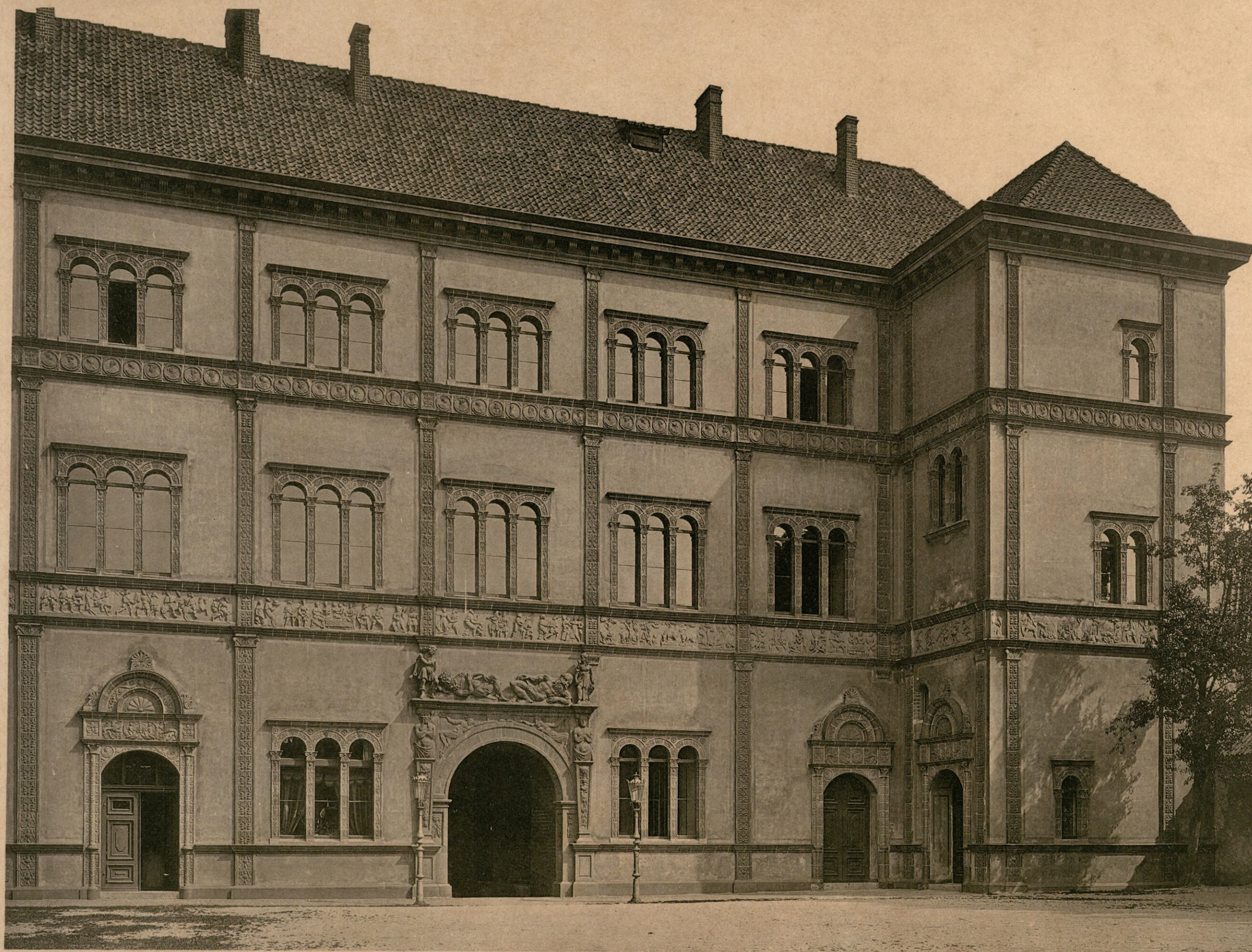
FÜRSTENHOF ZU WISMAR.
ARCHITEKTEN: GABRIEL VAN AKEN U. VALENTIN VON LIRA. 1553-55.
INNERES PORTAL.

Verlag v. Ernst Wasmuth. Berlin.

THE HISTORY OF THE



OF THE

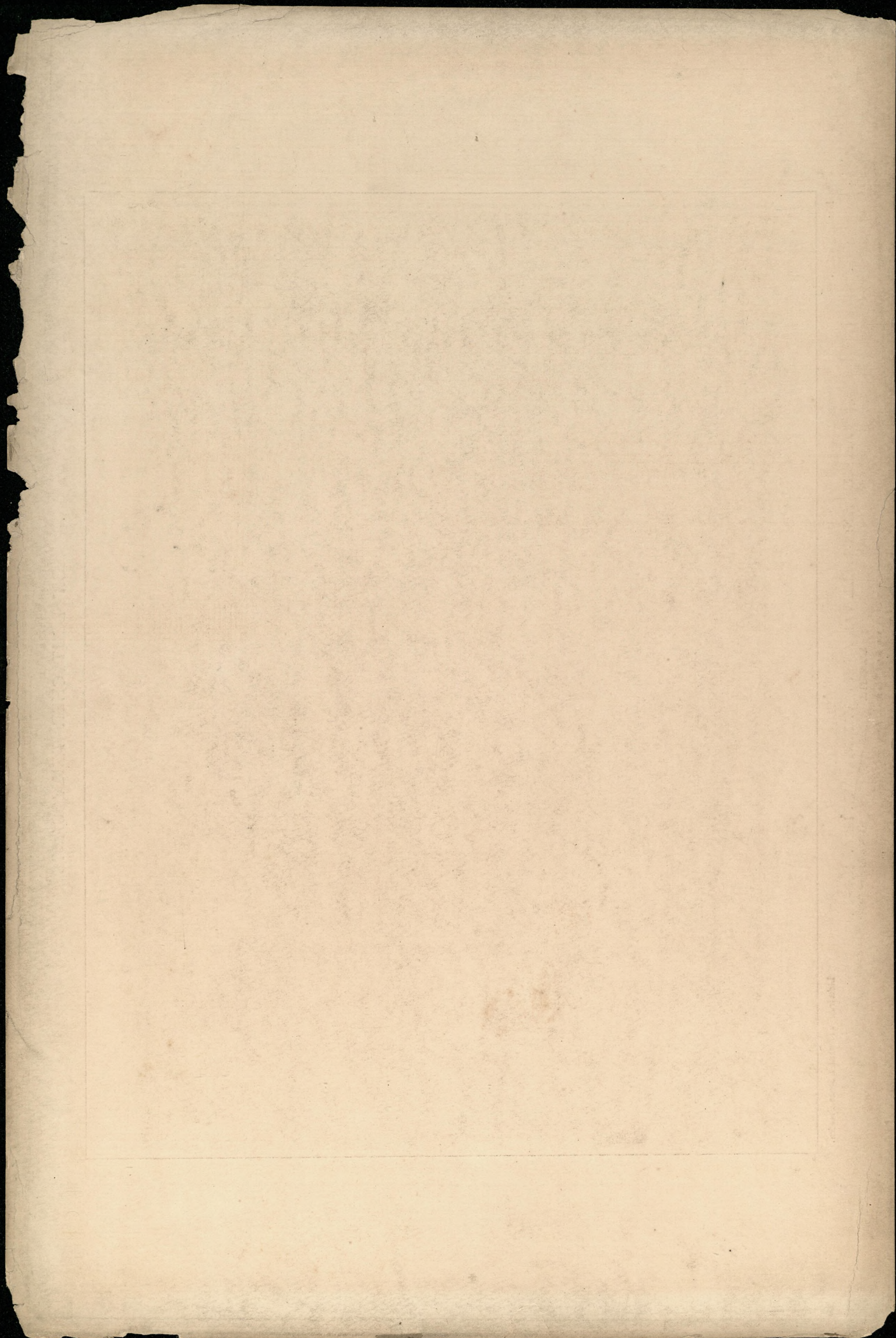


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

FÜRSTENHOF ZU WISMAR.
ARCHITEKTEN: GABRIEL VAN AKEN U. VALENTIN VON LIRA. 1553-55.
HOFSEITE.

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas, Dresden.

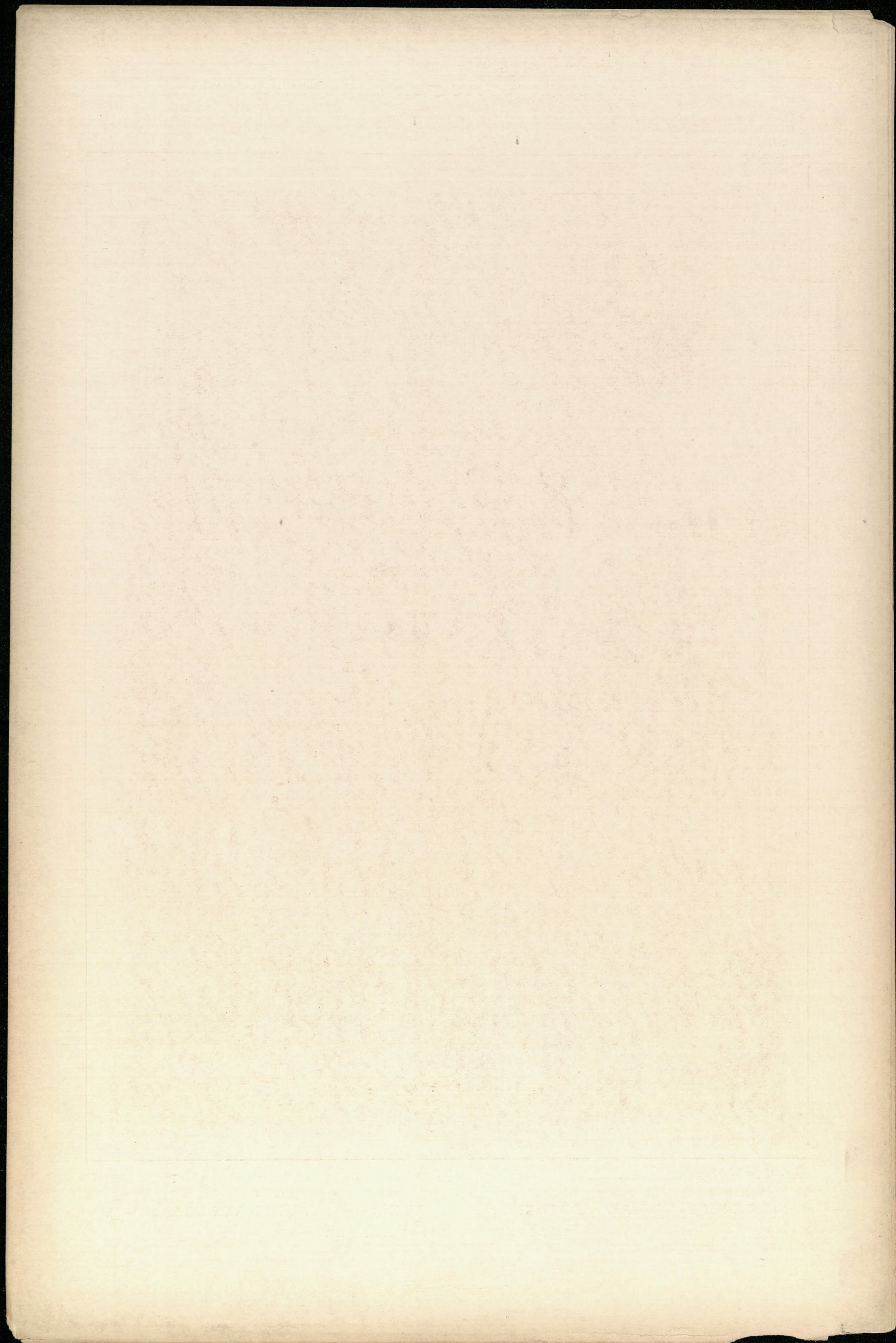




Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas. Dresden.

FÜRSTENHOF ZU WISMAR. ARCHITEKTEN: GABRIEL VAN AKEN U. VALENTIN VON LIRA. 1553—55.
THÜR IM TREPPENHAUSE AN DER HOFSEITE.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE.

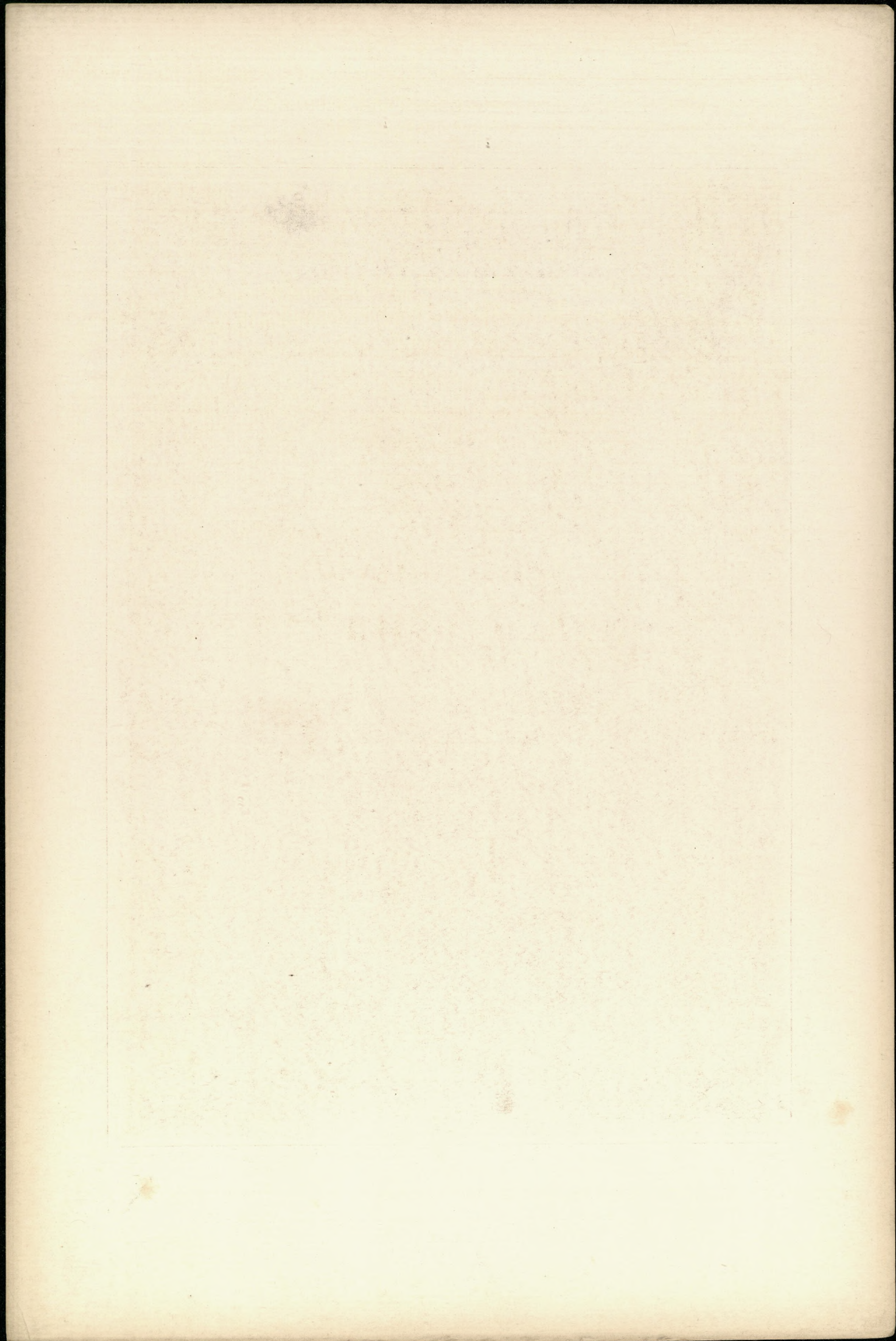


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

FÜRSTENHOF ZU WISMAR.
ARCHITEKTEN: GABRIEL VAN AKEN U. VALENTIN VON LIRA, 1553-55.
FENSTER IM ERDGESCHOSS DES TREPPENHAUSES AN DER HOFSEITE.

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.

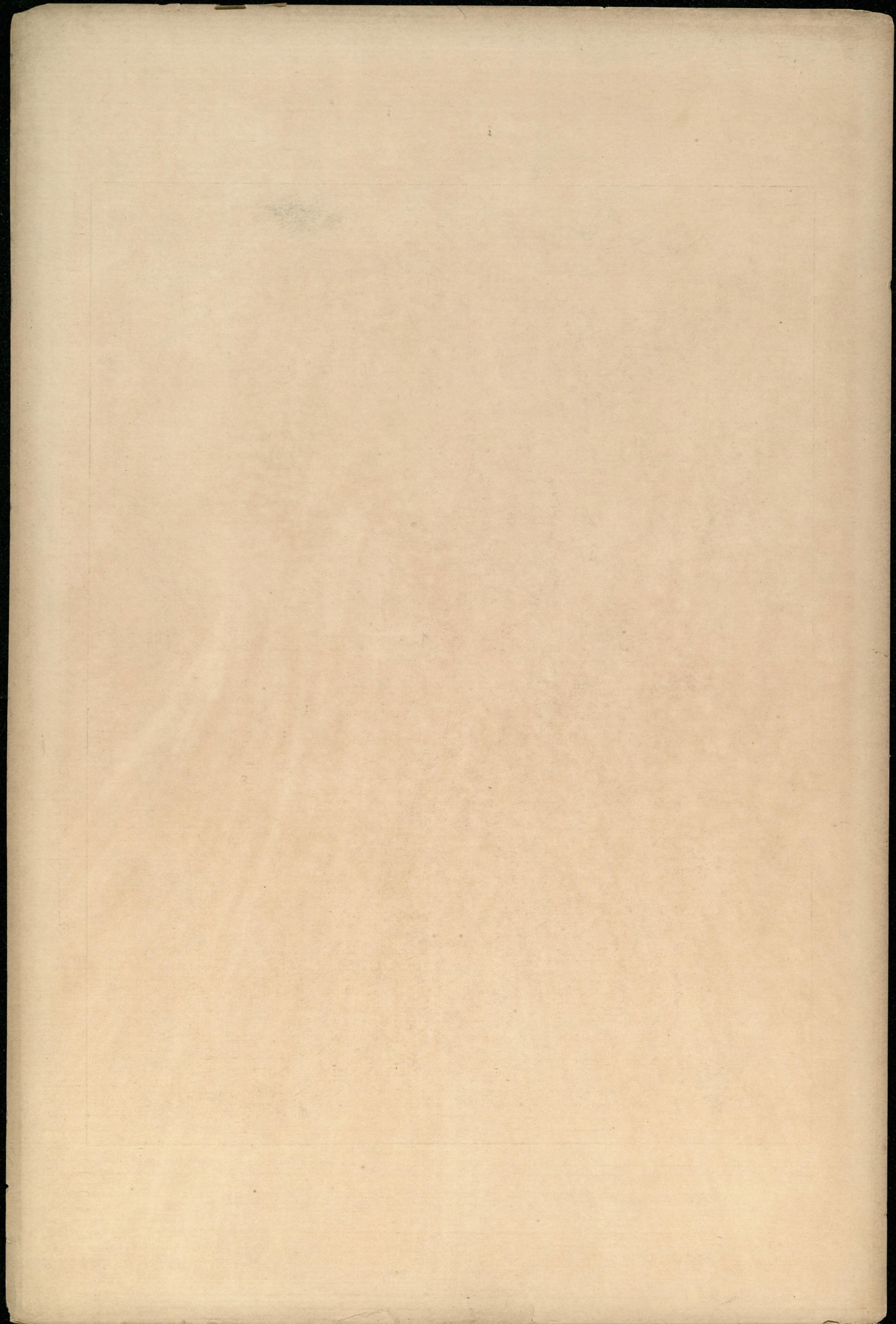


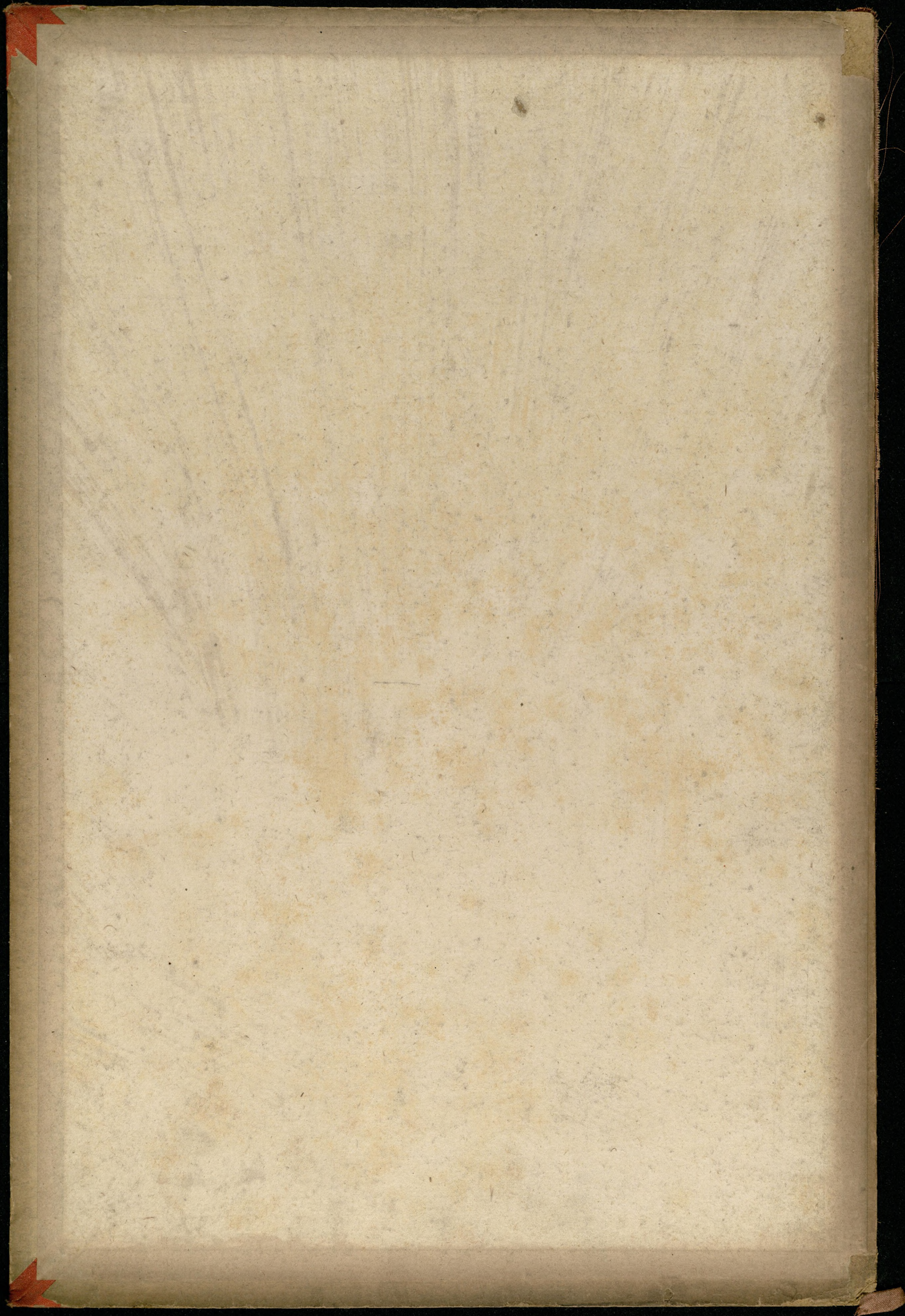


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

MARIENKIRCHE ZU WOLFENBÜTTEL. ARCHITEKT: PAUL FRANCKE, 1608-23.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.





- Ausgrabungen zu Olympia. Herausgegeben im Auftrage der Deutschen Reichs-Regierung von der Ausgrabungs-Direktion unter Leitung der Herren Geh. Reg.-Rath Prof. E. Curtius, Geh. Baurath Prof. F. Adler, Prof. Dr. G. Hirschfeld, Prof. Dr. G. Treu und Dr. W. Doerpfeld. Band I—V. 178 Tafeln in Lichtdruck und Lithographie mit Text. Folio. In Mappe M. 256.—
- Die Funde von Olympia. Ausgabe in einem Bande. Herausgegeben von dem Direktorium der Ausgrabungen zu Olympia. 40 Tafeln in Fol. in geschmackvoller Ausstattung. M. 75.—
- Von den olympischen Funden sind auf einzelnen Blättern erschienen:
- Nike des Paionios. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—
- Hermes des Praxiteles. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—
- Campagnola, Pilaster-Malereien in der Kirche Sta. Giustina zu Padua. 11 Folio-Tafeln in Lichtdruck. 1875. In Mappe M. 12.—
- Decken-Malereien des ersten Korridors der Kgl. Gallerie zu Florenz, gemalt von A. Allori, G. M. Butteri u. A. in den Jahren 1581—1582. 44 Tafeln in Photogr. Fol. 1880. In Mappe M. 44.—
- Dedaux, Zimmer der Maria von Medici im Palast Luxemburg zu Paris. Sammlung von Arabesken, Wandmalereien und Ornamenten. Mit Text von Ferd. Luthmer. 34 Kupfertafeln. Fol. 1877. In Mappe M. 36.—
- Entwürfe, preisgekrönt, zur Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg im Elsass. Professor Warth zu Karlsruhe — Mylius & Bluntschli zu Frankfurt a. M. — Architekt Eggert zu Strassburg — Hossfeld & Hinckeldeyn zu Berlin — Professor Sommer zu Frankfurt a. M. 25 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 20.—
- Ewald, Ernst, Prof. und Direktor, Farbige Dekorationen alter und neuer Zeit. 10 Lfg. von je 8 Blatt. pro Lfg. M. 20.—
- Eye, Dr. A. von, Das Reich des Schönen. 8. 1878. M. 10.—, eleg. geb. M. 13.—
- Fritsch, K. E. O., Denkmäler der Deutschen Renaissance. Erscheint in 6 Lieferungen zu je 25 Blatt in Lichtdruck. Fol. pro Lfg. M. 25.—
- Goujon, Jean, Der grosse Louvre-Fries. 14 Lichtdrucktafeln von P. Lampué. Fol. In Mappe M. 25.—
- Griechische und römische Architektur-Fragmente, gesammelt von der Ecole des Beaux-Arts in Paris. 41 Tafeln in Photogr. von Pierre Lampué in Paris. Fol. In Mappe M. 60.—
- Gruner, L., Decke der Sixtinischen Kapelle in Rom. Ein Blatt von 120:60 cm in reichstem Oelfarbendruck. M. 36.—
- Grunow, C., Plastische Ornamente der Italienischen Renaissance als Vorlage für Schule und Werkstatt. Erscheint in 6 Lieferungen von je 10 Blatt in Lichtdruck. gr. Fol. pro Lfg. M. 10.—
- Handzeichnungen alter Meister in den Uffizien zu Florenz. Donatello — G. da Udine — P. del Vaga — Bernardino Poccetti — B. Cellini — Hans Holbein — B. Buontalenti — Giulio Romano — Giuseppe Tonelli — Baldassare Peruzzi — Giorgio Vasari — Marco da Faenza — Ludovico Cigoli etc. etc.
- Aeusere und innere Wand-Malereien. 26 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 26.—
- Candelaber, Vasen, Leuchter. 25 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 25.—
- Decken-Malereien. 36 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 36.—
- Ornamente aller Art. 46 Blatt Photographien. Folio. In Mappe M. 46.—
- Hohenzollern-Museum, Das, im K. Schlosse Monbijou. 12 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. 1878. In Mappe M. 12.—
- Holz-Architektur vom 14.—18. Jahrhundert. Herausgegeben von Verbands Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine und dem Gesamtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine unter Leitung von Cuno, Kgl. Bau- und Reg.-Rath, und C. Schäfer, Dozent der kgl. techn. Hochschule zu Berlin mit einem historischen und konstruktiven Text von C. Schäfer. 6 8 Liefg. à 10 Blatt zum Preise von je M. 12.—
- Kojen (Zimmereinrichtungen) der Berliner Gewerbe-Ausstellung zu Berlin im Jahre 1879. 22 Photographien in Royal-Format. Fol. 1880. In eleg. Mappe M. 70.—
- Konkurrenzen der Ecole des Beaux-Arts in Paris. — Les grands prix de Rome. Photographien nach Originalzeichnungen von Peter Lampué in Paris. Band I—VI von je 40—45 Tafeln in Folio. Jeder Band in Mappe M. 60.—
- Lampué, Peter, Portale von Pariser Monumental-Bauten. 25 Tafeln in Lichtdruck. Imp.-Fol. In Mappe M. 50.—
- Lessing, Prof. Dr. Julius, Altorientalische Teppichmuster. Nach Bildern und Originalen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Mit Unterstützung des Königl. Preussischen Ministeriums für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten. 30 Tafeln in reichstem Farbendruck. Mit Text, enthaltend die Geschichte der altorientalischen Teppichweberei. Fol. 1877. M. 60.—
- , Holzsznittereien des XV. u. XVI. Jahrhunderts im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 48 Tafeln Fol. in Lichtdruck mit Text. 1882. M. 40.—
- , Ein Wort gegen das Projekt der Pariser Weltausstellung 1878. gr. 8. 1876. M. 50.—
- , Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. 8. 1874. M. 4.—
- , Berichte von der Pariser Weltausstellung 1878. 8. 1878. M. 4.—
- , Die Renaissance im heutigen Kunstgewerbe. Vortrag, gehalten im wissenschaftlichen Verein. gr. 8. 1877. M. 1.—
- Lessing, Otto, Bildhauer, Bau-Ornamente Berlins. 100 Tafeln Folio in Lichtdruck. In Mappe M. 100.—
- , Bau-Ornamente der Neuzeit. Sammlung der hervorragendsten Bau-Verzierungen der bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Maler Deutschlands und Oesterreichs. Das komplette Werk wird in 5 Lieferungen zu je 20 Tafeln erscheinen zum Preise von je M. 20.—
- Licht, Hugo, Stadt-Baudirektor, Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 100 Tafeln in Folio, enthaltend Facaden, Details und Grundrisse. In Mappe M. 100.—
- , Architektur Deutschlands, Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 2 Bände von je 100 Tafeln. M. 200.—
- Luthmer, Ferd., Goldschmuck der Renaissance. Nach Originalen und von Gemälden des XV.—XVII. Jahrhunderts. 20 Farbendrucke und 10 Kupfertafeln mit 9 Bogen Text. kl. Fol. 1881. In Mappe M. 75.—
- Maccari, Enrico, Graffito-Dekorationen römischer Häuser des XV. und XVI. Jahrhunderts. 37 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio. M. 36.—
- , Das Schloss Caprarola. 60 Kupfertafeln mit Text. gr. Fol. geb. M. 50.—
- , Kartuschen der geographischen Karten im Vatikan. 14 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio. geb. M. 16.—
- Meurer, M., Prof., Italienische Majolikafriesen aus dem Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Nach Originalaufnahmen. 24 Tafeln in reichstem Farbendruck. Folio. 1880. In Mappe M. 50.—
- Neckelmann, Fred. Skjold, Ornamentale Phantasien. 20 Tafeln in Lichtdruck. Folio. 1880. In Mappe M. 25.—
- Otzen, Joh., Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden der Kgl. technischen Hochschule zu Berlin. I. Jahrgang 1879/80. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—
- II. Jahrgang 1880/81. 31 Tafeln in gr. Fol. M. 26.—

- Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XV.—XVII. Jahrhundert. I. Theil: Genua. Herausgegeben von Professor R. Reinhardt. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. pro M. 28.—
- II. Theil: Toscana. Herausgegeben von Professor und Baurath J. C. Raschdorff mit Benutzung der Aufnahmen von Ritter Emil von Förster, Architekt in Wien, und Adolph Gnauth, Professor und Direktor in Nürnberg. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. gr. Fol. pro Lfg. M. 28.—
- Peters, C., Bau-Inspektor, und H. Peters, Hofschüler, Bautischler-Arbeiten, mit Hülfsstafeln zur Veranschlagung. Text und Tabellen 172 Seiten in gr. 8. und 53 Blatt Zeichnungen in Folio. M. 8.—
- , Veranschlagung von Maurerarbeiten zum praktischen Gebrauche für Bau- und Maurermeister und Fachleute bearbeitet. 32 Seiten in gr. 8. M. 1.50
- , Veranschlagung von Zimmerarbeiten zum praktischen Gebrauch für Bau- und Zimmermeister und Fachleute. 80 Seiten in gr. 8. M. 3.—
- Polisch, 66 Ornamente im Renaissancestil auf 64 Tafeln in Photographien. 4. 1879. In Mappe M. 40.—
- Raciné, Geschichte des Kostüms. In 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe von Dr. A. Rosenberg. Das vollständige Werk wird aus 6 Bänden bestehen, von denen 5 die Tafeln, der 6. den Text enthalten werden, und wird in 50 Lieferungen zur Ausgabe gelangen. Jede Lieferung enthält 6 polychrome und 4 einfarbige Tafeln mit Text in 4. pro Lfg. M. 4.—
- Raschdorff, J. C., Baurath und Professor, Entwürfe und Bauausführungen im Stile deutscher Renaissance. 50 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1879. In Mappe M. 40.—
- , Baukunst der Renaissance. Entwürfe von Studirenden der Königl. techn. Hochschule zu Berlin. 3 Jahrgänge 1879/80, 1880/81, 1881/1882 à 65 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe à M. 40.—
- Reise-Studien aus Frankreich. Nach Handzeichnungen photographirt von Pierre Lampué in Paris. 42 Tafeln auf Karton. Fol. In Mappe M. 60.—
- Reise-Studien, architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung der Professoren R. Reinhardt und T. Seubert von Studirenden der Architektur am K. Polytechnikum in Stuttgart. 60 autogr. Tafeln in Folio. kart. M. 25.—
- Renaissance, Niederländische. Liefg. 1. Haarlem. Aufgenommen von J. H. Schmitz jun., Architekt. Erscheint in Lieferungen von je 10 Blatt gr. Folio in Photographien mit Text in deutscher und holländischer Sprache. Preis der Lieferung. M. 7.—
- Rhenius, Eingelegte Holzornamente der Renaissance in Schlesien 1550—1650. 20 Tafeln. Fol. 1881. In Mappe M. 16.—
- Richer, L., Pompeji, Wandmalereien und Ornamente. 12 Blatt in Imp.-Folio in reichstem Farbendruck. In Mappe M. 72.—
- Rippenhausen, J. u. F., Das Leben Rafaels von Urbino. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. 12 Kupfertafeln in qu. 4. geb. M. 14.—
- Ritter, Lorenz, Malerische Ansichten aus Nürnberg. Fünfundzwanzig Stahlradierungen mit illustrirtem Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Prachtband M. 33.—
- Rosenberg, Dr. Adolf, Die Berliner Malerschule 1819—1879. Studien und Kritiken. 8. 1879. M. 5.—
- Sammel-Mappe hervorragender Konkurrenz-Entwürfe. 1. Heft: Konzerthaus zu Leipzig. 25 Tafeln in Fol. Facsimiledruck. M. 12.50
2. Heft: Empfangsgebäude für den Central-Bahnhof zu Frankfurt a. M. 38 Tafeln in Fol. M. 20.—
3. Heft: Wilhadi-Brunnen für Bremen. 12 Tafeln in Fol. M. 6.—
4. Heft: Parlamentsgebäude für den deutschen Reichstag vom Jahre 1872. 27 Tafeln in Fol. M. 18.—
5. Heft: Kauf- und Wohnhaus des Freiherrn von Faber zu Berlin. 30 Tafeln in Fol. M. 18.—
- Schadow, Dr. Gottfried, Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinischen Zollstocke und mit Metermaass. 1 Atlas von 30 Tafeln Folio nebst Text in 4. 4. vermehrte Aufl. 1882. M. 20.—
- , Sechs Tafeln aus Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter. Mit Text. Auswahl aus dem grösseren Werke des Verfassers zunächst zum Gebrauch an der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. Fol. 1877. M. 4.—
- Scheins, Dr., Kunstschatze der Münsterkirche zu Aachen nebst einigen Kunstwerken aus Trierer Kirchen. 28 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Folio. kart. M. 32.—
- Schloss, das Königl., zu Brühl am Rhein. 31 Photographien auf 26 Kartons in gr. Fol. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Mappe M. 200.—
- Schmidt, R., Architekt, Vergleichende Darstellung der höchsten Bauwerke und Bau-Denkmäler. 1 Blatt im Format 46:32 cm. M. 3.—
- Schwenke, F., Architekt, Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. 72 Tafeln in Lithographie und Lichtdruck. Bd. I. Fol. 1881. In Mappe M. 60.—
- , Bd. II erscheint in 6 Lieferungen à 10 Blatt. pro Lfg. M. 10.—
- Sibmacher, Joh., Neues Stick- und Spitzen-Musterbuch in 60 Blatt Photolithographien. Nach der Ausgabe vom Jahre 1604 herausgegeben von Dr. J. D. Georgens. In Mappe M. 12.—
- , Kreuzstichmuster. 36 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1604. qu. 8. 1880. In Leinwand geb. M. 3.—
- Springer, Rudolf, Hundert Kartuschen verschiedener Stile. 33 Tafeln in Lichtdruck. kl. Fol. 1879. In Mappe M. 20.—
- Stromer, Th., Murillo, Leben und Werke. Eingeführt durch Dr. Max Jordan, Direktor der National-Galerie. Mit dem Portrait Murillos. kl. 8. 1879. M. 2.25
- Terrakotten, Griechische, aus Tanagra und Ephesos im Berliner Museum. 32 Lichtdrucktafeln in 4. Mit Text. In Mappe M. 40.—
- Teschendorff, Toni, Kreuzstichmuster für Leinenstickerei. 10 Tafeln in Farbendruck. kl. Folio. 1879. M. 7.50
- , Musterblätter für Holzmalerei. Mit 34 dem praktischen Gebrauche entlehnten Gegenständen in natürlicher Grösse. 11 Tafeln, davon eine in reichem Farbendruck. Fol. In Mappe M. 10.—
- Treu, Dr. Georg, Hermes mit dem Dionysosknaben. Ein Originalwerk des Praxiteles gefunden im Heraion zu Olympia. Mit 2 Tafeln. Folio. 1876. M. 6.—
- Uhde & Körner, Neubau der Herzoglich Technischen Hochschule zu Braunschweig. Veröffentlicht im Auftrage des herzogl. Staatsministeriums. 18 Tafeln Folio in Lichtdruck mit Text. gr. 4. In Mappe M. 25.—
- Villen und Landhäuser. Sammlung von kleineren ländlichen Wohnhäusern, entworfen und ausgeführt von den hervorragendsten Architekten Deutschlands und Oesterreichs. Erscheint in 5 Lieferungen von je 10 Blatt. pro Lfg. M. 4.—
- Wach, Karl Wilhelm, Die Museen im Kgl. Schauspielhause zu Berlin. In Kupfer gestochen von J. Caspar. Text von Dr. Max Jordan, Direktor der Kgl. National-Galerie. 9 Kupfer- und 1 Lichtdrucktafel. Fol. 1877. In Mappe M. 15.—