

# DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

HERAUSGEGEBEN

VON

K. E. O. FRITSCH

## INHALT DER VIII. LIEFERUNG

- |                             |   |                           |  |
|-----------------------------|---|---------------------------|--|
| 1. ALT-HÖRNITZ . . . . .    | Schloss bei Zittau. Äussere Ansicht.  | 14. LÜBECK . . . . .      | Rathhaus. Freitreppe an der Breiten Strasse.             |
| 2. Breslau . . . . .        | Grabmal des Heinr. Rybisch in der Elisabethkirche zu Breslau.                             | 15. ——— . . . . .         | Wohnhaus, Schlüsselbuden No. 195.                        |
| 3. Bunzlau . . . . .        | Portal am Ring No. 8.   | 16. ——— . . . . .         | Wohnhaus, Holstenstrasse No. 13.                         |
| 4. Dresden . . . . .        | Jagthor.  | 17. Neisse . . . . .      | Portal am Ring No. 18.                                   |
| 5. Giessmannsdorf . . . . . | Schloss (Mittelhof) bei Löwenberg.  | 18. Nürnberg . . . . .    | Rathhaus. Hauptfront.                                    |
| 6. Görlitz . . . . .        | Rathhaus. Saal.   | 19. Offenbach . . . . .   | Schloss. Portal im westlichen Treppenthurm.              |
| 7. ——— . . . . .            | Hof.  | 20. Plagwitz . . . . .    | Schloss bei Löwenberg. Hof.                              |
| 8. Hameln . . . . .         | Wohnhäuser in der Osterstrasse No. 8 u. 9.  | 21. Prag . . . . .        | Fürstl. Schwarzenberg'scher Palast auf dem Hradschin.    |
| 9. Hämelschenburg . . . . . | Schloss bei Hameln.   | 22. Schweinhaus . . . . . | Schloss bei Bolkenhain. Hauptportal.                     |
| 10. Jauer . . . . .         | Südliches Portal an der Katholischen Kirche.  | 23. Stadthagen . . . . .  | Schloss. Ansicht aus dem äusseren Schlosshofe.           |
| 11. ——— . . . . .           | Portal in der Bolkenhainerstrasse No. 5.  | 24. ——— . . . . .         | Brunnen im Schlosshofe.                                  |
| 12. Lauban . . . . .        | Rathhaus.   | 25. Torgau . . . . .      | Schloss Hartenfels. Ansicht des Ostflügels vom Hofe aus. |
| 13. Lemgo . . . . .         | Taufstein-Vergitterung in der Nikolai-kirche. Dahinter Epitaph des Franz von Kerzenbrock. |                           |  |

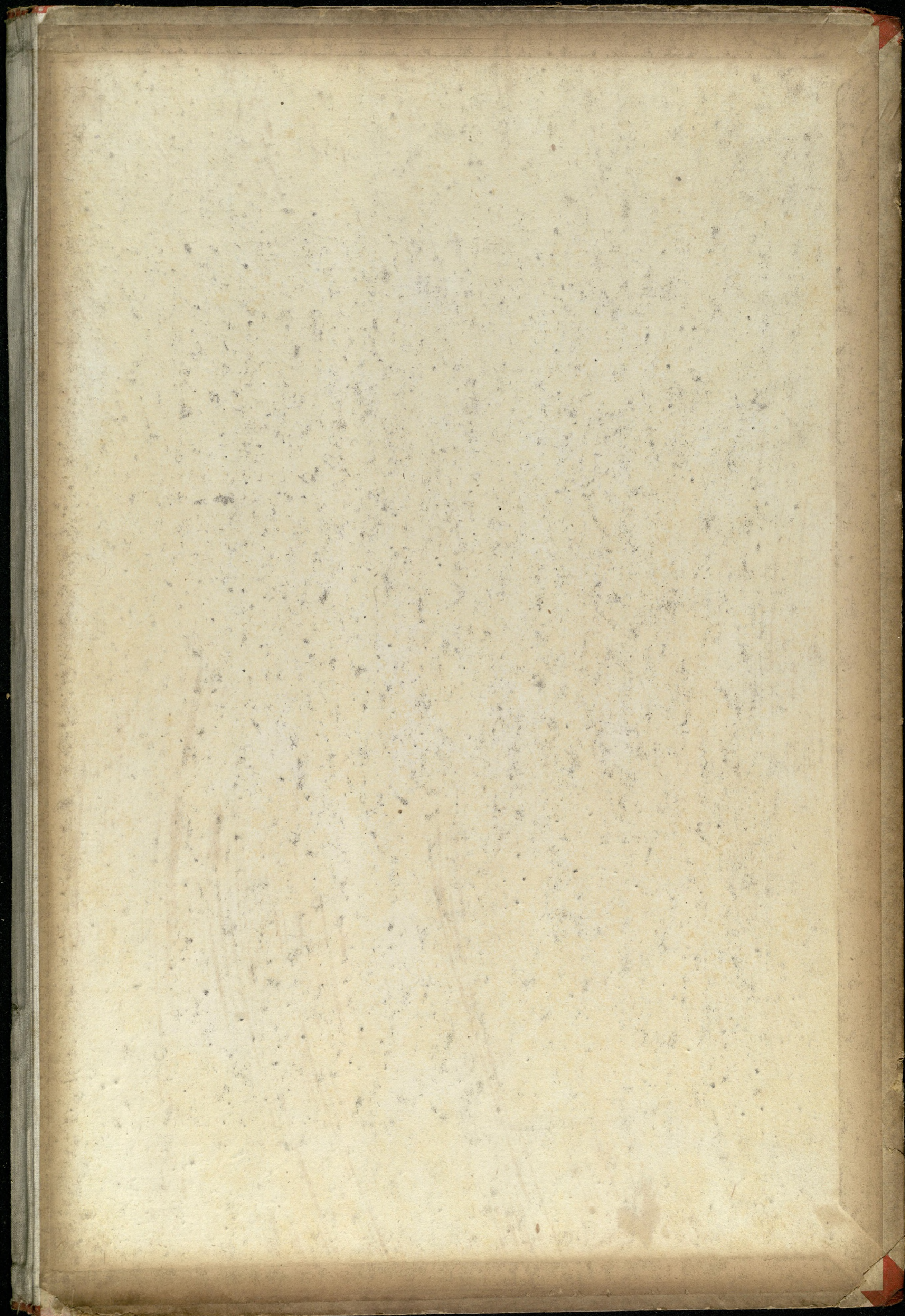
BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH

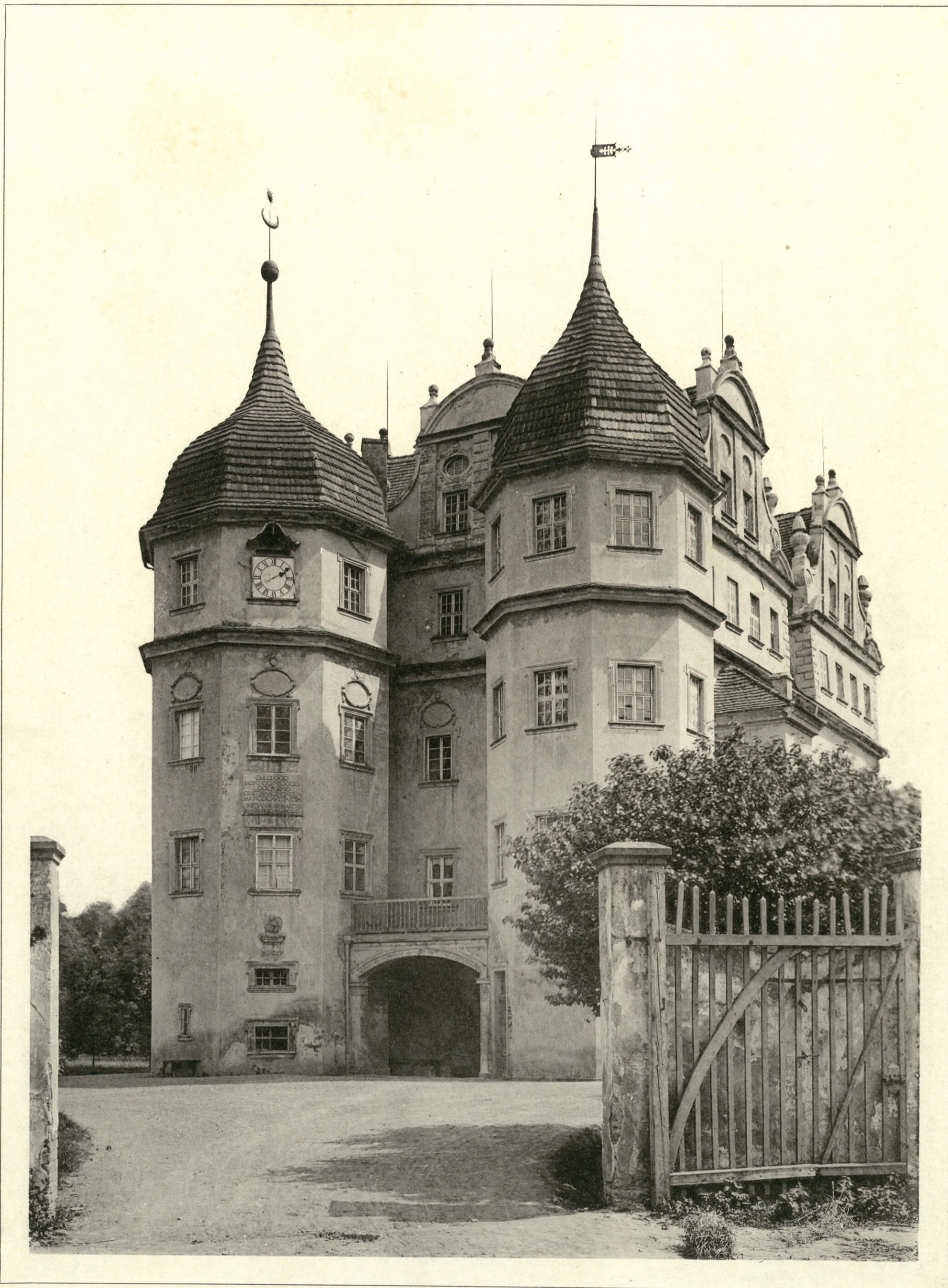
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

35 — MARKGRAFENSTRASSE — 35

1886



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

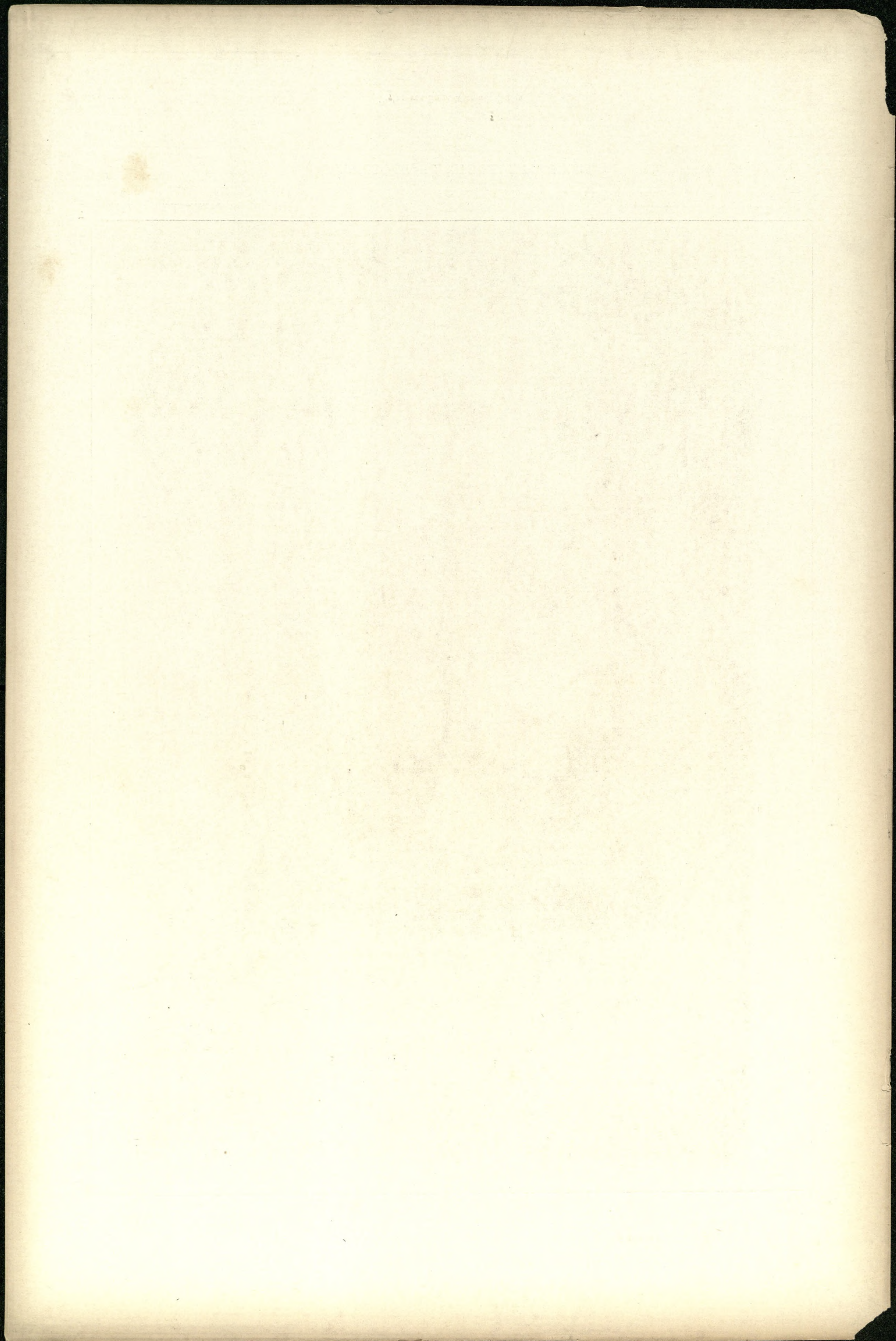


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

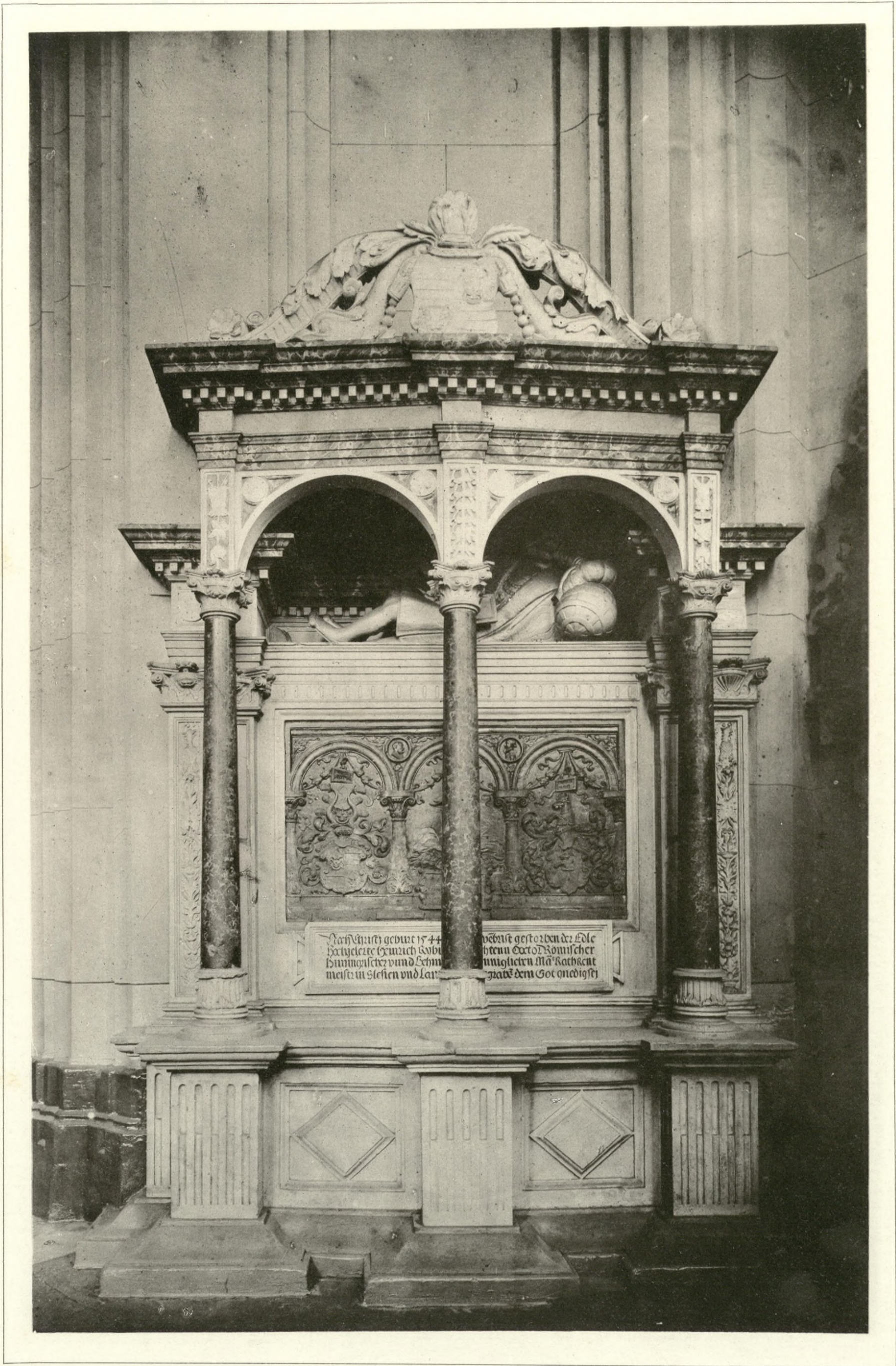
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS ALT-HÖRNITZ BEI ZITTAU 1651

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

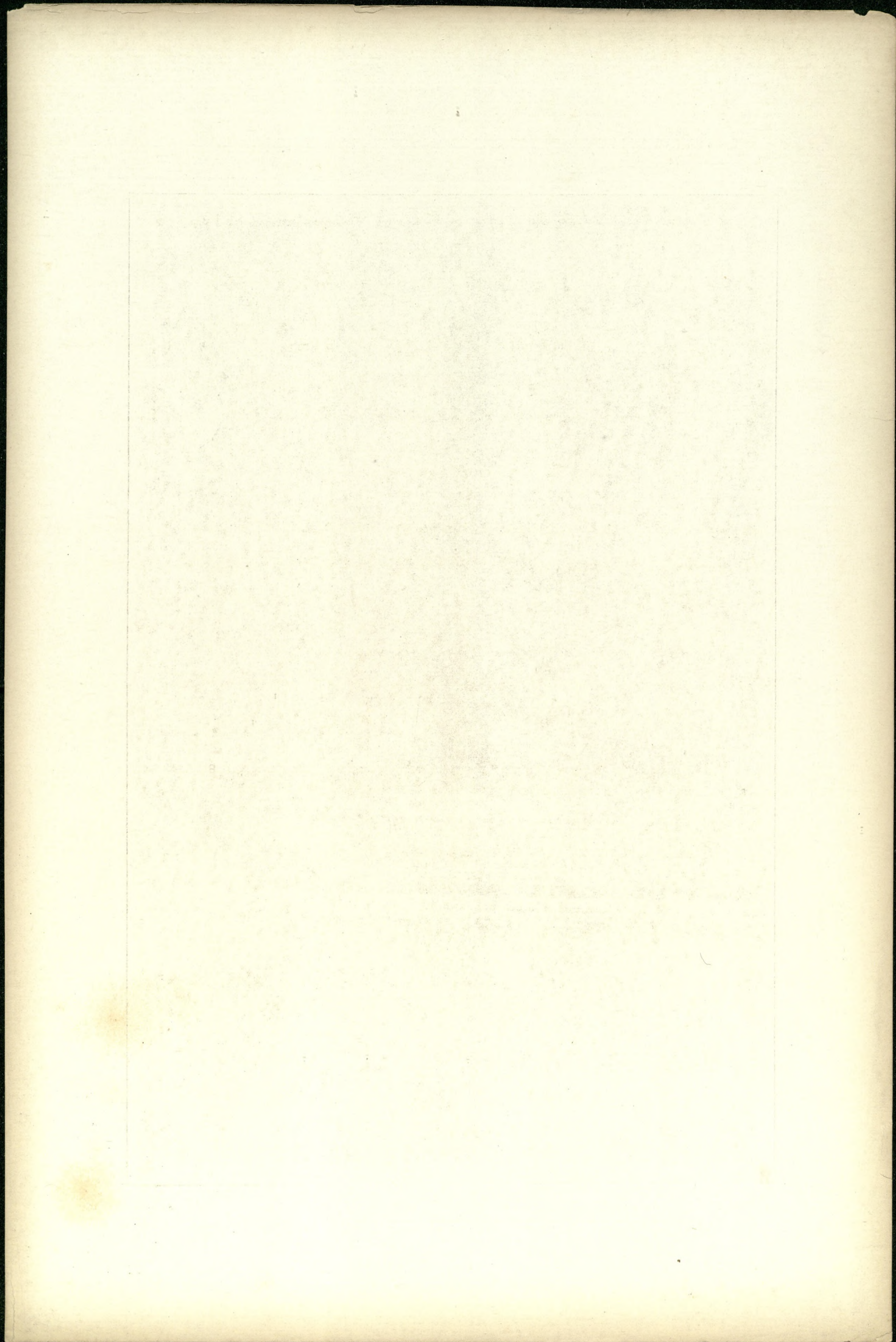


Herausgeg. v. K.E.O.Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden.

GRABMAL DES HEINRICH RYBISCH IN DER ELISABETHKIRCHE ZU BRESLAU 1544

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

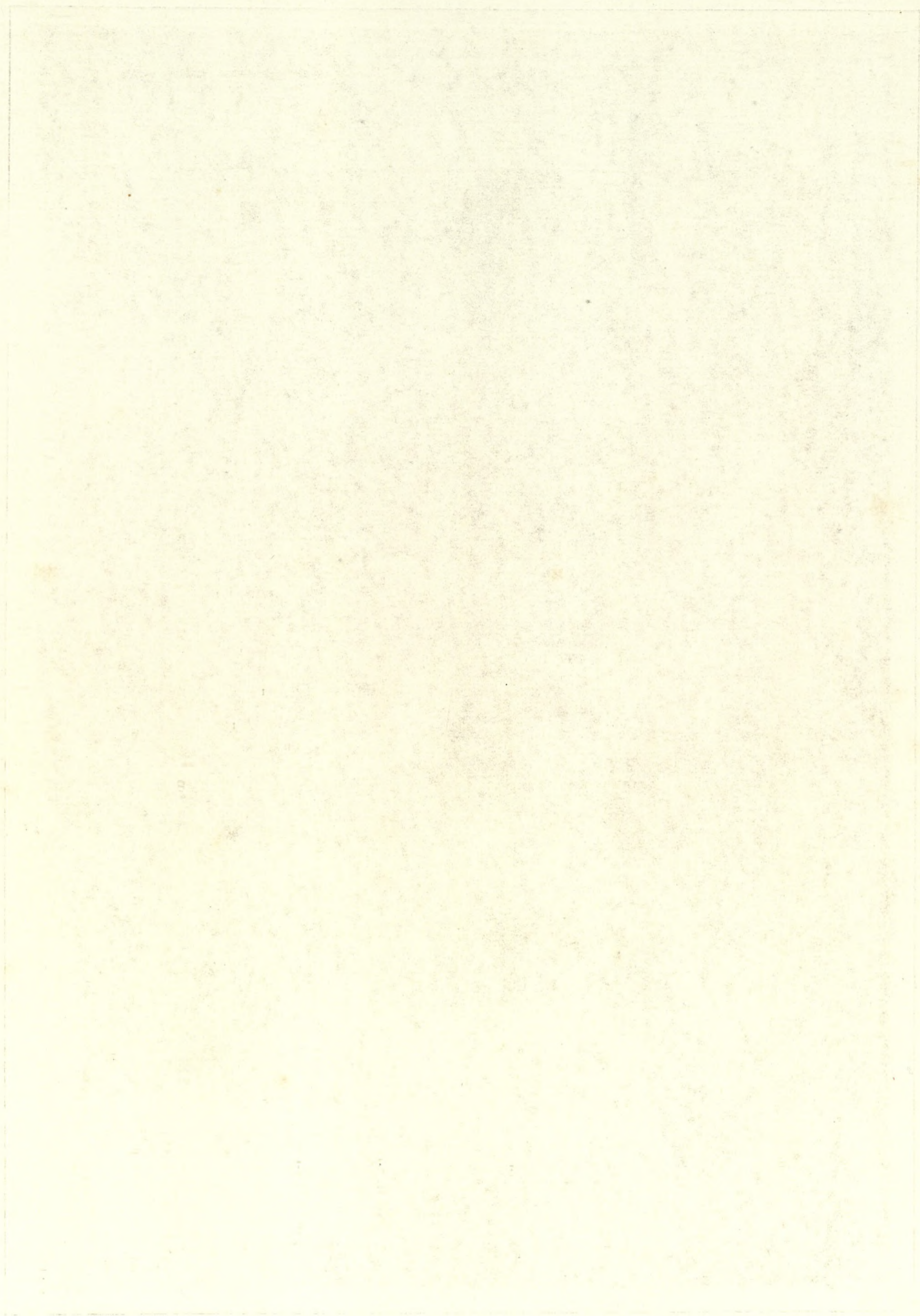


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTAL AM RING No. 8 ZU BUNZLAU

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

JAGDTHOR AM FRÜHEREN KURFÜRSTLICHEN STALLGEBÄUDE ZU DRESDEN 1586—1592

ARCHITEKT PAUL BUCHNER

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



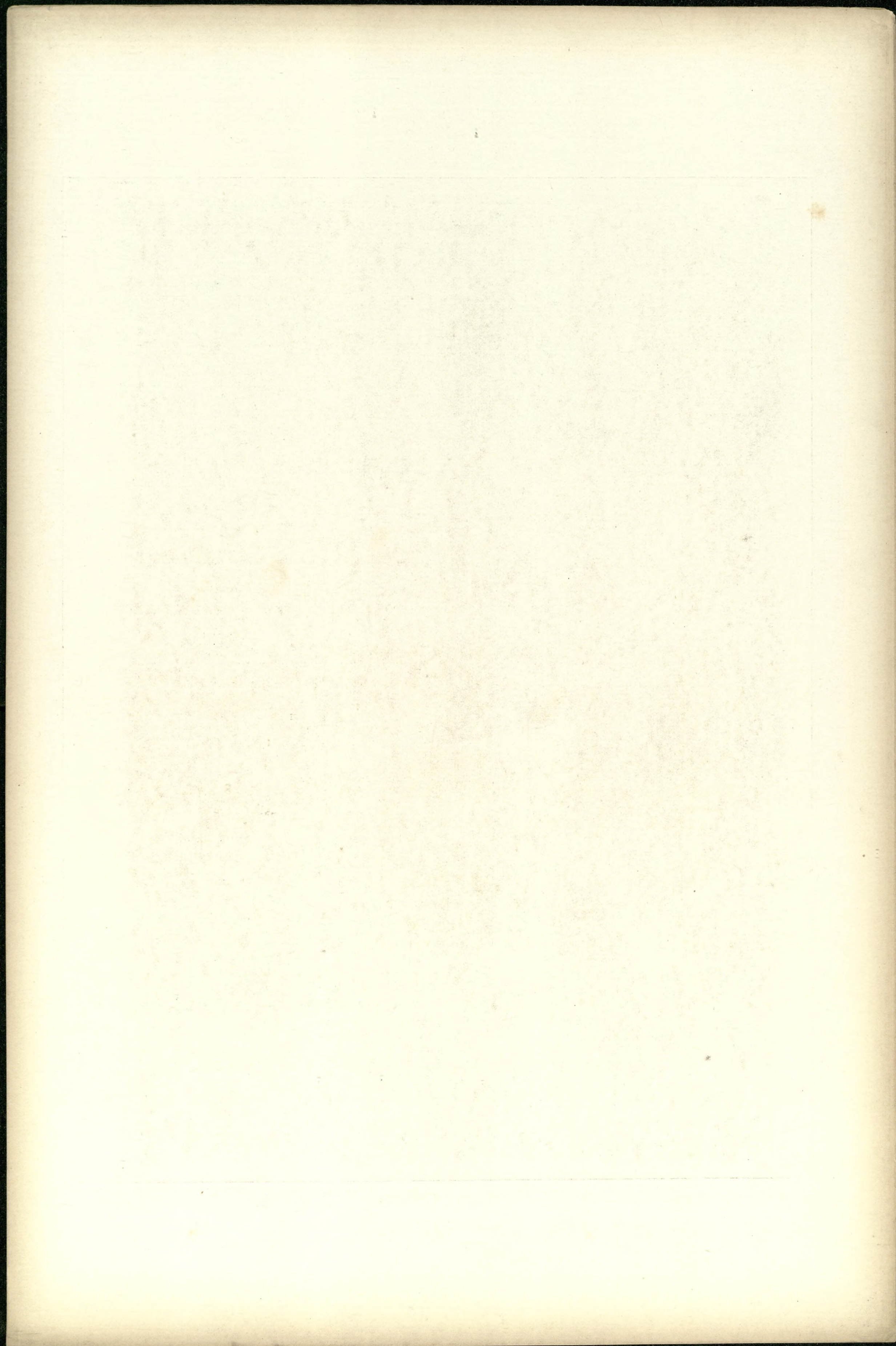


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

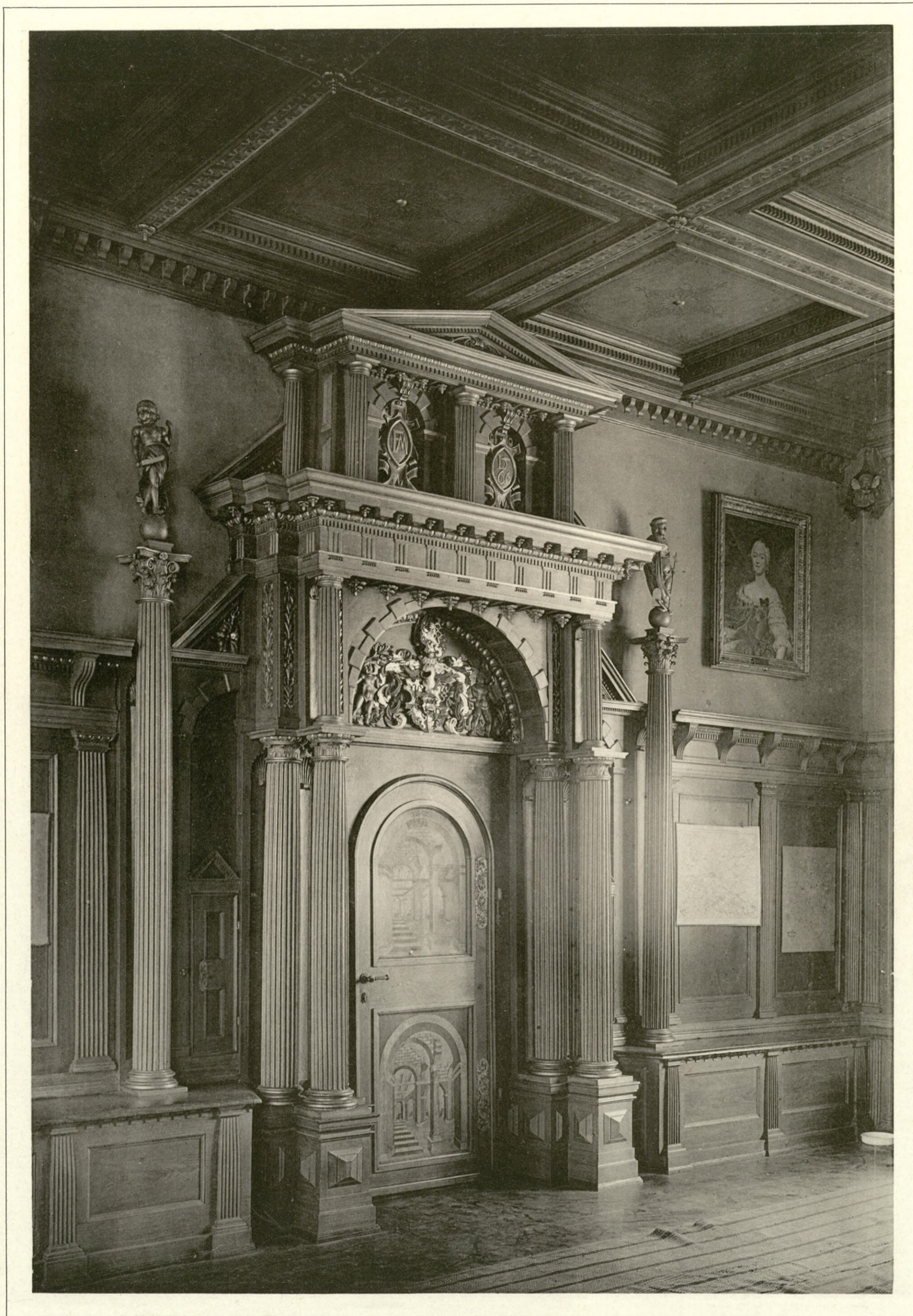
SCHLOSS ZU GIESSMANNSDORF (MITTELHOF) BEI LÖWENBERG

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

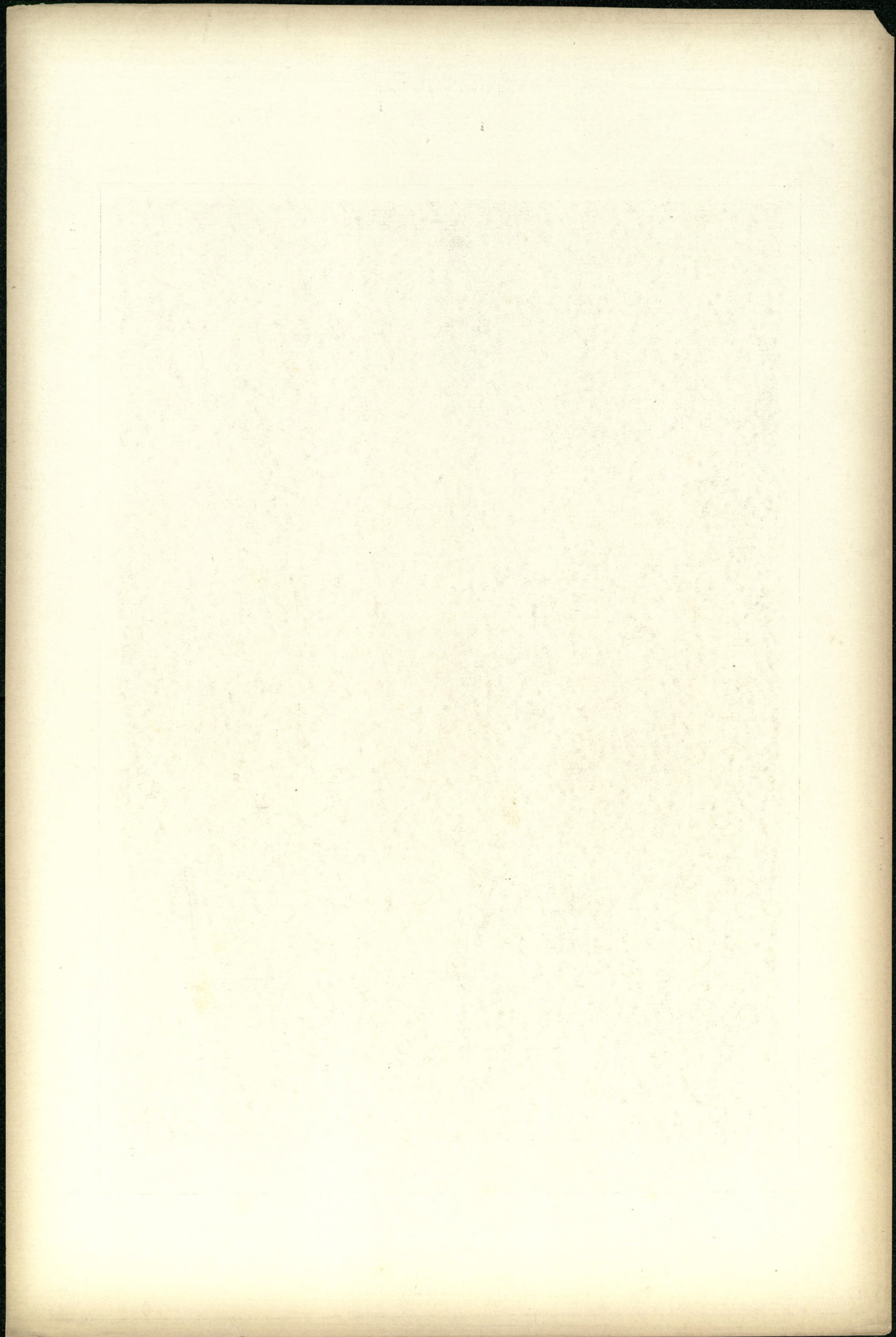


Herausgeg. v. K.E.O.Fritsch

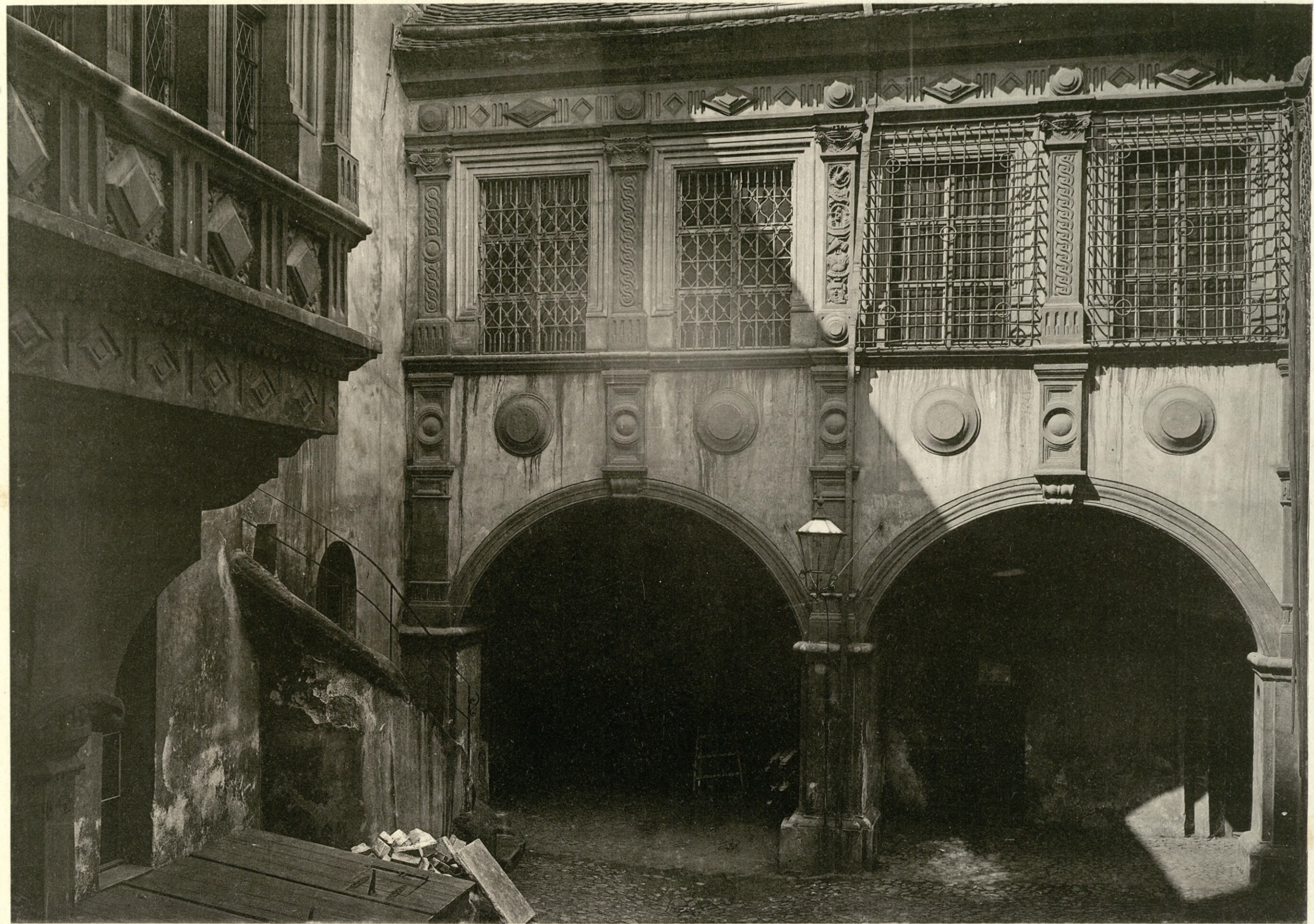
Lichtdruck v. Rommler & Jonas Dresden

RATHHAUS-SAAL ZU GÖRLITZ 1566

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg v. K.E.O Fritsch

HOF DES RATHHAUSES ZU GÖRLITZ (ARKADE 1534 — ERKER 1564)

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O.Fritsch

WOHNHÄUSER IN DER OSTERSTRASSE No. 8 UND 9 ZU HAMELN. — No. 9 VON 1589

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

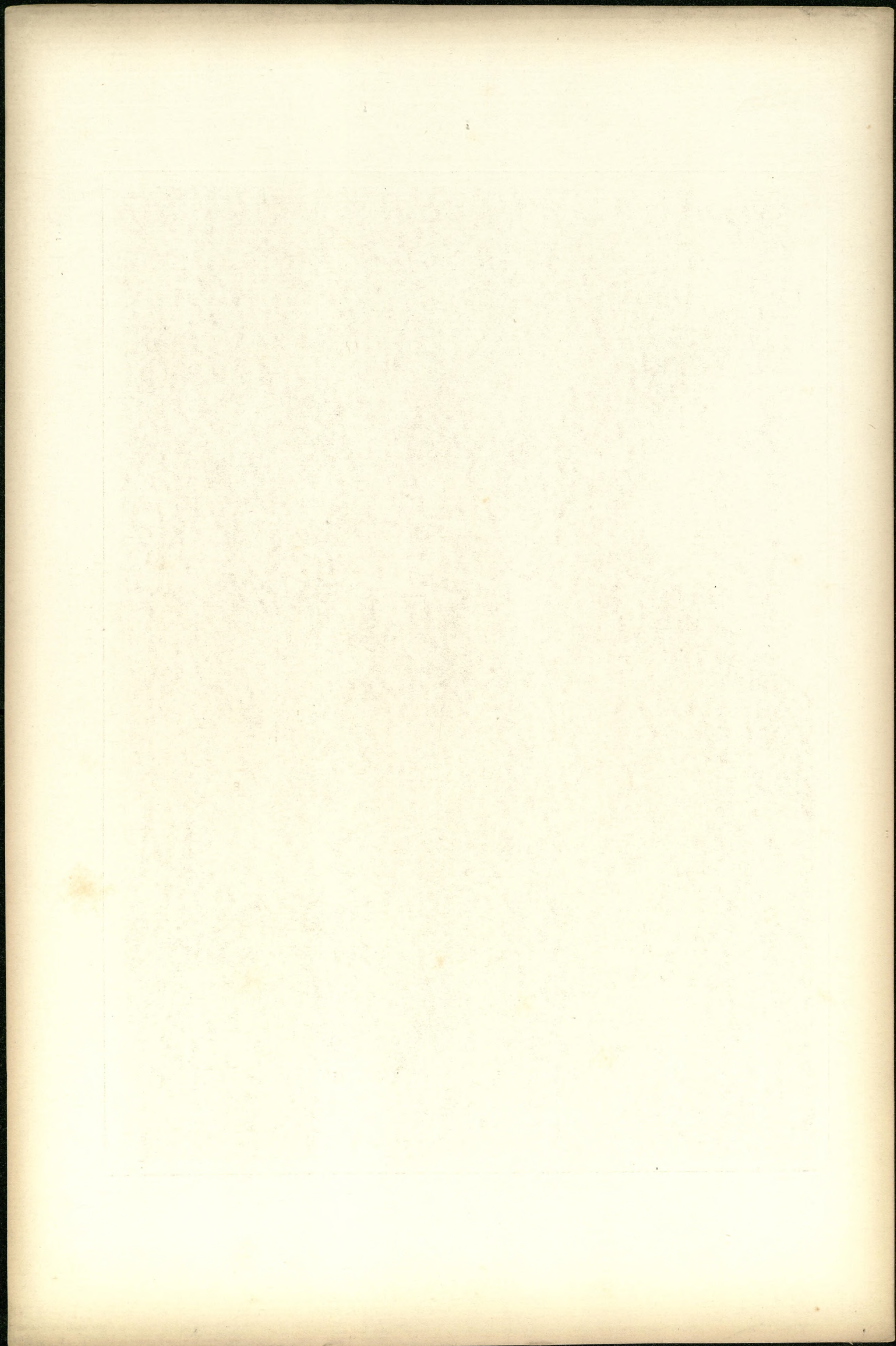


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

SCHLOSS HÄMELSCHENBURG BEI HAMELN 1588—1612

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin



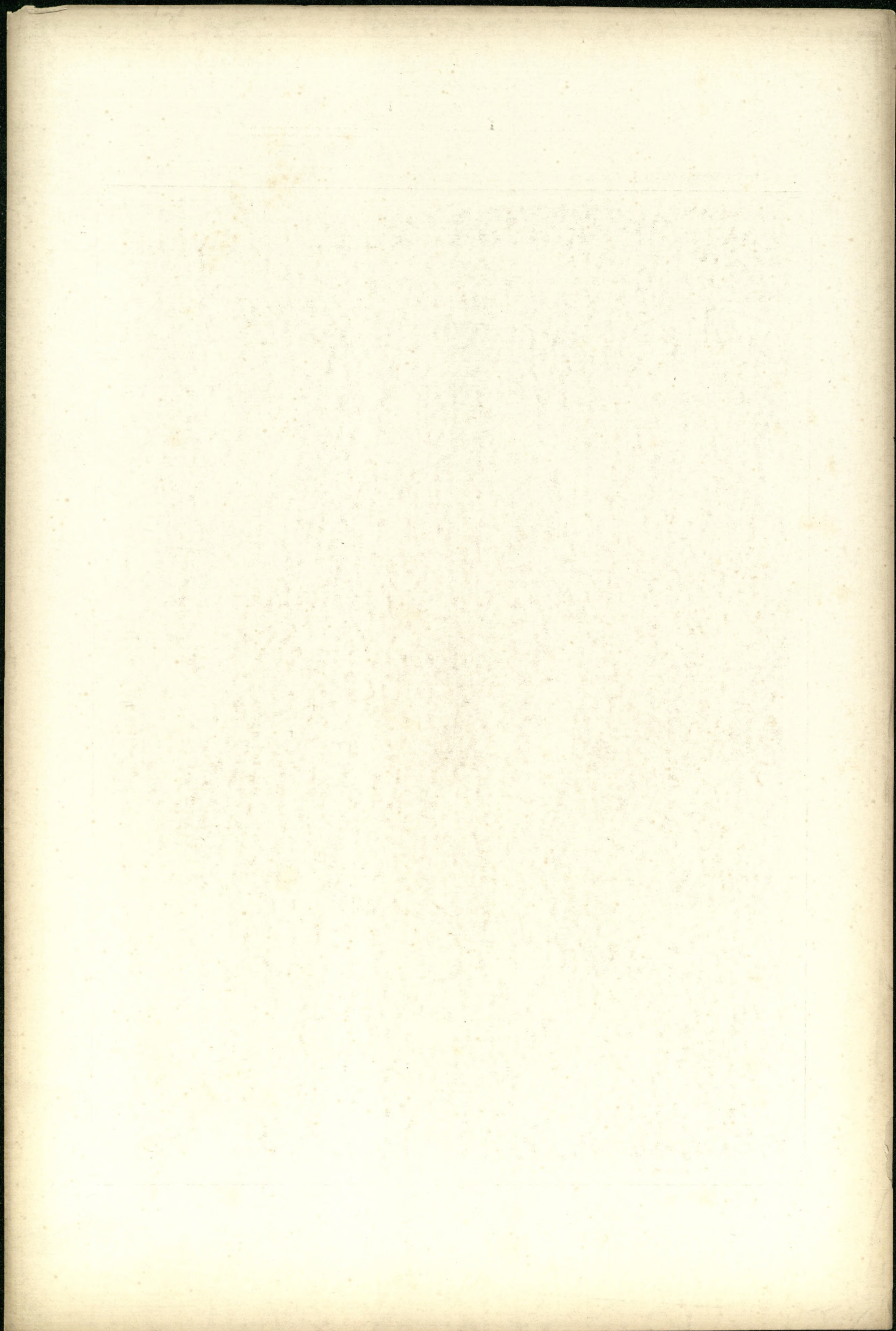


Herausgeg v K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v Römmler & Jonas Dresden

SÜDLICHES PORTAL AN DER KATHOLISCHEN KIRCHE ZU JAUER

Verlag v Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

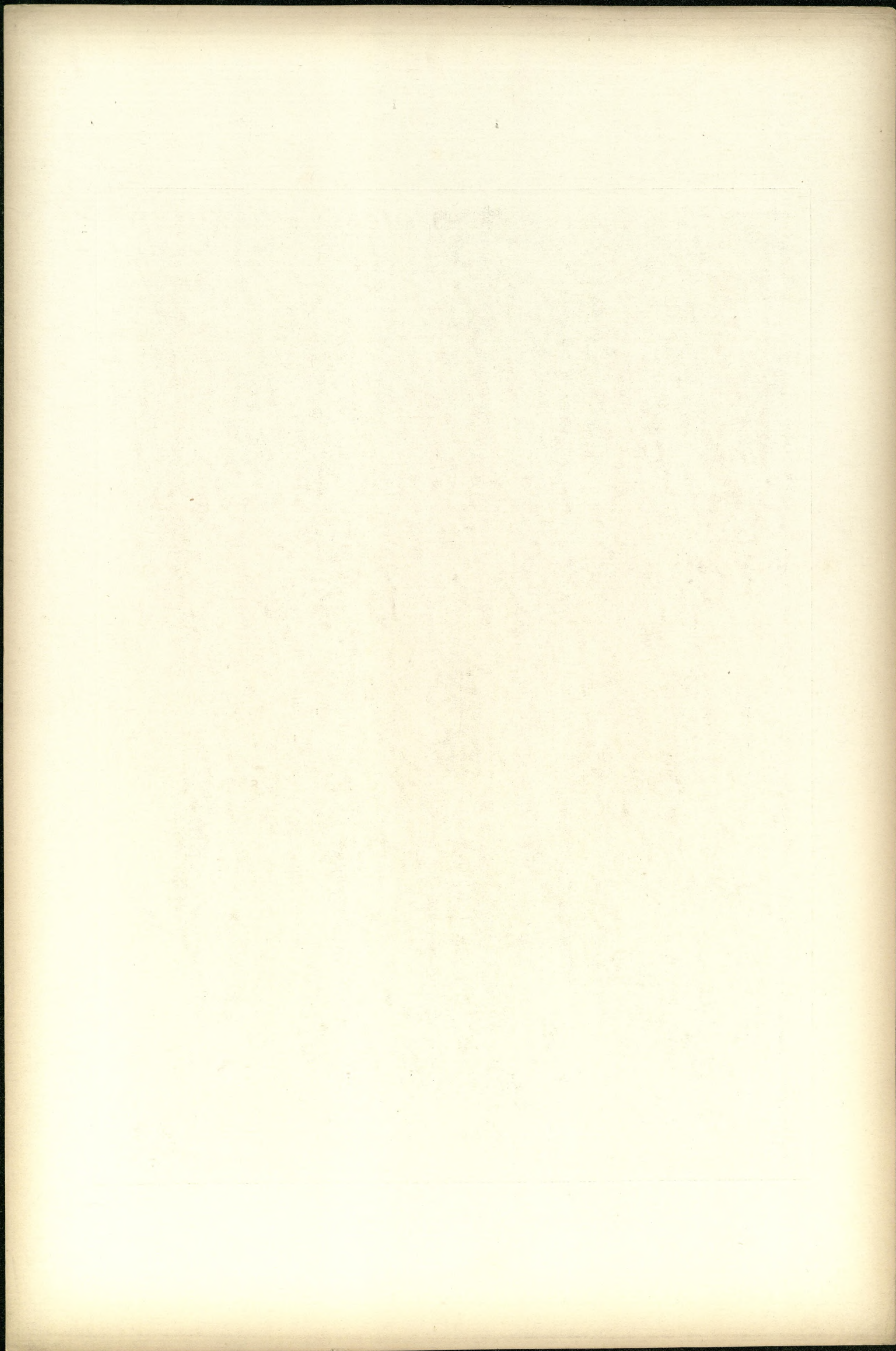


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTAL IN DER BOLKENHAINER STRASSE No. 5 ZU JAUER 1568

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

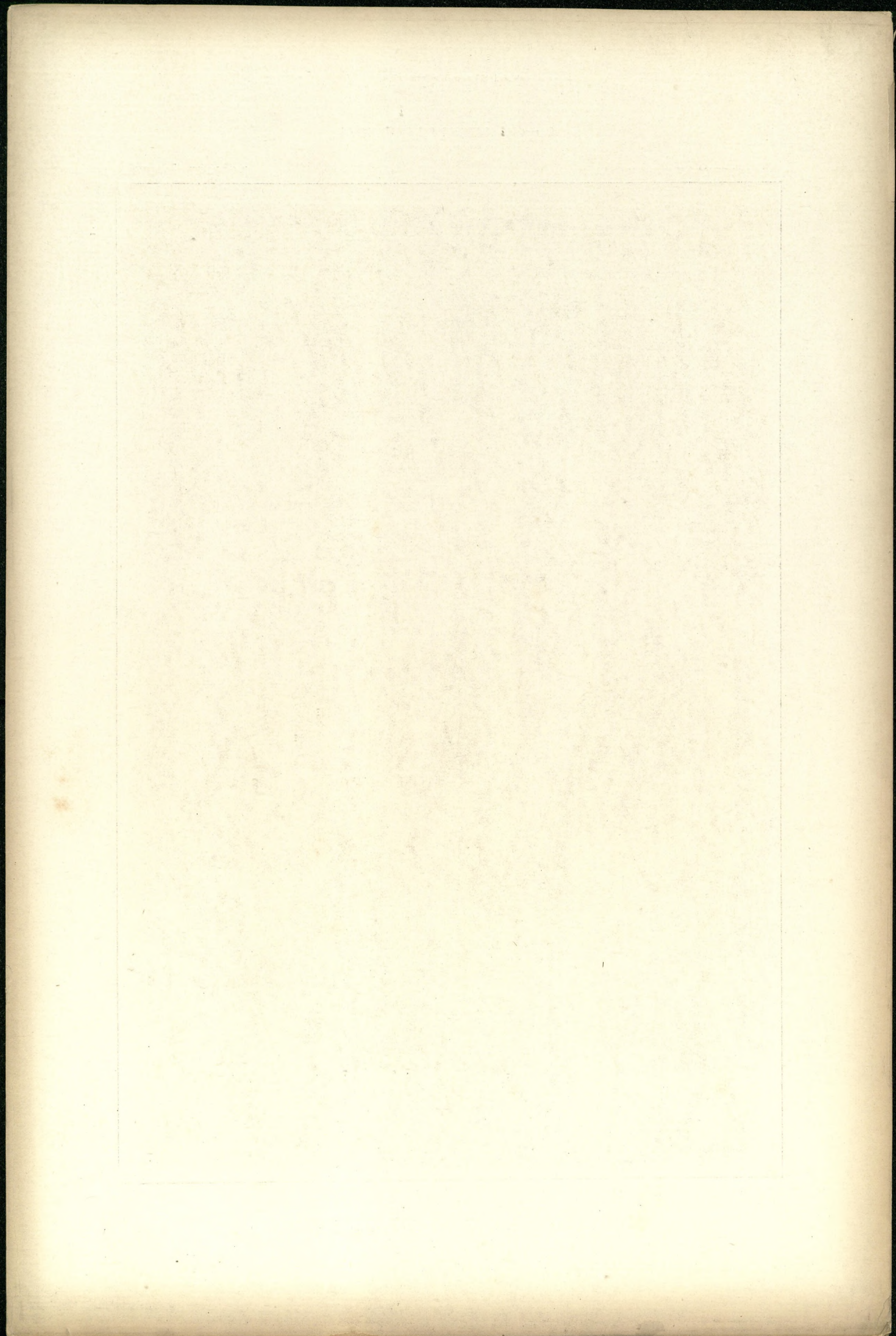


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RATHHAUS ZU LAUBAN 1534—43

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin





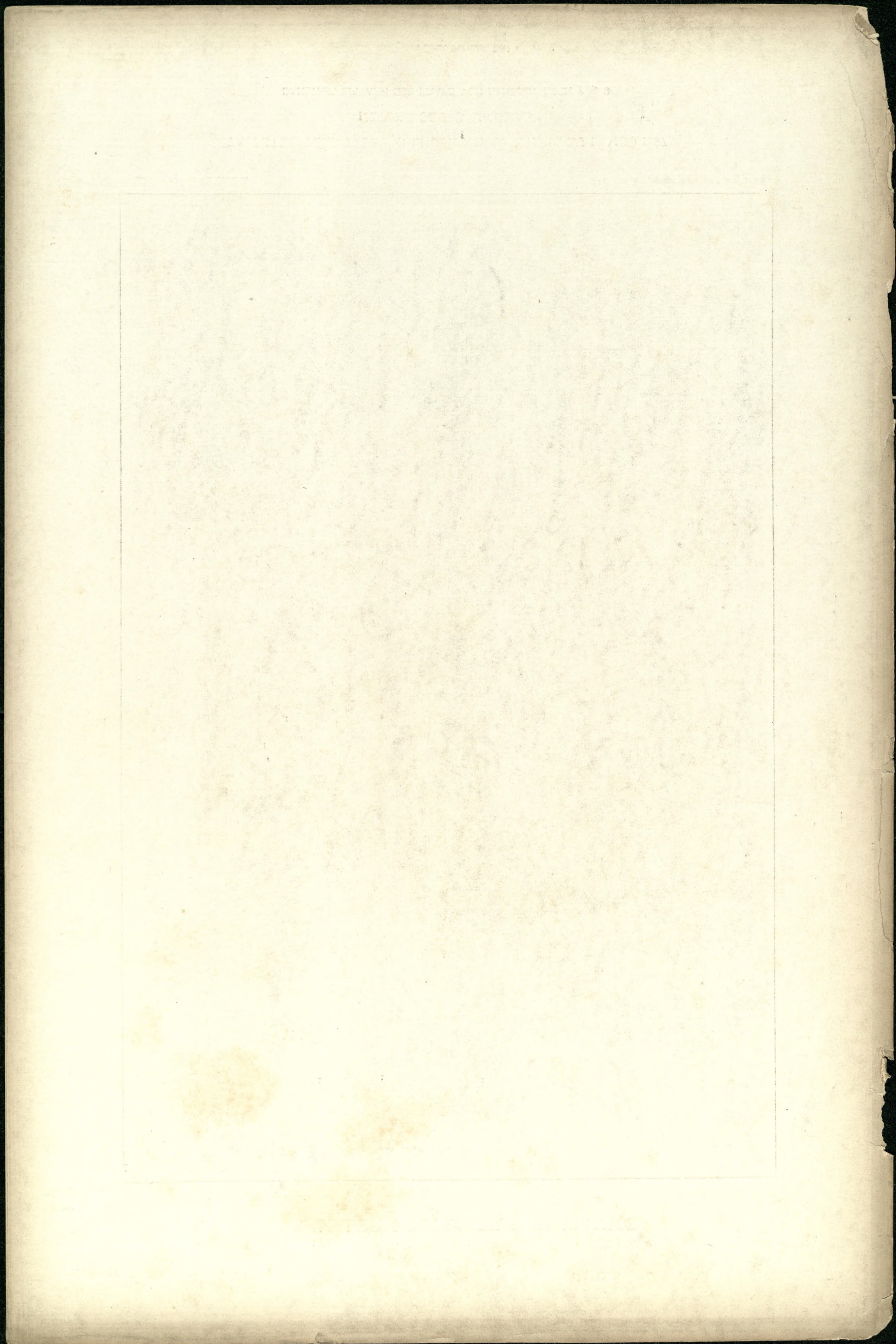
Herausgeg. v. K.E.O.Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

TAUFSTEIN-VERGITTERUNG, IN DER NIKOLAIKIRCHE ZÜ LEMGO 1597

ARCHITEKT GEORG CROSMANN

DAHINTER EPITAPH DES FRANZ VON KERSENBRÖCK † 1549



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

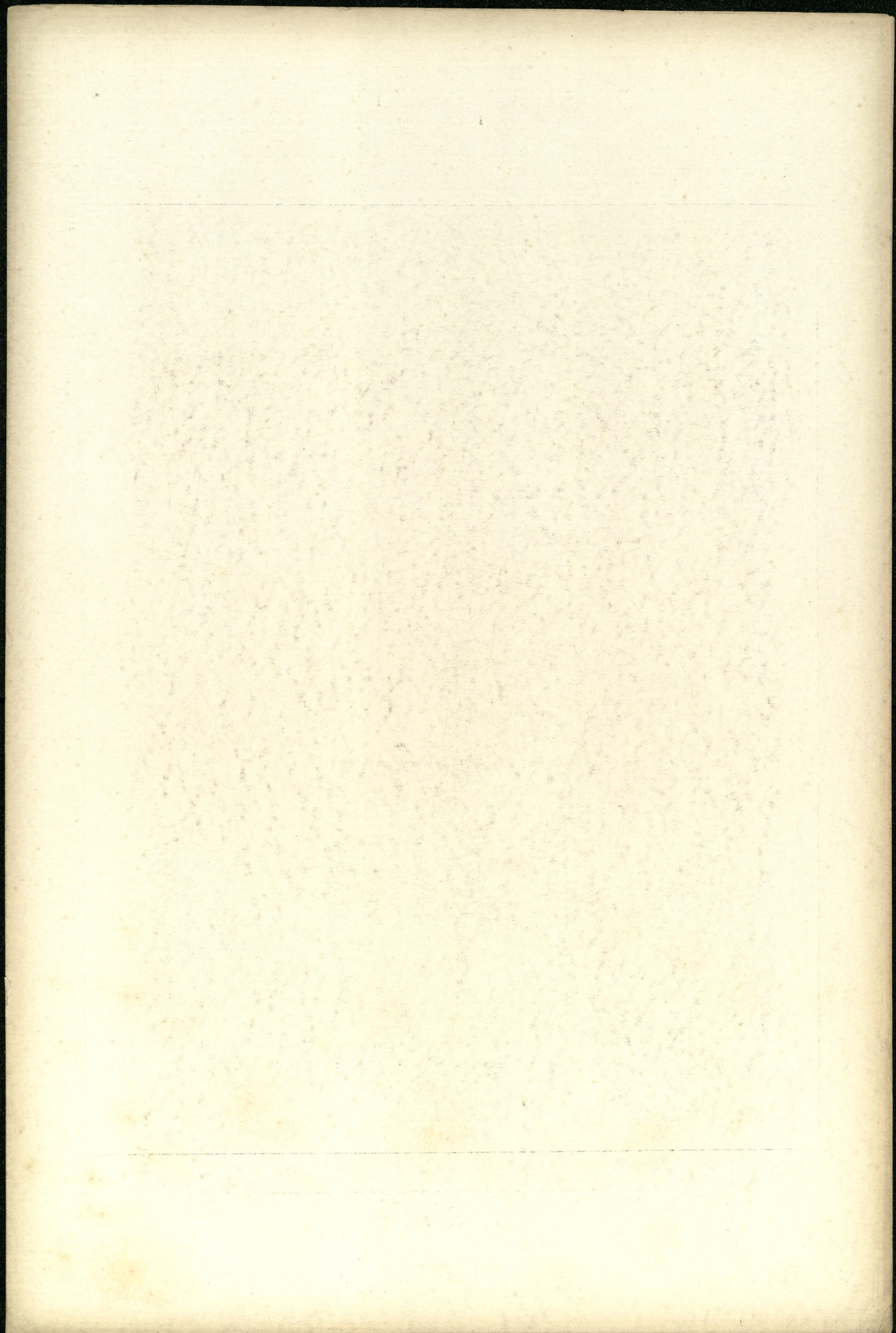


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RATHHAUS ZU LÜBECK  
FREITREPPE AN DER BREITEN STRASSE 1594

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin.



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

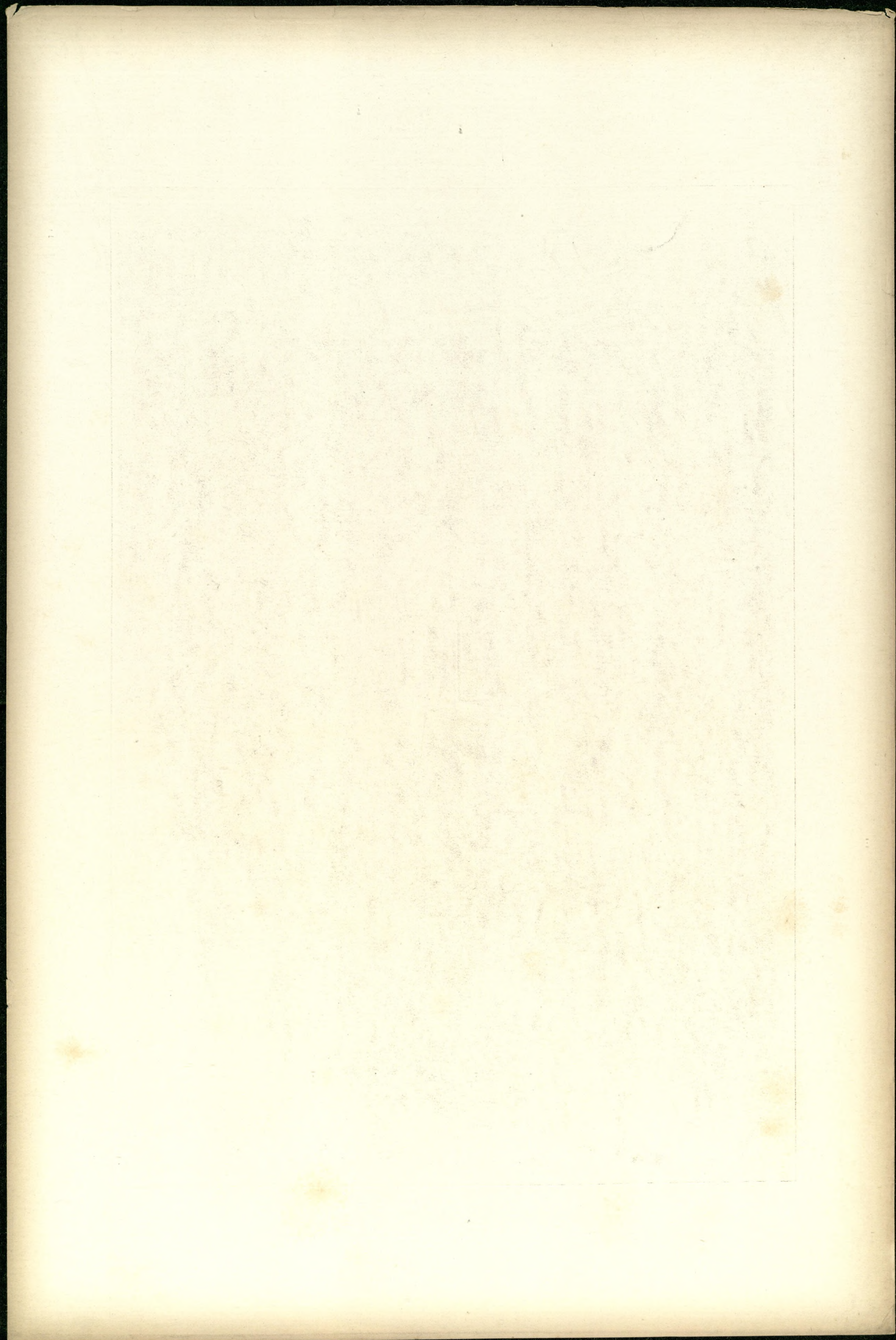


Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

WOHNHAUS IN LÜBECK, SCHÜSSELBUDEN No. 195

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

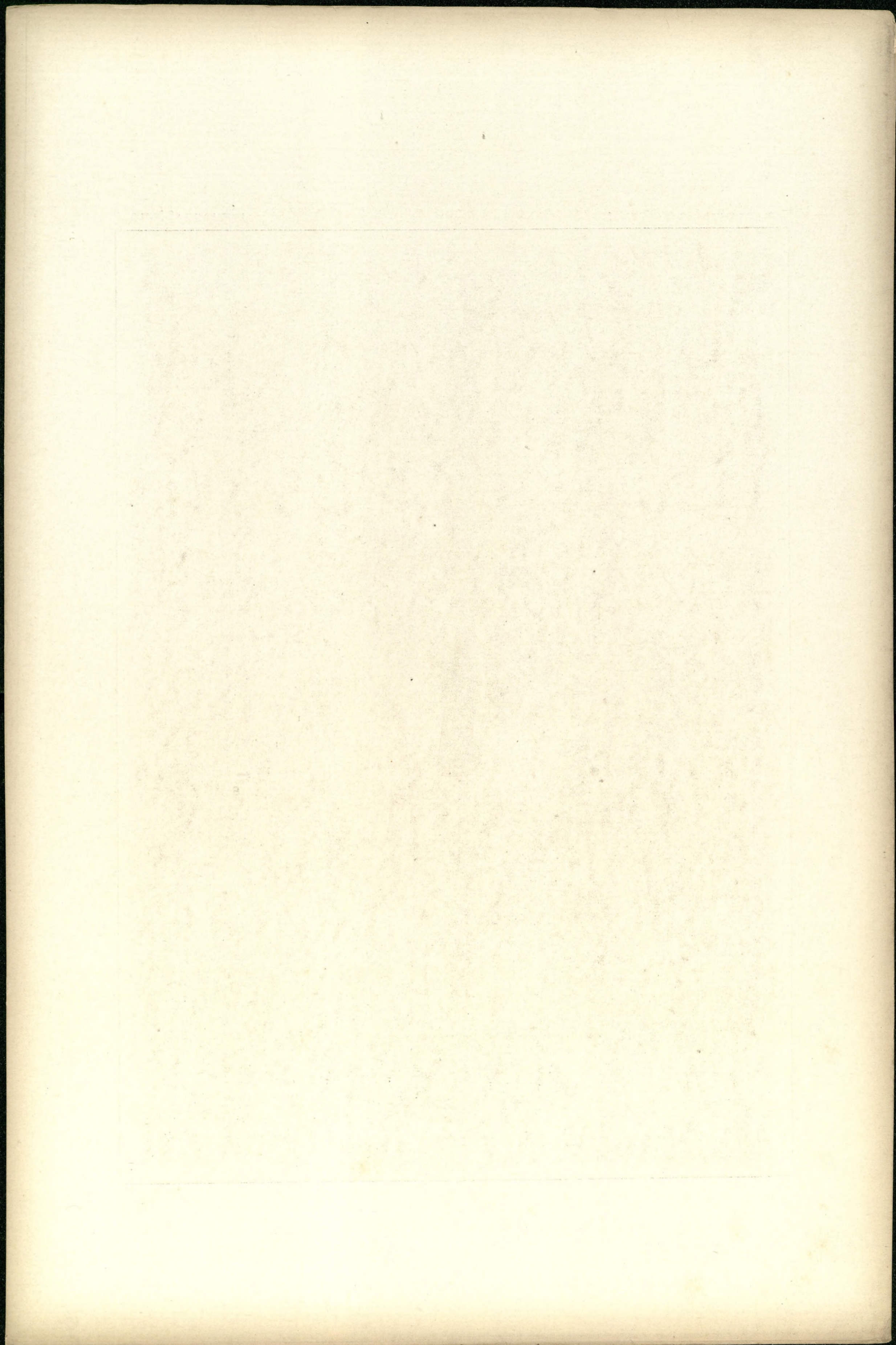


Herausgeg. v. K.E.O.Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

HAUS HOLSTENSTRASSE (276) No. 13 ZU LÜBECK UM 1560 — ARCHITEKT GABRIEL VAN AKEN  
THONRELIEFS WAHRSCHEINLICH VON STATUS VON DÜREN

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

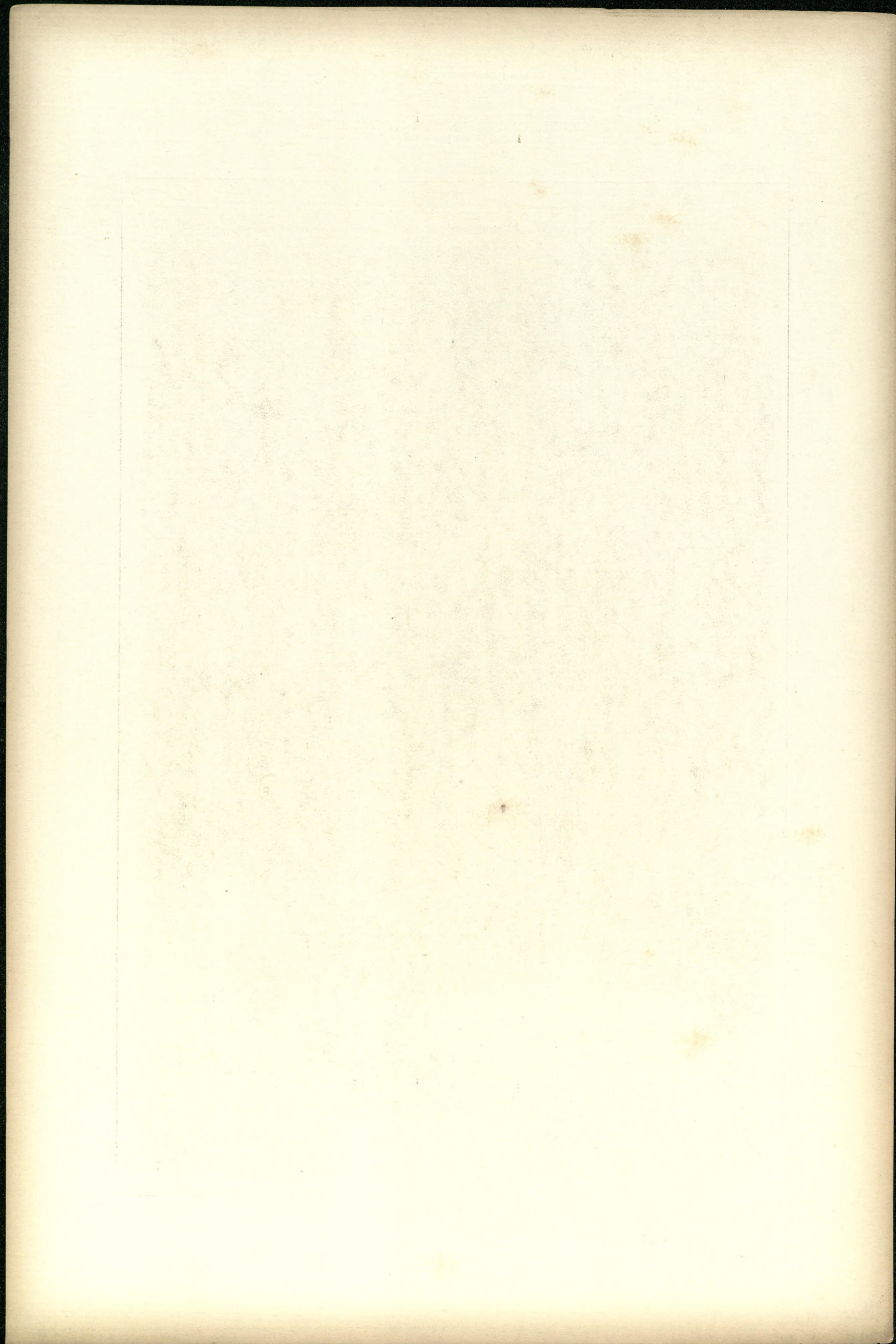


Herausgeg v K.E.O.Fritsch

Lichtdruck v Römmler & Jonas Dresden

PORTAL AM RING No. 18 ZU NEISSE 1603

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



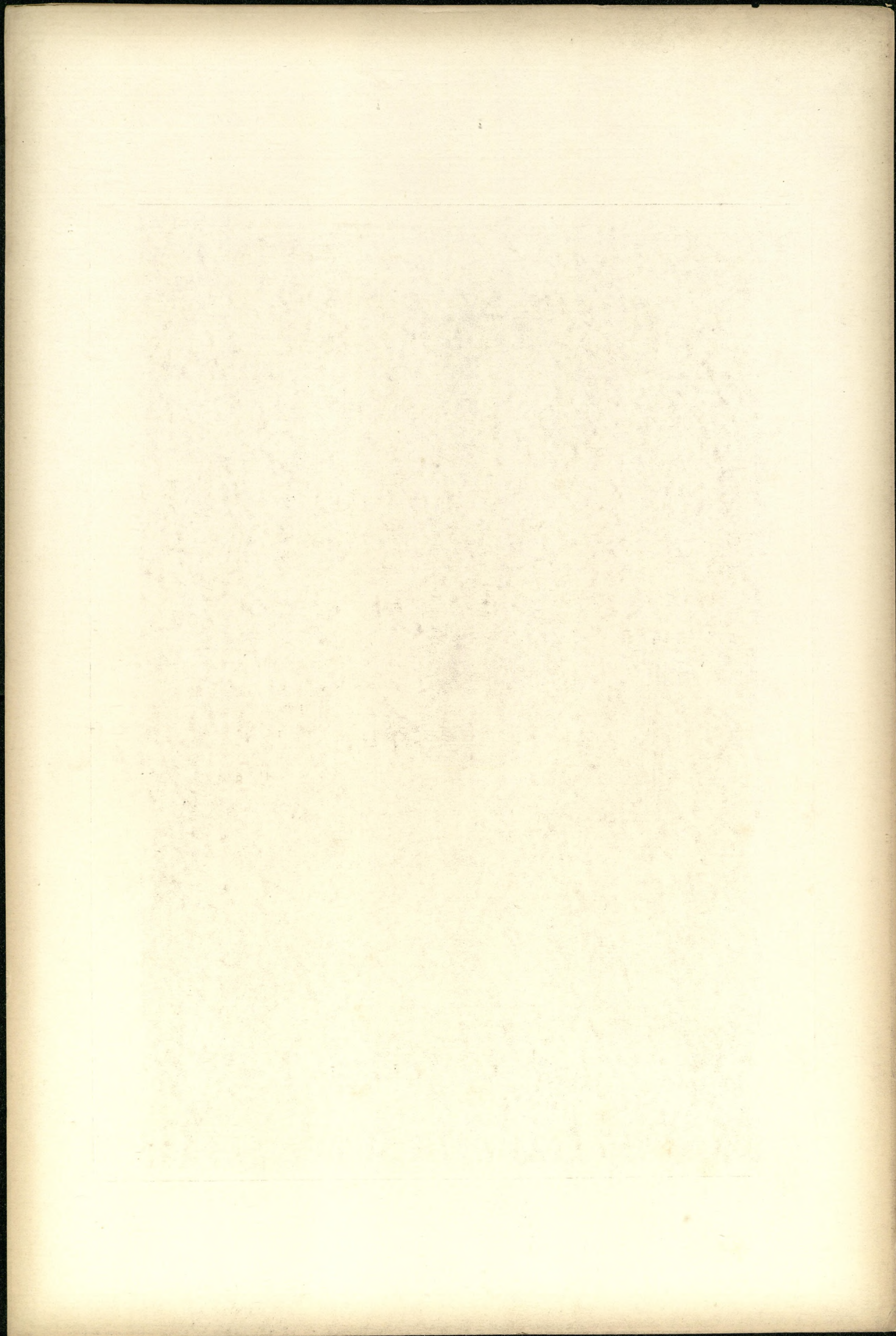
Herausgeg. v. K.E.O.Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RATHHAUS ZU NÜRNBERG — ARCHITEKT: EUCHARIUS HOLZSCHUHER 1613—19

HAUPTFRONT

Verlag, von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



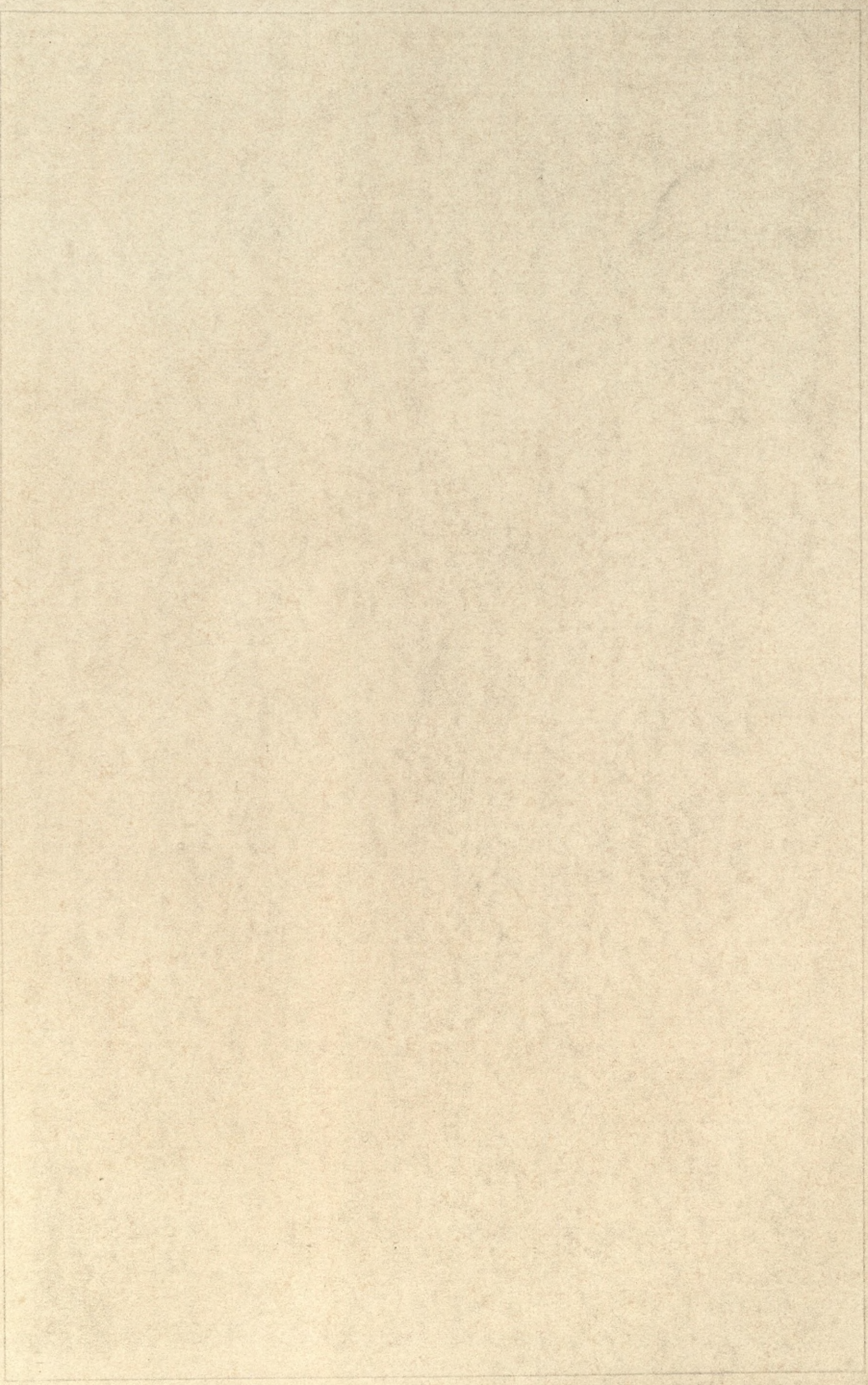
Herausgeg. v. K.E.O.Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS ZU OFFENBACH, PORTAL IM WESTLICHEN TREPPENTHURM 1570

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



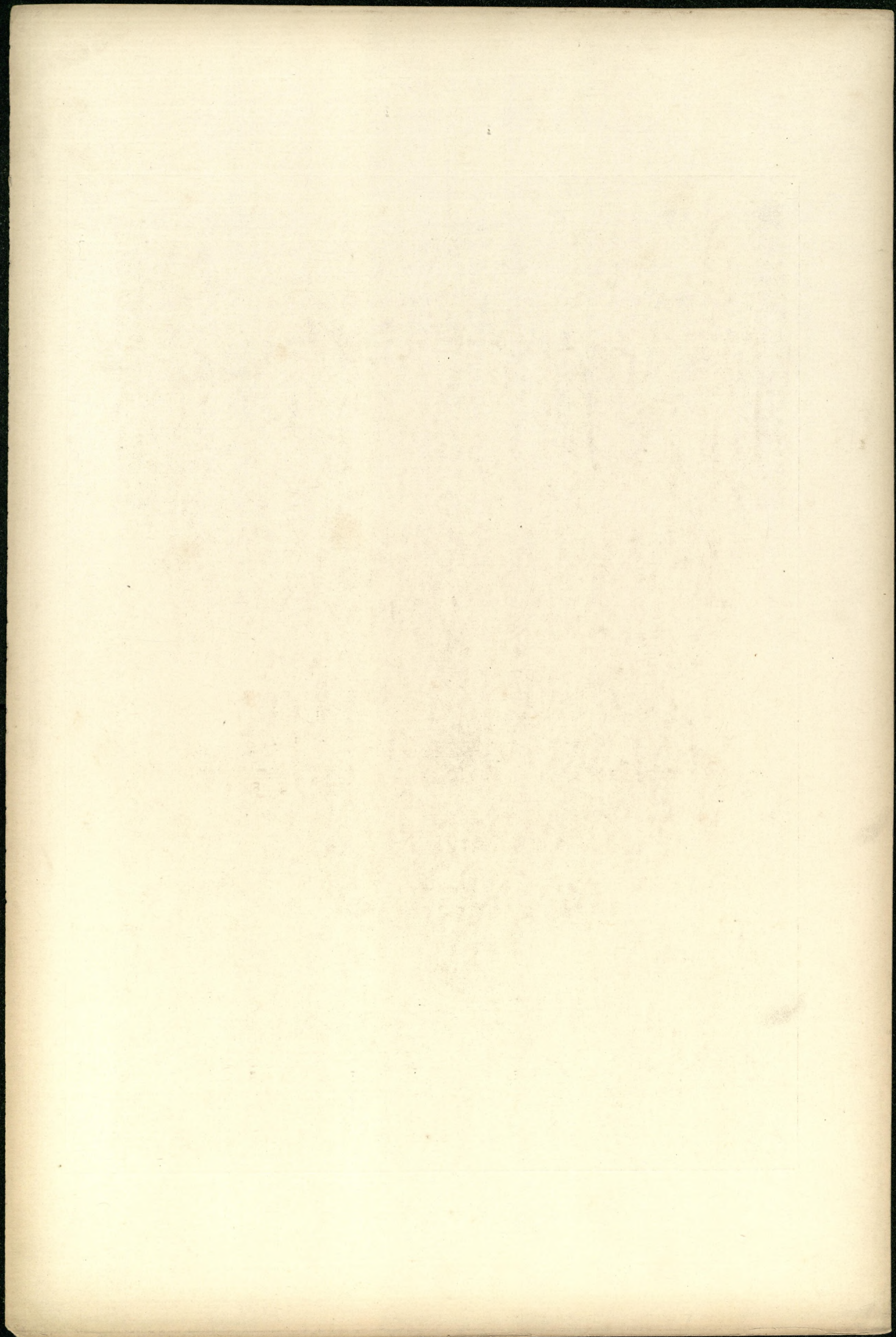


Herausgeg v K.E.O. Fritsch

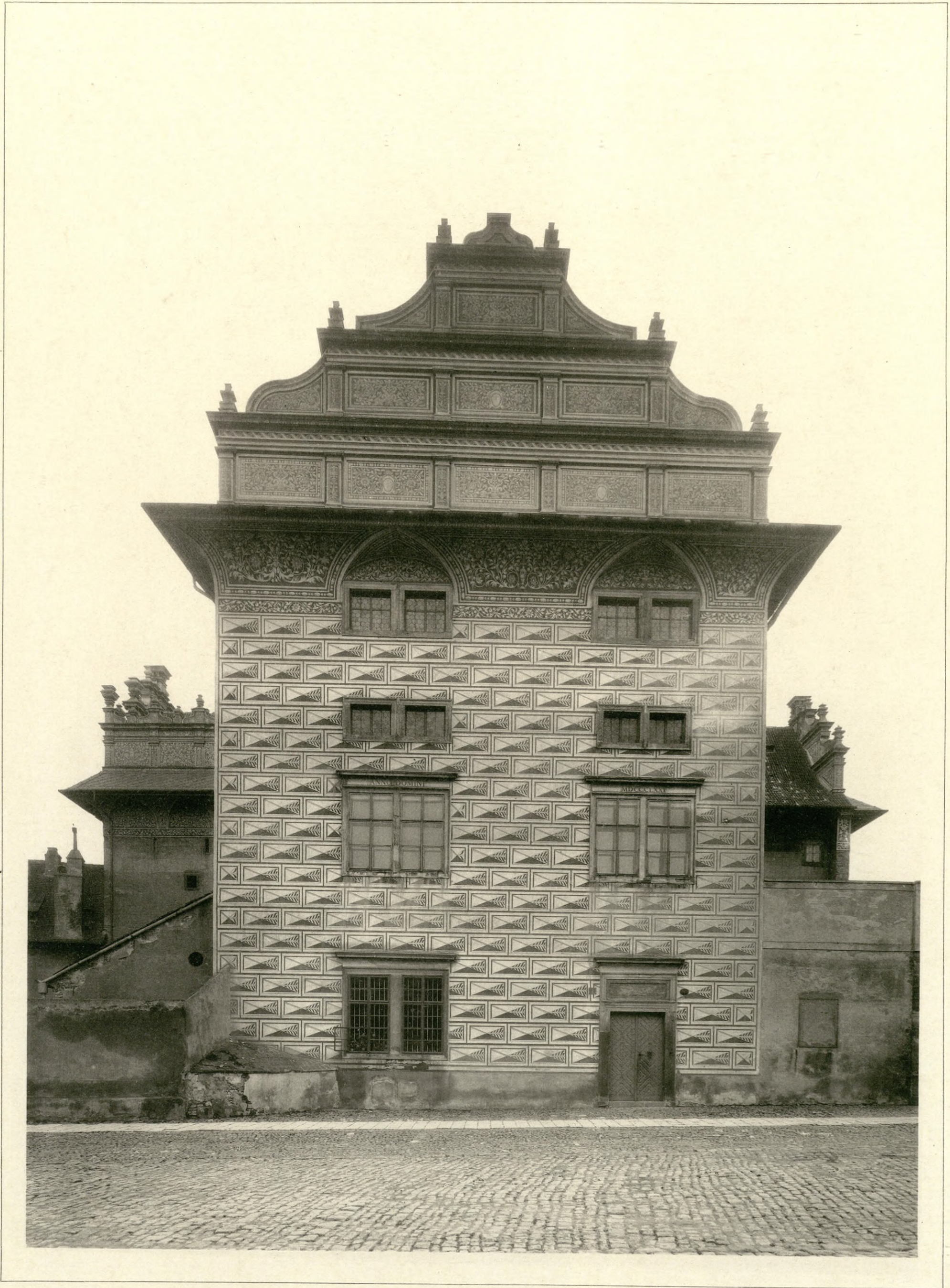
SCHLOSS PLAGWITZ BEI LÖWENBERG 1550  
HOF

Lichtdruck v Rommler & Jonas Dresden

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

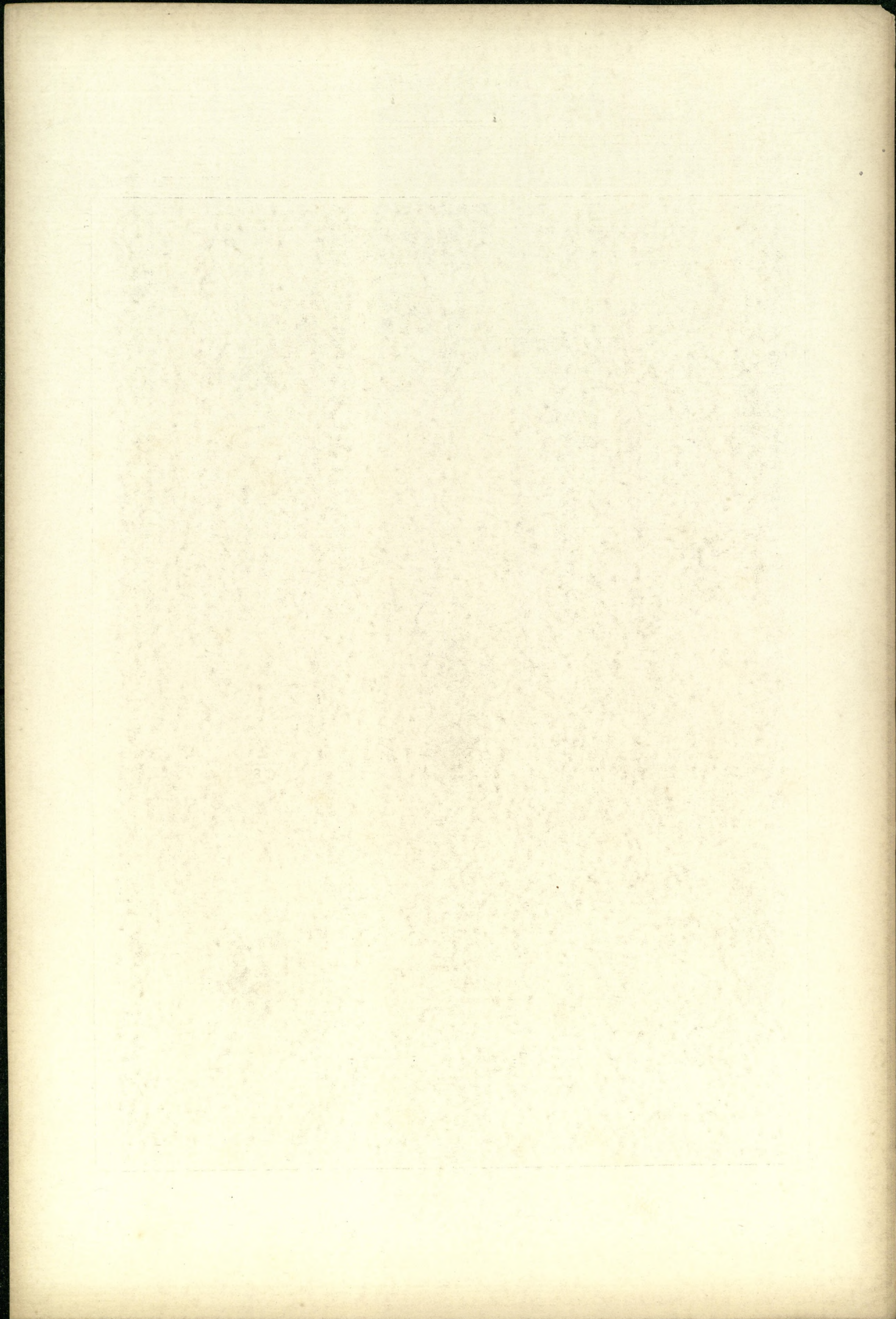


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

FÜRSTL. SCHWARZENBERG'SCHER PALAST AUF DEM HRADSCHIN ZU PRAG, 1545  
(HERGESTELLT 1871)

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

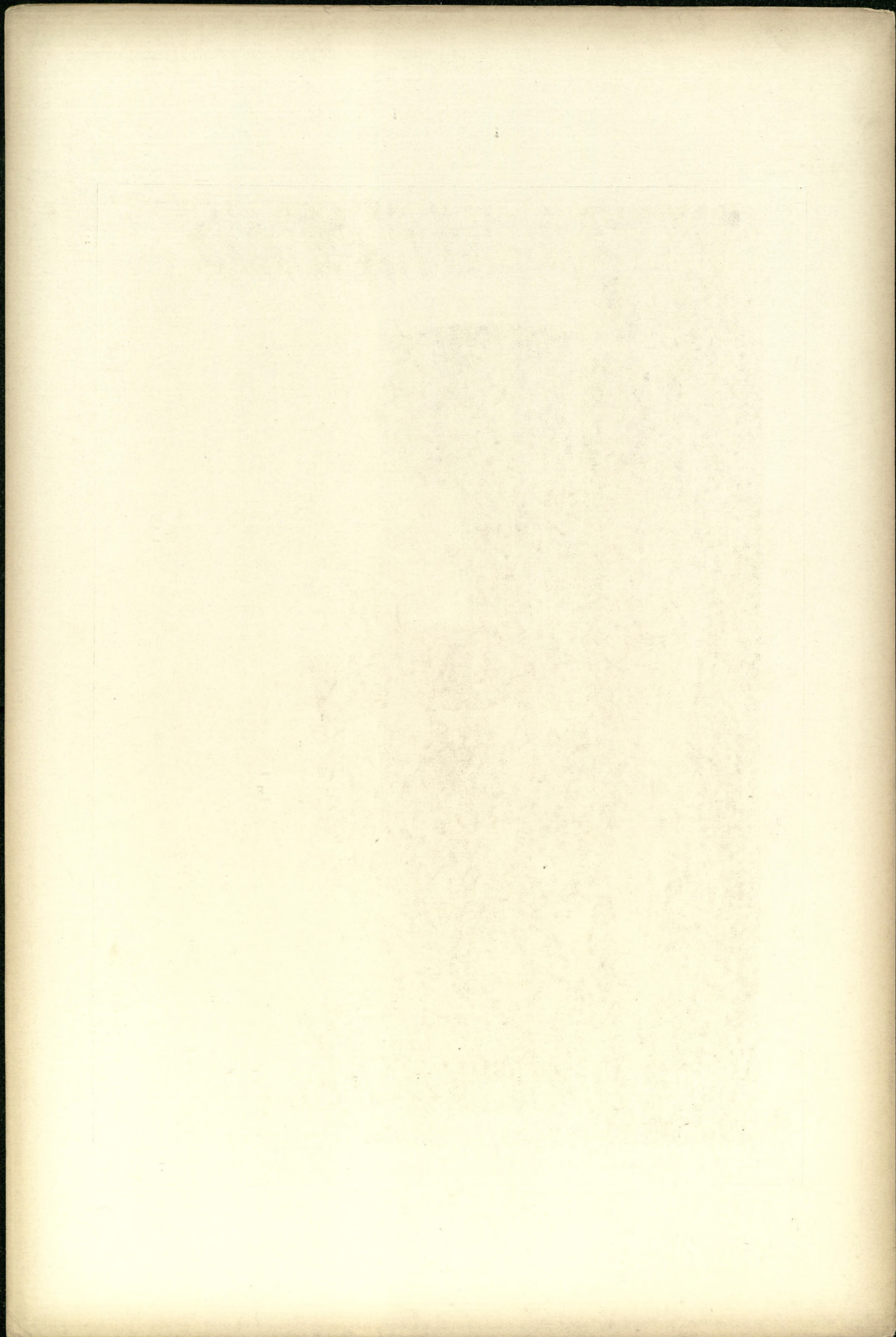


Herausgeg. v. K.E.O.Fritsch

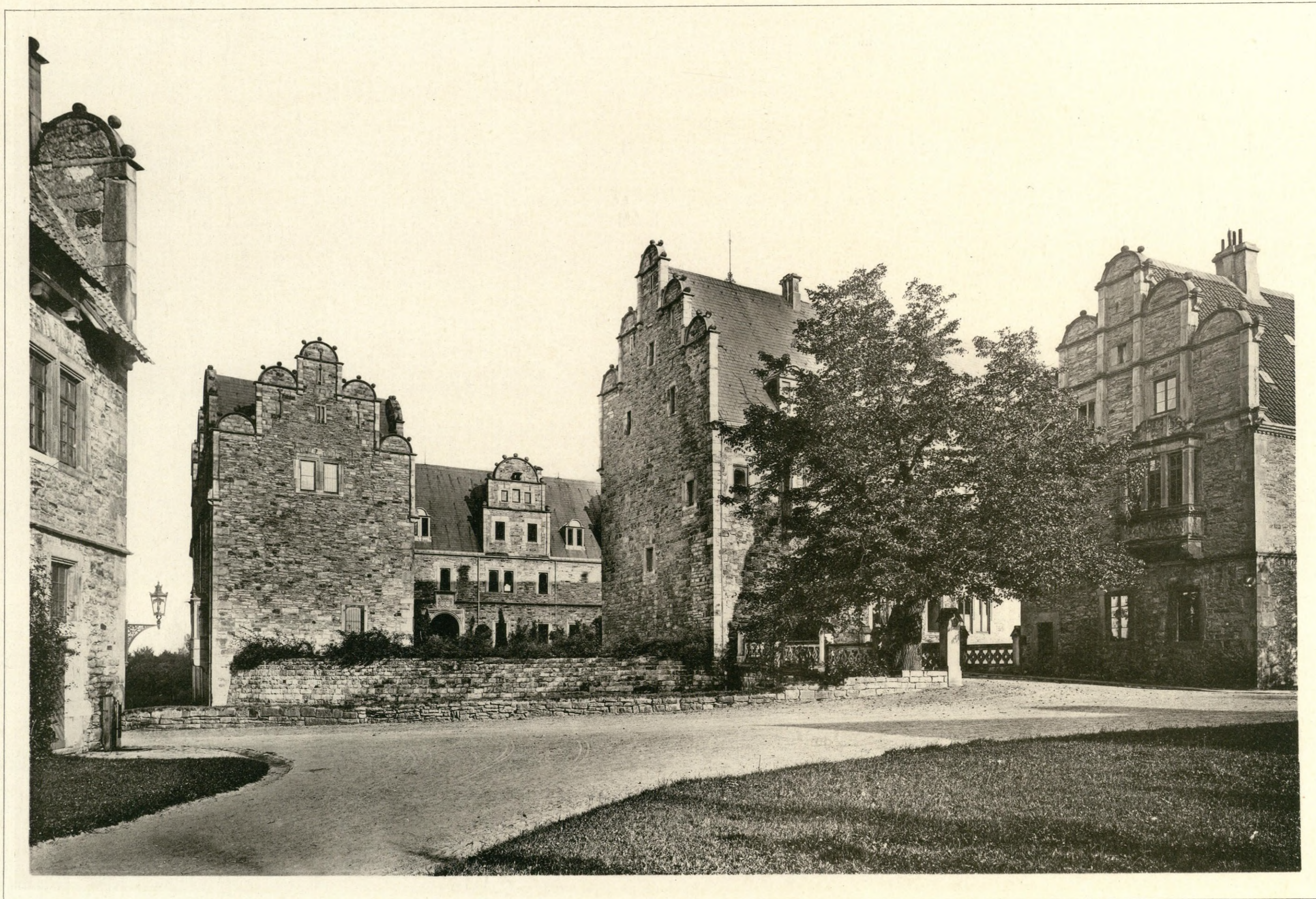
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS SCHWEINHAUS BEI BOLKENHAIN  
HAUPTPORTAL

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

SCHLOSS ZU STADTHAGEN BIS 1593  
ANSICHT AUS DEM ÄUSSEREN SCHLOSSHOFE

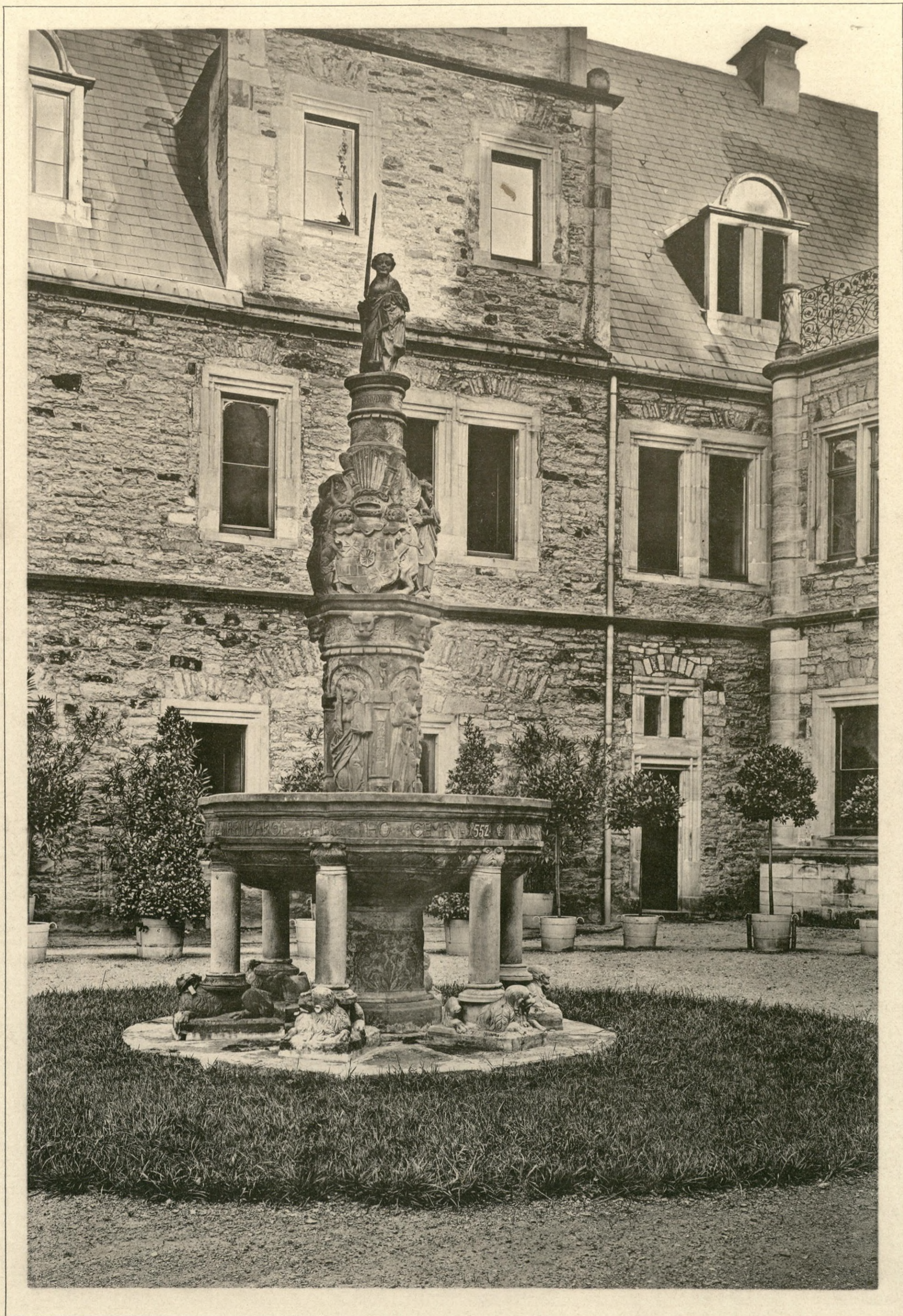
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF NATURAL HISTORY  
AND  
GEOGRAPHY  
OF  
THE  
CITY OF  
NEW YORK

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

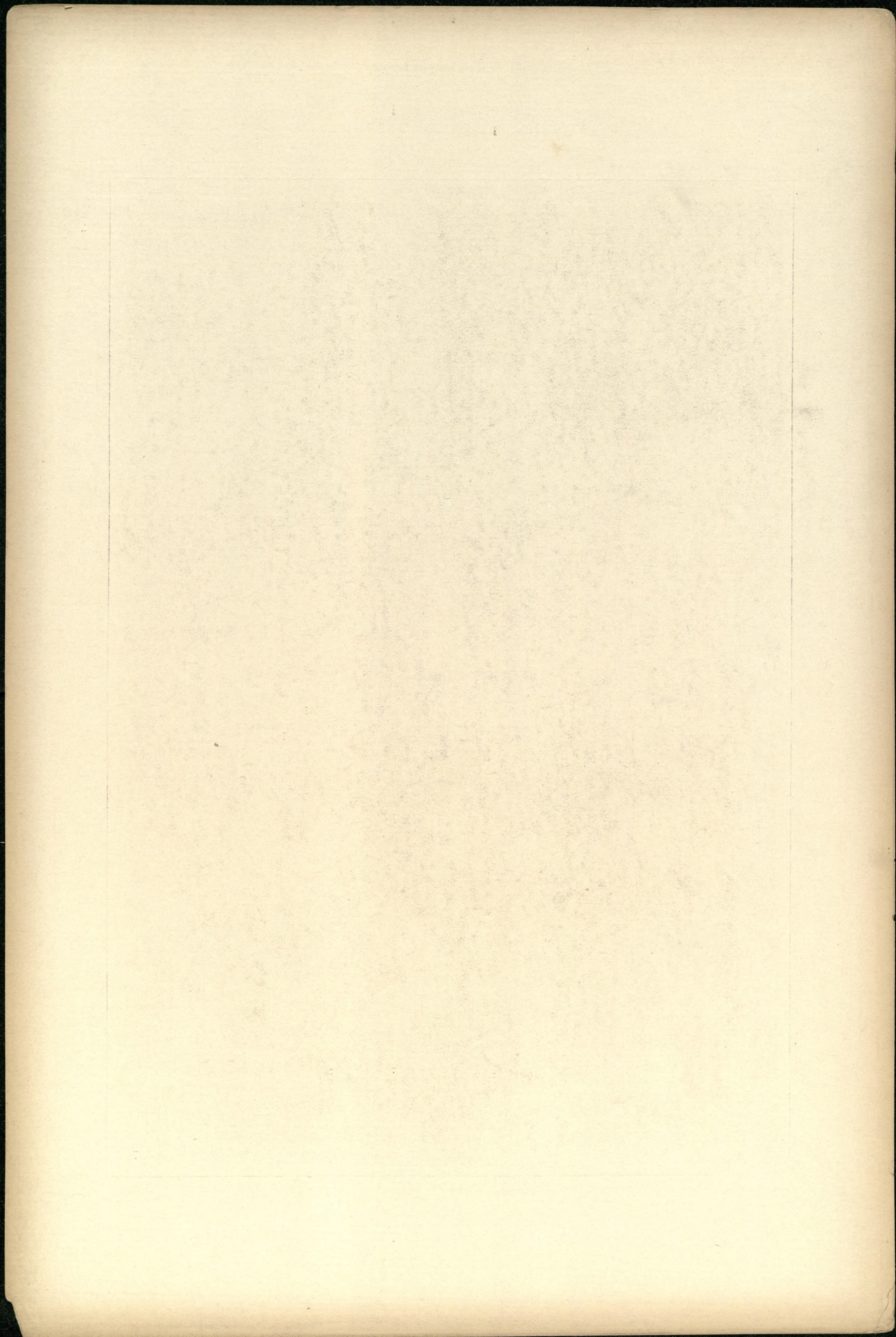


Herausgeg. v. K.E.O.Fritsch.

Lichtdruck v. Rommler & Jonas Dresden

BRUNNEN IM SCHLOSSHOFE ZU STADTHAGEN 1552

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



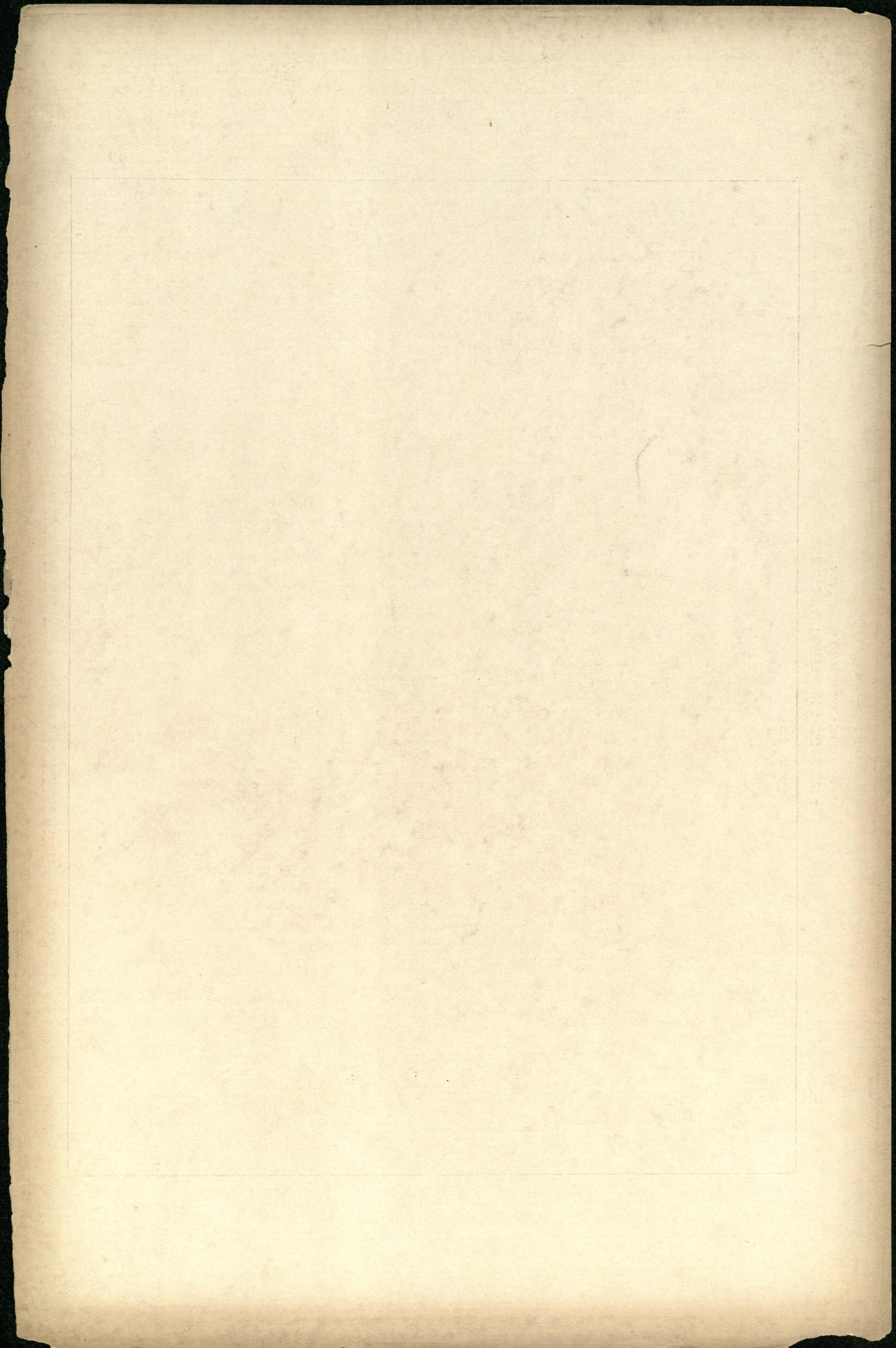


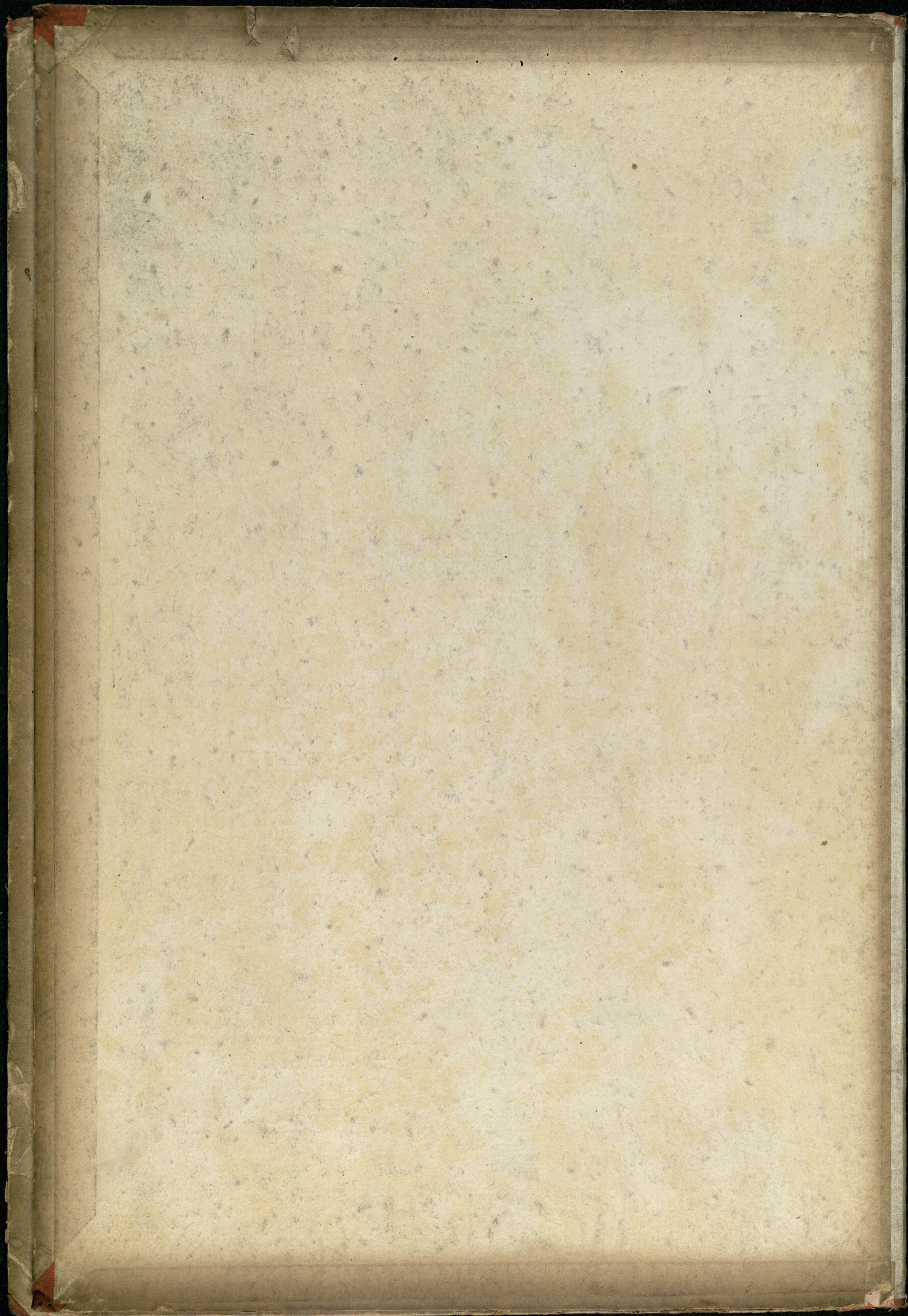
Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

SCHLOSS HARTENFELS IN TORGAU 1532—44  
ANSICHT DES OSTFLÜGELS VOM HOFE AUS

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin





Im Verlage von Ernst Wasmuth in Berlin, W., Markgrafenstrasse 35, sind die nachstehenden Werke erschienen:

Beckerath, Moritz von, Die Zwickelfiguren im Lichthofe der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. 16 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 16.—  
 Brenci, G., Majolikaffiesen aus Siena 1500—1550. Nach Orig. Zeichn. Text von Julius Lessing. 30 Tafeln in Photolithographie. Fol. kart. M. 20.—  
 Campagnola, Pilaster-Malereien in der Kirche Sta. Giustina zu Padua. 11 Folio-Tafeln in Lichtdruck. 1875. kart. M. 12.—  
 Cojen (Zimmereinrichtungen) der Gewerbe-Ausstellung zu Berlin im Jahre 1879. 22 Photographien in Royal-Format. Fol. 1880.  
 In eleg. Mappe M. 70.—  
 Cremer u. Wolfenstein, Der innere Ausbau. 8 Lieferungen von je 20 Blatt. pro Lfg. M. 20.—  
 Decker's, Paul, Fürstlicher Baumeister in 57 Tafeln. Neu herausgegeben. Mit Einleitung von Dr. R. Dohme. Fol. 1885. In Leinwand geb. M. 50.—  
 Dedaux, Zimmer der Maria von Medici im Palast Luxemburg zu Paris. Sammlung von Arabesken, Wandmalereien und Ornamenten. Mit Text von Ferd. Luthmer. 34 Kupfertafeln. Fol. 1877. kart. M. 36.—  
 Denkmäler der Baukunst. Zusammengestellt und herausg. v. Studirenden der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. Fol. Heft I—XII à Heft M. 4.— Heft XIII, XIV, XV. à Heft M. 4.50.  
 Dichter und Denker. Deutsche, der Gegenwart. Autographen-Album. 4. Prachtband. M. 12.—  
 Dohme, Dr. R., Barock- und Rococo-Architektur. 8 Lieferungen von je 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. à M. 20.—  
 Entwürfe, preisgekrönt, zur Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg im Elsass. Professor Warth zu Karlsruhe — Mylius & Bluntschli zu Frankfurt a. M. — Architekt Eggert zu Strassburg — Hossfeld & Hinckeldeyn zu Berlin — Professor Sommer zu Frankfurt a. M. 25 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 20.—  
 Entwürfe, die preisgekrönt, zu dem neuen Parlamentsgebäude in Berlin. 1882. 1. Bd. in Fol. von 64 Tafeln in Lichtdruck. M. 45.—  
 Ewald, Ernst, Prof. und Direktor, Farbige Dekorationen alter und neuer Zeit. 10 Lfg. von je 8 Blatt. pro Lfg. M. 20.—  
 Eye, Dr. A. von, Das Reich des Schönen. 8. 1878. M. 10.—, eleg. geb. M. 13.—  
 Fritsch, K. E. O., Denkmäler der Deutschen Renaissance. Erscheint in 9 Lieferungen von je 25 Blatt in Lichtdruck. Fol. pro Lfg. M. 25.—  
 Funde von Olympia, Die. Ausgabe in einem Bande. Herausgegeben von dem Direktorium der Ausgrabungen zu Olympia. 40 Tafeln in Fol. In geschmackvoller Ausstattung. In Mappe M. 60.—  
 Von den olympischen Funden sind folgende Blätter einzeln käuflich:  
 Nike des Paionios. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.—, Kabinet M. 1.—  
 Hermes des Praxiteles. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.—, Kabinet M. 1.—  
 Genick, A., Griechische Keramik. 2. Aufl. Mit Text v. Prof. Dr. Furtwängler. 40 Tafeln in Imp.-Folio in Farbendruck. M. 80.—  
 Gigantomachie, Die, des Pergamenischen Altars. Skizzen zur Wiederherstellung derselben. Entworfen von Alexander Tondeur. 6 Tafeln in Lichtdruck. Imp.-Fol. Text von Dr. Ad. Trendelenburg. 8. In Mappe M. 24.—  
 Glasschränke und Ausstellungs-Vorrichtungen im Königlichen Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 20 Tafeln in gr. 4°. Mit Text in 8°. 1886. In Mappe M. 10.—  
 Grunow, C., Plastische Ornamente der Italienischen Renaissance als Vorlage für Schule und Werkstatt. Erscheint in 6 Lieferungen von je 10 Blatt in Lichtdruck. gr. Fol. pro Lfg. M. 10.—  
 Gurliitt, Cornelius, Das Barock- und Rococo-Ornament. Erscheint in 4 Lieferungen von je 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. pro Lief. M. 20.—  
 Hohenzollern-Museum, Das, im K. Schlosse Monbijou. 12 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. 1878. In Mappe M. 12.—  
 Holbein, Hans, Der Todtentanz. Herausg. v. Fried. Lippmann. Kl. 8. 1879. Geh. M. 10.—  
 Holz-Architektur vom 14.—18. Jahrhundert. Herausgegeben von Verbands Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine und dem Gesamtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine, unter Leitung von C. Schäfer, Professor der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. Mit einem historischen und konstruktiven Text. 6—8 Liefgen. à 10 Blatt zum Preise von je M. 12.—  
 Jacobsthal, J. C., Süd-italienische Fliesen-Ornamente nach Original-Aufnahmen. 30 Tafeln in Folio. In Farbendruck. M. 65.—  
 Lessing, Prof. Dr. Julius, Altorientalische Teppichmuster. Nach Bildern und Originalen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Mit Unterstützung des Königl. Preussischen Ministeriums für Handel, Gewerbe und Oeffentliche Arbeiten. 30 Tafeln in reichstem Farbendruck. Mit Text, enthaltend die Geschichte der altorientalischen Teppichweberei. Fol. 1877. M. 60.—  
 In eleg. Mappe M. 70.—  
 —, Holzschnitzereien des XV. u. XVI. Jahrhunderts im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 48 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1882. In Mappe M. 40.—  
 —, Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. 8. 1874. M. 4.—  
 —, Berichte von der Pariser Weltausstellung 1878. 8. 1878. M. 4.—  
 Lessing, Otto, Bildhauer, Bau-Ornamente Berlins. 100 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 100.—  
 —, Bau-Ornamente der Neuzeit. Sammlung der hervorragendsten Bau-Verzierungen der bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Maler Deutschlands und Oesterreichs. 100 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 100.—  
 Licht, Hugo, Stadt-Baudirektor, Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 100 Tafeln in Fol., enthaltend Fassaden, Details und Grundrisse. In Mappe M. 100.—  
 —, Architektur Deutschlands, Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 2 Bände von je 100 Tafeln. Fol. M. 200.—  
 —, Architektur der Gegenwart. 8 Lieferungen von je 25 Tafeln. pro Lfg. M. 25.—  
 Luthmer, Ferd., Goldschmuck der Renaissance. Nach Originalen und von Gemälden des XV.—XVII. Jahrhunderts. 20 Farbendrucke und 10 Kupfertafeln mit 9 Bogen Text. Kl. Fol. 1881. In Mappe M. 75.—  
 Maccari, Enrico, Graffito-Dekorationen römischer Häuser des XV. und XVI. Jahrhunderts. 37 Kupfertafeln mit Text. Gr. Folio. M. 36.—  
 —, Das Schloss Caprarola. 60 Kupfertafeln mit Text. Gr. Fol. geb. M. 50.—  
 —, Kartuschen der geographischen Karten im Vatikan. 14 Kupfertafeln mit Text. Gr. Fol. geb. M. 16.—  
 Maertens, H., Königl. Baurath, Der optische Maasstab oder die Theorie und Praxis des aesthetischen Sehens in den bildenden Künsten. 2. gänzl. umgearbeitete Auflage. Mit 73 Holzschnitten und 1 lithogr. Tafel. Fol. kart. M. 15.—  
 Meurer, M., Prof., Italienische Majolikaffiesen aus dem Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Nach Originalaufnahmen. 24 Tafeln in reichstem Farbendruck. Fol. 1880. In Mappe M. 50.—  
 Neckelmann, Fred. Skjold, Ornamentale Phantasien. 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 25.—  
 Otzen, Joh., Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden der Kgl. Technischen Hochschule zu Berlin.  
 I. Jahrgang 1879/80. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—  
 II. Jahrgang 1880/81. 31 Tafeln in gr. Fol. M. 26.—  
 III. Jahrgang 1881/83. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—

Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XV.—XVIII. Jahrhundert.  
 I. Theil: Genua. Herausgegeben von Professor R. Reinhardt. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. pro Lfg. M. 28.—  
 II. Theil: Toscana. Herausgegeben von Professor und Baurath J. C. Raschdorff. Mit Aufnahmen von Emil Ritter von Förster, Adolph Gnauth und Otto Raschdorff. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. Gr. Fol. pro Lfg. M. 28.—  
 Pay, J. de, Architekt, Fürstl. Hohenzollern'scher Hofkammer-Bauinspector, Die Renaissance in der Kirchenbaukunst. Entwürfe zu Kirchen. 30 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 25.—  
 Peters, C., Bau-Inspektor, und H. Peters, Hoffischer, Bautischer-Arbeiten. Mit Hilfstafeln zur Veranschlagung. Text und Tabellen. 172 Seiten in gr. 8. und 53 Blatt Zeichnungen in Fol. M. 8.—  
 —, Veranschlagung von Zimmerarbeiten zum praktischen Gebrauch für Bau- und Zimmermeister und Fachleute. 80 Seiten in gr. 8. M. 3.—  
 Racinet, Geschichte des Kostüms. 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe von Dr. A. Rosenberg. Das Werk wird in 50 Lieferungen zur Ausgabe gelangen. Jede Lieferung enthält 6 polychrome und 4 einfarbige Tafeln mit Text in 4. pro Lfg. M. 4.—  
 Raffael Santi's Loggien im Vatican zu Rom. 43 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—  
 Raschdorff, J. C., Baurath und Professor, Entwürfe und Bauausführungen im Stile deutscher Renaissance. 50 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1879. In Mappe M. 40.—  
 —, Baukunst der Renaissance. Entwürfe von Studirenden der Königl. Techn. Hochschule zu Berlin. 3 Jahrgänge, 1879/80, 1880/81, 1881/1882, à 65 Tafeln in Lichtdruck. Fol. à Jahrg. In Mappe M. 40.—  
 Reise-Studien aus Frankreich. Nach Handzeichnungen photographirt von Pierre Lampe in Paris. 42 Tafeln auf Karton. Fol. In Mappe M. 60.—  
 Reise-Studien, architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung der Professoren R. Reinhardt und T. Seubert von Studirenden der Architektur am K. Polytechnikum in Stuttgart. 60 autogr. Tafeln in Fol. kart. M. 25.—  
 Rhenius, Eingelegte Holzornamente der Renaissance in Schlesien 1550—1650. 20 Tafeln. Fol. 1881. In Mappe M. 16.—  
 Richer, L., Pompeji, Wandmalereien und Ornamente. 12 Blatt in reichstem Farbendruck. Imp.-Fol. In Mappe M. 72.—  
 Riepenhausen, J. u. F., Das Leben Rafaels von Urbino. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. 12 Kupfertafeln in qu. 4. geb. M. 14.—  
 Rincklake, Aug., Architekt, Prof. Neue Normal-Bahnhofs-Anlagen. Mit besond. Berücksichtigung der Vereinigung der Bahninteressen in der Hand des Staates. Mit 9 autogr. Tafeln. Fol. M. 5.—  
 Ritter, Lorenz, Malerische Ansichten aus Nürnberg. Fünfundzwanzig Stahlradirungen mit illustriertem Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Prachtband M. 33.—  
 Rosenberg, Dr. Adolf, Die Berliner Malerschule 1819—1879. Studien und Kritiken. 8. 1879. M. 5.—  
 Runge, L., Architekt, Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens. Neu herausgegeben. 48 Tafeln. Fol. M. 36.—  
 Sammel-Mappe hervorragender Concurrenz-Entwürfe. Facsimiledruck.  
 1. Heft: Concerthaus zu Leipzig. 25 Tafeln in Fol. M. 12.50  
 2. Heft: Empfangsgebäude für den Central-Bahnhof zu Frankfurt a. M. 38 Tafeln in Fol. M. 20.—  
 3. Heft: Wilhadi-Brunnen für Bremen. 12 Tafeln in Fol. M. 6.—  
 4. Heft: Parlamentsgebäude für den deutschen Reichstag vom Jahre 1872. 27 Tafeln in Fol. M. 18.—  
 5. Heft: Kauf- und Wohnhaus des Freiherrn von Faber zu Berlin. 30 Tafeln in Fol. M. 18.—  
 6. Heft: Die angekauften nebst einer Auswahl hervorragender Concurrenzprojekte zum Deutschen Reichstagsgebäude von 1882. Zusammengestellt von K. E. O. Fritsch. 100 Tafeln. M. 70.—  
 7. Heft: Rathhaus zu Wiesbaden. 32 Tafeln in Fol. M. 20.—  
 8. Heft: Hasselbach-Brunnen für Magdeburg. 10 Tafeln in Fol. M. 6.—  
 9. Heft: Stadt-Theater für Halle a. S. 40 Tafeln in Fol. M. 28.—  
 10. Heft: Kaiser Wilhelm-Strasse zu Berlin. 23 Tafeln in Fol. M. 16.—  
 11. Heft: Christus-Kirche für Barmen. 27 Tafeln in Fol. M. 20.—  
 12. Heft: Volksschule für Frankfurt a. M. 24 Tafeln in Fol. M. 18.—  
 Schadow, Dr. Gottfried, Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinischen Zollstocke und mit Metermaass. 1 Atlas von 30 Tafeln. Fol. Text in 8. 4. vermehrte Aufl. 1882. M. 20.—  
 Schäfer, Carl, Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters, angefertigt von Studirenden der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin.  
 I. Band: Kirchenbau. 60 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—  
 Schaefer, C., Prof. und A. Rossteuscher, Reg.-Baumeister, Ornamentale Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance. Nach Original-Aufnahmen in Farbendruck. 3 Lieferungen von je 15 Blatt. Imp.-Fol. pro Lfg. M. 50.—  
 Scheins, Dr., Die Kunstschatze der Münsterkirche zu Aachen. Nebst einigen Kunstwerken aus Trierer Kirchen. 28 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. kart. M. 32.—  
 Schloss, das Königl., zu Brühl am Rhein. 31 Photographien auf 26 Kartons in gr. Fol. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Mappe M. 200.—  
 Schmidt, R., Architekt, Vergleichende Darstellung der höchsten Bauwerke und Bau-denkmäler. 1 Blatt im Format 46:32 cm. M. 3.—  
 Schmiedekunst. Nach Originalen des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. 8 Lieferungen von je 10 Tafeln. Fol. pro Lfg. M. 4.—  
 Schwenke, F., Architekt, Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. 2 Bände von je 72 Tafeln in Lithographie und Lichtdruck. In Mappe M. 120.—  
 Sibmacher, Joh., Neues Stick- und Spitzen-Musterbuch in 60 Blatt Photolithographien. Nach der Ausgabe vom Jahre 1604 herausgegeben von Dr. J. D. Georgens. In Mappe M. 12.—  
 —, Stick- und Spitzen-Musterbuch. 35 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1597. Quer 8. 1885. In Leinwand geb. M. 3.—  
 —, Kreuzstichmuster. 36 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1604. qu. 8. 1880. In Leinwand geb. M. 3.—  
 Terracotten, Griechische, aus Tanagra und Ephesos im Berliner Museum. 32 Lichtdrucktafeln in 4. Mit Text. In Mappe M. 40.—  
 Teschendorff, Toni, Kreuzstichmuster für Leinenstickerei. Heft I. 10 Tafeln in Farbendruck. Kl. Fol. 1879. M. 7.50  
 —, Heft II. 10 Tafeln in Farbendruck. Kl. Fol. M. 10.—  
 —, Musterblätter für Holzmalerei. Mit 34 dem praktischen Gebrauche entlehnten Gegenständen in natürlicher Grösse. 11 Tafeln, davon eine in reichem Farbendruck. Fol. In Mappe M. 10.—  
 Treu, Dr. Georg, Hermes mit dem Dionysosknaben. Ein Originalwerk des Praxiteles, gefunden im Heraion zu Olympia. Mit 2 Tafeln. Fol. 1876. M. 6.—  
 Villen und Landhäuser. Sammlung von kleineren ländlichen Wohnhäusern, entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten. 50 Blatt in Fol. M. 20.—