

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

HERAUSGEGEBEN

VON

K. E. O. FRITSCH

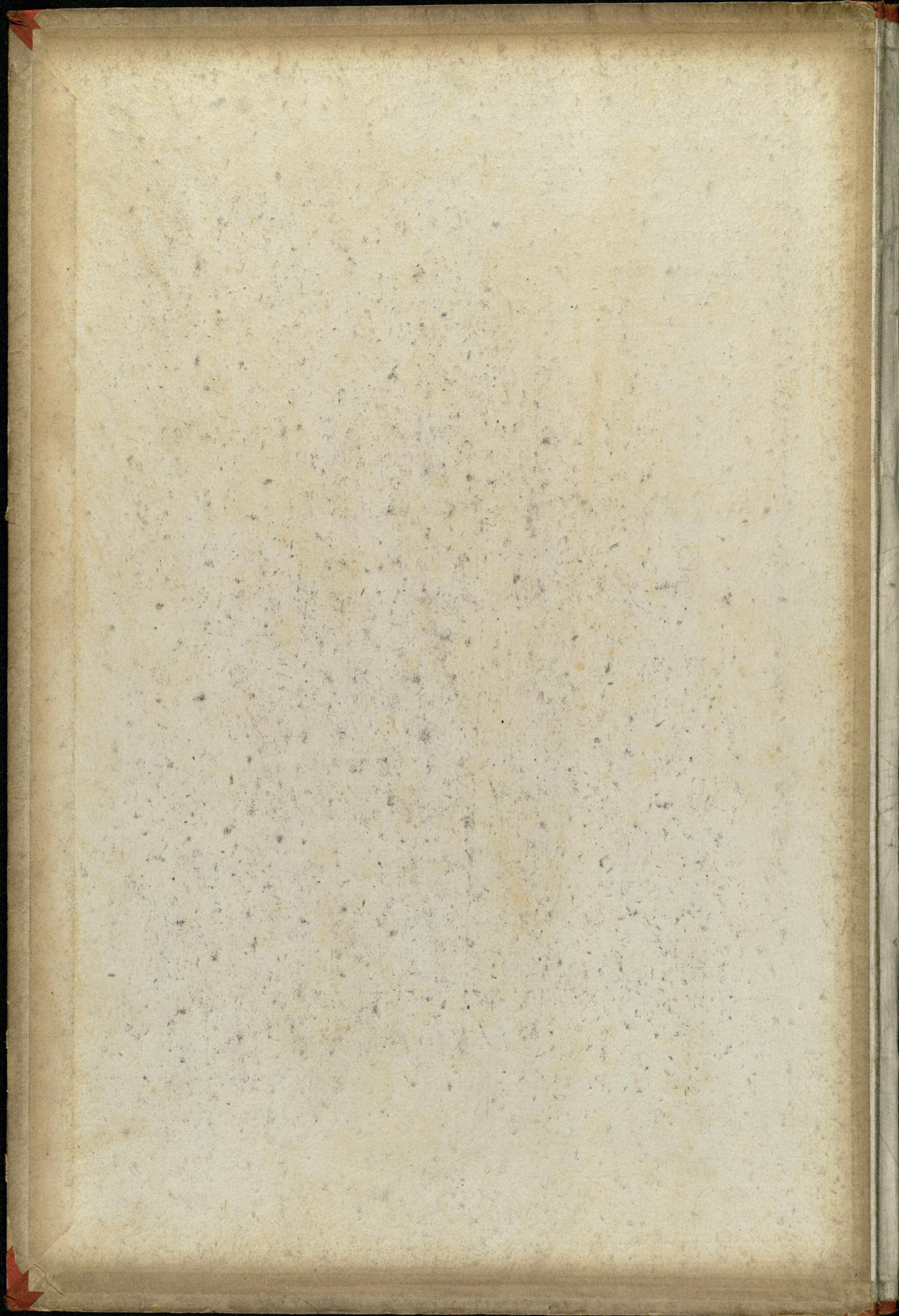
INHALT DER VI. LIEFERUNG

- | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|
| 1. BÜCKEBURG | Kirche. | 14. KÖLN | Sogen. Spanischer Bau. |
| 2. ——— | Innere Ansicht. | 15. ——— | Jesuitenkirche. Chor. |
| 3. ——— | Kanzel und Taufstein. | 16. ——— | Rathhaus. Vorhalle. |
| 4. ——— | Schloß. Thür im Goldenen Saal. | 17. LEMGO | Schloß Brake bei Lemgo. Nord-
westliche Ecke des Schloßhofes. |
| 5. COBLENZ | Gymnasium. Portal. | 18. ——— | Sogen. Hexenburgemeisterhaus. |
| 6. DETMOLD | Schloß. Innerer Schloßhof. | 19. ——— | Häuser in der Mittelstraße. |
| 7. ERFURT | Wohnhaus „zum rothen Ochsen.“ | 20. ——— | Rathhaus. |
| 8. ——— | „zum Stockfisch.“ | 21. ——— | Nördlicher Erker. |
| 9. ——— | am Fischmarkt No. 13. | 22. RINTELN A. D. W. | Rathhaus. |
| 10. HALLE A. D. S. | Rathhaus. Loggia des Mittelbaues. | 23. ——— | Wohnhäuser in der Ritterstraße. |
| 11. ——— | Stadtwaage. Portal. | 24. VARENHOLZ A. D. W. | Schloß. |
| 12. HERFORD | Löffelmann'sches Haus. | 25. ——— | Schloßhof. |
| 13. ——— | Sogen. Neustädter Keller. | | |

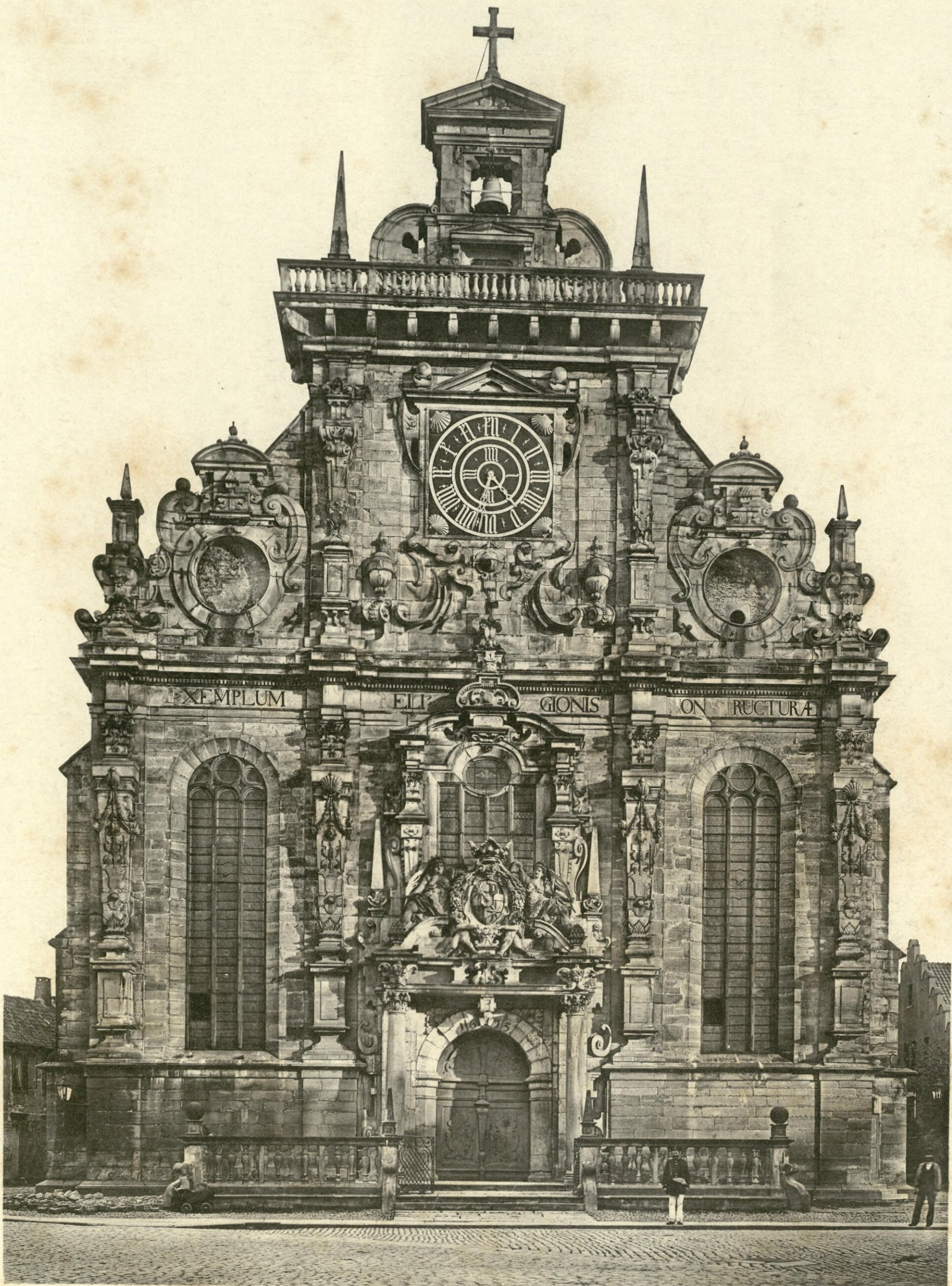
BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR - BUCHHANDLUNG

35 — MARKGRAFENSTRASSE — 35

1885



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

KIRCHE ZU BÜCKEBURG 1613

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

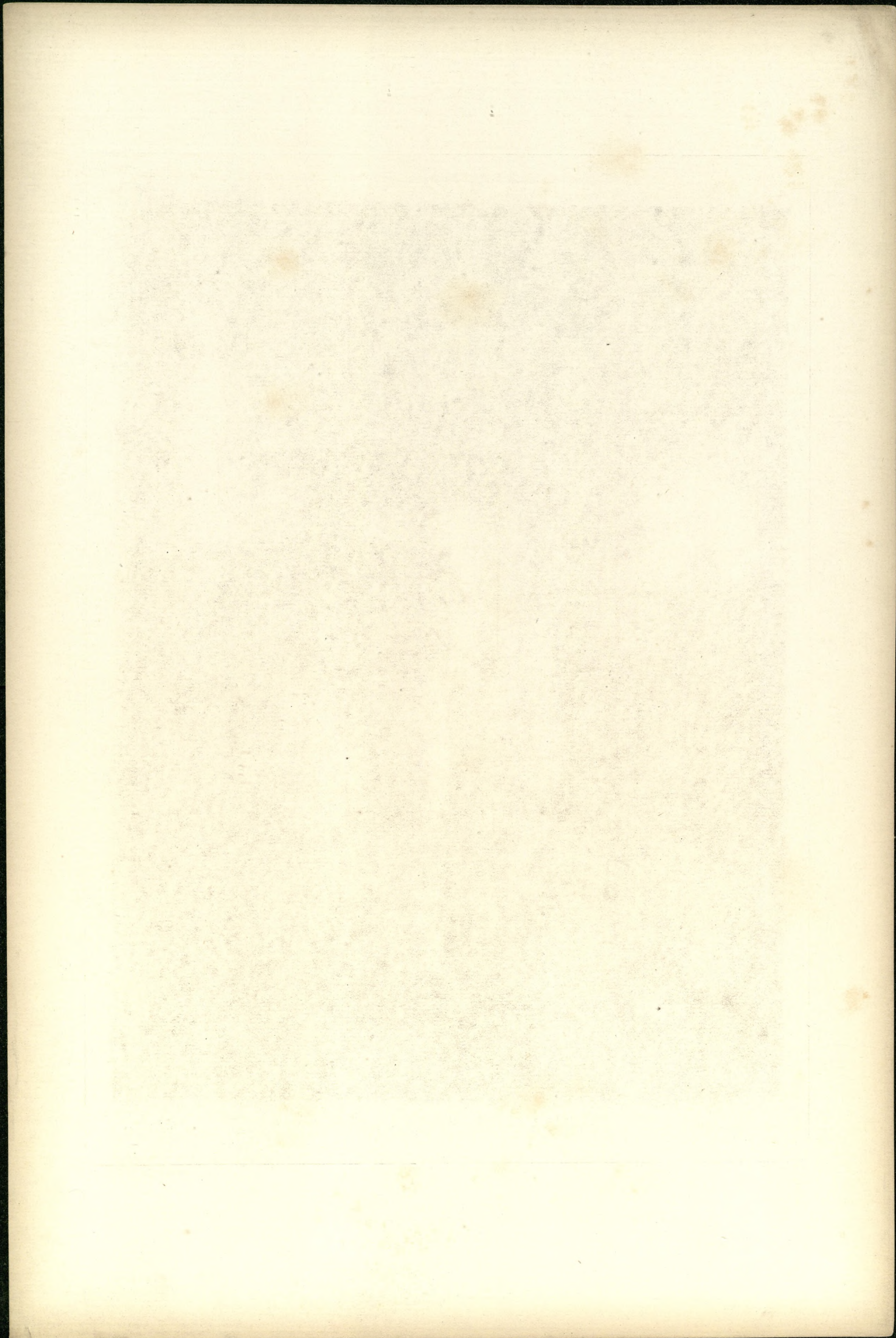




Herausgeg v K.E.O.Fritsch

Lichtdruck v Römmler & Jonas Dresden

KIRCHE ZU BÜCKEBURG 1618
INNERE ANSICHT NACH DEM CHOR ZU



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



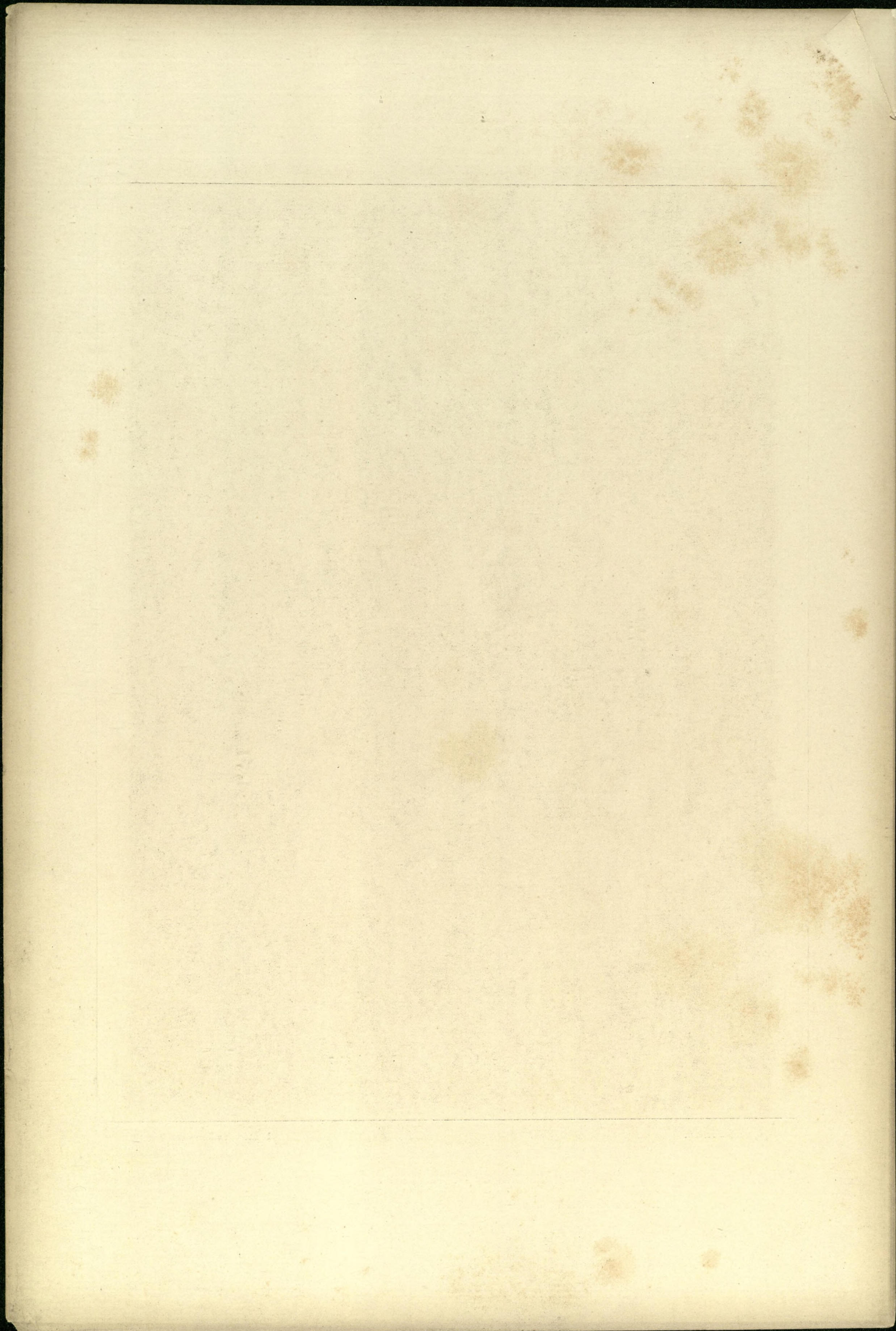
Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

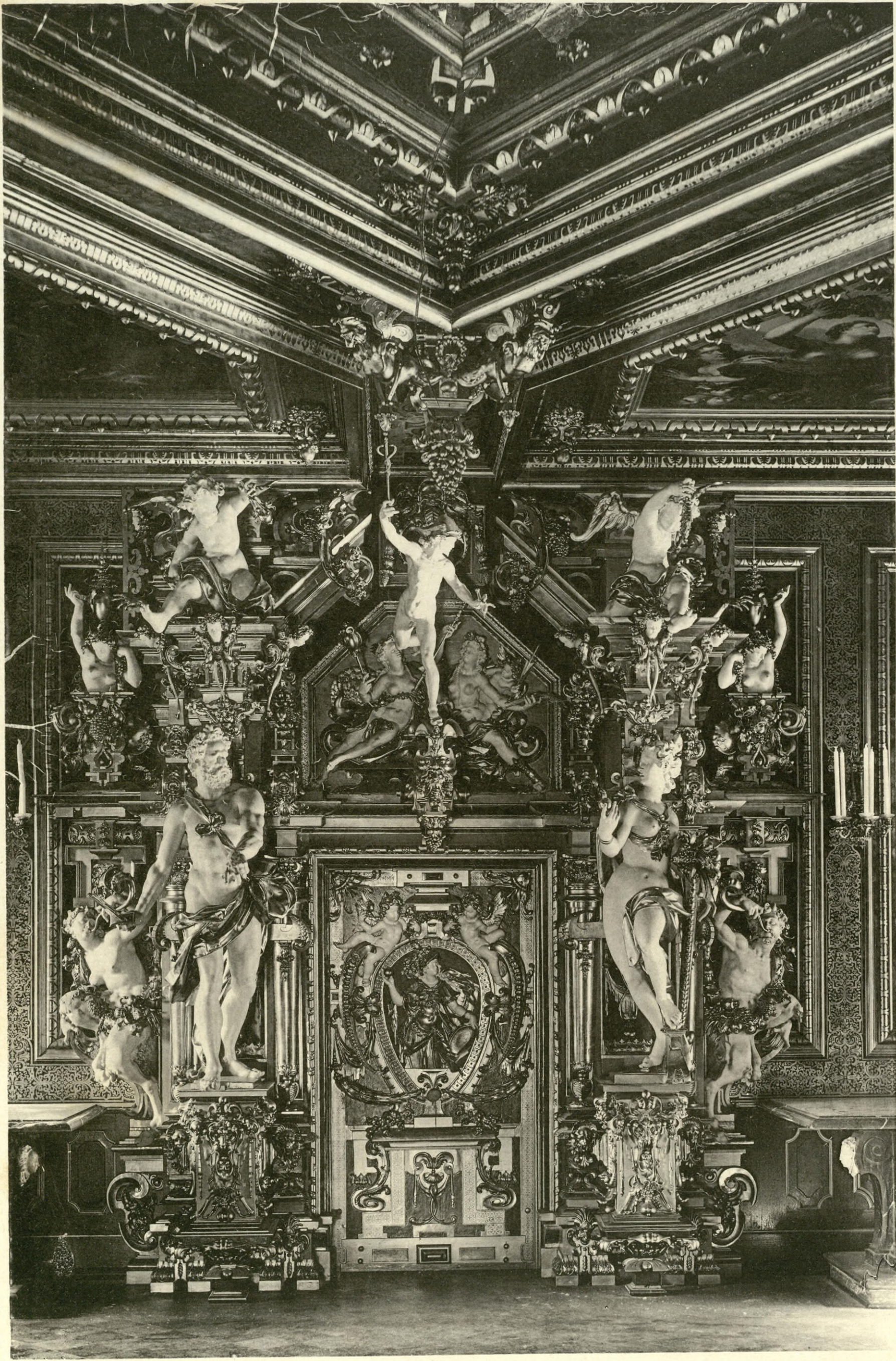
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

KIRCHE ZU BÜCKEBURG 1613

KANZEL UND TAUFGSTEIN — TAUFGSTEIN: ERZGUSS VON ADRIAN FRIES 1615

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



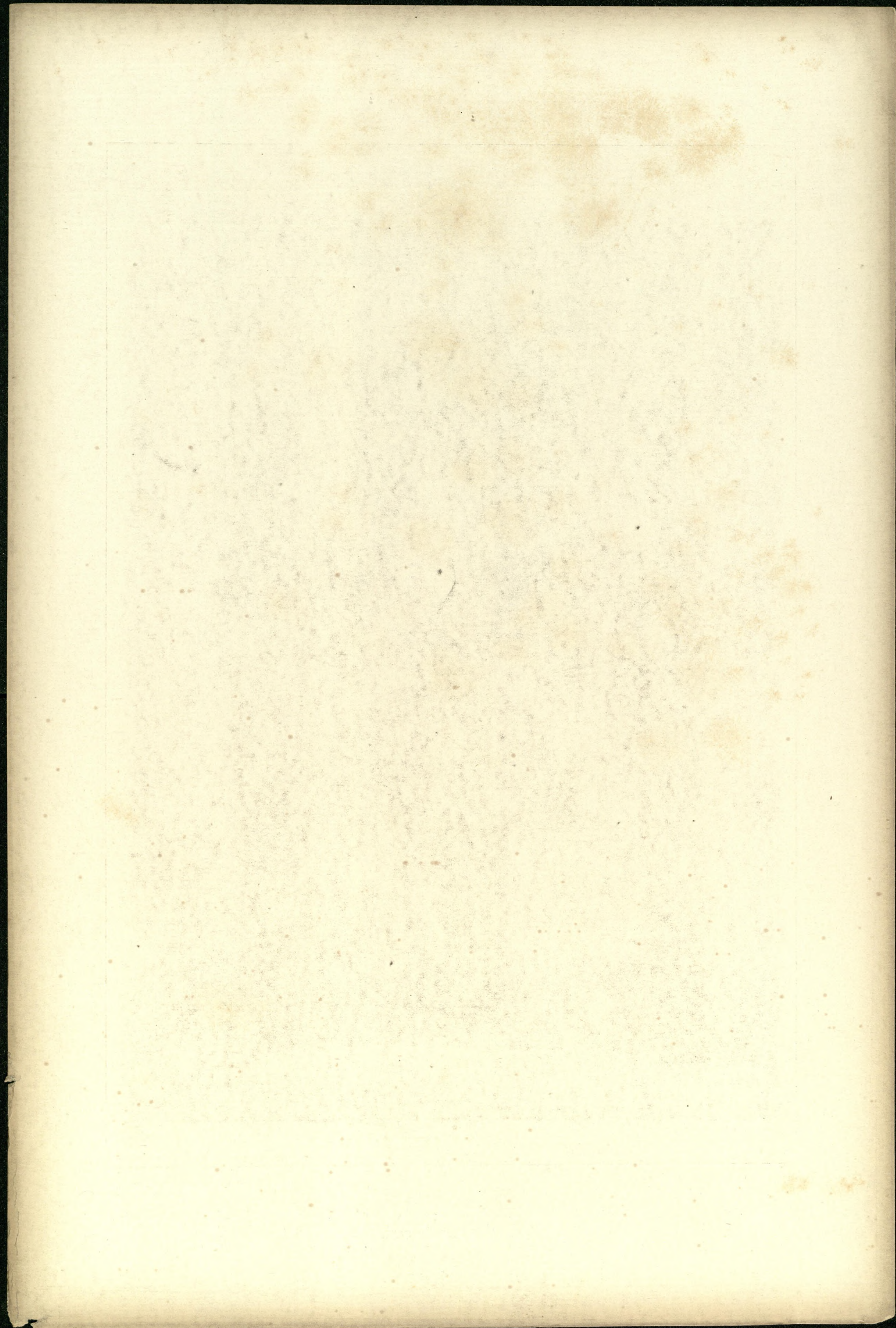


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS ZU BÜCKEBURG — ANFANG 17. JAHRH.
THÜR IM GOLDNEN SAAL

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

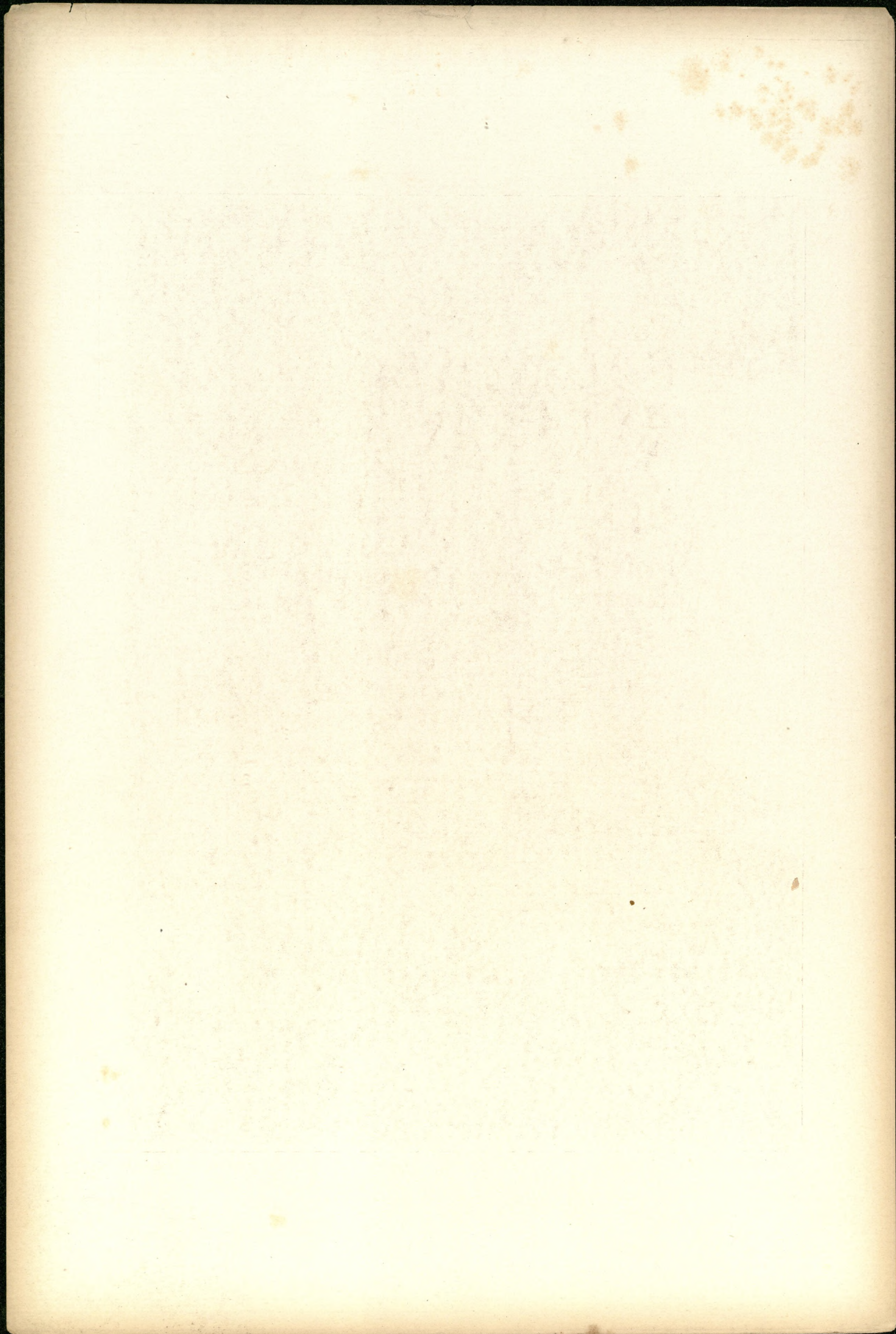


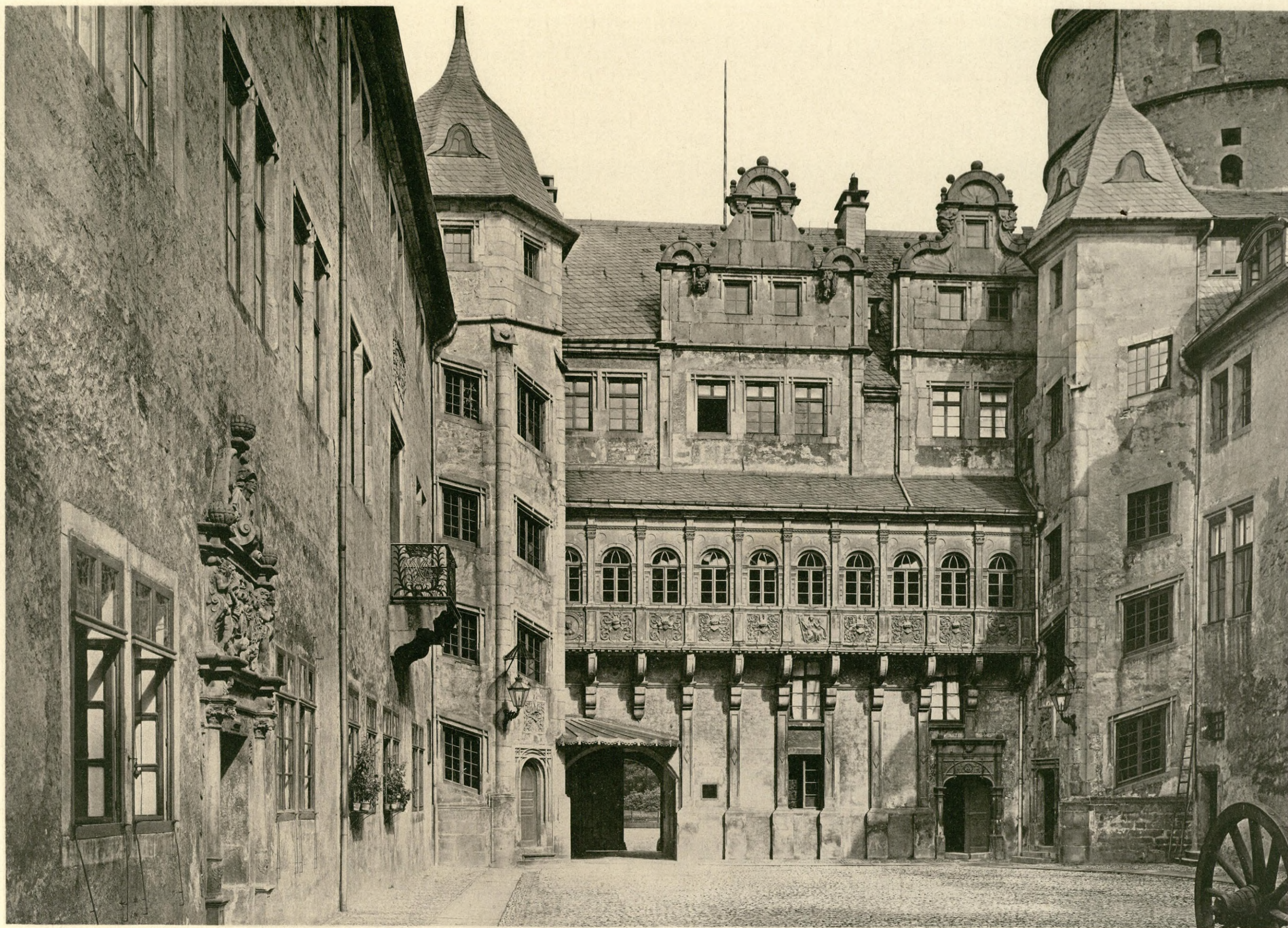
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTAL AM GYMNASIUM (EHEN. JESUITEN-COLLEGIUM) ZU COBLENZ, UM 1590

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



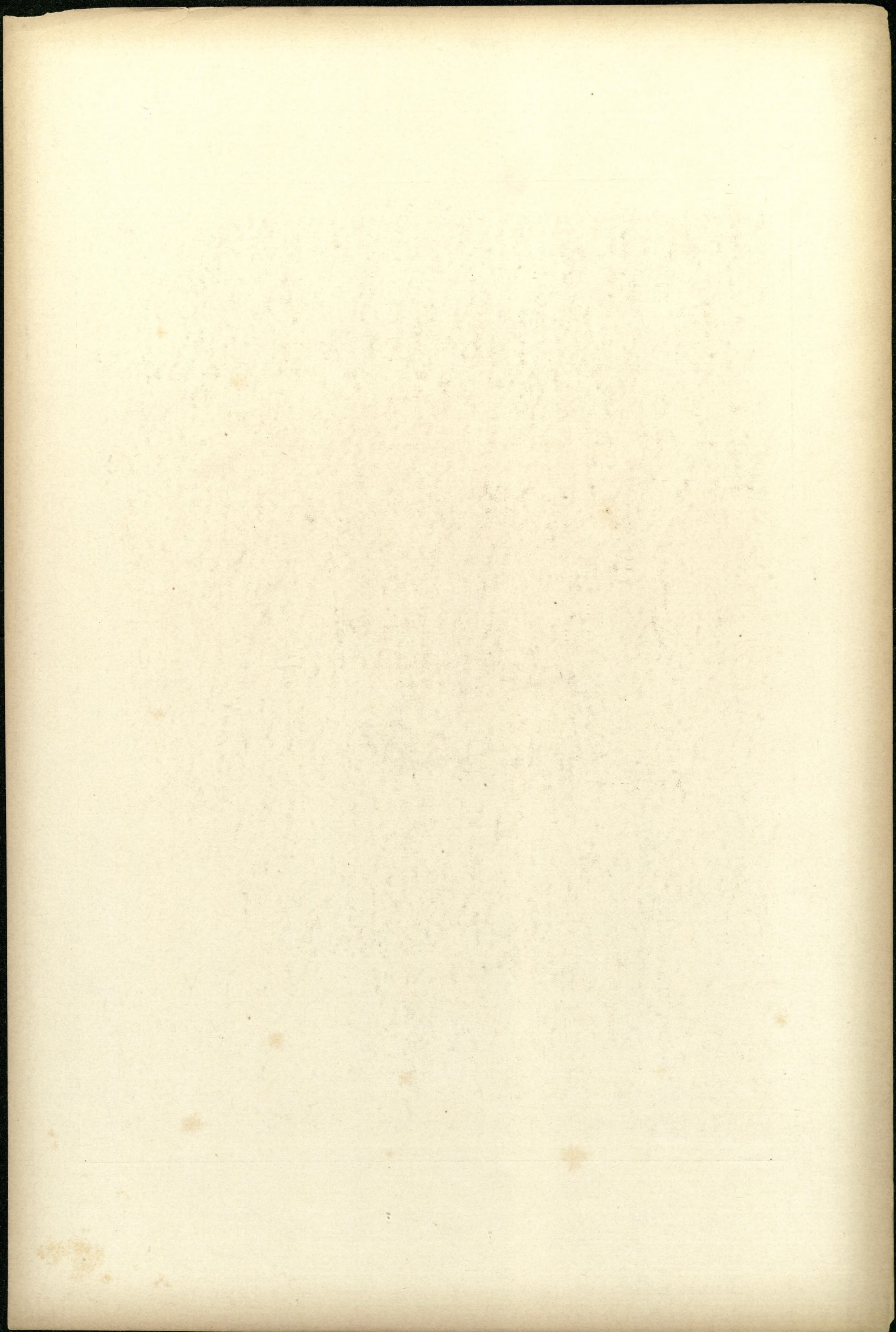


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

SCHLOSS ZU DETMOLD 1550 — 1557
INNERER SCHLOSSHOF

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas Dresden



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

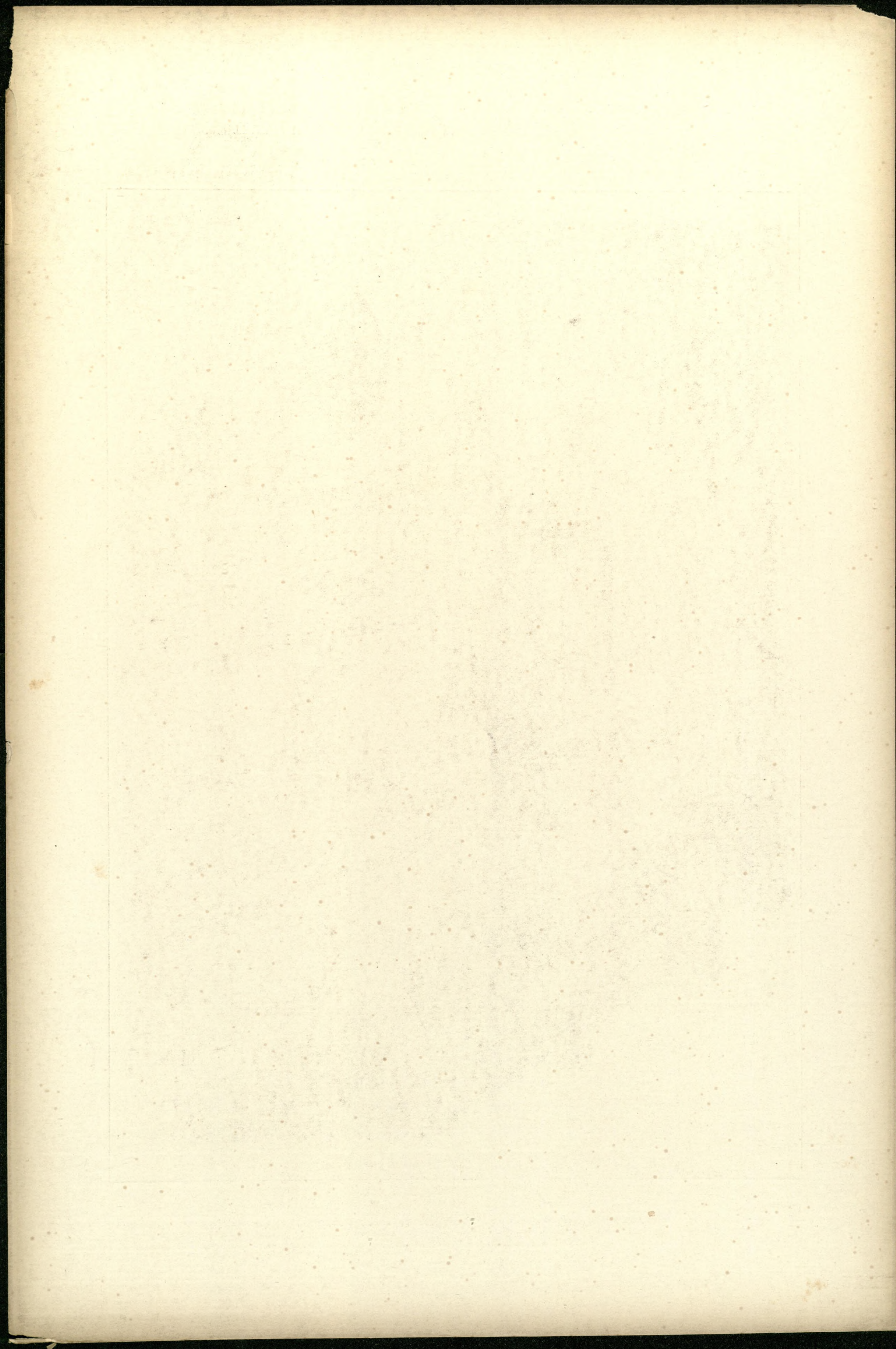


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

WOHNHAUS „ZUM ROTHEN OCHSEN“ AM FISCHMARKT No. 7 ZU ERFURT 1562

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

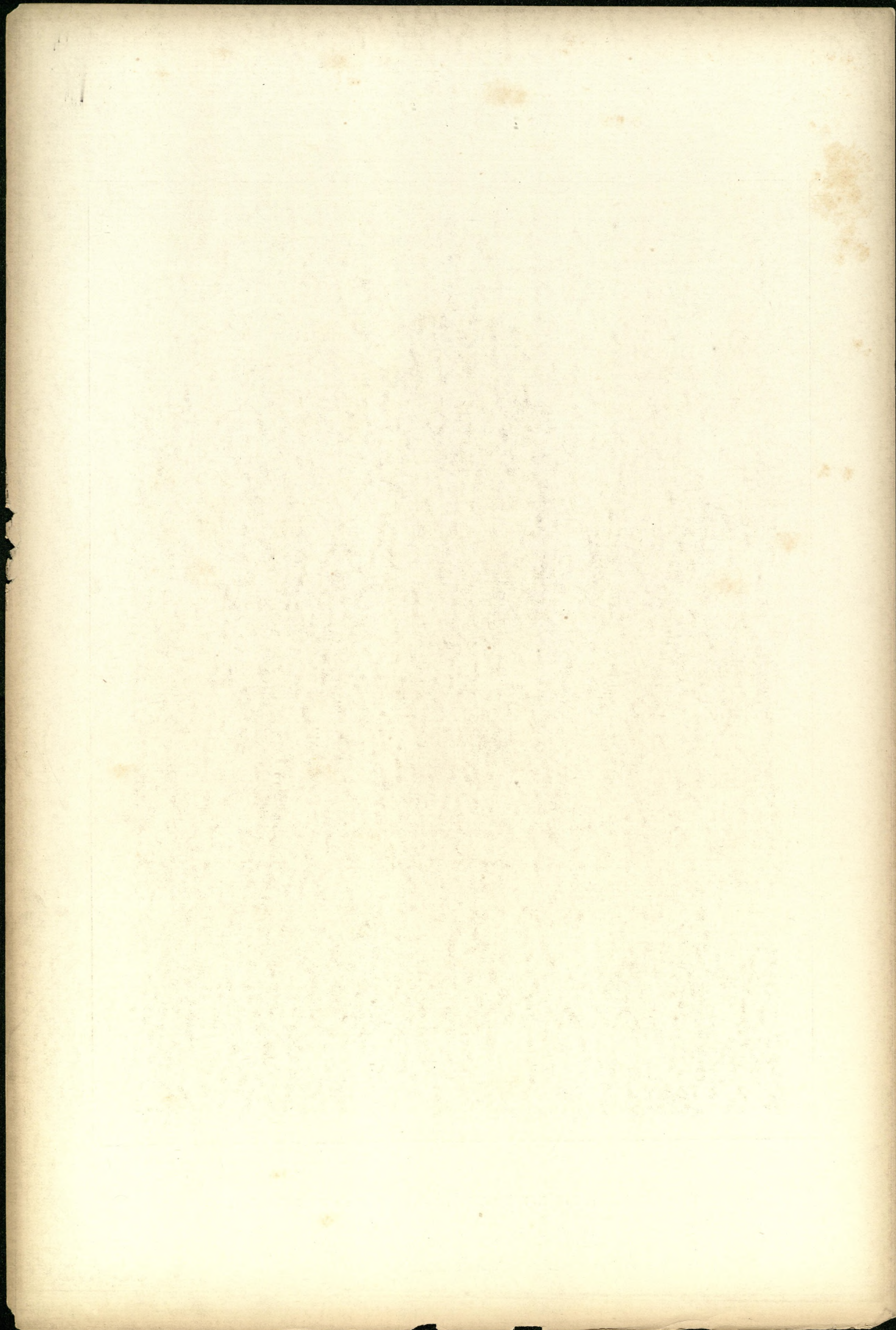




Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

WOHNHAUS „ZUM STOCKFISCH“ JOHANNISSTRASSE No. 169 ZU ERFURT 1607



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

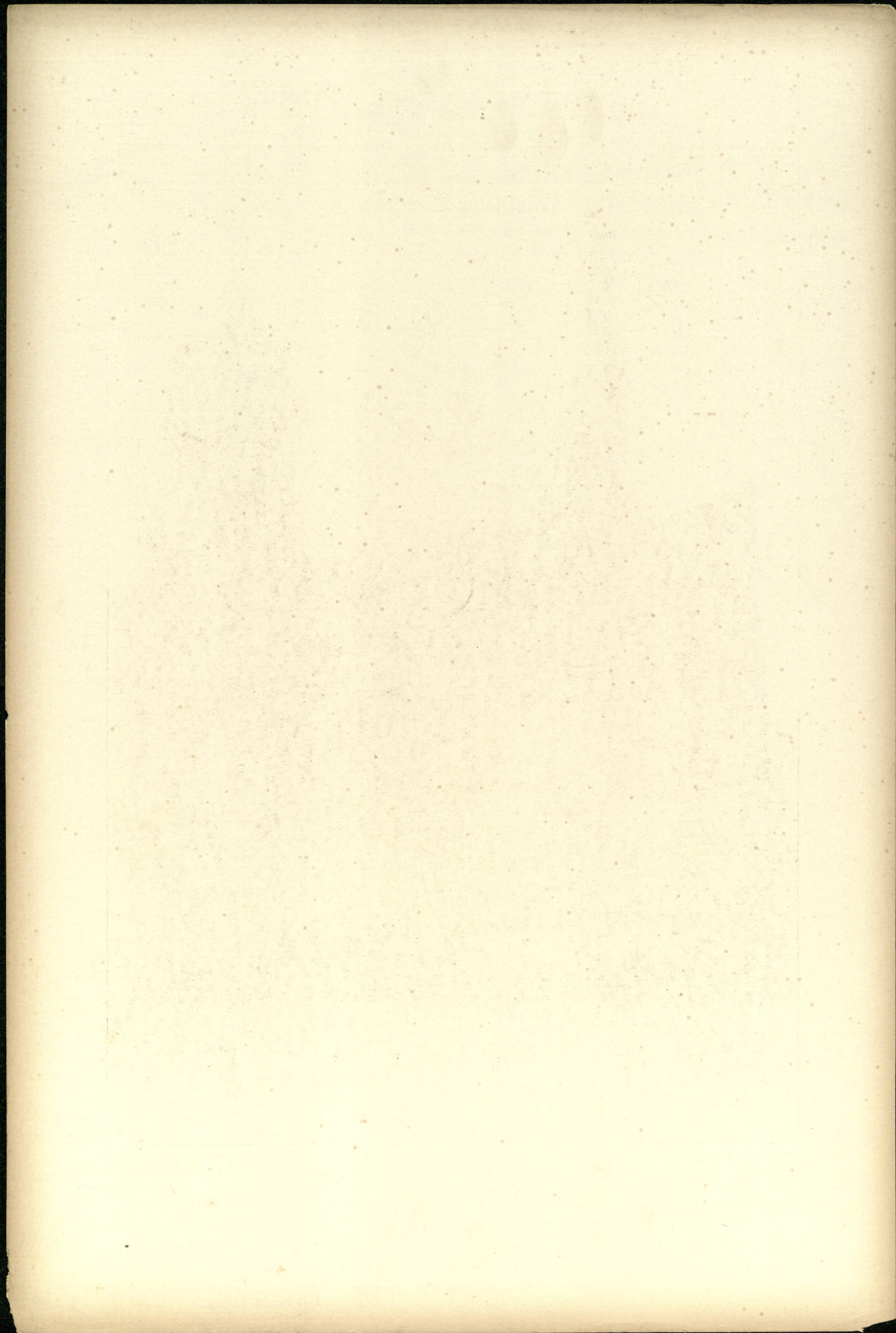


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

WOHNHAUS AM FISCHMARKT No. 13 ZU ERFURT 1584

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

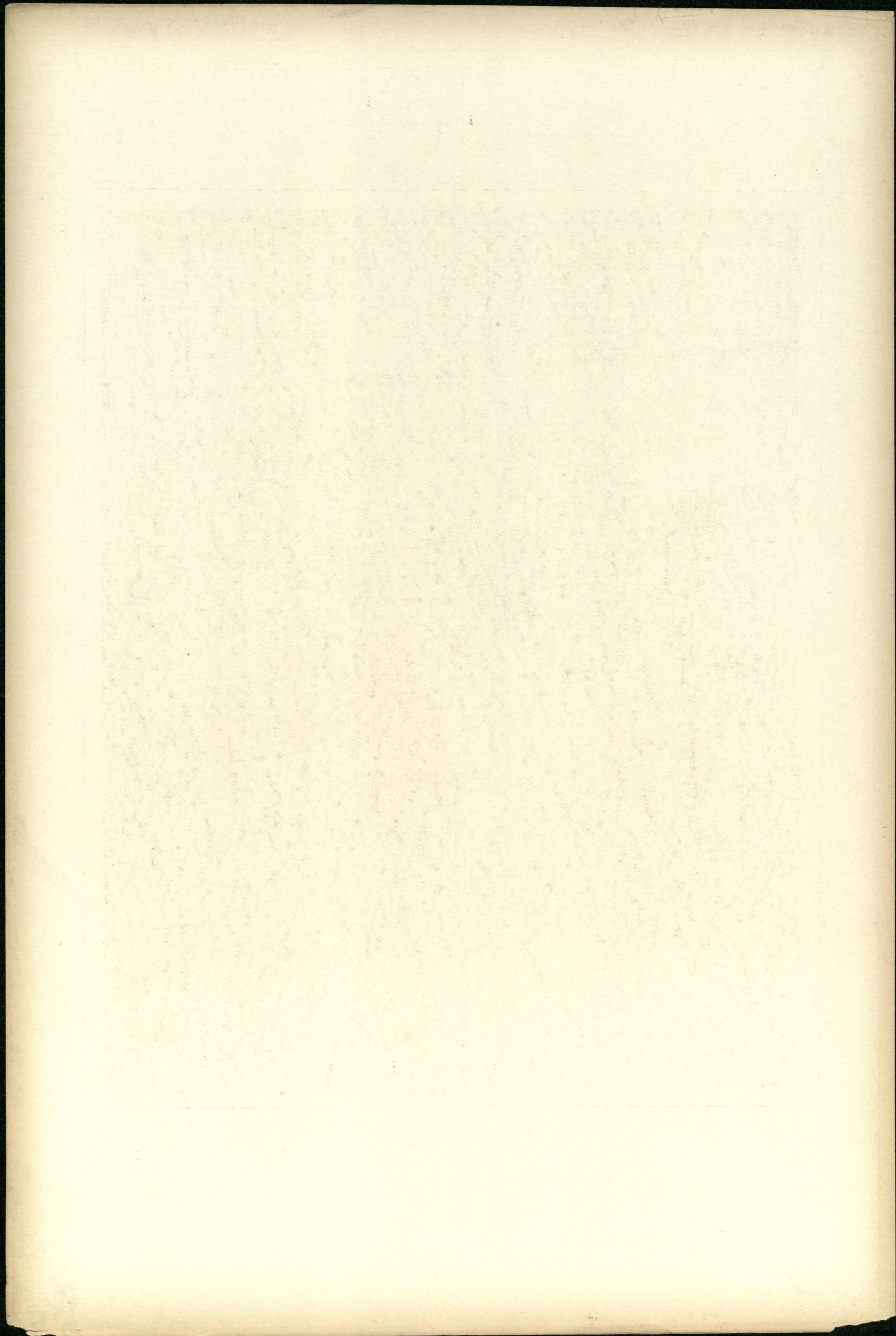


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RATHHAUS ZU HALLE LOGGIA DES MITTELBAUES VON 1548
ARCHITEKT NICOLAUS HOFMANN

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



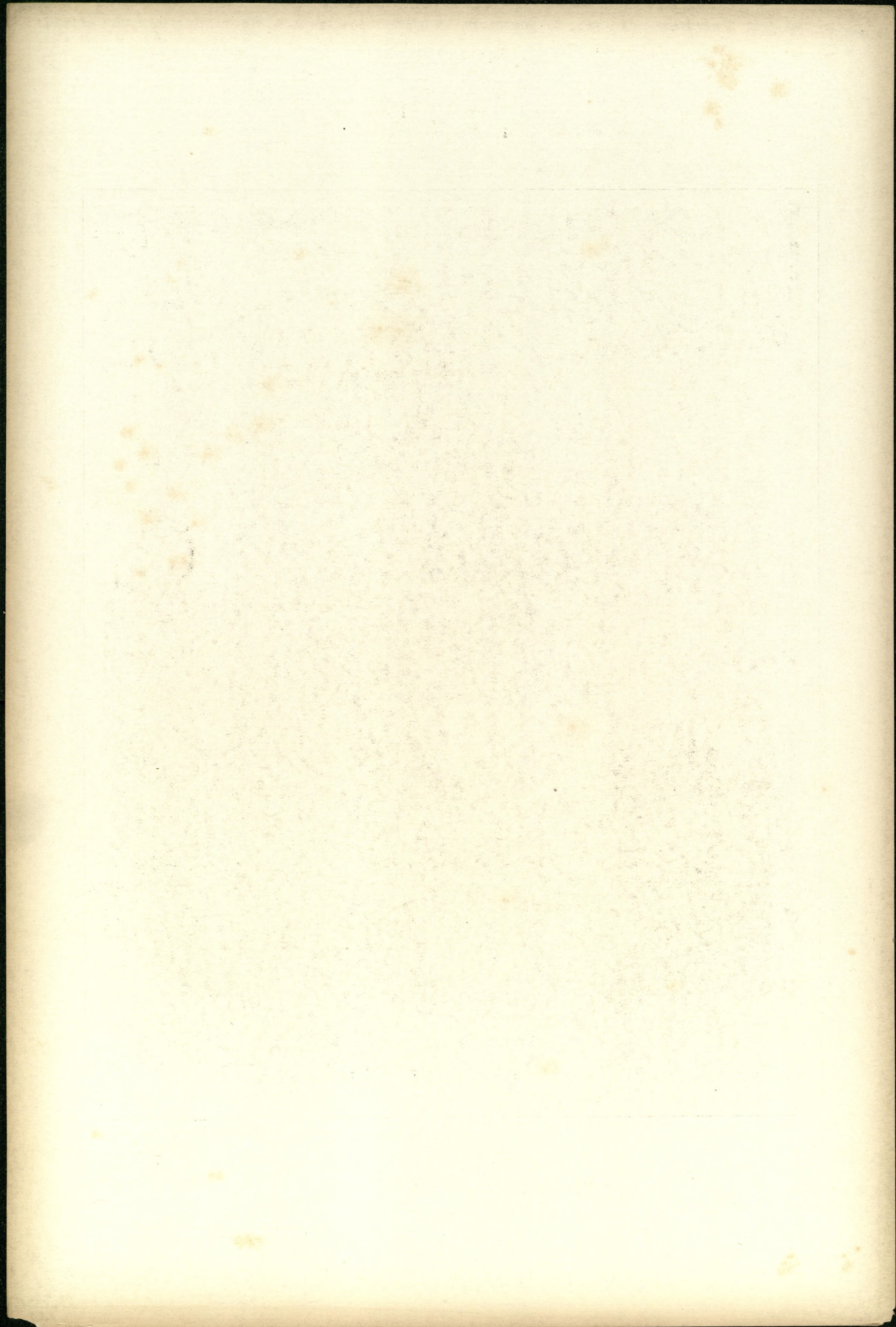
DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTAL AN DER STADTWAAGE ZU HALLE 1581



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

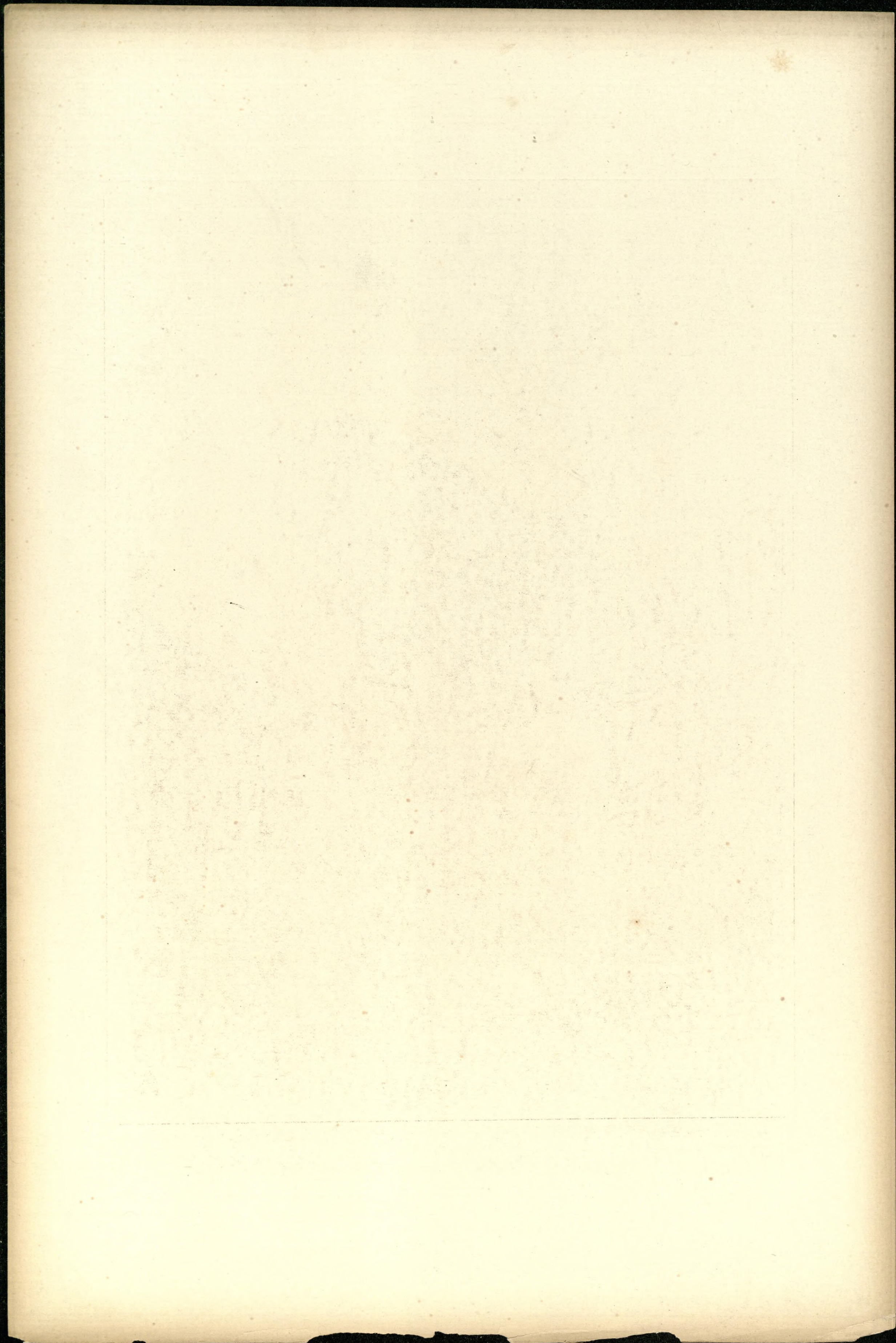


Herausgeg v. K.E.O.Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

LÖFFELMANN'SCHES HAUS AM NEUSTÄDTER MARKT ZU HERFORD 1580

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

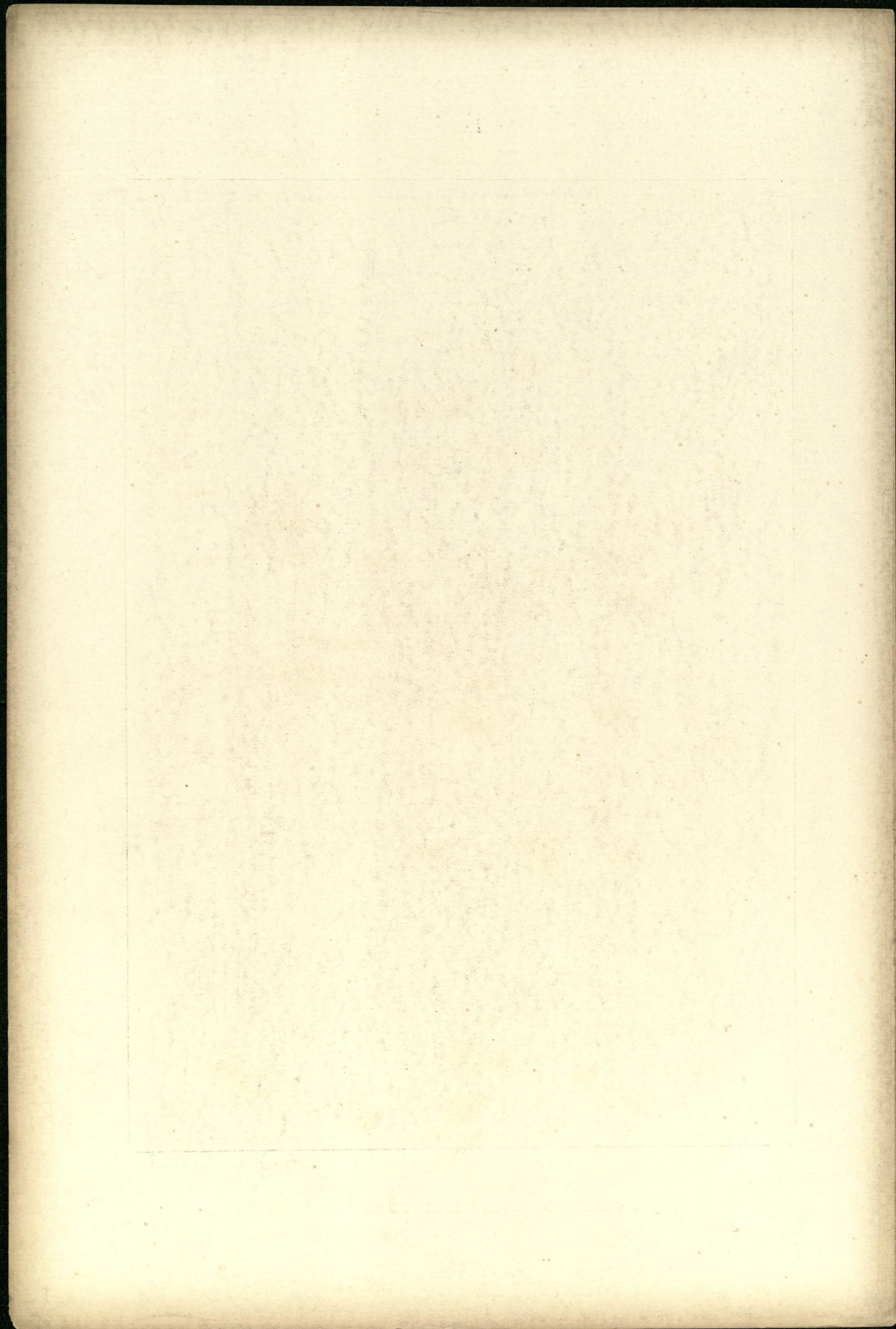


Herausgeg v K.E.O.Fritsch

Lichtdruck v.Römmeler & Jonas Dresden

SOGEN. NEUSTÄDTER KELLER ZU HERFORD 1600

Verlag v Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

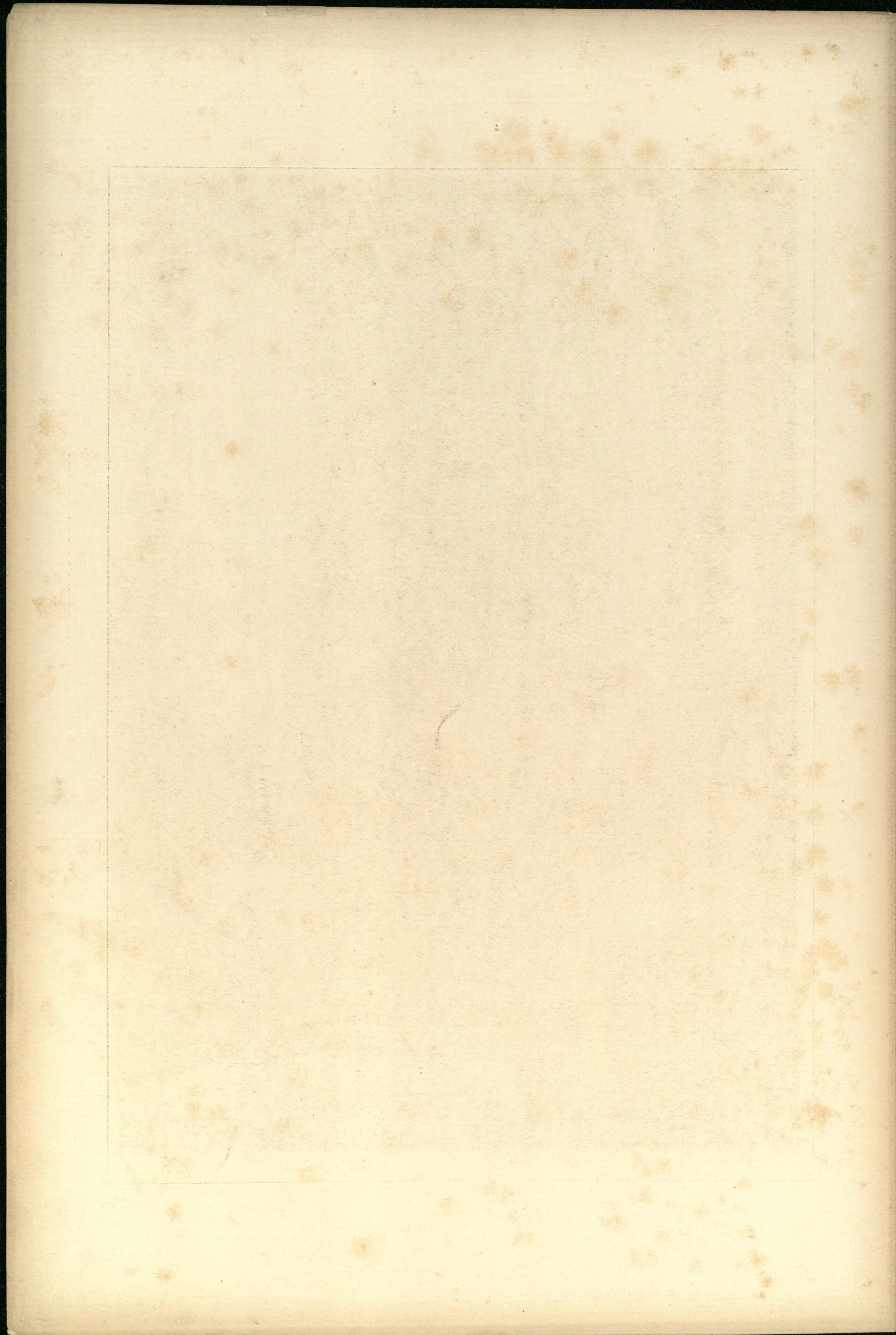


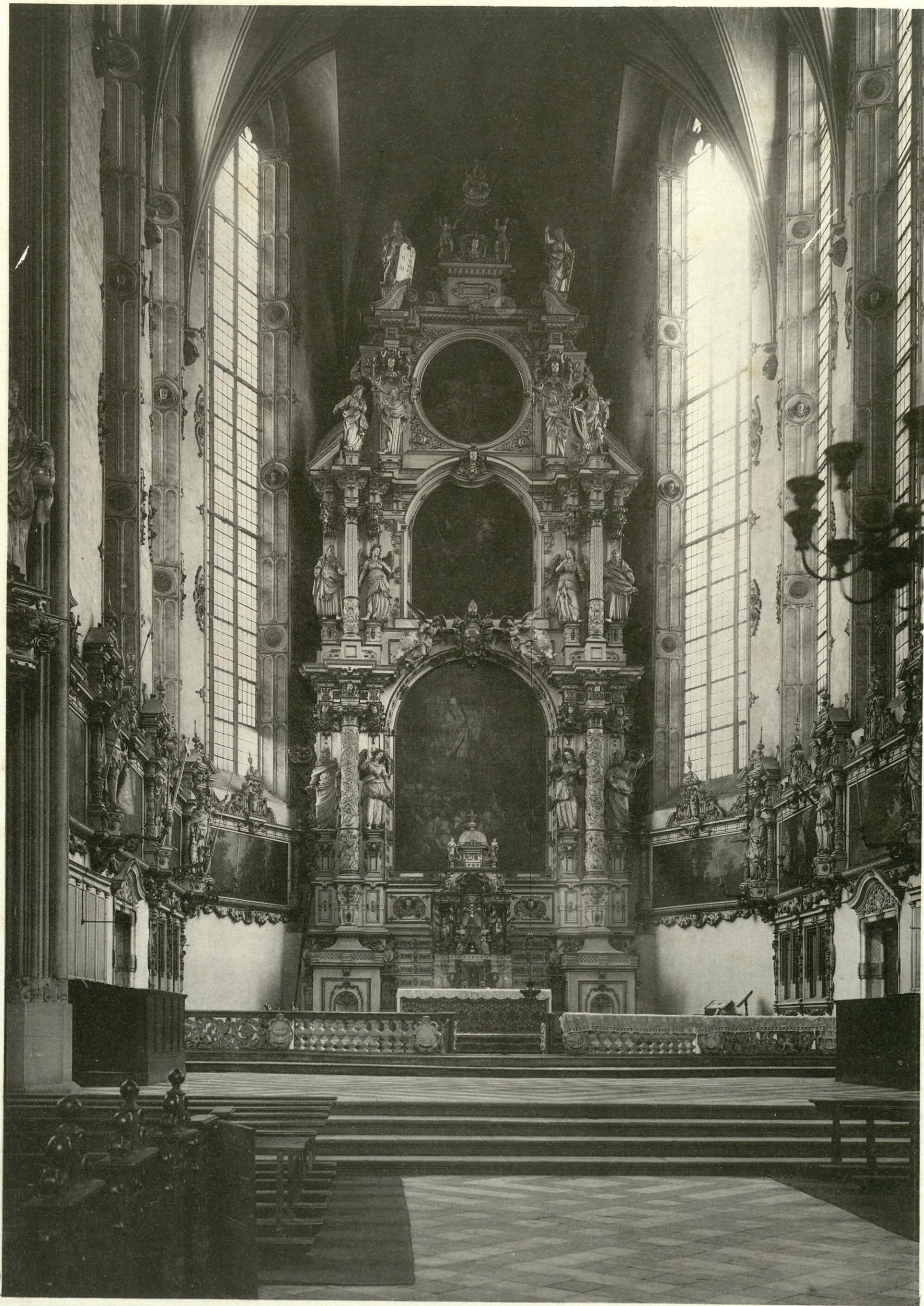
Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SOGEN. SPANISCHER BAU AM STADTHAUSPLATZ ZU KÖLN, UM 1600

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





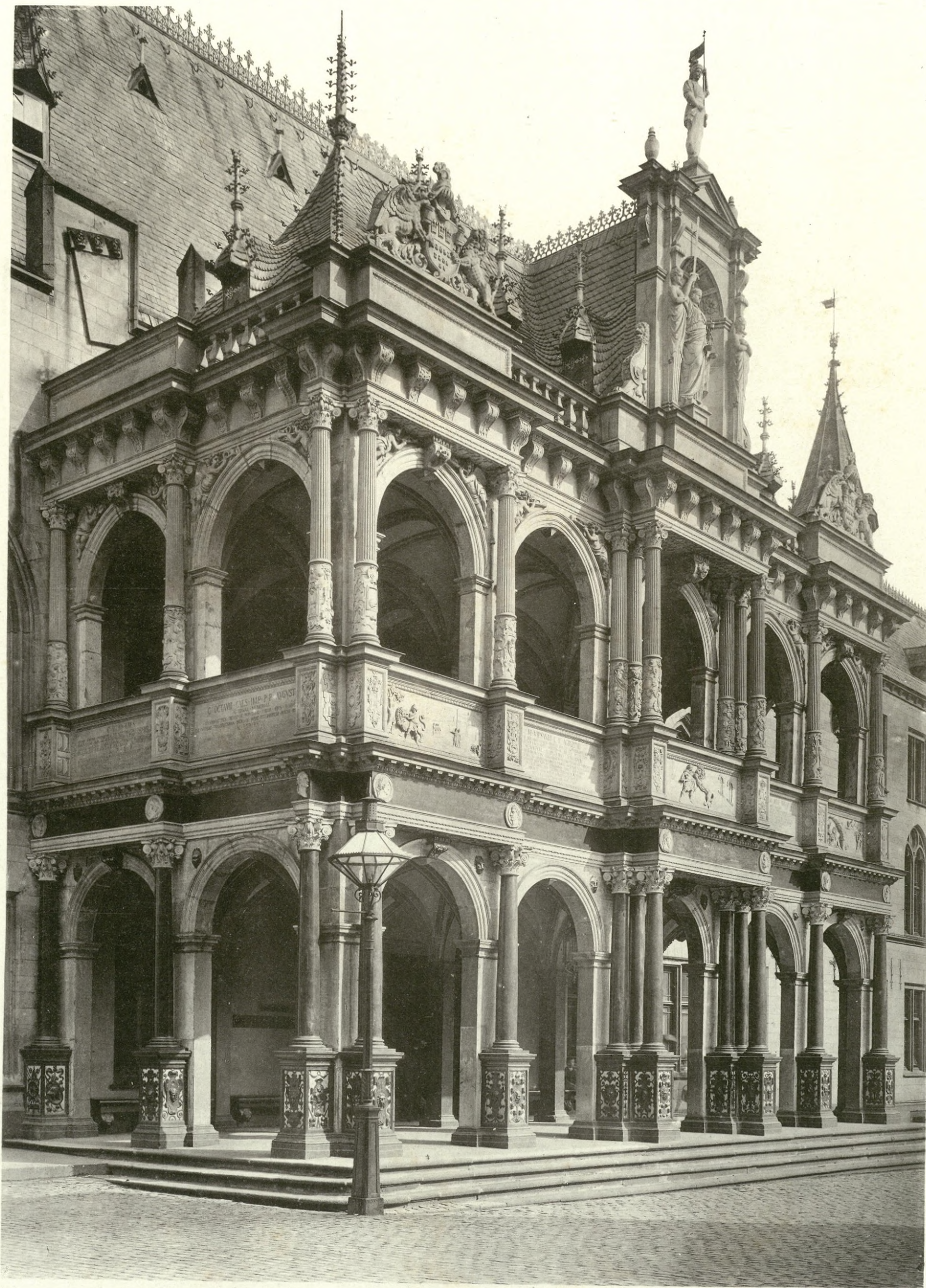
Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

CHOR DER JESUITENKIRCHE ZU KÖLN 1621—1639

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

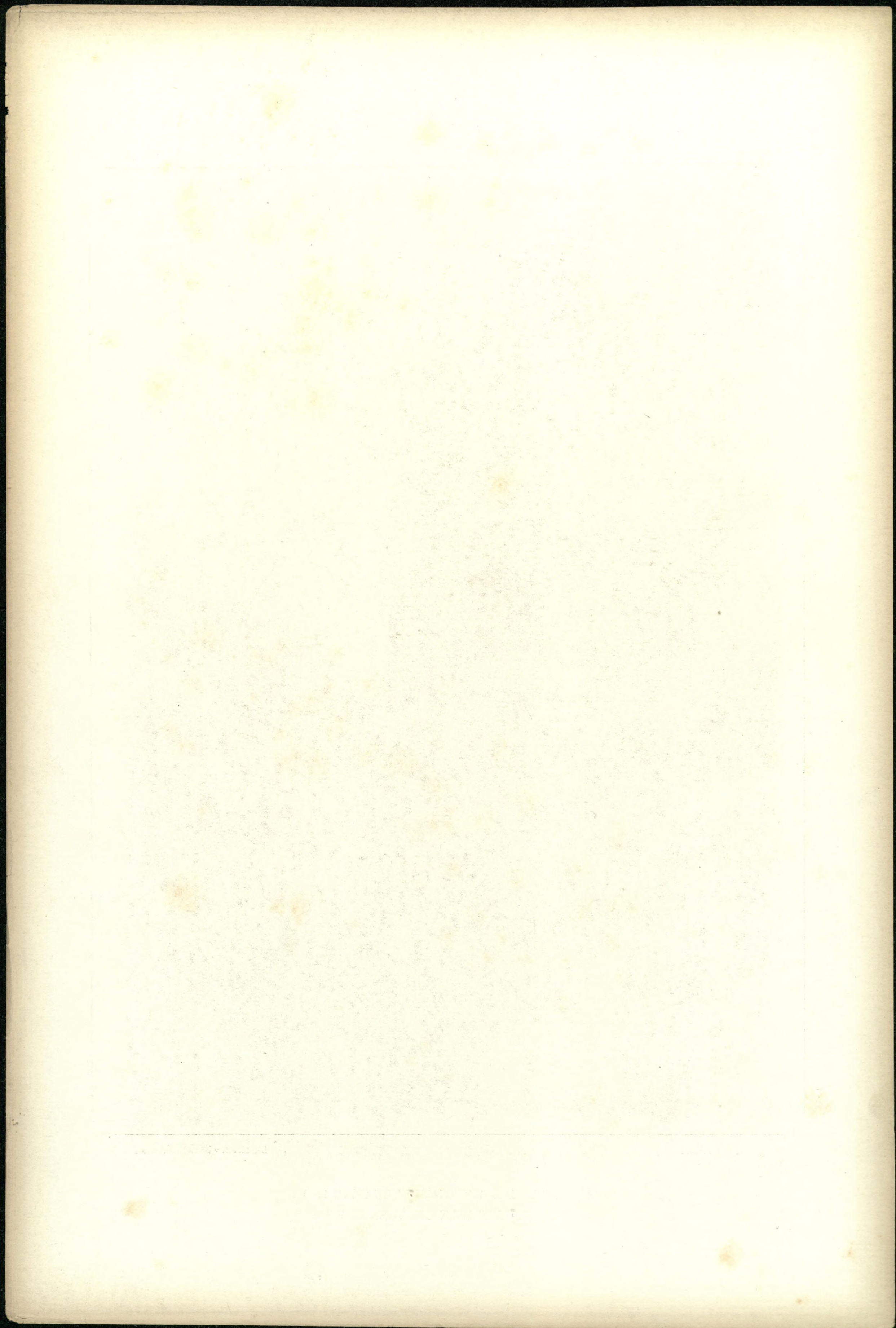


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

VORHALLE DES RATHHAUSES ZU KÖLN 1569
· ARCHITEKT WILHELM VERNICKE

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

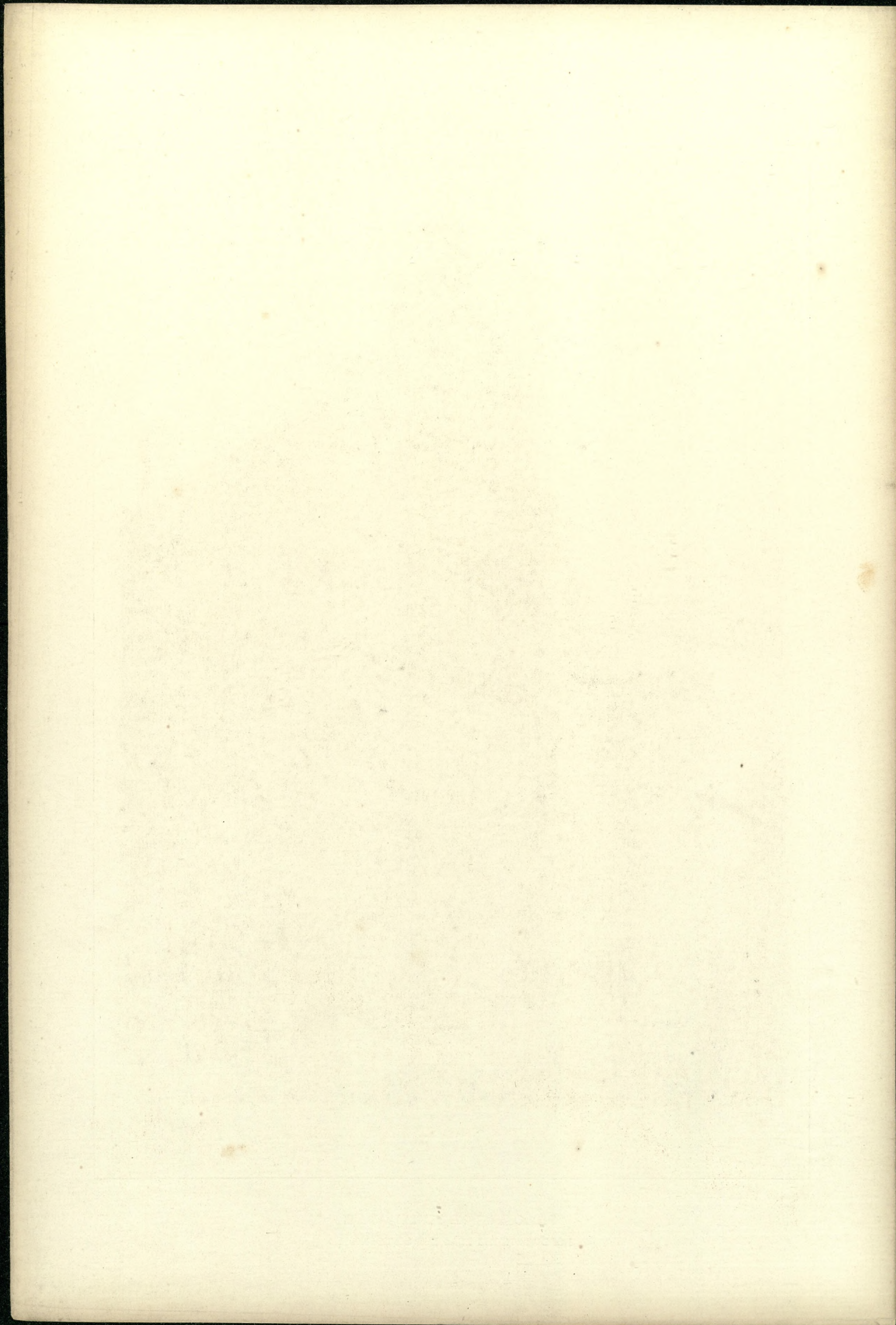


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS BRAKE BEI LEMGO 1591
NORDWESTLICHE ECKE DES SCHLOSSHOFES

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

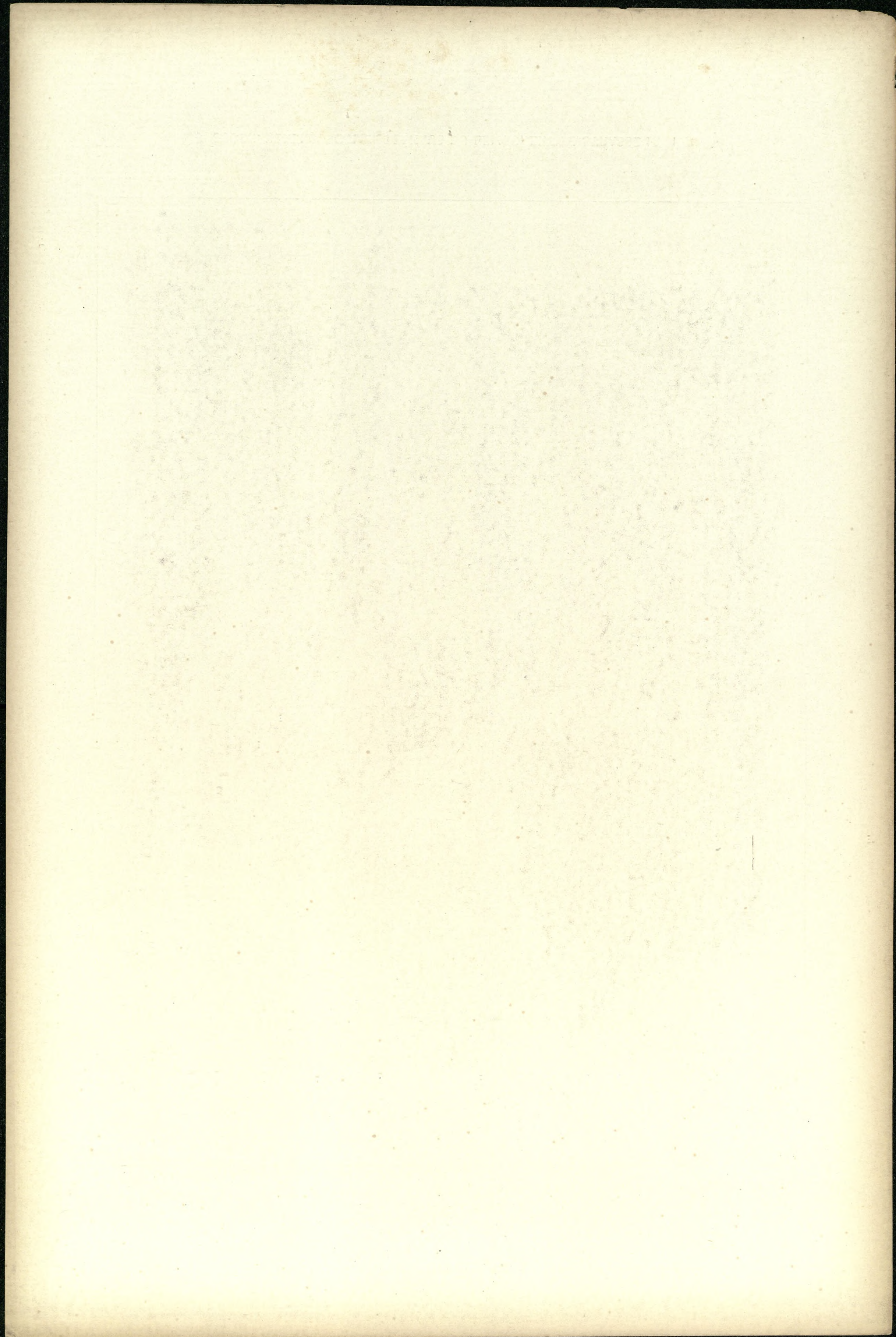


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas Dresden

SOGEN. HEXENBURGEMEISTERHAUS, ZU LEMGO, BREITE STRASSE 17. 1571

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Rethmeyer'sches Haus (No. 10) 1574

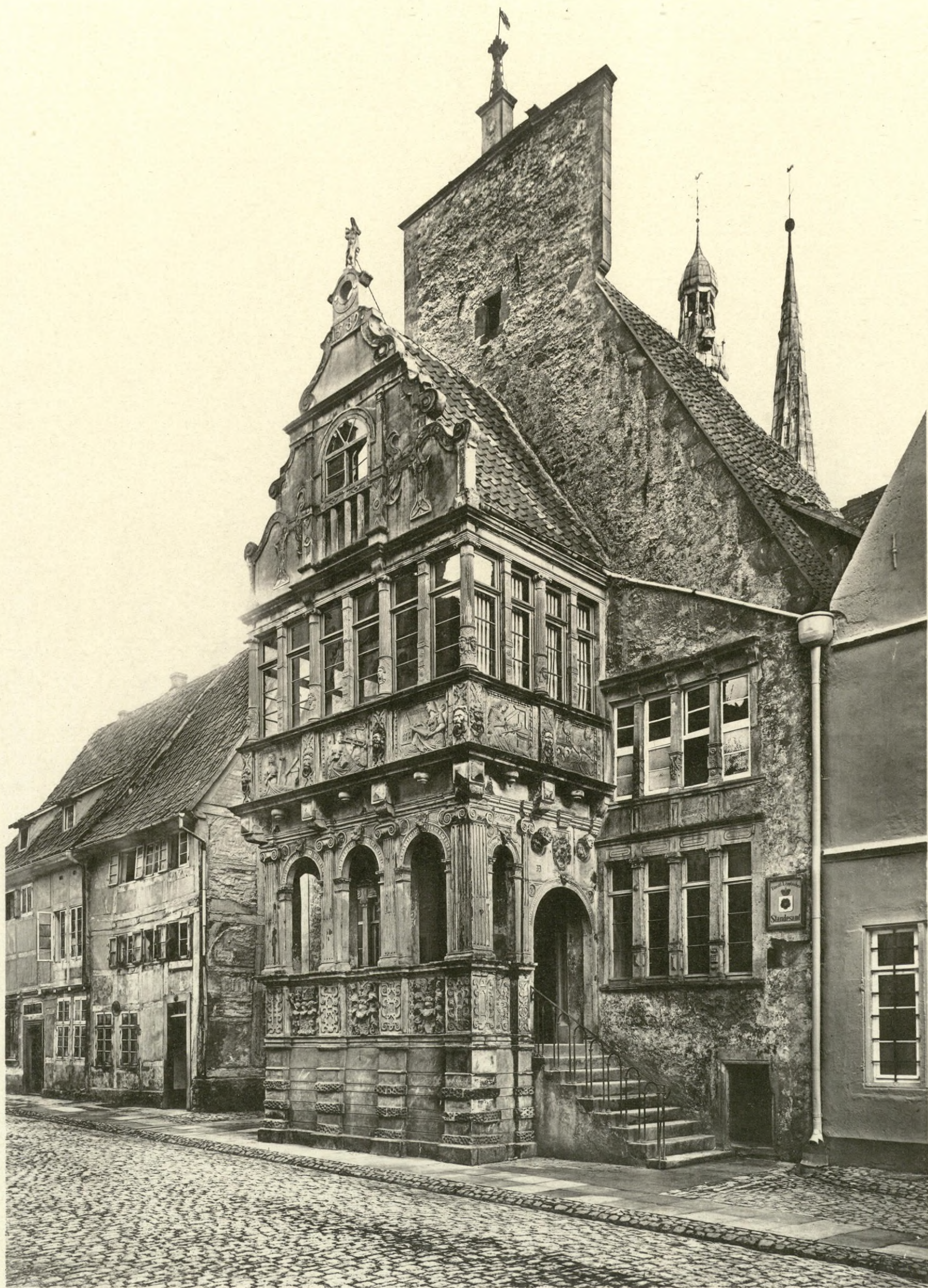
Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

HÄUSER IN DER MITTELSTRASSE ZU LEMGO

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

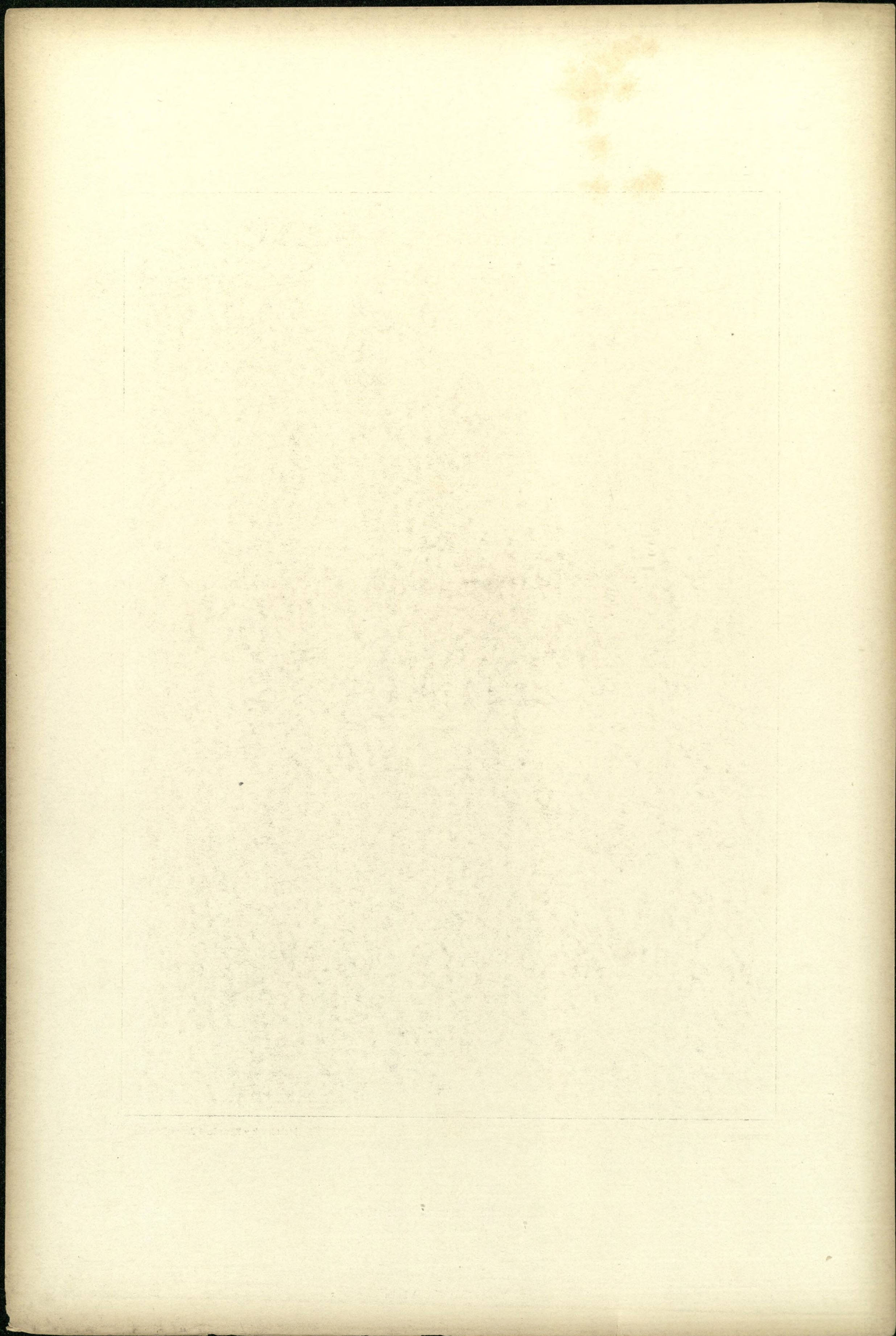
DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



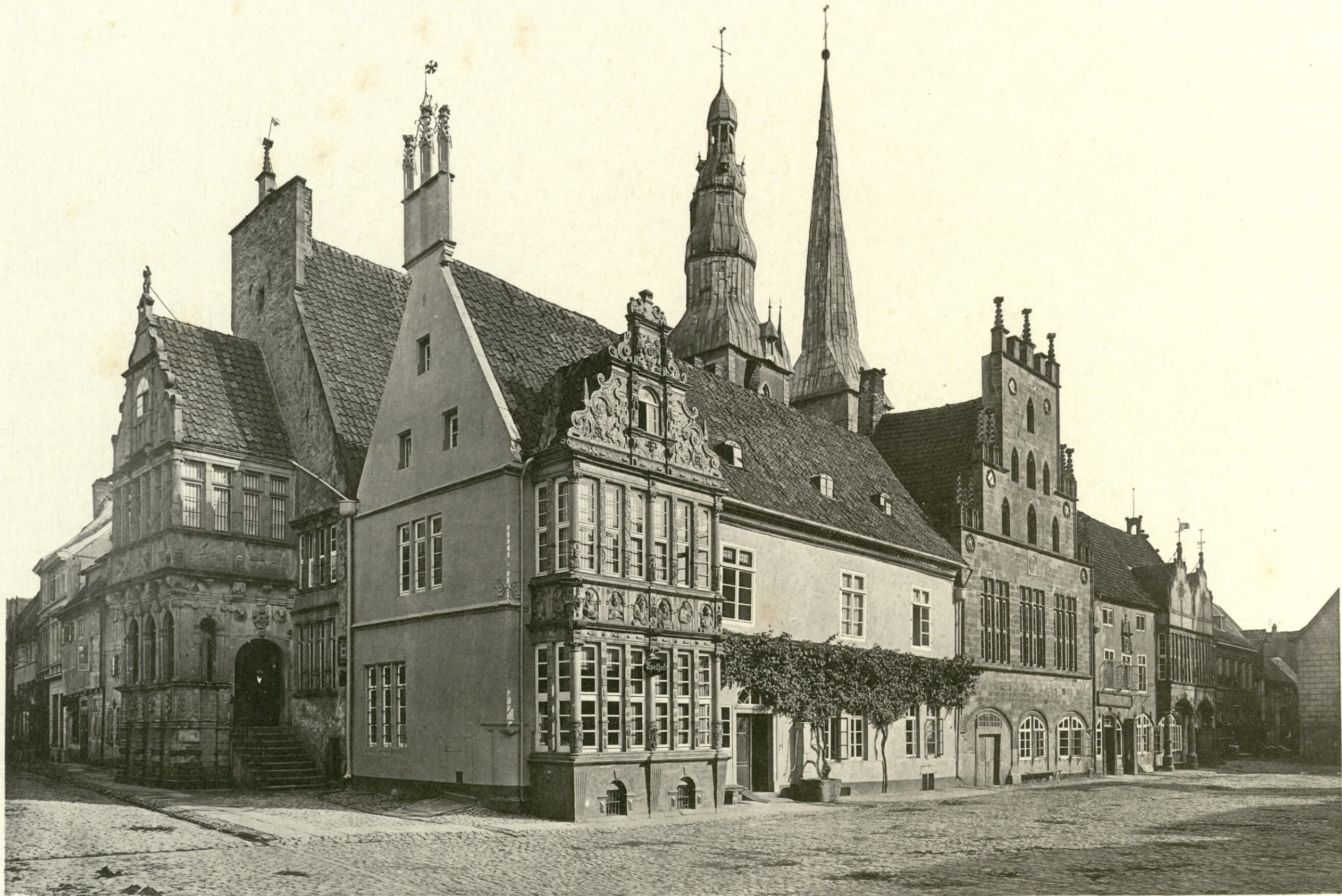
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RATHHAUS ZU LEMGO
LAUBE AN DER MITTELSTRASSE 1565-1589



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



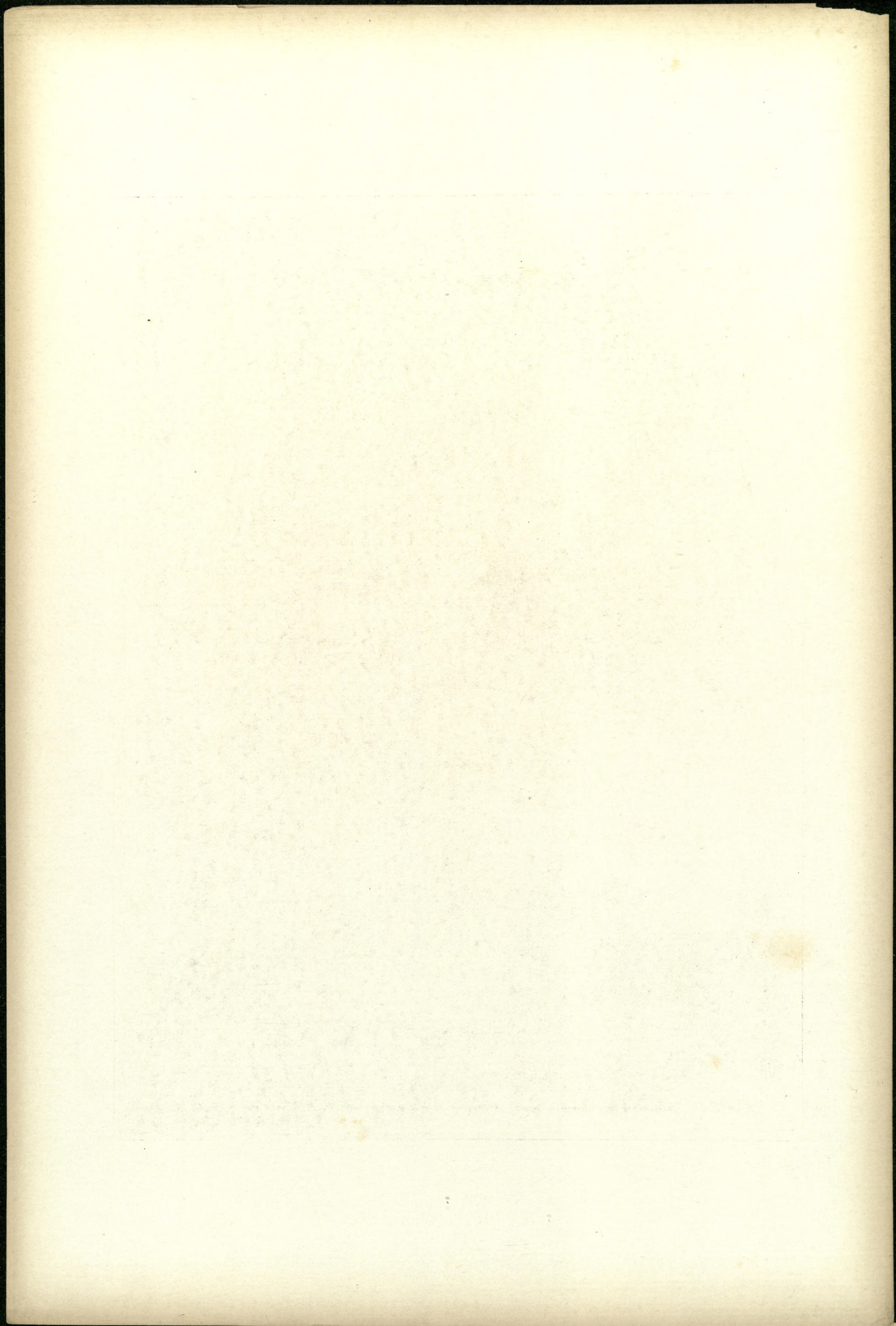
Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

RATHHAUS ZU LEMGO

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

LAUBE AN DER MITTELSTRASSE 1565-1589 NÖRDLICHER ERKER AM MARKT (APOTHEKE) 1612

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



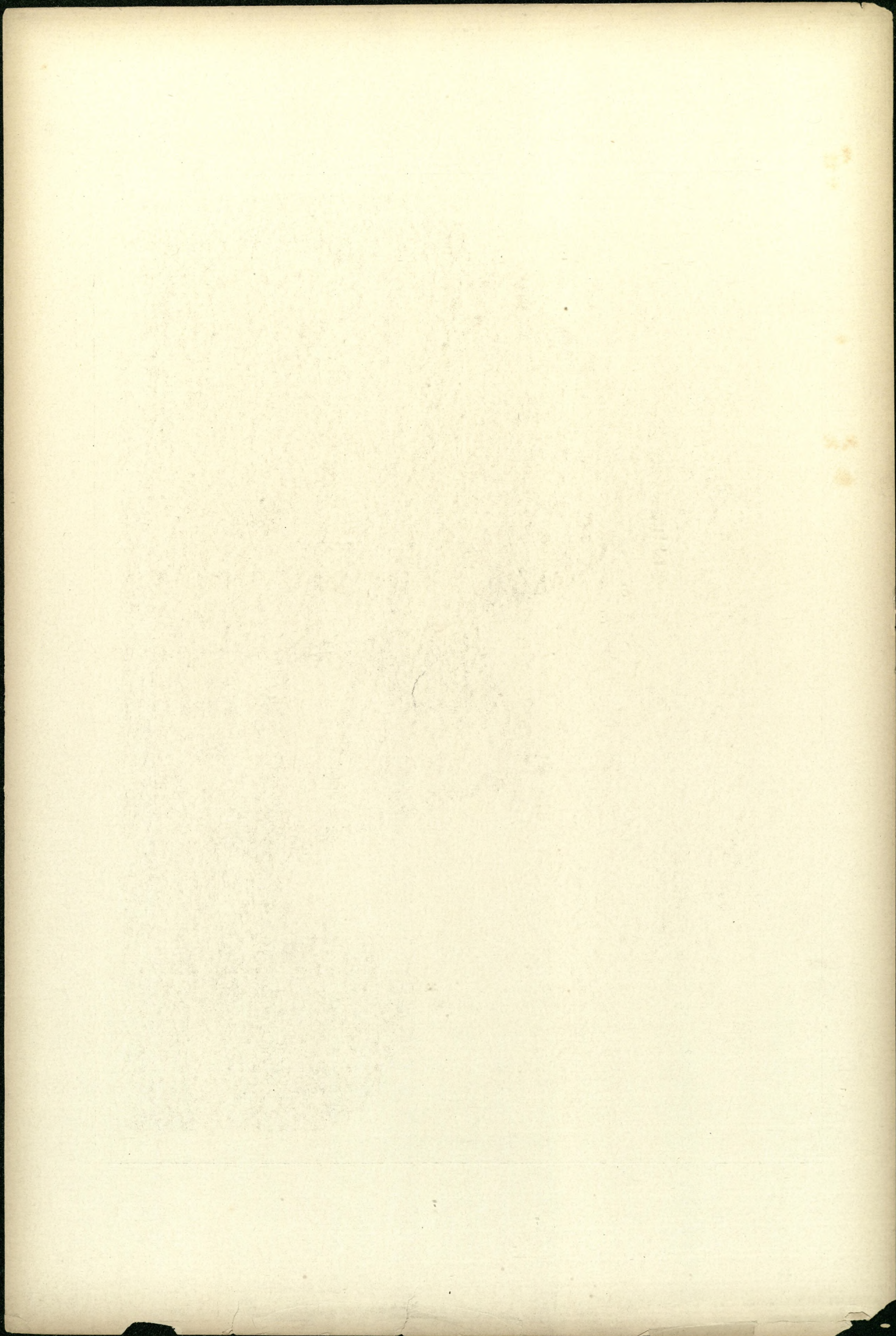


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

RATHHAUS ZU RINTELN A. D. WESER 1583

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

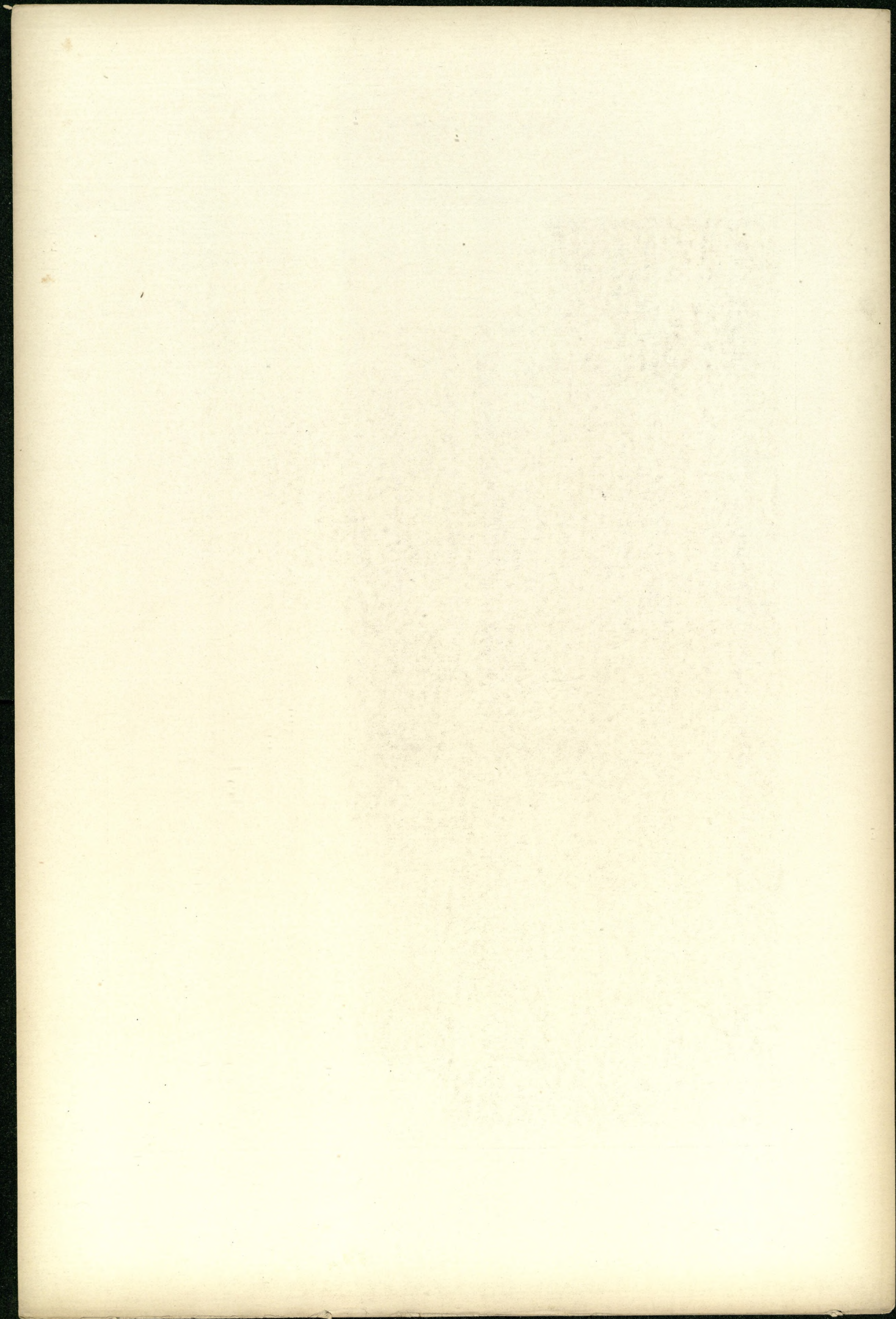


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

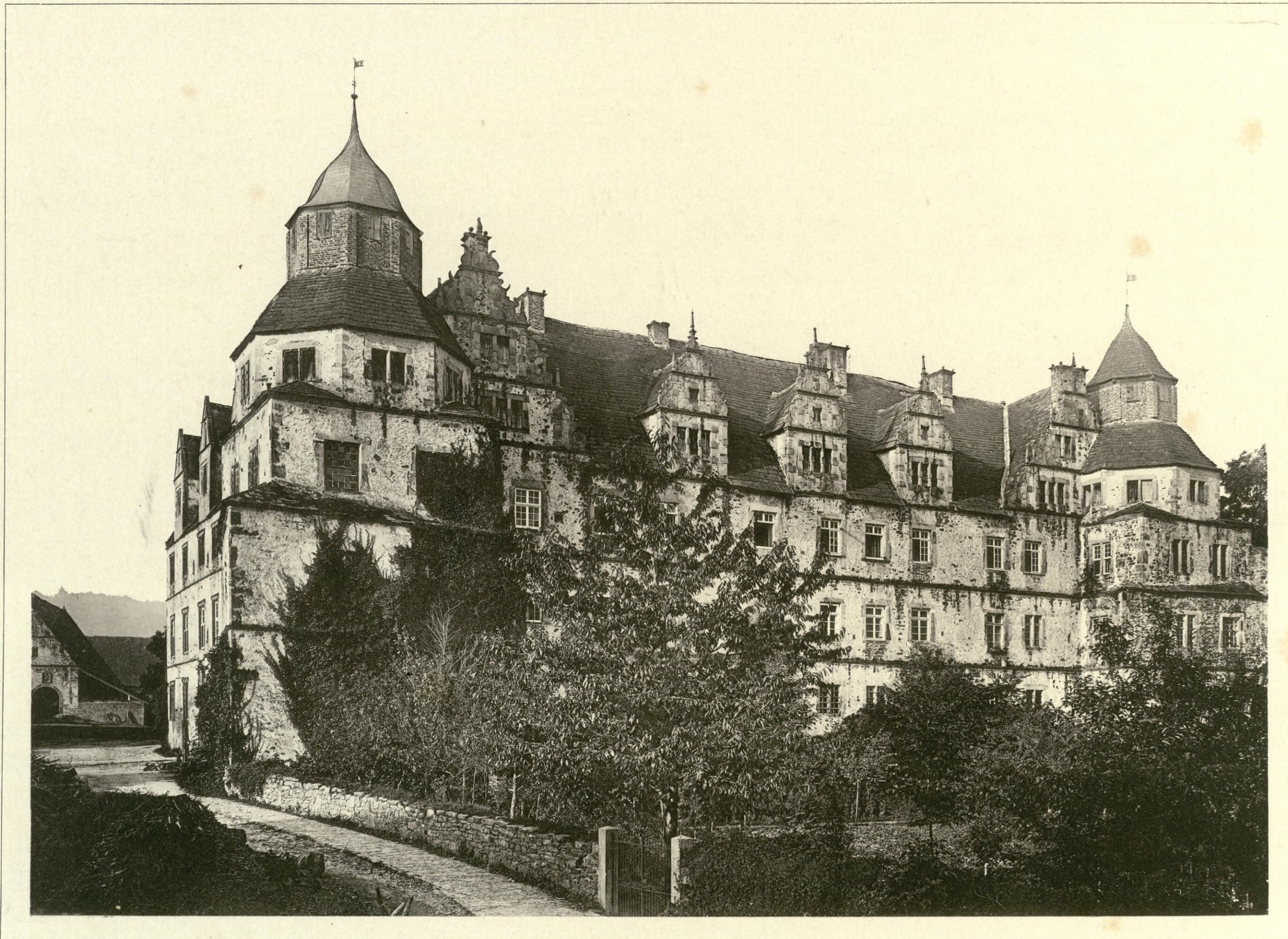
WOHNHÄUSER IN DER RITTERSTRASSE ZU RINTELN A. D. WESER

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

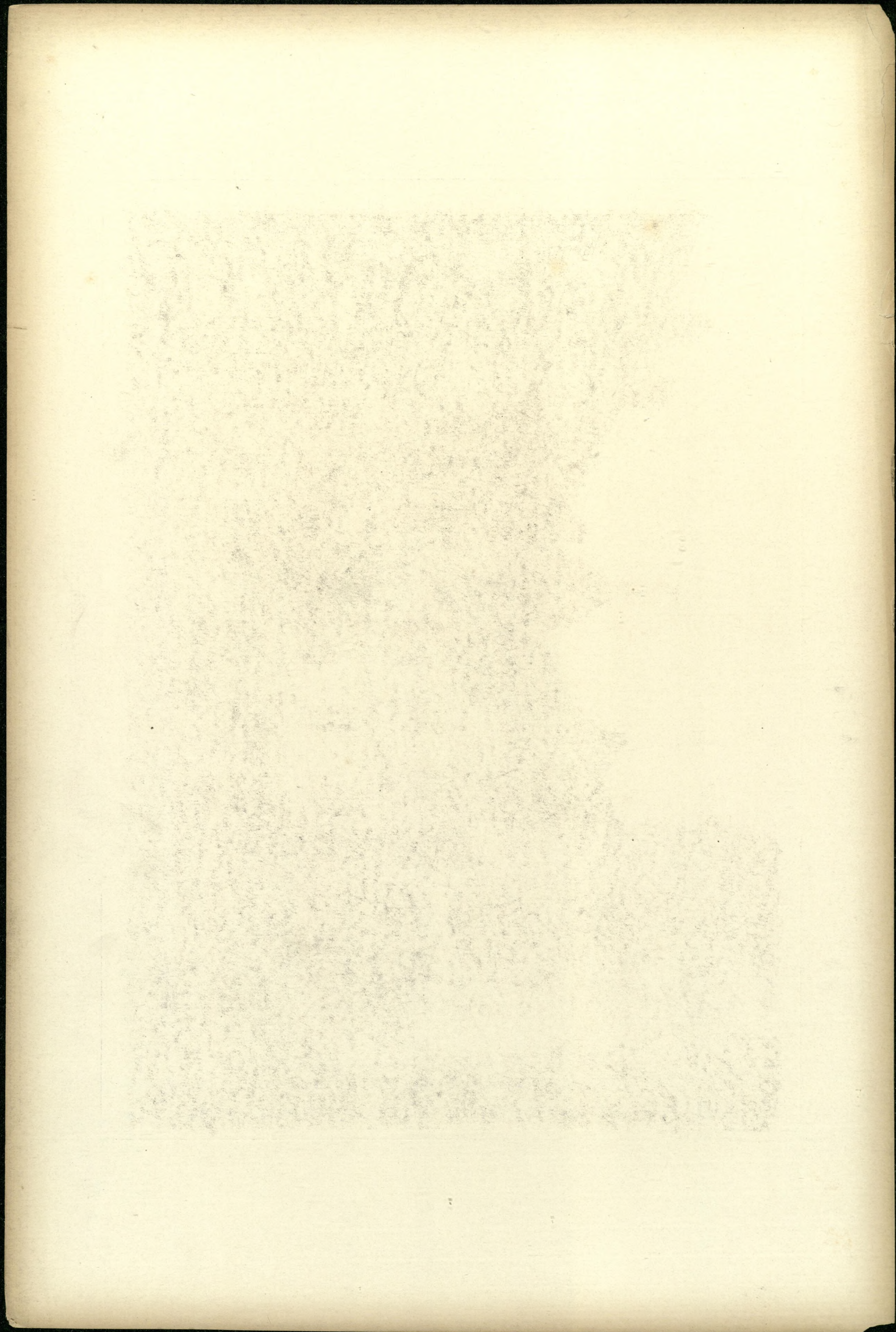


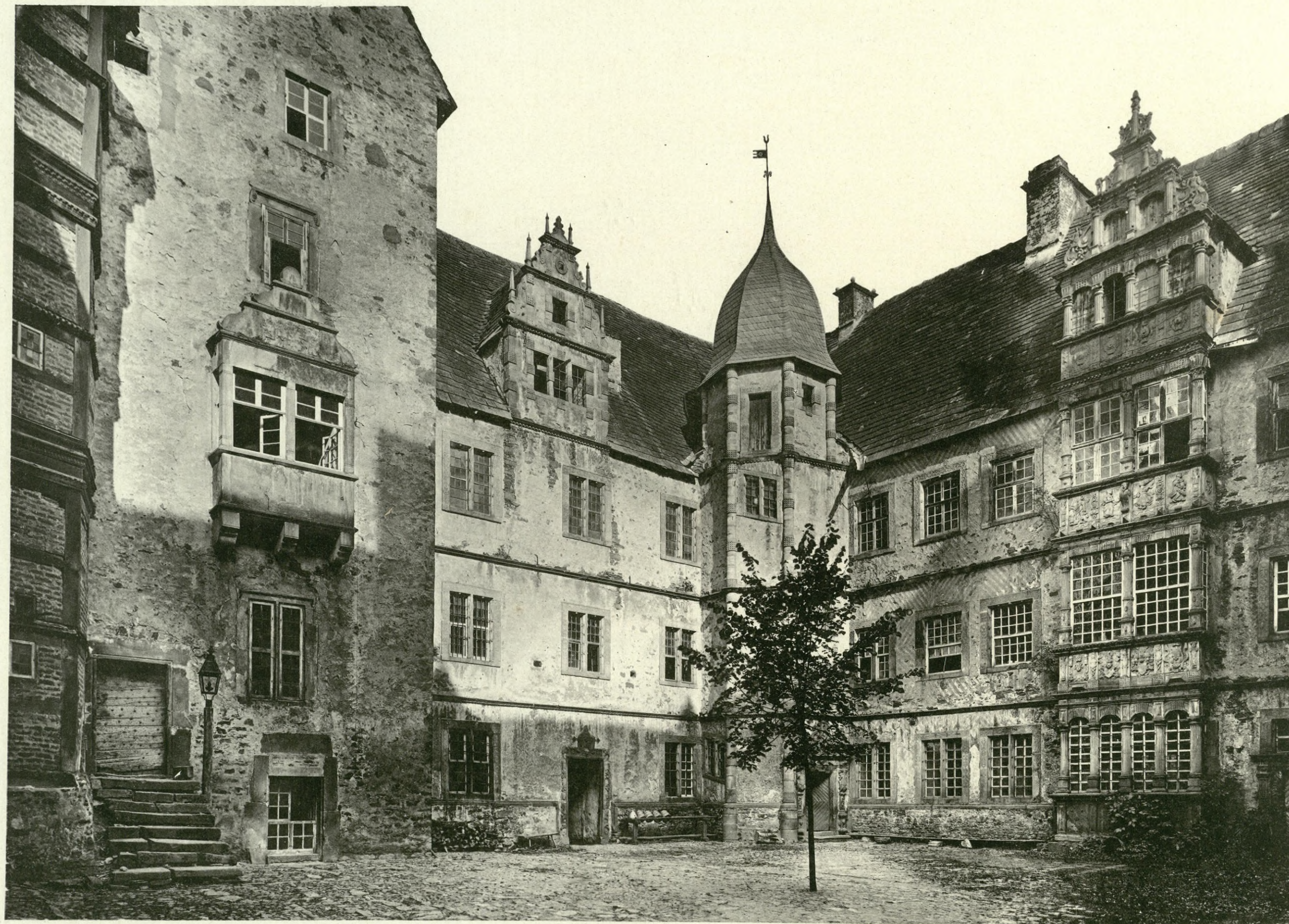
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

SCHLOSS VARENHOLZ A. D. WESER 1582—1598

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas Dresden

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



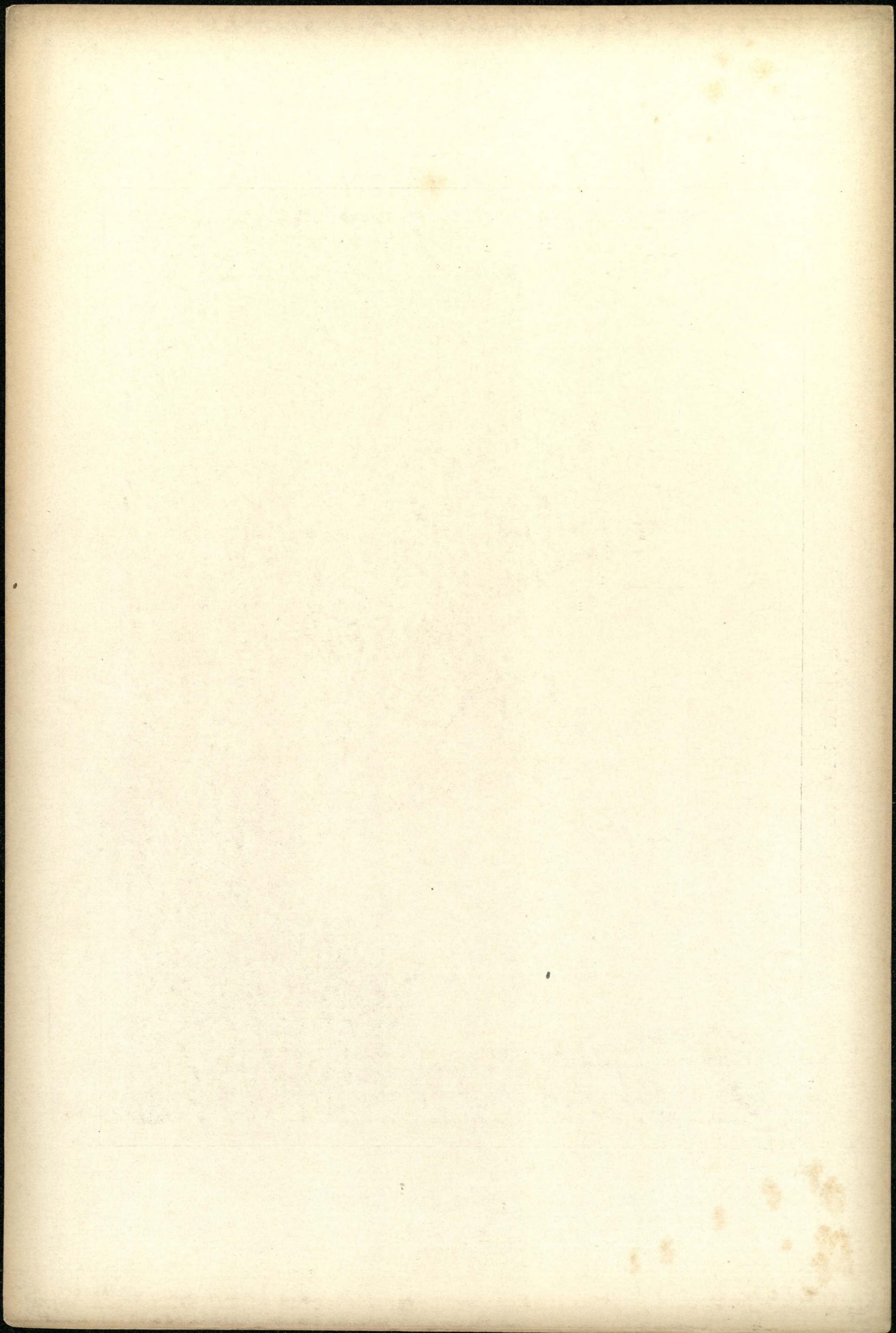


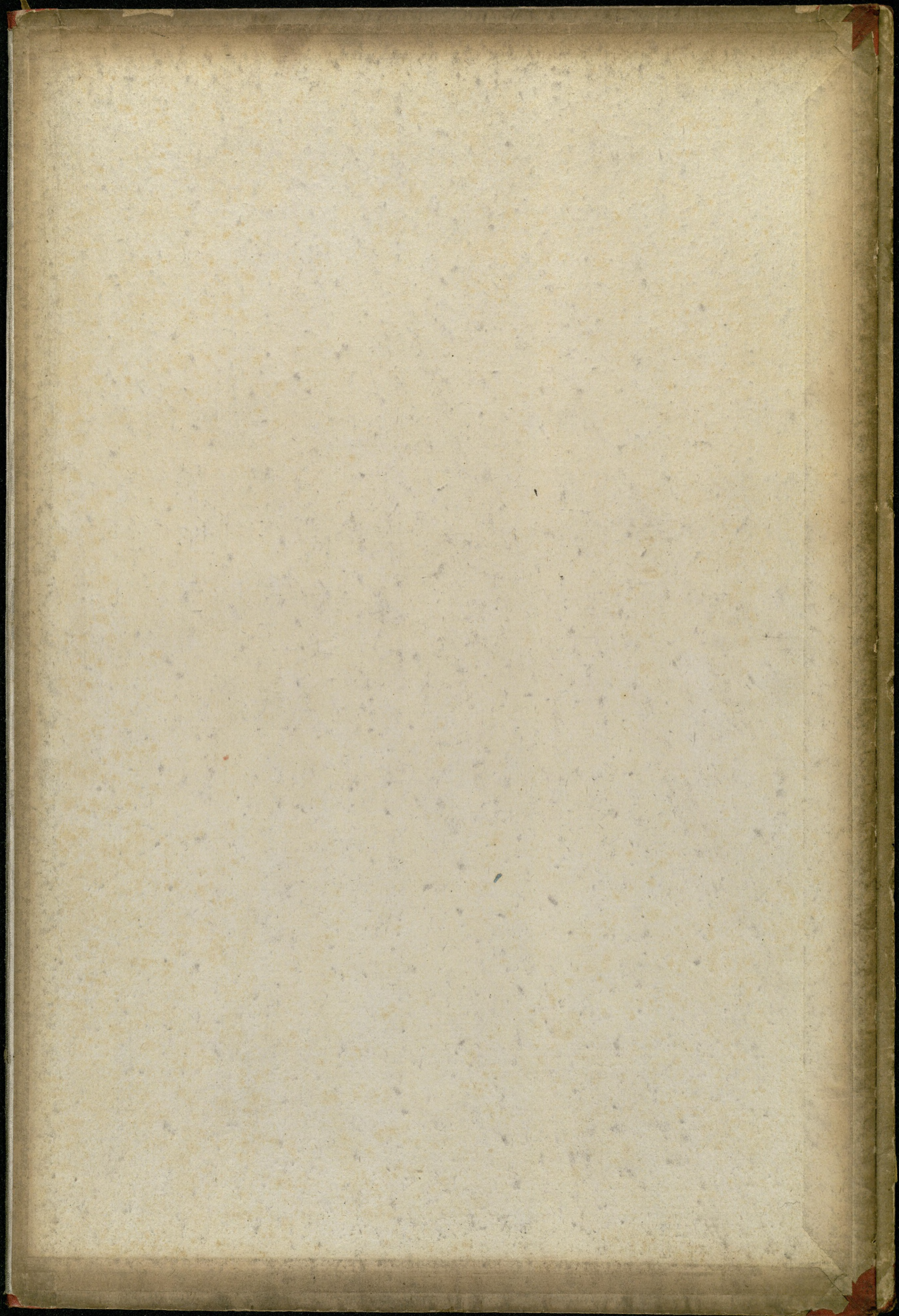
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

SCHLOSS VARENHOLZ A. D. WESER 1582—1598
SCHLOSSHOF

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas Dresden

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





Im Verlage von Ernst Wasmuth in Berlin W., sind die nachstehenden Werke erschienen:

Ausgrabungen zu Olympia. Herausgegeben im Auftrage der Deutschen Reichs-Regierung von der Ausgrabungs-Direktion unter Leitung der Herren Geh. Rath Prof. E. Curtius, Geh. Baurath Prof. F. Adler, Prof. Dr. G. Hirschfeld, Prof. Dr. G. Treu und Dr. W. Doerpfeld. Band I—V. 178 Tafeln in Lichtdruck und Lithographie mit Text. Folio. In Mappe M. 256.—
Die Funde von Olympia. Ausgabe in einem Bande. Herausgegeben von dem Direktorium der Ausgrabungen zu Olympia. 40 Tafeln in Fol. in geschmackvoller Ausstattung. M. 60.—
Von den olympischen Funden sind auf einzelnen Blättern erschienen:
Nike des Paionios. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—
Hermes des Praxiteles. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—
Campagnola, Pilaster-Malereien in der Kirche Sta. Giustina zu Padua. 11 Folio-Tafeln in Lichtdruck. 1875. kart. M. 12.—
Decken-Malereien des ersten Korridors der Kgl. Gallerie zu Florenz, gemalt von A. Allori, G. M. Butteri u. A. in den Jahren 1581—1582. 44 Tafeln in Photogr. Fol. 1880. In Mappe M. 44.—
Dedaux, Zimmer der Maria von Medici im Palast Luxemburg zu Paris. Sammlung von Arabesken, Wandmalereien und Ornamenten. Mit Text von Ferd. Luthmer. 34 Kupfertafeln. Fol. 1877. In Mappe M. 36.—
Dohme, R. Dr., Barock- und Rococo-Architektur. 8 Lieferungen zu je 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. à M. 20.—
Entwürfe, preisgekrönt, zur Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg im Elsass. Professor Warth zu Karlsruhe — Mylius & Bluntschli zu Frankfurt a. M. — Architekt Eggert zu Strassburg — Hossfeld & Hinckeldeyn zu Berlin — Professor Sommer zu Frankfurt a. M. 25 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 20.—
Entwürfe, Die preisgekrönt, zu dem neuen Parlamentsgebäude in Berlin. 1882. 1 Bd. in Fol. von 64 Tafeln in Photolithographie. M. 45.—
Ewald, Ernst, Prof. und Direktor, Farbige Dekorationen alter und neuer Zeit. 10 Lfg. von je 8 Blatt. pro Lfg. M. 20.—
Eye, Dr. A. von, Das Reich des Schönen. 8. 1878. M. 10.—, eleg. geb. M. 13.—
Fritsch, K. E. O., Denkmäler der Deutschen Renaissance. Erscheint in 6 Lieferungen zu je 25 Blatt in Lichtdruck. Fol. pro Lfg. M. 25.—
Genick-Fürwängler, Griechische Keramik. 40 Tafeln in Imp.-Folio in Farbendruck. M. 80.—
Goujon, Jean, Der grosse Louvre-Fries. 14 Lichtdrucktafeln von P. Lampué. Fol. In Mappe M. 25.—
Griechische und römische Architektur-Fragmente, gesammelt von der Ecole des Beaux-Arts in Paris. 41 Tafeln in Photogr. von Pierre Lampué in Paris. Fol. In Mappe M. 60.—
Gruner, L., Decke der Sixtinischen Kapelle in Rom. Ein Blatt von 120:60 cm in reichstem Oelfarbendruck. M. 36.—
Grunow, C., Plastische Ornamente der Italienischen Renaissance als Vorlage für Schule und Werkstatt. Erscheint in 6 Lieferungen von je 10 Blatt in Lichtdruck. gr. Fol. pro Lfg. M. 10.—
Handzeichnungen alter Meister in den Uffizien zu Florenz. Donatello — G. da Udine — P. del Vaga — Bernardino Poccetti — B. Cellini — Hans Holbein — B. Buontalenti — Giulio Romano — Giuseppe Tonelli — Baldassare Peruzzi — Giorgio Vasari — Marco da Faenza — Ludovico Cigoli etc. etc.
Aeusere und innere Wand-Malereien. 26 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 26.—
Candelaber, Vasen, Leuchter. 25 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 25.—
Decken-Malereien. 36 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 36.—
Ornamente aller Art. 46 Blatt Photographien. Folio. In Mappe M. 46.—
Hohenzollern-Museum, Das, im K. Schlosse Monbijou. 12 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. 1878. In Mappe M. 12.—
Holz-Architektur vom 14.—18. Jahrhundert. Herausgegeben vom Verbands-Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine und dem Gesamtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine unter Leitung von C. Schäfer, Regierungs-Baumeister, Professor der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin, mit einem historischen und konstruktiven Text von C. Schäfer. 6—8 Liefg. à 10 Blatt zum Preise von je M. 12.—
Kojen (Zimmereinrichtungen) der Berliner Gewerbe-Ausstellung zu Berlin im Jahre 1879. 22 Photographien in Royal-Format. Fol. 1880. In eleg. Mappe M. 70.—
Konkurrenzen der Ecole des Beaux-Arts in Paris. — Les grands prix de Rome. Photographien nach Originalzeichnungen von Peter Lampué in Paris. Band I—VI von je 40—45 Tafeln in Folio. Jeder Band in Mappe M. 60.—
Lampué, Peter, Portale von Pariser Monumental-Bauten. 25 Tafeln in Lichtdruck. Imp.-Folio. In Mappe M. 50.—
Lessing, Prof. Dr. Julius, Altorientalische Teppichmuster. Nach Bildern und Originalen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Mit Unterstützung des Königl. Preussischen Ministeriums für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten. 30 Tafeln in reichstem Farbendruck. Mit Text, enthaltend die Geschichte der altorientalischen Teppichweberei. Fol. 1877. M. 60.—
In eleg. Mappe M. 70.—
—, Holzschnitzereien des XV. u. XVI. Jahrhunderts im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 48 Tafeln Fol. in Lichtdruck mit Text. 1882. M. 40.—
—, Ein Wort gegen das Projekt der Pariser Weltausstellung 1878. gr. 8. 1876. M. 50.—
—, Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. 8. 1874. M. 4.—
—, Berichte von der Pariser Weltausstellung 1878. 8. 1878. M. 4.—
—, Die Renaissance im heutigen Kunstgewerbe. Vortrag, gehalten im wissenschaftlichen Verein. gr. 8. 1877. M. 1.—
Lessing, Otto, Bildhauer, Bau-Ornamente Berlins. 100 Tafeln Folio in Lichtdruck. In Mappe M. 100.—
—, Bau-Ornamente der Neuzeit. Sammlung der hervorragendsten Bau-Verzierungen der bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Maler Deutschlands und Oesterreichs. 100 Tafeln Folio in Lichtdruck. In Mappe M. 100.—
Licht, Hugo, Stadt-Baudirektor, Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 100 Tafeln in Folio, enthaltend Facaden, Details und Grundrisse. In Mappe M. 100.—
—, Architektur Deutschlands, Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 2 Bände von je 100 Tafeln. M. 200.—
Luthmer, Ferd., Goldschmuck der Renaissance. Nach Originalen und von Gemälden des XV.—XVII. Jahrhunderts. 20 Farbendrucke und 10 Kupfertafeln mit 9 Bogen Text. kl. Fol. 1881. In Mappe M. 75.—
Maccari, Enrico, Graffiti-Dekorationen römischer Häuser des XV. und XVI. Jahrhunderts. 37 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio. M. 36.—
—, Das Schloss Caprarola. 60 Kupfertafeln mit Text. gr. Fol. geb. M. 50.—
—, Kartuschen der geographischen Karten im Vatikan. 14 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio. geb. M. 16.—
Meurer, M., Prof., Italienische Majolikaffiesen aus dem Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Nach Originalaufnahmen. 24 Tafeln im reichsten Farbendruck. Folio. 1880. In Mappe M. 50.—
Neckelmann, Fred. Skjold, Ornamentale Phantasien. 20 Tafeln in Lichtdruck. Folio. 1880. In Mappe M. 25.—

Otzen, Joh., Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden der Kgl. technischen Hochschule zu Berlin.
I. Jahrgang 1879/80. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—
II. Jahrgang 1880/81. 31 Tafeln in gr. Fol. M. 26.—
III. Jahrgang 1881/83. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—
Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XV.—XVIII. Jahrhundert.
I. Theil: Genua. Herausgegeben von Professor R. Reinhardt. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. pro M. 28.—
II. Theil: Toscana. Herausgegeben von Professor und Baurath J. C. Raschdorff mit Aufnahmen von Ritter Emil von Förster, Adolph Gnauth und Otto Raschdorff. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. gr. Fol. pro Lfg. M. 28.—
Peters, C., Bau-Inspektor, und H. Peters, Hofschüler, Bautischler-Arbeiten, mit Hülfsstafeln zur Veranschlagung. Text und Tabellen 172 Seiten in gr. 8. und 53 Blatt Zeichnungen in Folio. M. 8.—
—, Veranschlagung von Zimmerarbeiten zum praktischen Gebrauch für Bau- und Zimmermeister und Fachleute. 80 Seiten in gr. 8. M. 3.—
Polisch, 66 Ornamente im Renaissancestil auf 64 Tafeln in Photographien. 4. 1879. In Mappe M. 40.—
Racinet, Geschichte des Kostüms. In 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe von Dr. A. Rosenberg. Das vollständige Werk wird aus 6 Bänden bestehen, von denen 5 die Tafeln, der 6. den Text enthalten werden, und wird in 50 Lieferungen zur Ausgabe gelangen. Jede Lieferung enthält 6 polychrome und 4 einfarbige Tafeln mit Text in 4. pro Lfg. M. 4.—
Raffael Santi's Loggien im Vatican zu Rom. 43 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—
Raschdorff, J. C., Baurath und Professor, Entwürfe und Bauausführungen im Stile deutscher Renaissance. 50 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1879. In Mappe M. 40.—
—, Baukunst der Renaissance. Entwürfe von Studirenden der Königl. techn. Hochschule zu Berlin. 3 Jahrgänge 1879/80, 1880/81, 1881/1882 à 65 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe à M. 40.—
Reise-Studien aus Frankreich. Nach Handzeichnungen photographirt von Pierre Lampué in Paris. 42 Tafeln auf Karton. Fol. In Mappe M. 60.—
Reise-Studien, architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung der Professoren R. Reinhardt und T. Seubert von Studirenden der Architektur am K. Polytechnikum in Stuttgart. 60 autogr. Tafeln in Folio. kart. M. 25.—
Renaissance, Niederländische. Liefg. 1. Haarlem. Aufgenommen von J. H. Schmitz jun., Architekt. Erscheint in Lieferungen von je 10 Blatt gr. Folio in Autographien mit Text in deutscher und holländischer Sprache. Preis der Lieferung. M. 7.—
Rhenius, Eingelegte Holzornamente der Renaissance in Schlesien 1550—1650. 20 Tafeln. Fol. 1881. In Mappe M. 16.—
Richer, L., Pompeji, Wandmalereien und Ornamente. 12 Blatt in Imp.-Folio in reichstem Farbendruck. In Mappe M. 72.—
Riepenhausen, J. u. F., Das Leben Rafaels von Urbino. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. 12 Kupfertafeln in qu. 4. geb. M. 14.—
Ritter, Lorenz, Malerische Ansichten aus Nürnberg. Fünfundzwanzig Stahlradierungen mit illustriertem Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Prachtband M. 33.—
Sammel-Mappe hervorragender Konkurrenz-Entwürfe.
1. Heft: Konzerthaus zu Leipzig. 25 Tafeln in Fol. Facsimiledruck. M. 12,50
2. Heft: Empfangsgebäude für den Central-Bahnhof zu Frankfurt a. M. 38 Tafeln in Fol. M. 20.—
3. Heft: Wilhadi-Brunnen für Bremen. 12 Tafeln in Fol. M. 6.—
4. Heft: Parlamentsgebäude für den deutschen Reichstag vom Jahre 1872. 27 Tafeln in Fol. M. 18.—
5. Heft: Kauf- und Wohnhaus des Freiherrn von Faber zu Berlin. 30 Tafeln in Fol. M. 18.—
6. Heft: Die angekauften nebst einer Auswahl hervorragender Konkurrenzprojekte zum Deutschen Reichstagsgebäude von 1882 zusammengestellt von K. E. O. Fritsch. 100 Tafeln M. 70.—
7. Heft: Rathhaus zu Wiesbaden. 32 Tafeln in Fol. M. 20.—
Shadow, Dr. Gottfried, Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinischen Zollstocke und mit Metermaass. 1 Atlas von 30 Tafeln Folio nebst Text in 4. 4. vermehrte Aufl. 1882. M. 20.—
—, Sechs Tafeln aus Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter. Mit Text. Auswahl aus dem grösseren Werke des Verfassers zunächst zum Gebrauch an der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. Fol. 1877. M. 4.—
Schäfer, Carl, Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters, angefertigt von Studirenden der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin. I. Band: Kirchenbau. 60 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—
Scheins, Dr., Kunstschatze der Münsterkirche zu Aachen nebst einigen Kunstwerken aus Trierer Kirchen. 28 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Folio. kart. M. 32.—
Schloss, das Königl., zu Brühl am Rhein. 31 Photographien auf 26 Kartons in gr. Fol. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Mappe M. 200.—
Schmidt, R., Architekt, Vergleichende Darstellung der höchsten Bauwerke und Bau-Denkmäler. 1 Blatt im Format 46:32 cm. M. 3.—
Schmiedekunst. Nach Originalen des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. 8 Lieferungen zu je 10 Tafeln Fol. à M. 4.—
Schwenke, F., Architekt, Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. 2 Bände von je 72 Tafeln in Lithographie und Lichtdruck. In Mappe M. 120.—
Sibmacher, Joh., Neues Stick- und Spitzen-Musterbuch in 60 Blatt Photolithographien. Nach der Ausgabe vom Jahre 1604 herausgegeben von Dr. J. D. Georgens. In Mappe M. 12.—
—, Kreuzstickmuster. 36 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1604. qu. 8. 1880. In Leinwand geb. M. 3.—
Stromer, Th., Murillo, Leben und Werke. Eingeführt durch Dr. Max Jordan, Direktor der National-Galerie. Mit dem Portrait Murillos. kl. 8. 1879. M. 2,25
Terrakotten, Griechische, aus Tanagra und Ephesos im Berliner Museum. 32 Lichtdrucktafeln in 4. Mit Text. In Mappe M. 40.—
Teschendorff, Toni, Kreuzstickmuster für Leinenstickerei. 10 Tafeln in Farbendruck. kl. Folio. 1879. M. 7,50
—, Musterblätter für Holzmalerei. Mit 34 dem praktischen Gebrauche entlehnten Gegenständen in natürlicher Grösse. 11 Tafeln, davon eine in reichem Farbendruck. Fol. In Mappe M. 10.—
Treu, Dr. Georg, Hermes mit dem Dionysosknaben. Ein Originalwerk des Praxiteles gefunden im Heraion zu Olympia. Mit 2 Tafeln. Folio. 1876. M. 6.—
Uhde & Körner, Neubau der Herzoglich Technischen Hochschule zu Braunschweig. Veröffentlicht im Auftrage des herzoglich Staatsministeriums. 18 Tafeln Folio in Lichtdruck mit Text. gr. 4. In Mappe M. 25.—
Villen und Landhäuser. Sammlung von kleineren ländlichen Wohnhäusern, entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten. 50 Blatt in Fol. M. 20.—
Wach, Karl Wilhelm, Die Museen im Kgl. Schauspielhause zu Berlin. In Kupfer gestochen von J. Caspar. Text von Dr. Max Jordan, Direktor der Kgl. National-Galerie. 9 Kupfer- und 1 Lichtdrucktafel. Fol. 1877. In Mappe M. 15.—