

BAROCK- UND ROCOOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN

VON

ROBERT DOHME

INHALT DER X. LIEFERUNG

- | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 1. BERLIN . . . | Schloss Charlottenburg. Eckzimmer. | 11. POTSDAM . . . | Am Canal 30. |
| 2. — . . . — | Eichenholzgalerie. | 12. — . . . | Charlottenstrasse 54. |
| 3. — . . . — | Trompetensaal. | 13. — . . . | Humboldtstrasse 4. |
| 4. LUDWIGSBURG | Schloss Portal des Marmorsaales. | 14. — . . . | Wilhelmsplatz 9. |
| 5. — . . . — | im Korridor No. 1. | 15. — . . . | Sanssouci. Detail der Suedfassade. |
| 6. MUENCHEN . | Asam'sches Haus. | 16. — . . . | Die Muschelgrotte im Park. |
| 7. — . . . | Palais Preysing (heute Bankgebaeude. | 17. RHEINSBERG . . . | Schloss Ansicht gegen den See. |
| 8. — . . . | Preysinghaus in der Prannerstrasse. | 18. ROTHENBURG O. D. T. | Portal an der Buergerschule. |
| 9. POTSDAM . . | Kommandantur. | 19. WIEN | Palais Liechtenstein. Portal. |
| 10. — . . . | Berlinerstrasse 18—19. | 20. — | Portal vom alten Rathhaus. |

BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

35 — MARKGRAFEN-STRASSE — 35

1891.

q
NA 590
D6
v.3 pt.3

258



THE KENNETH

RECEIVED BY BEQUEST IN 1960 FROM THE ESTATE OF KENNETH

FRANZHEIM

FRANZHEIM FELLOW OF THE AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS.

COLLECTION



BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



JOH. BUERING

POTSDAM

NEUES PALAIS: MITTELRISALIT DER FASSADE

ENTWORFEN 1754, BEGONNEN SEIT 1763

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

Arch
Spec Col
Over size
NA
590
.D6
v.3
pt.3

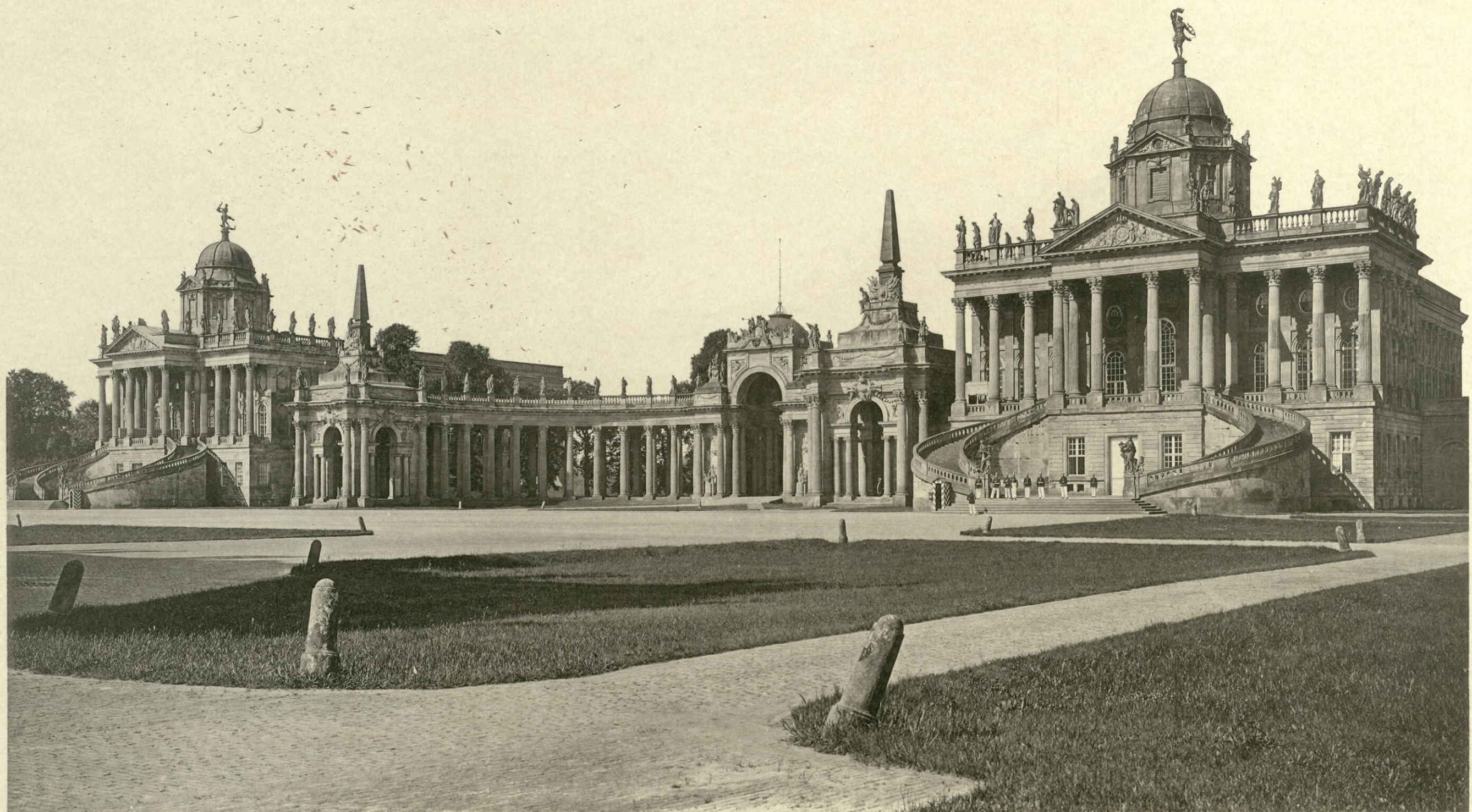
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
.D6
v.3, pt.3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



KARL VON GONTARD

POTSDAM
DIE COMMUNS BEIM NEUEN PALAIS
ERBAUT 1765—1769

—143— VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



MAINZ

GROSSHERZOGLICHES PALAIS: MITTELPARTIE NACH DER STADT

ERBAUT 1731-1739

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

art
P
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



M. D. POEPELMANN

DRESDEN

ZWINGER: ECKE VOM MITTELPVILLON DER OSTSEITE

ERBAUT 1711-1722

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

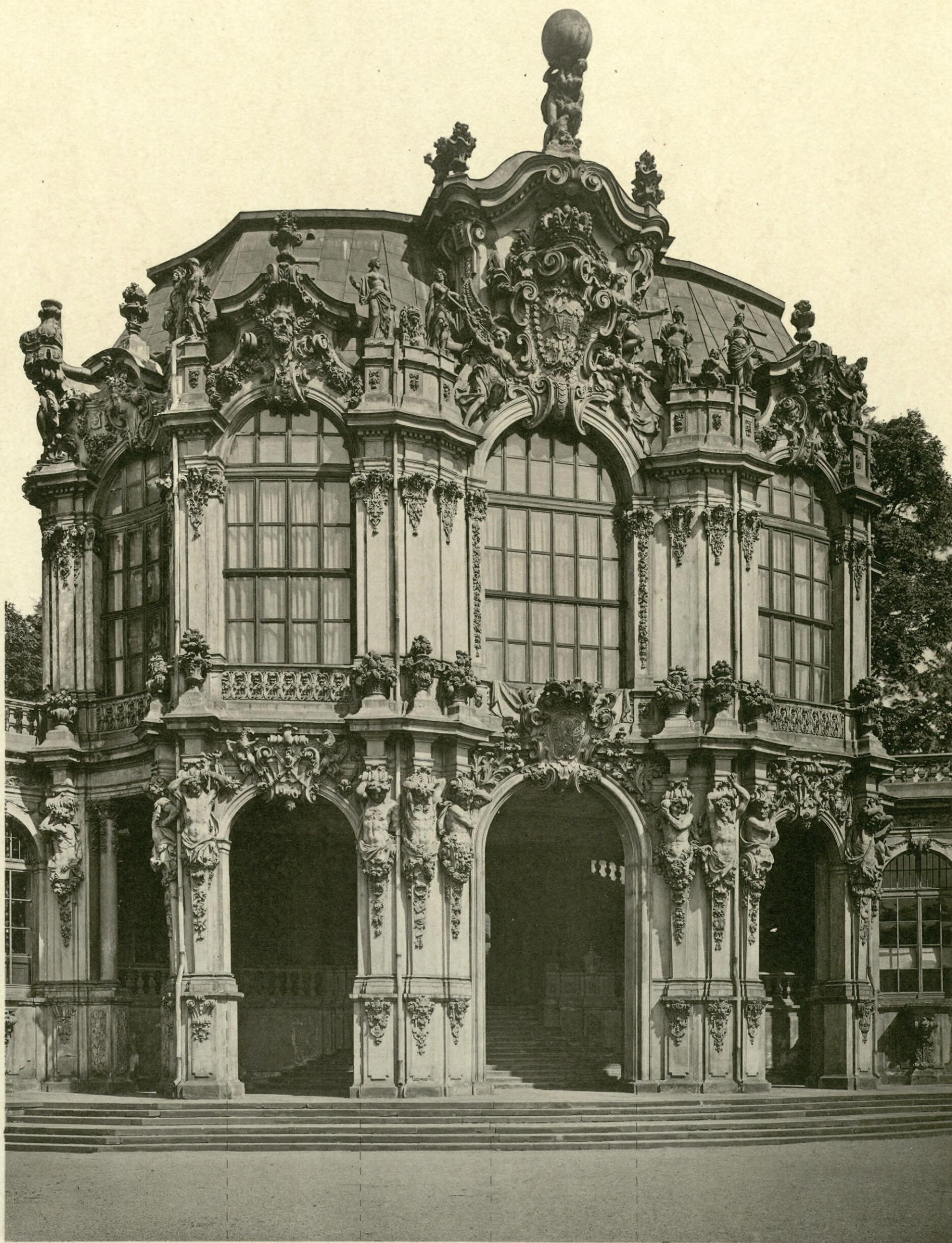
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



M. D. POEPELMANN

DRESDEN
ZWINGER: MITTELPAVILLON DER OSTSEITE
ERBAUT 1711—1722

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



M. D. POEPELMANN

DRESDEN
ZWINGER: ANSICHT VON DER SÜDSEITE
ERBAUT 1711—1722

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

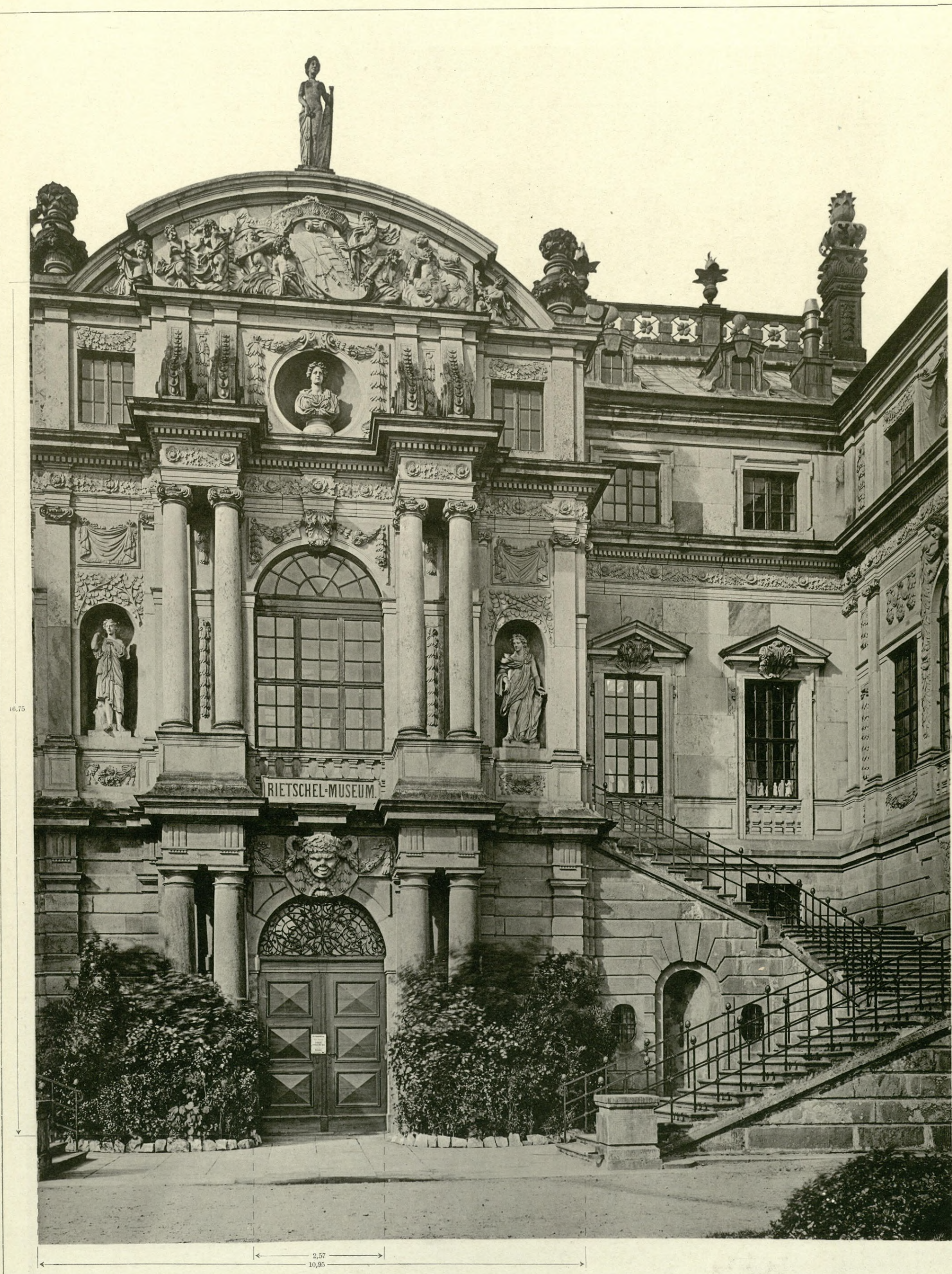
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
q
NA 590
.D6
v.3, pt.3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



DRESDEN

PALAIS IM GROSSEN GARTEN: THEIL DER HINTERFASSADE

ERBAUT 1679—1680

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



GEORG W. VON KNOBELSDORF

POTSDAM

STADTSCHLOSS: ARBEITSZIMMER FRIEDRICHS DES GROSSEN

ERBAUT SEIT 1740

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

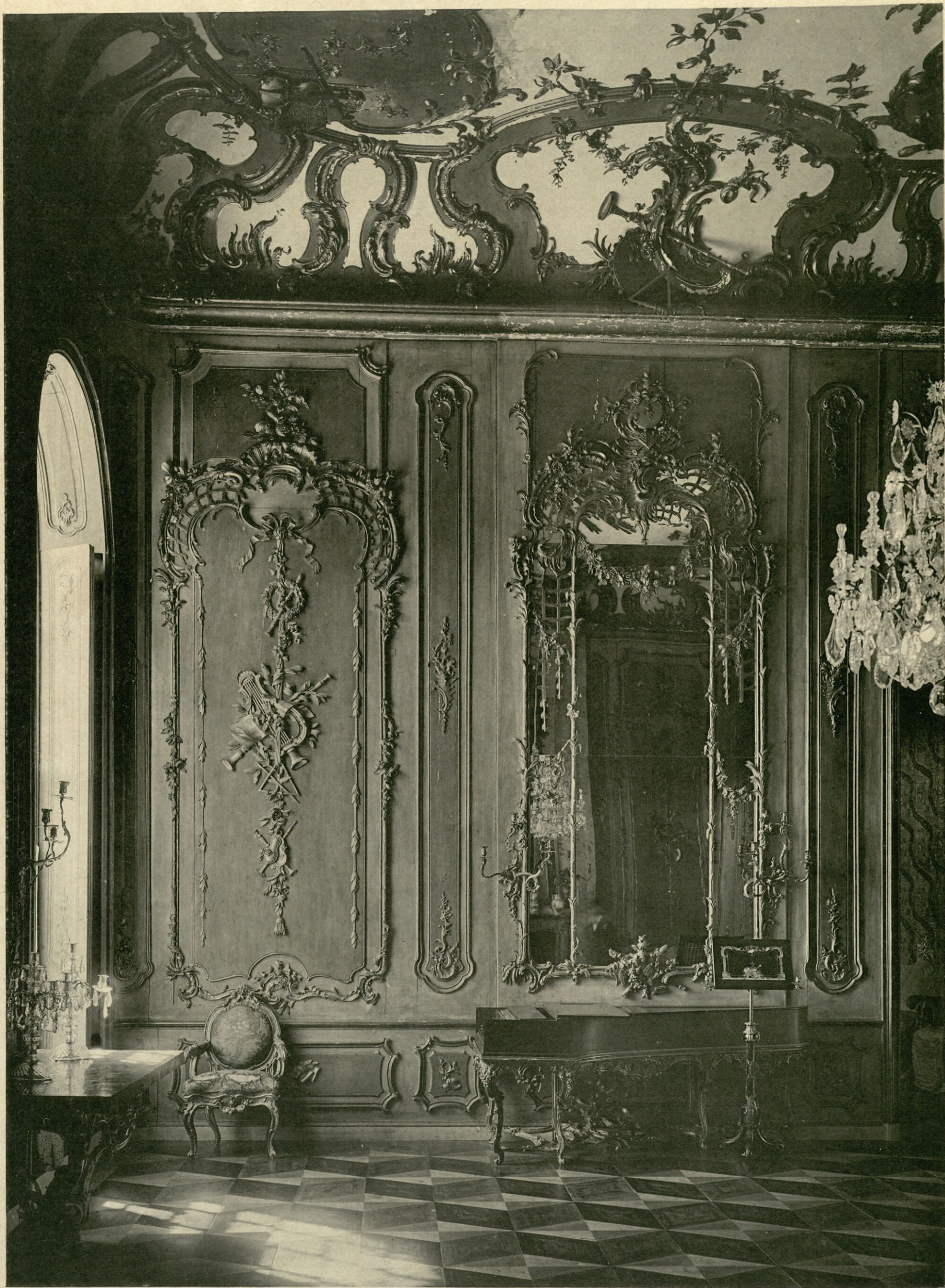
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



GEORG W. VON KNOBELSDORF

POTSDAM

STADTSCHLOSS: KONZERTZIMMER FRIEDRICHS DES GROSSEN

ERBAUT SEIT 1740

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



GEORG W. VON KNOBELSDORF

POTSDAM

STADTSCHLOSS: SCHLAFZIMMER FRIEDRICHS DES GROSSEN

ERBAUT SEIT 1740

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



GEORG W. VON KNOBELSDORF

POTSDAM
STADTSCHLOSS: BRONZESAAL
ERBAUT SEIT 1740

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

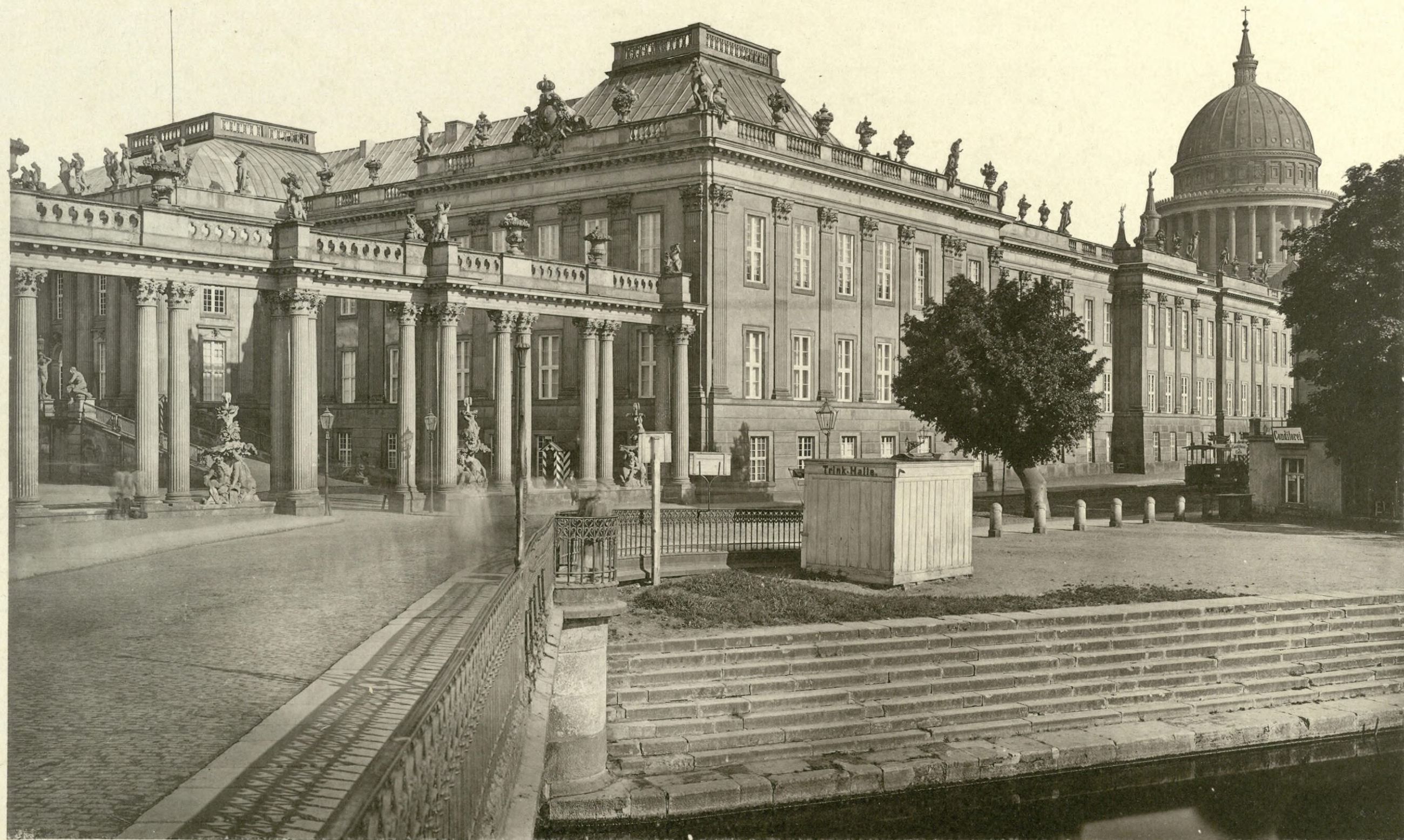
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



GEORG W. VON KNOBELSDORF

POTSDAM
STADTSCHLOSS: SUEOSTECKE
ERBAUT SEIT 1740

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
.D6
v.3, pt.3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



NACH ZEICHNUNGEN VON GEORG W. VON KNOBELSDORF

POTSDAM
SCHLOSS SANSSOUCI: BIBLIOTHEKSZIMMER
ERBAUT SEIT 1744

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES
245675

Art
2
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



SCHLOSS LUDWIGSBURG

PORTAL IM KORRIDOR No. 1

1709—1723

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
.D6
v. 3 pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



EGIDIUS ASAM

MUENCHEN
ASAM'SCHES HAUS
UM 1740

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



J. EFFNER

MUENCHEN

PALAIS PREYSING (HEUTE BANKGEBAEUDE)

1740 — 1750

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
.D6
v.3, pt.3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



FRANÇOIS CUVILLIÉS SOHN (?)

MUENCHEN

PREYSINGHAUS IN DER PRANNERSTRASSE

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art.
9
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



POTSDAM

KOMMANDANTUR

(KOPIE DES PALAZZO VALMARANA IN VICENZA)

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



C. VON GONTARD

POTSDAM
BERLINERSTRASSE 19/18
UM 1775

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



ENTWURF VON C. VON GONTARD

POTSDAM
AM CANAL 30
UM 1775

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
.D6
v.3, pt.3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



C. VON GONTARD

POTSDAM
CHARLOTTENSTRASSE 54
UM 1775

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



C. VON GONTARD

POTSDAM
HUMBOLDTSTRASSE 4
UM 1775

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



C. VON GONTARD

POTSDAM
WILHELMSPLATZ 9
UM 1775

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
. D6
v. 3 pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



GEORG W. VON KNOBELSDORF

POTSDAM

SANSSOUCI: DETAIL DER SUEDFASSADE

1745-1748

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
.D6
v.3, pt.3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DCHME



ENTWURF VON GEORG W. VON KNOBELSDORF

POTSDAM
DIE MUSCHELGROTTE IM PARK VON SANSSOUCI
1751-1754

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



JOH. GOTTFR. KEMMETER UND GEORG W. VON KNOBELSDORF

SCHLOSS RHEINSBERG

ANSICHT GEGEN DEN SEE

1784—1789

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art

2

NA 590

D6

v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



ROTHENBURG O. D. T.
PORTAL AN DER BÜRGERSCHULE
ERBAUT 1703 RESTAURIERT 1798

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9

NA 590

D6

v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



DOMENICO MARTINELLI (?)

WIEN
PALAST LIECHTENSTEIN
1699—1711

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

BAZOOKA AND J. C. CROOK

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
.D6
v. 3 pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DCHME



WIEN

PORTAL DES ALTEN RATHHAUSES

UMGEBAUT SEIT 1706

BAROCK UND ROKOCO KUNSTWERKE

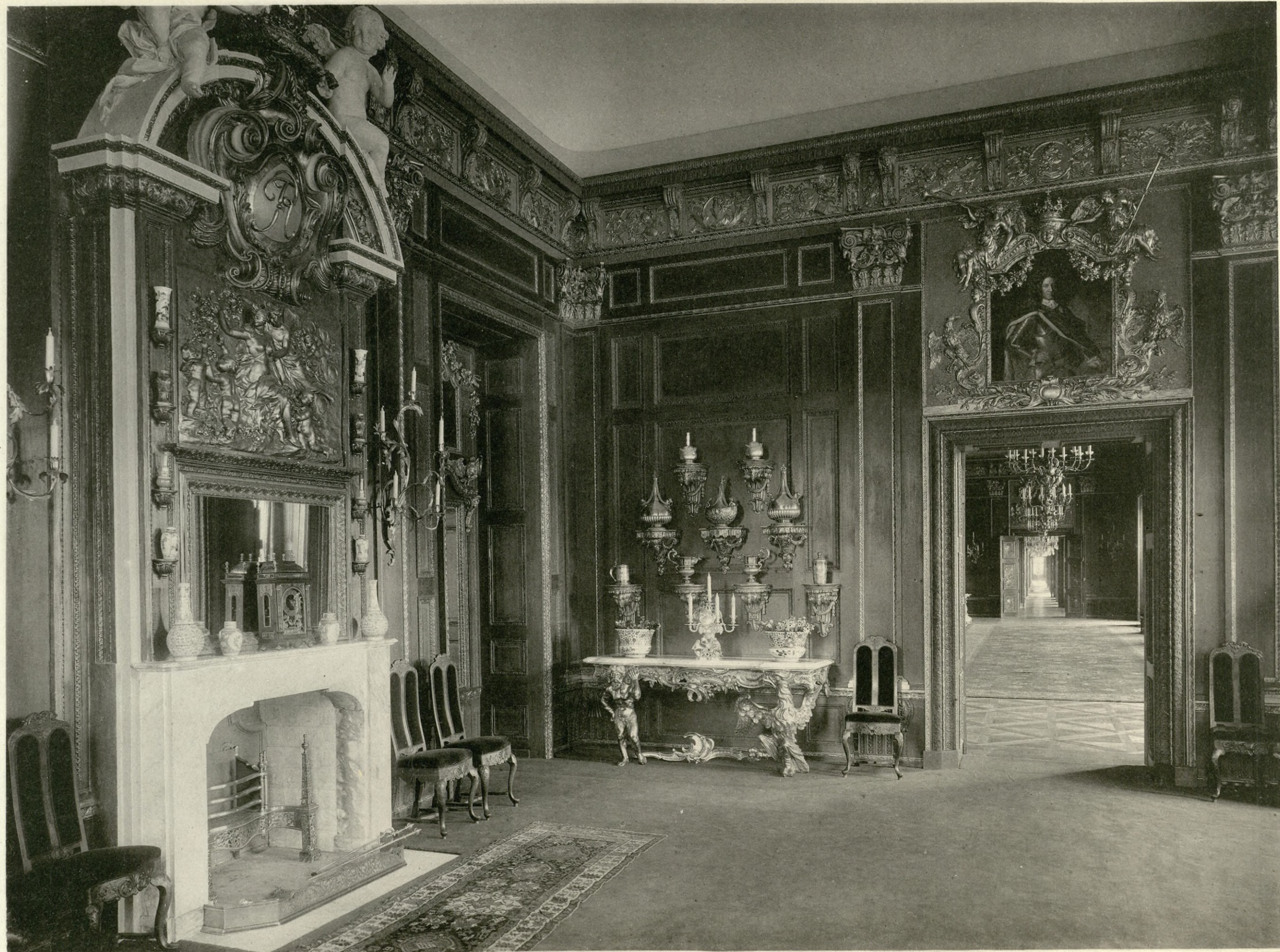
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
2
NA 590
D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



EOSANDER VON GOETHE

BERLIN
SCHLOSS CHARLOTTENBURG: ECKZIMMER
UM 1705

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

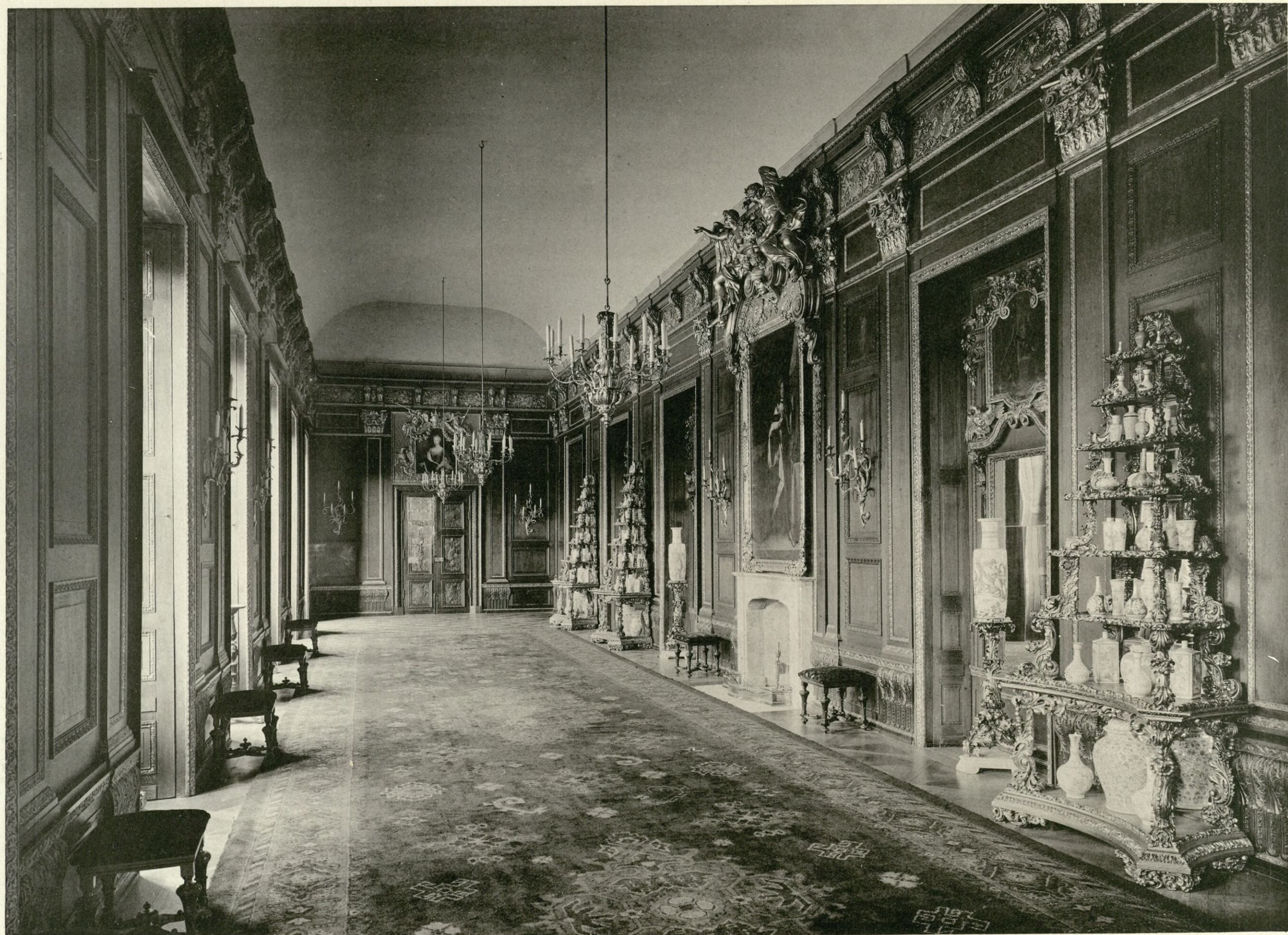
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DCHME



EOSANDER VON GOETHE

BERLIN

SCHLOSS CHARLOTTENBURG: EICHENHOLZGALLERIE

UM 1705

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
q
NA 590
.D6
v.3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



GEORG W. VON KNOBELSDORF

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

BERLIN
SCHLOSS CHARLOTTENBURG: TROMPETENSAAL
SEIT 1740

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

BAROCK- UND ROCOCO-ARCHITEKTUR

HERAUSGEGEBEN VON R. DOHME



SCHLOSS LUDWIGSBURG

PORTAL DES MARMORSAALES

1709—1728

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245675

Art
9
NA 590
.D6
v. 3, pt. 3

