

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

HERAUSGEGEBEN

VON

K. E. O. FRITSCH

INHALT DER VII. LIEFERUNG

- | | | | |
|------------------------|--|------------------------|--|
| 1. BRESLAU | Ring (Sieben-Kurfürsten-Seite). | 15. MÜNCHEN | Residenz. Halle an der Westseite
des Grottenhofes. |
| 2. BRIEG | Rathhaus. | 16. NEISSE | Ring. |
| 3. ——— | Piastenschloss. Portal. | 17. ——— | Schmiedeeisernes Brunnengehäuse in
der Breslauer Strasse. |
| 4. GÖRLITZ | Rathhaus. Portal. | 18. OELS | Piastenschloss. Grosser Schlosshof. |
| 5. ——— | Wohnhaus, Neissestrasse No. 39. | 19. ——— | Äusseres Portal. |
| 6. HAMELN | Sogen. Rattenfängerhaus, Osterstrasse
No. 28. | 20. PADERBORN | Rathhaus. |
| 7. ——— | Haus am Pferdemarkt No. 7. | 21. PLAGWITZ | Schloss Plagwitz bei Löwenberg.
Portal. |
| 8. ——— | Hochzeitshaus. | 22. STADTHAGEN | Altar und Epitaphium d. Grafen Otto
IV. zu Holstein u. Schaumburg,
in der St. Martinskirche. |
| 9. HELMSTEDT | Universität. Hauptgebäude. | 23. ULM | Münster. Thüren in einem Seitenportal. |
| 10. ——— | Portale. | 24. WEILBURG | Schloss. Äussere Ansicht. |
| 11. HILDESHEIM | Wohnhäuser bei der St. Andreaskirche. | 25. ——— | Ansicht des Schlosshofes. |
| 12. ——— | Dom. Lettner. | | |
| 13. MÜNCHEN | Residenz. Fassade an der Ostseite
des Grottenhofes. | | |
| 14. ——— | Residenz. Antiquarium. | | |

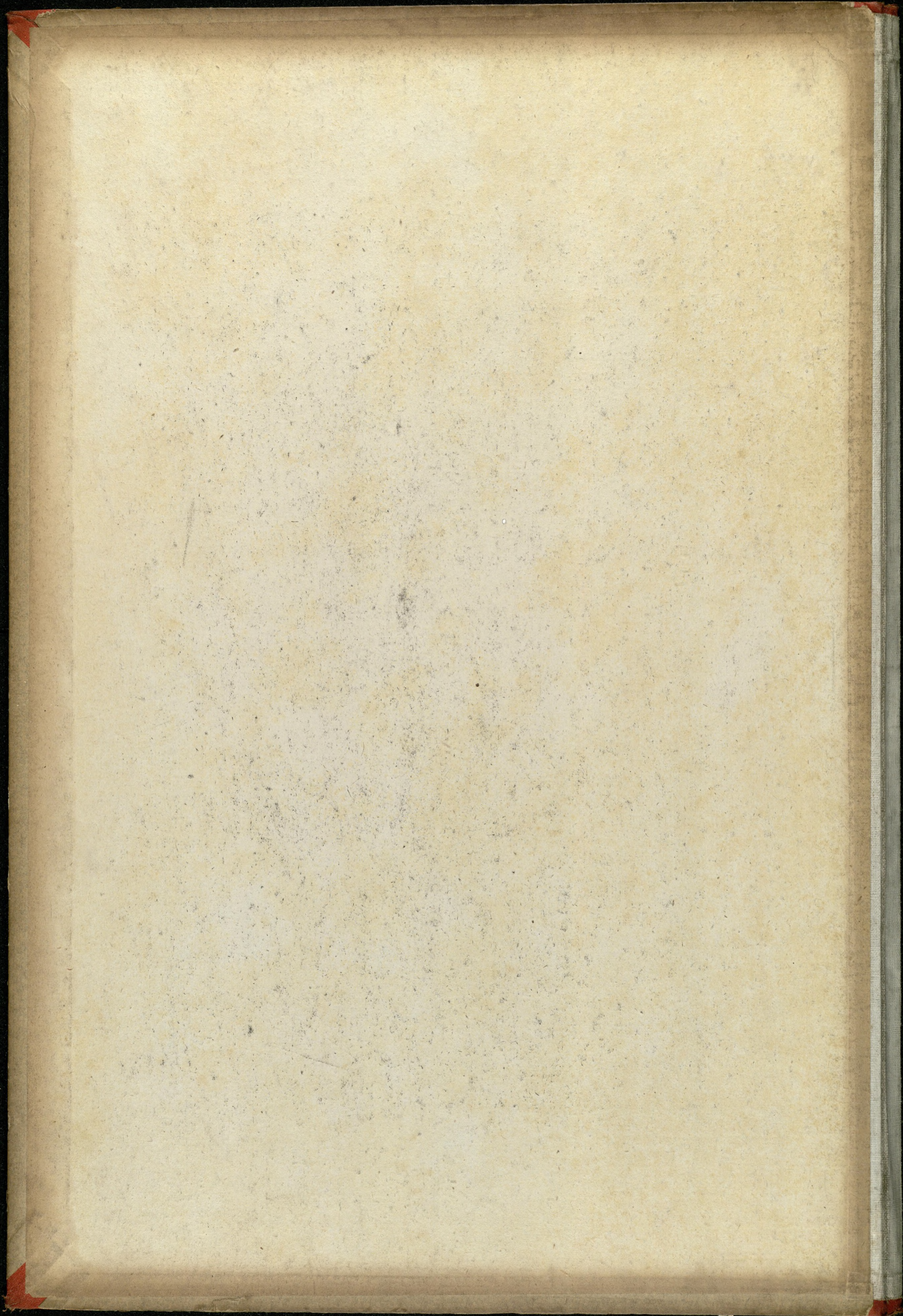
BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH

ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

35 — MARKGRAFENSTRASSE — 35

1885



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

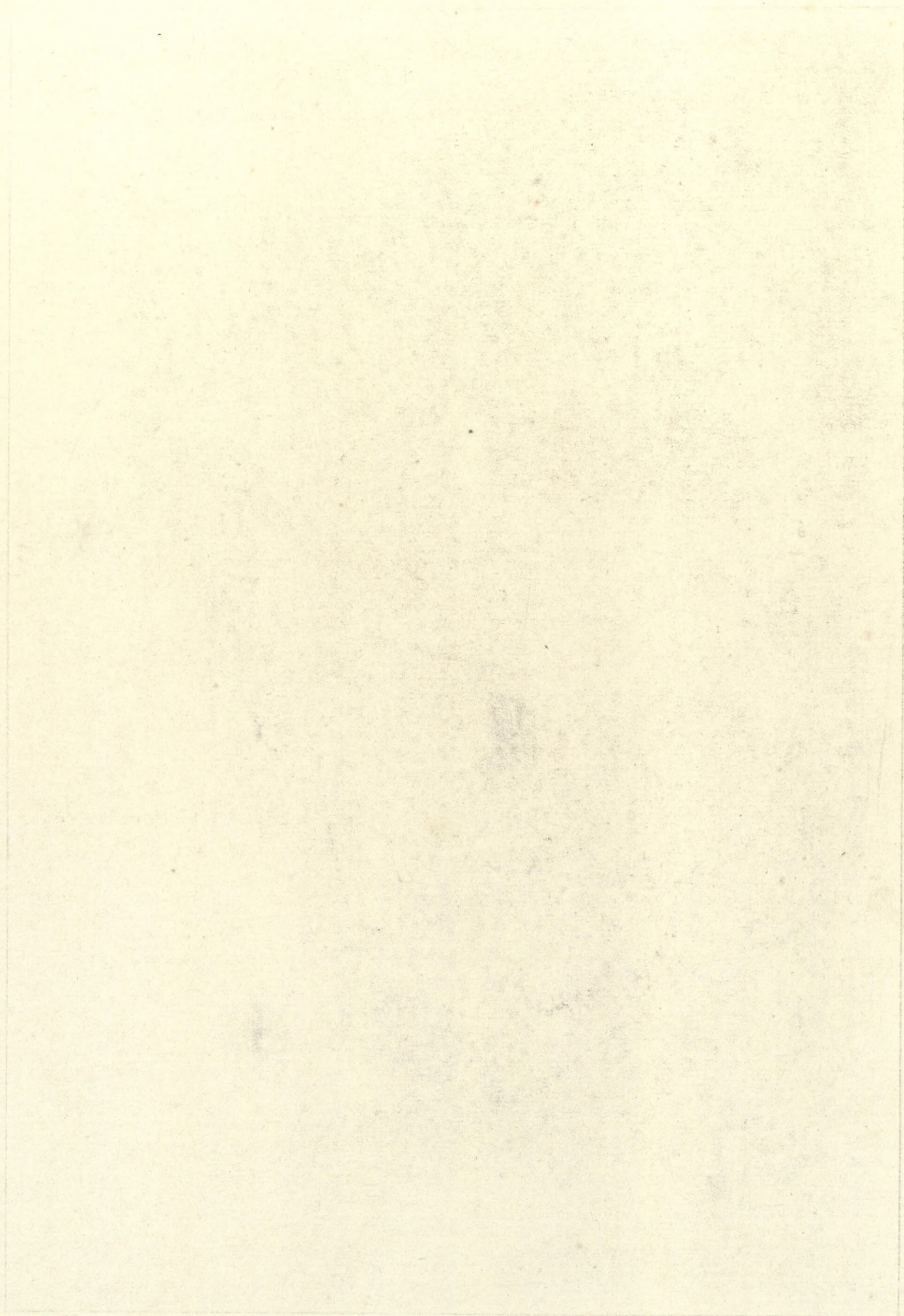


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RING IN BRESLAU (SIEBEN-KURFÜRSTEN-SEITE) MIT DEM THURM DER ELISABETHKIRCHE (1535)

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

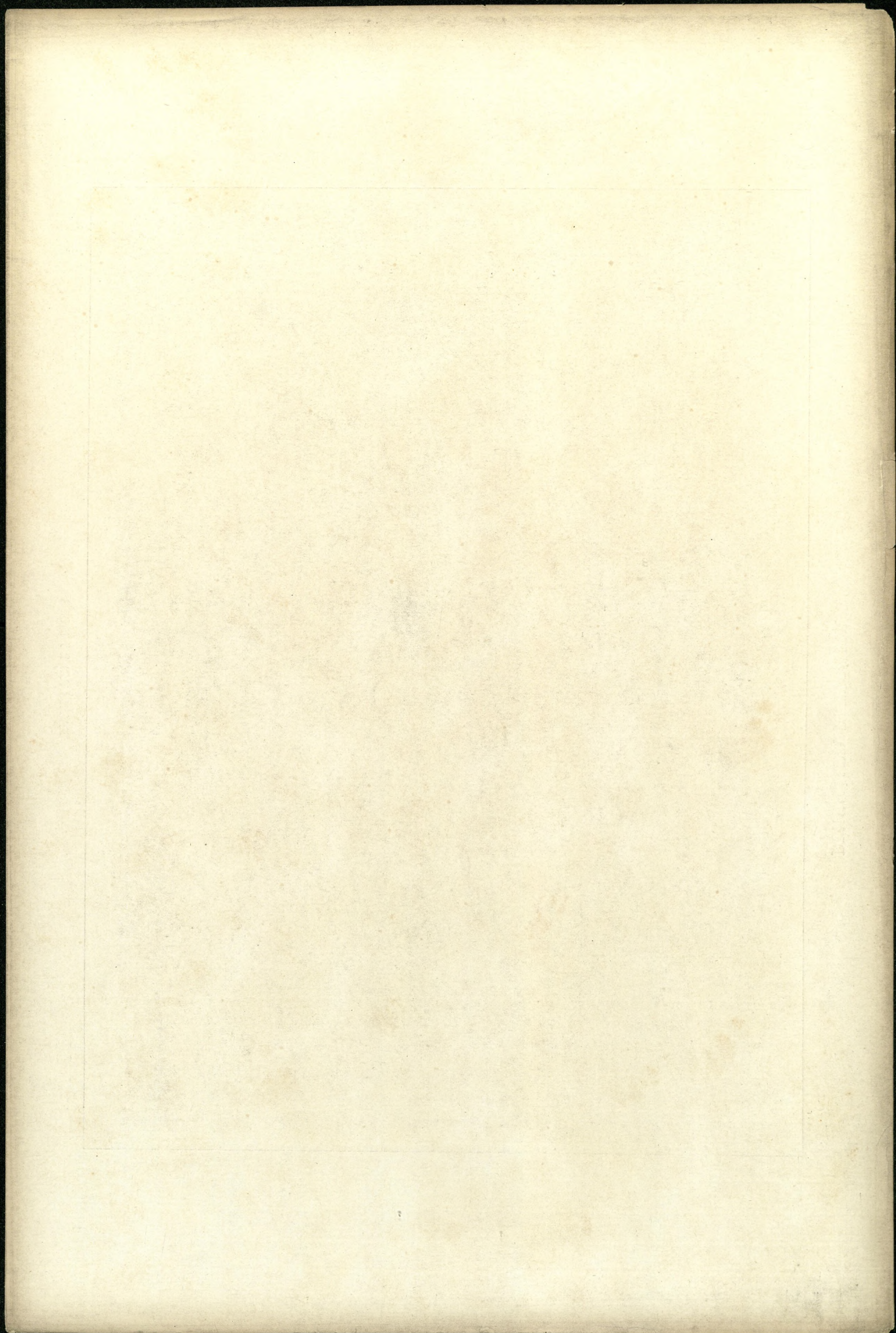


Herausgeg v. K.E. O. Fritsch

RATHHAUS ZU BRIEG

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTAL DES PIASTENSCHLOSSES ZU BRIEG 1558
ARCHITEKT JACOB BAHR

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

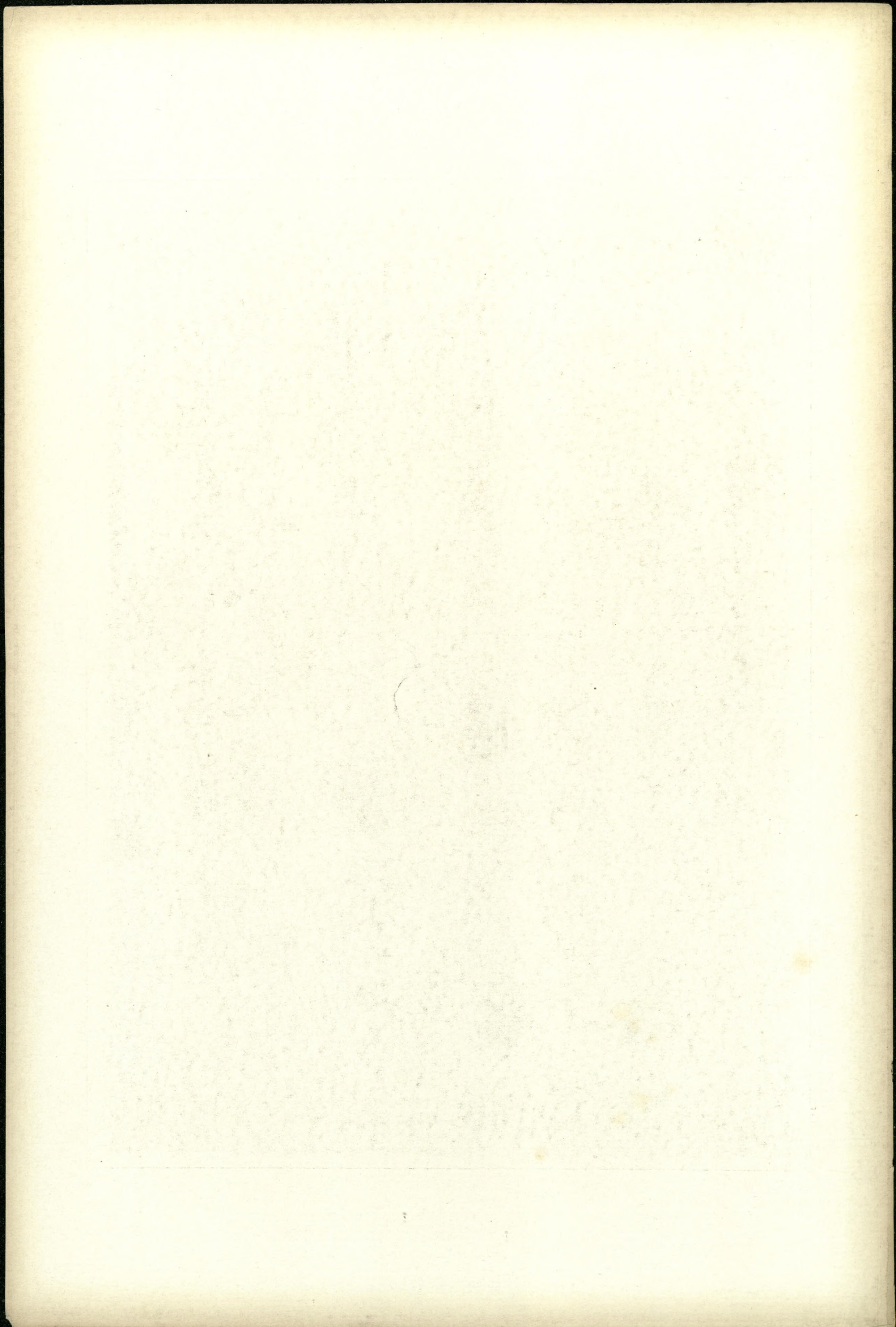


Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTAL DES RATHHAUSES ZU GÖRLITZ 1537

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

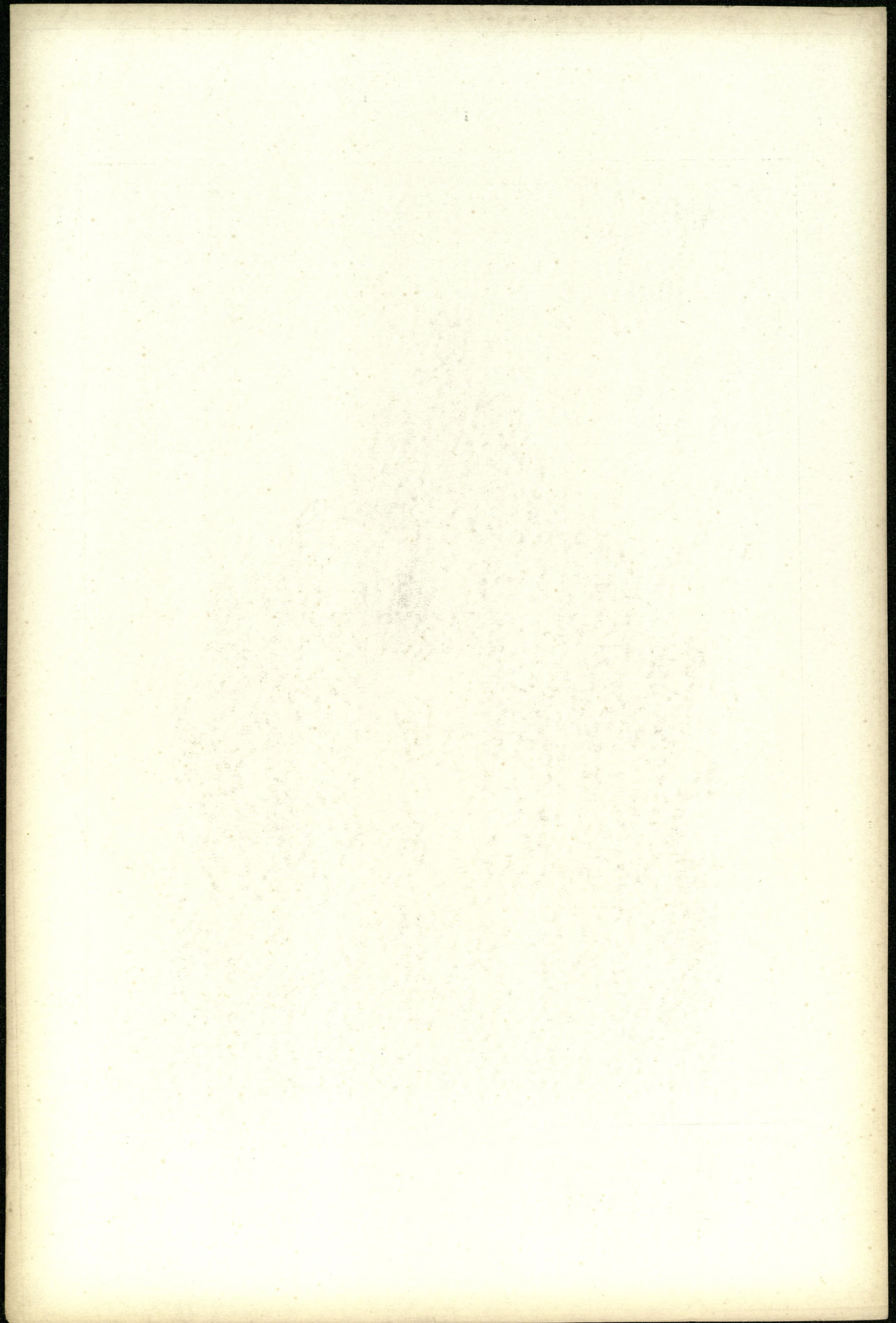


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

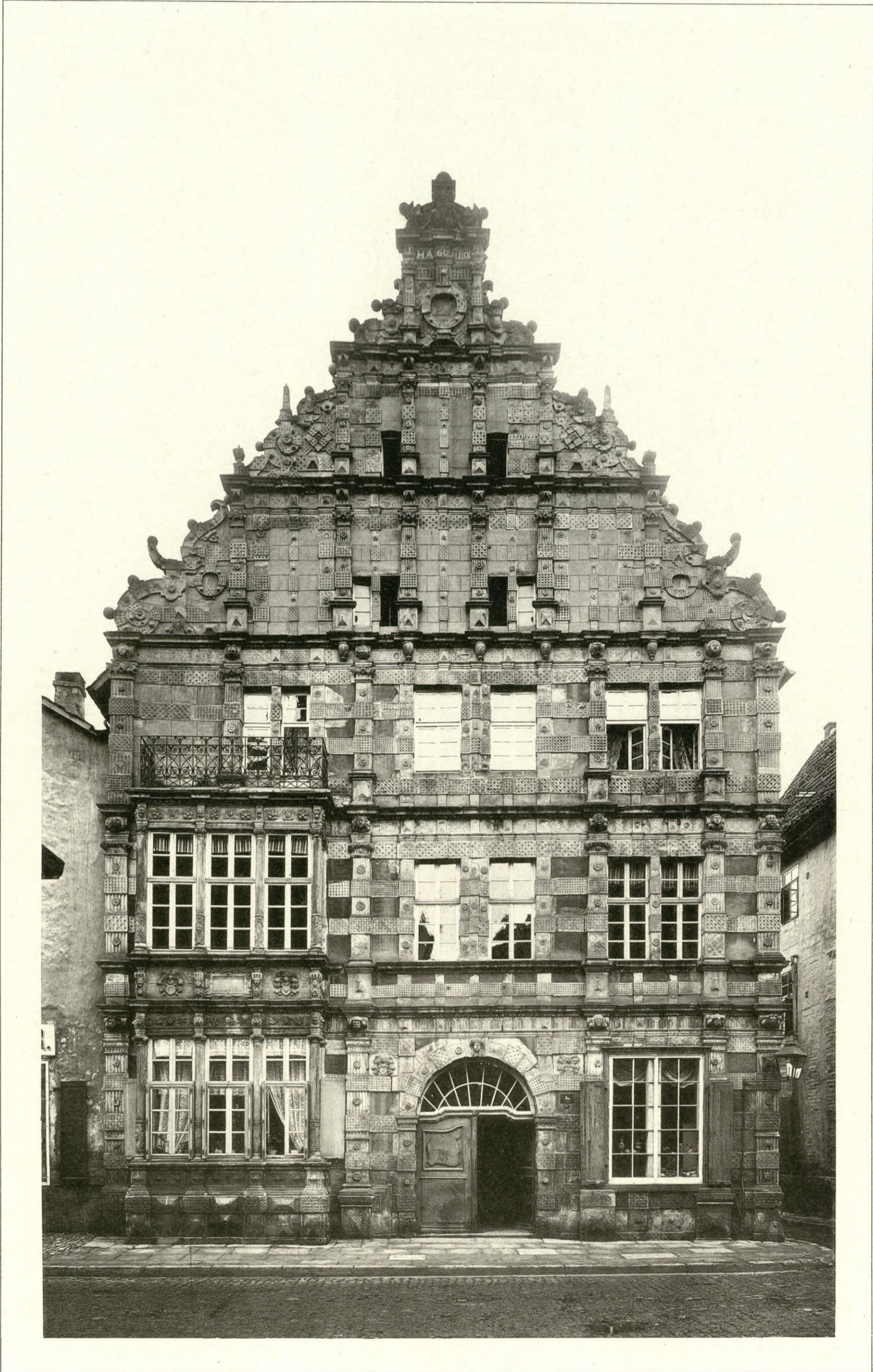
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

WOHNHAUS IN DER NEISSESTRASSE No. 29 ZU GÖRLITZ

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

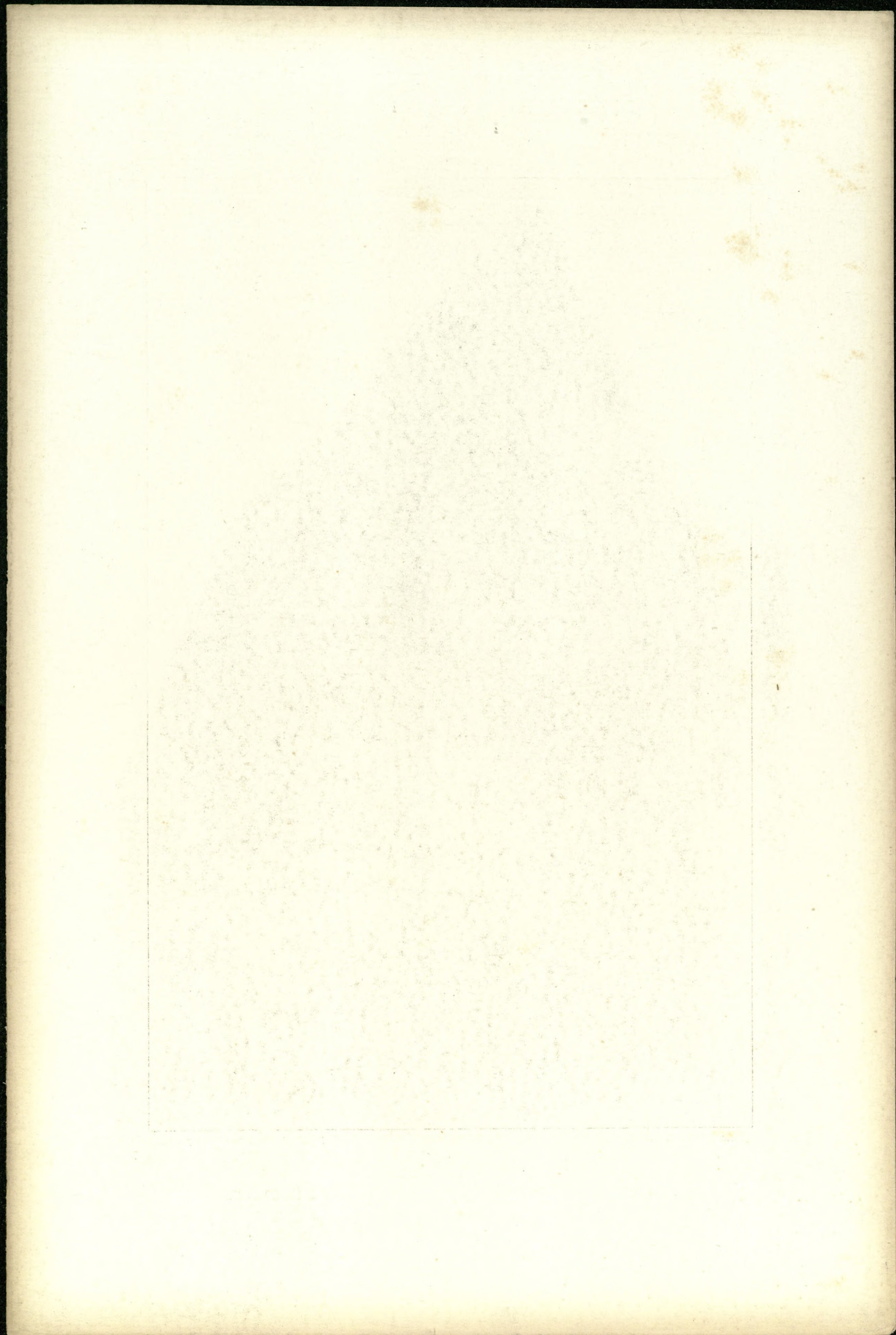


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SOGEN. RATTENFÄNGERHAUS ZU HAMELN, OSTERGASSE No. 28. 1602

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg v. K.E.O.Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

HAUS AM PFERDEMARKT No. 7 ZU HAMELN
ERBAUT FÜR DEN BÜRGERMEISTER TOBIAS VON DEMPTER. 1607

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

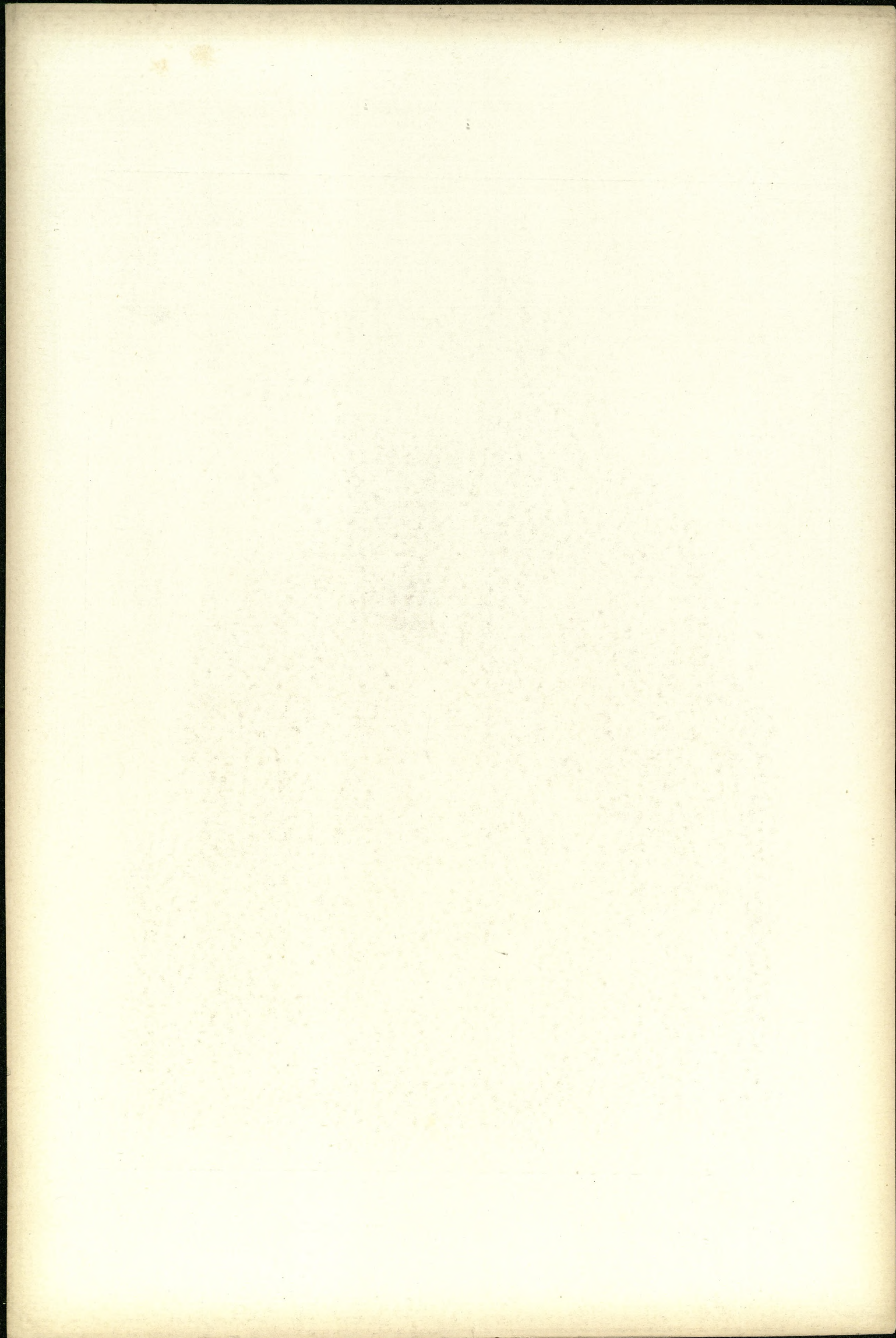


Herausgeg v. K.E.O.Fritsch

HOCHZEITSHAUS ZU HAMELN 1610

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag v Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

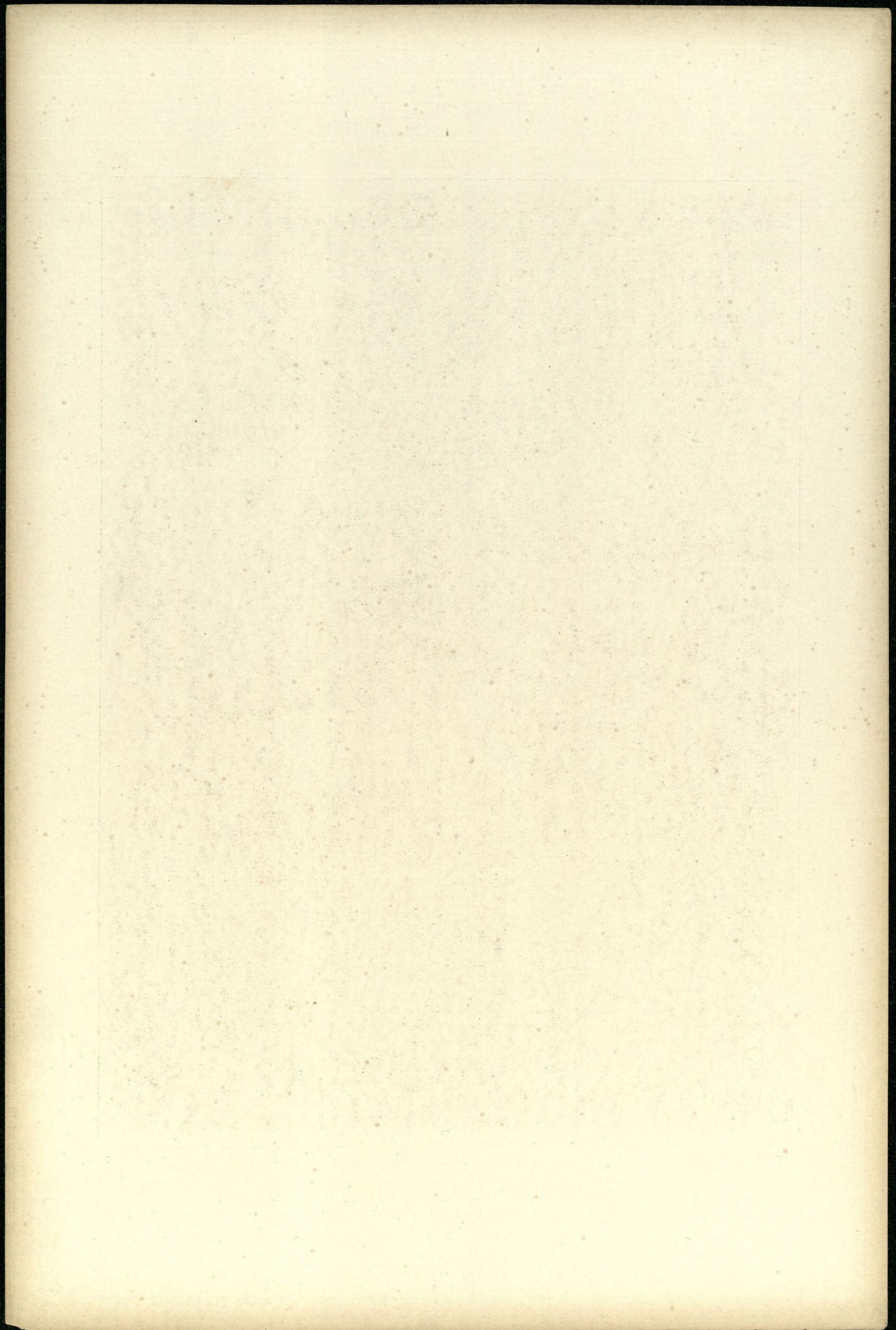


Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄT ZU HELMSTEDT (JULEUM) 1593-1612
ARCHITEKT PAUL FRANCKE

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

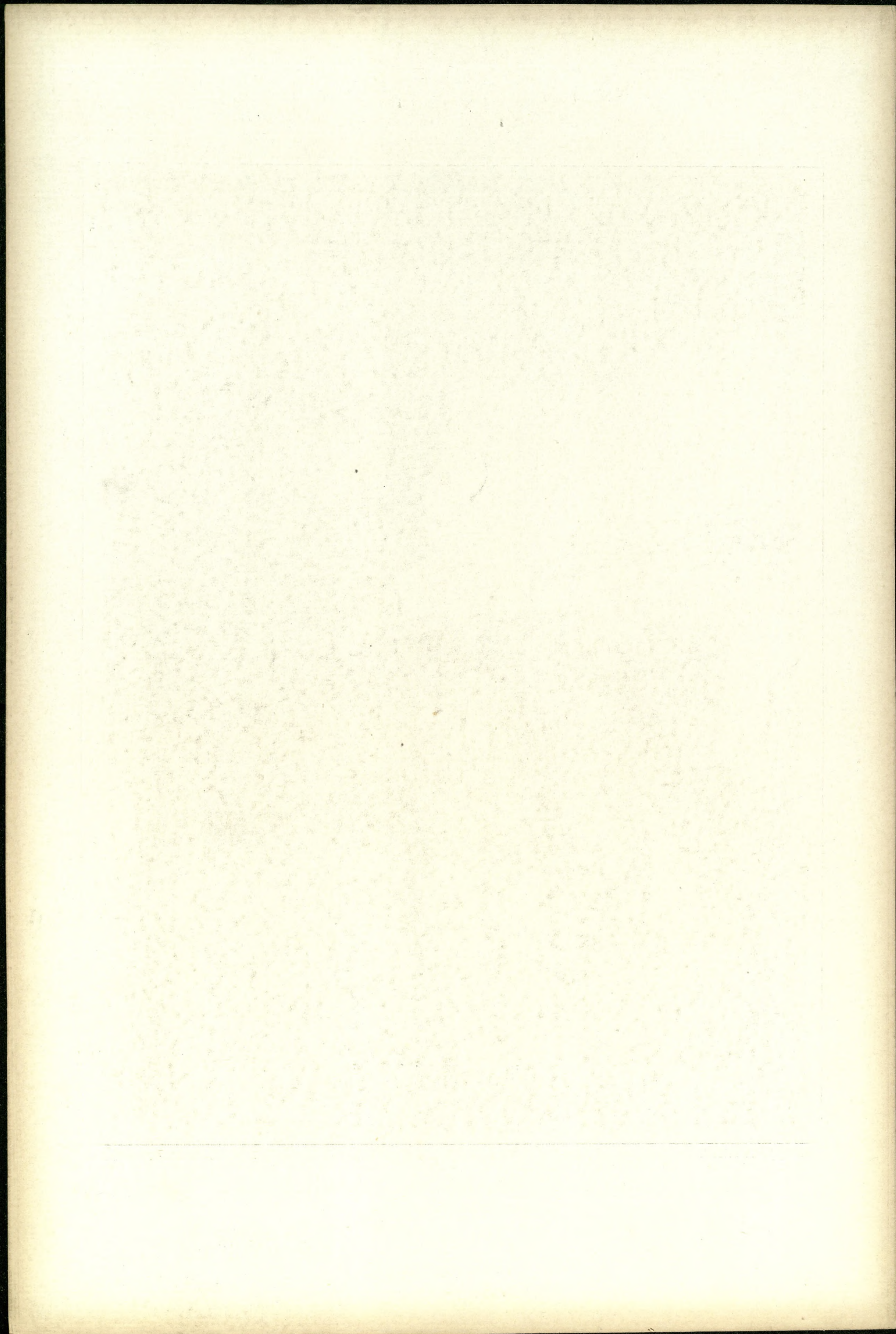




Herausgeg v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTALE AM HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄT ZU HELMSTEDT (JULEUM) 1593-1612
ARCHITEKT PAUL FRANCKE



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

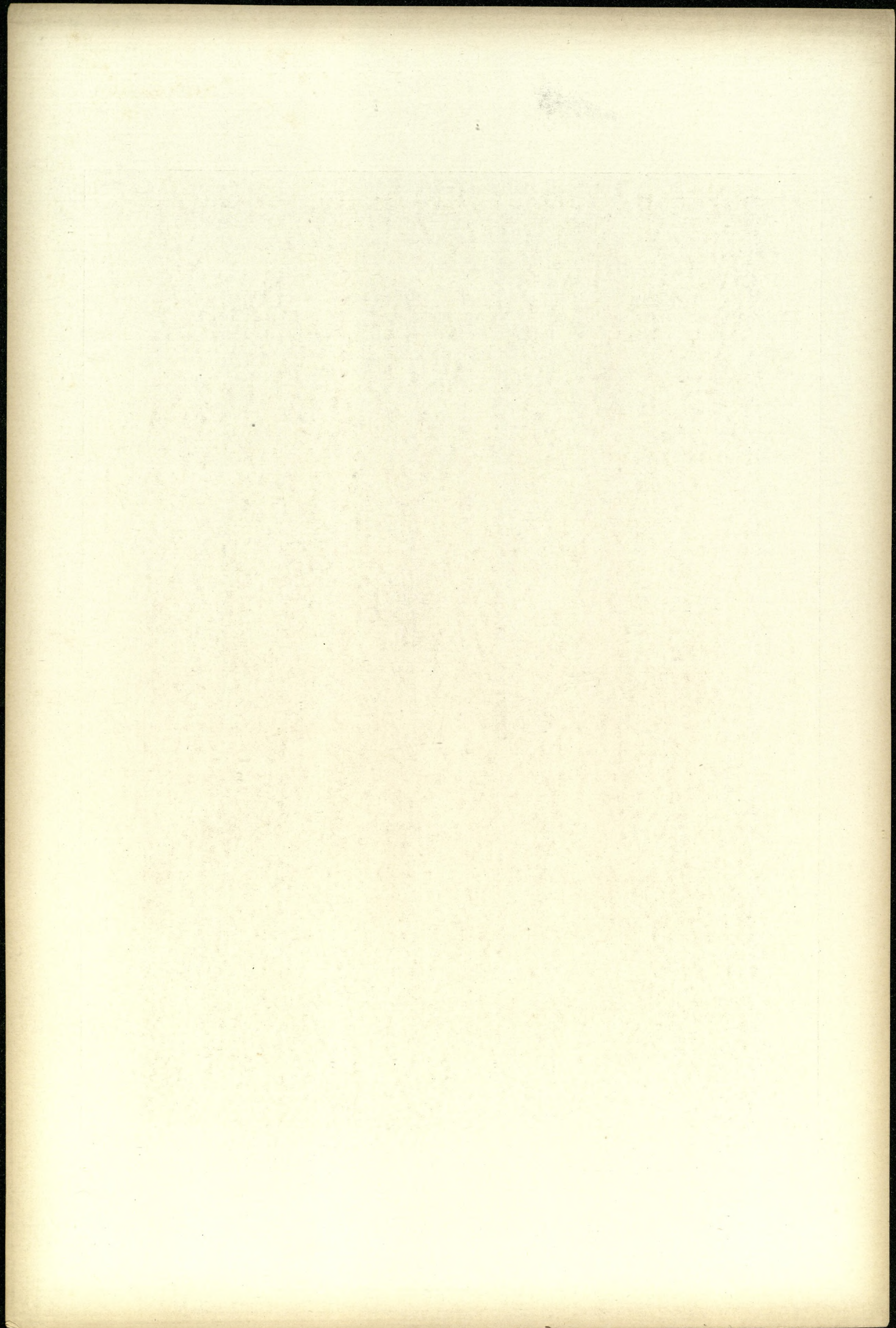


Herausgeg v. K.E.O.Fritsch

WOHNHÄUSER BEI DER ST. ANDREASKIRCHE IN HILDESHEIM, GEGEN 1615

Lichtdruck v Römmler & Jonas Dresden

Verlag v Ernst Wasmuth Berlin



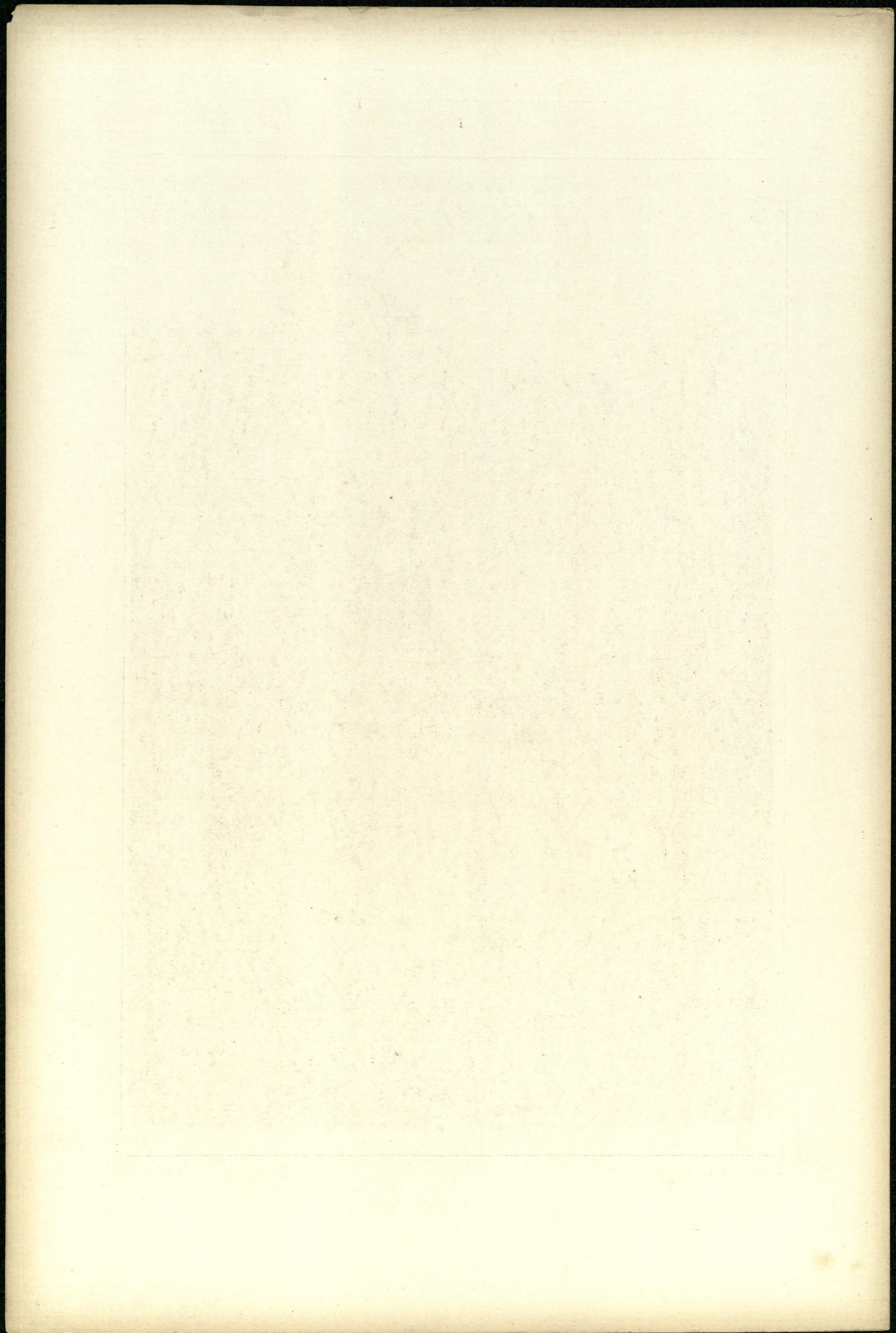


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

LETTNER IM DOM ZU HILDESHEIM 1546

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

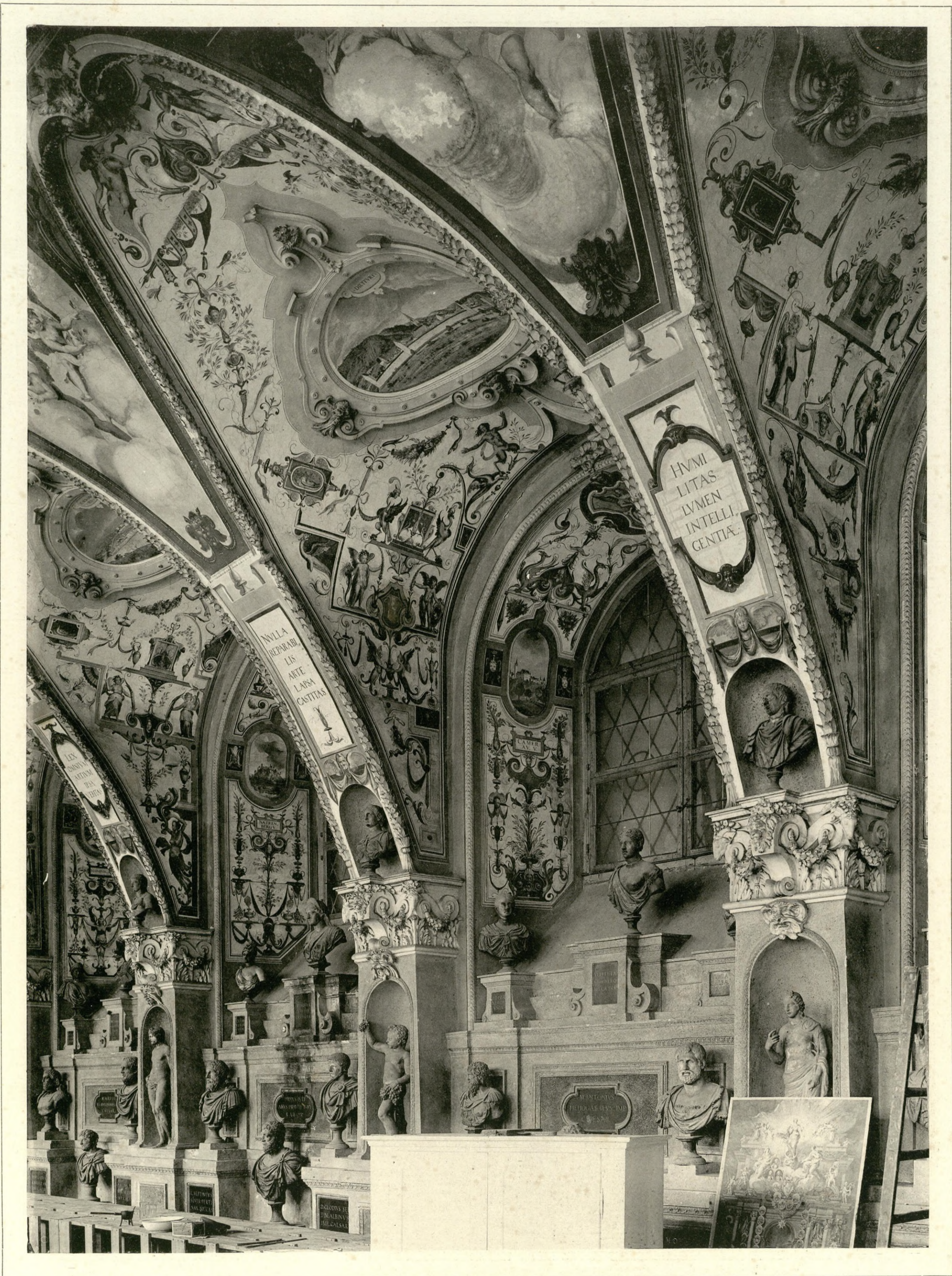
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RESIDENZ ZU MÜNCHEN 1600-1616 — ARCHITEKT PETER CANDID
FAÇADE AN DER OSTSEITE DES GROTTENHOFES
BRUNNEN MIT DER PERSEUS-GRUPPE — ERZGUSS VON HANS KRUMPER

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

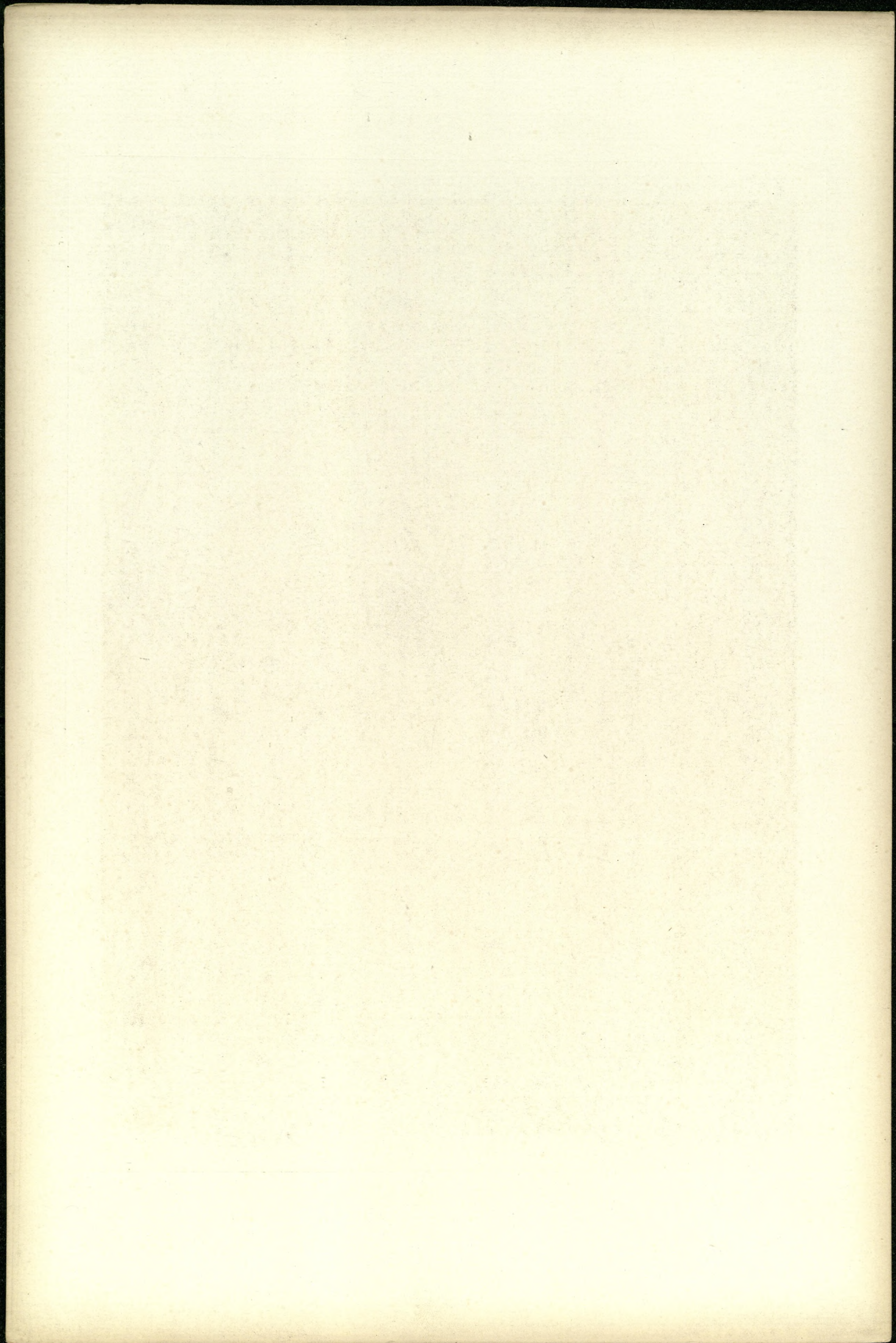


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RESIDENZ ZU MÜNCHEN 1600-1616 — ARCHITEKT PETER CANDID
ANTIQUARIUM

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

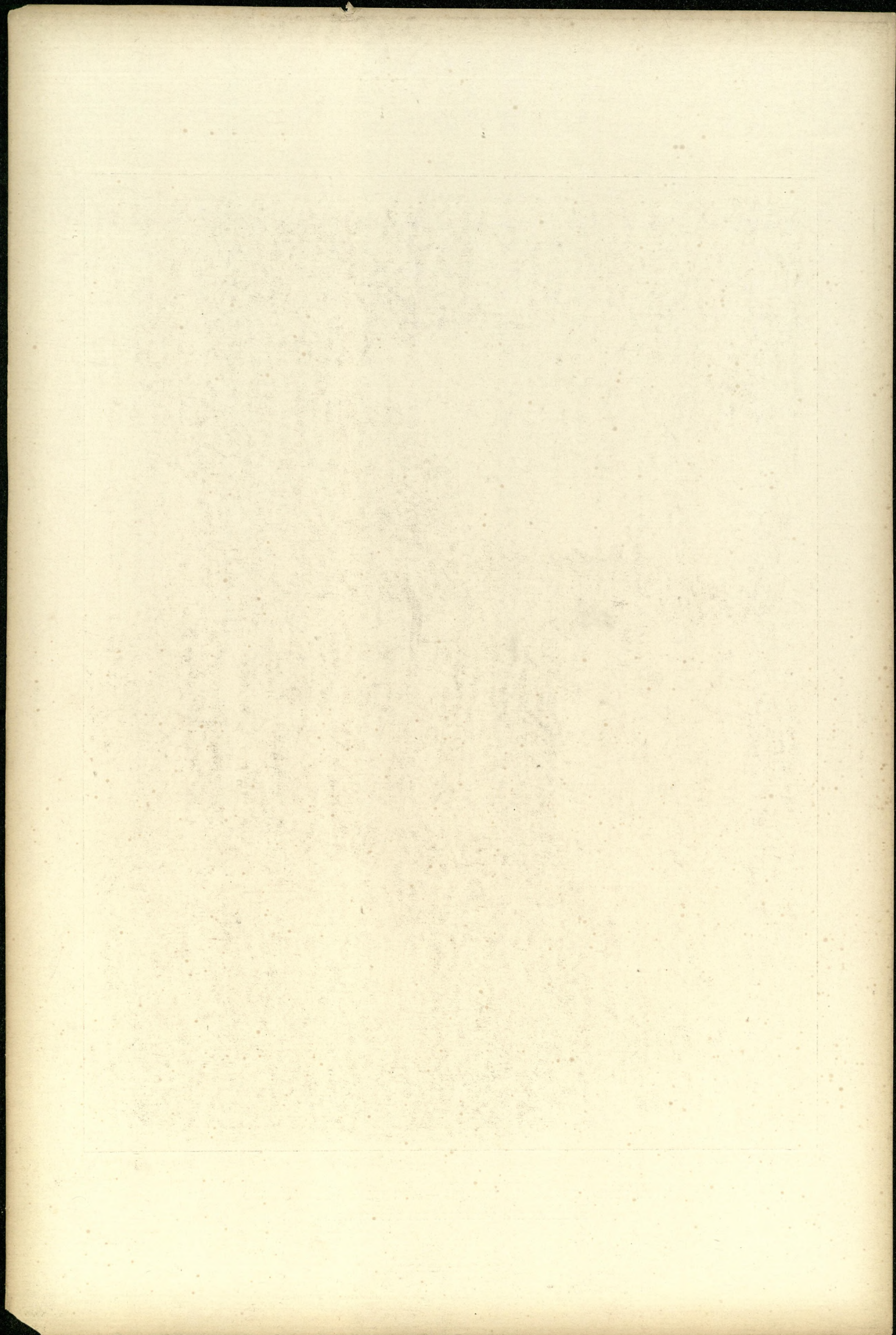


Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas Dresden

RESIDENZ ZU MÜNCHEN 1600-1616 — ARCHITEKT PETER CANDID
HALLE AN DER WESTSEITE DES GROTTENHOFES

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Stadtwage 1604

Rathhausturm

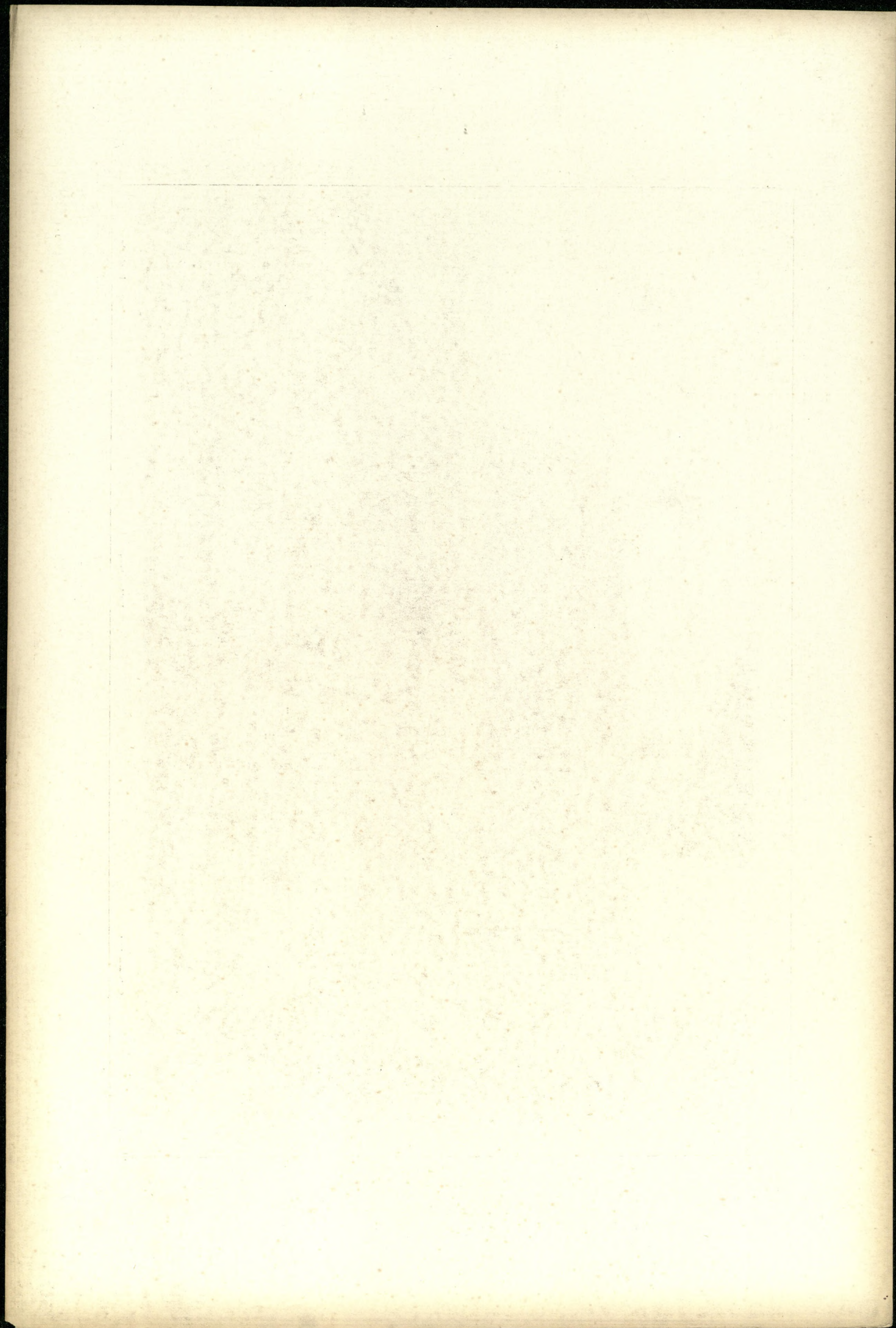
Pfarrkirche

Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RING IN NEISSE

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





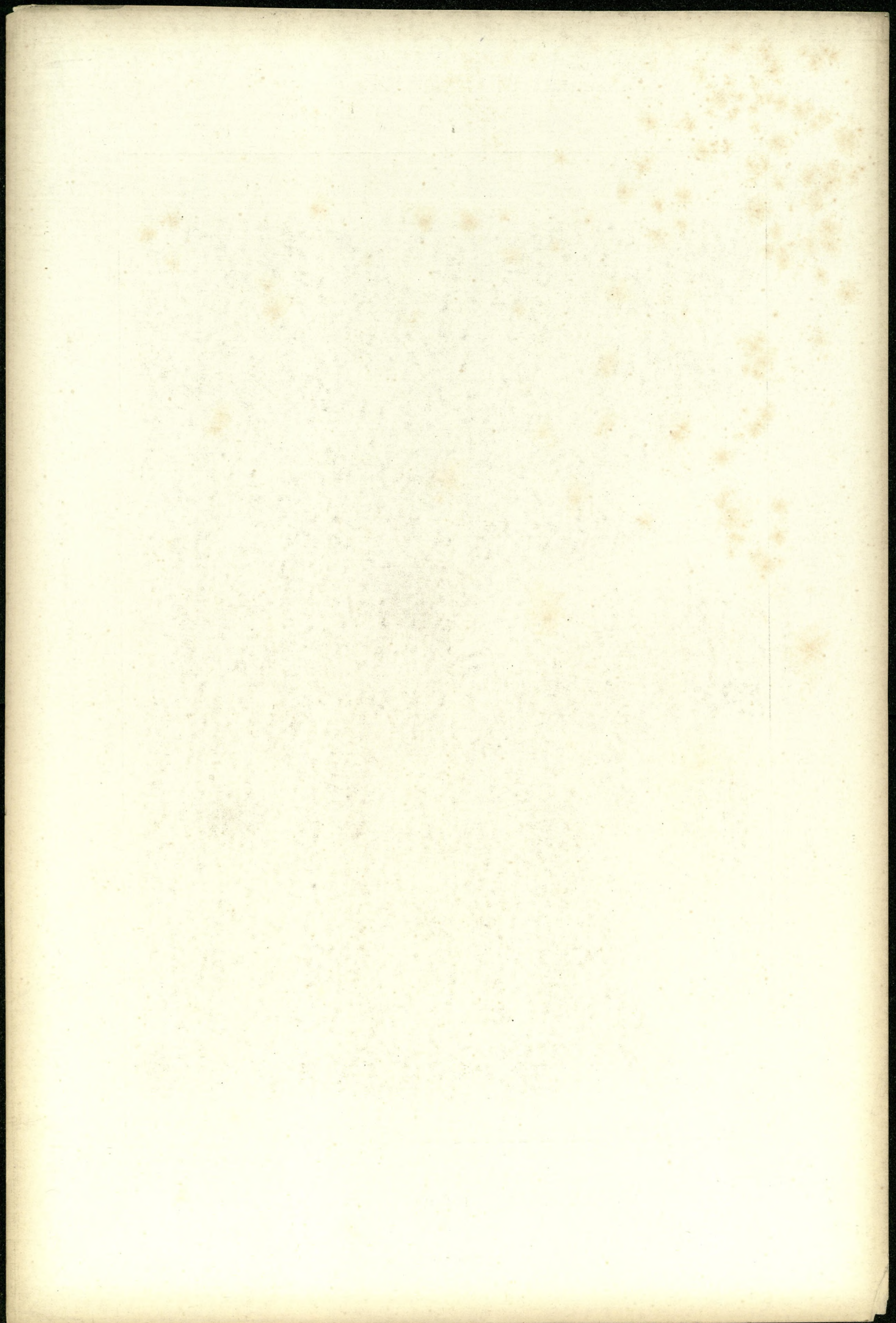
Breslauer Thor

Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

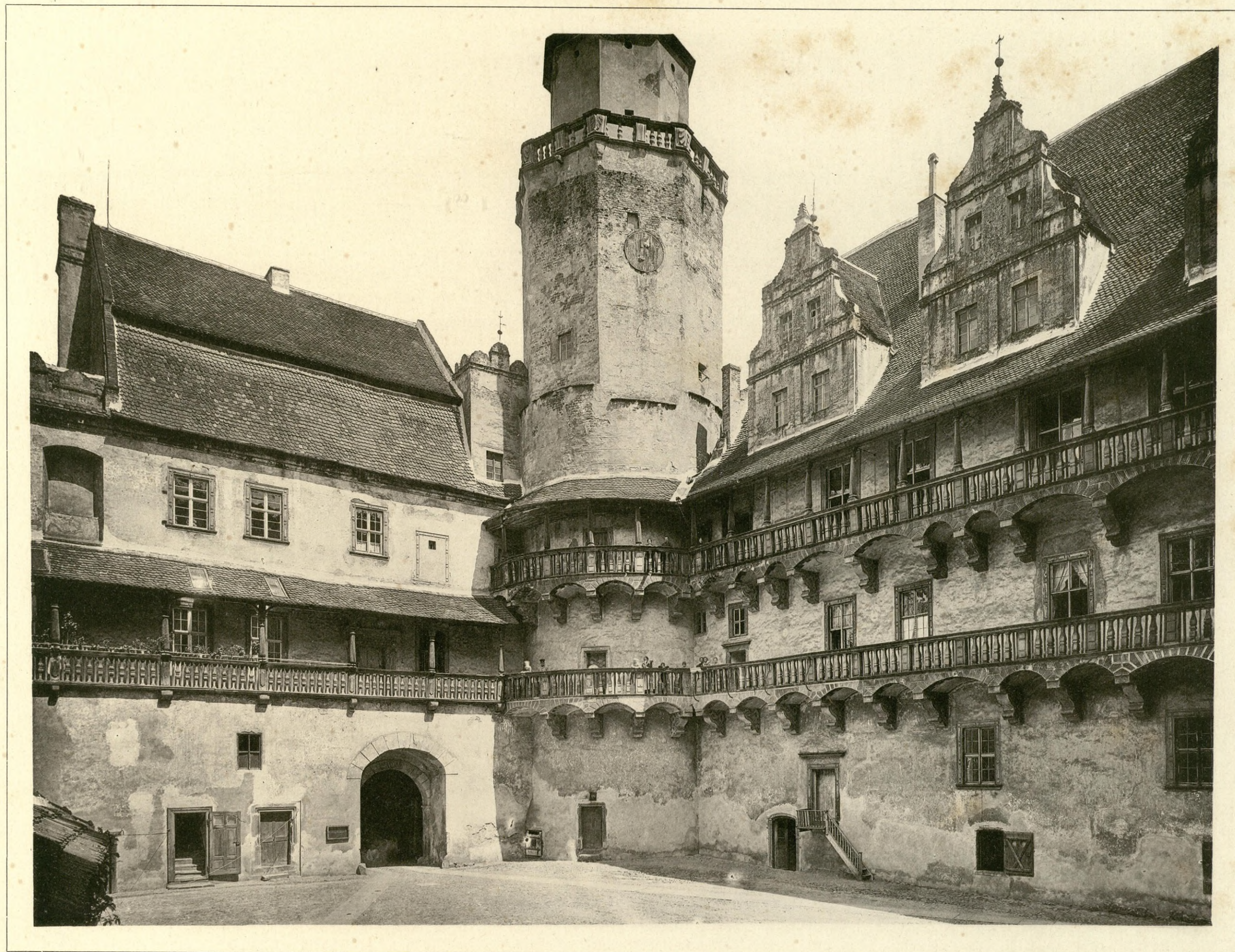
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHMIEDEEISERNES BRUNNENGEHÄUSE IN DER BRESLAUER STRASSE ZU NEISSE 1686

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

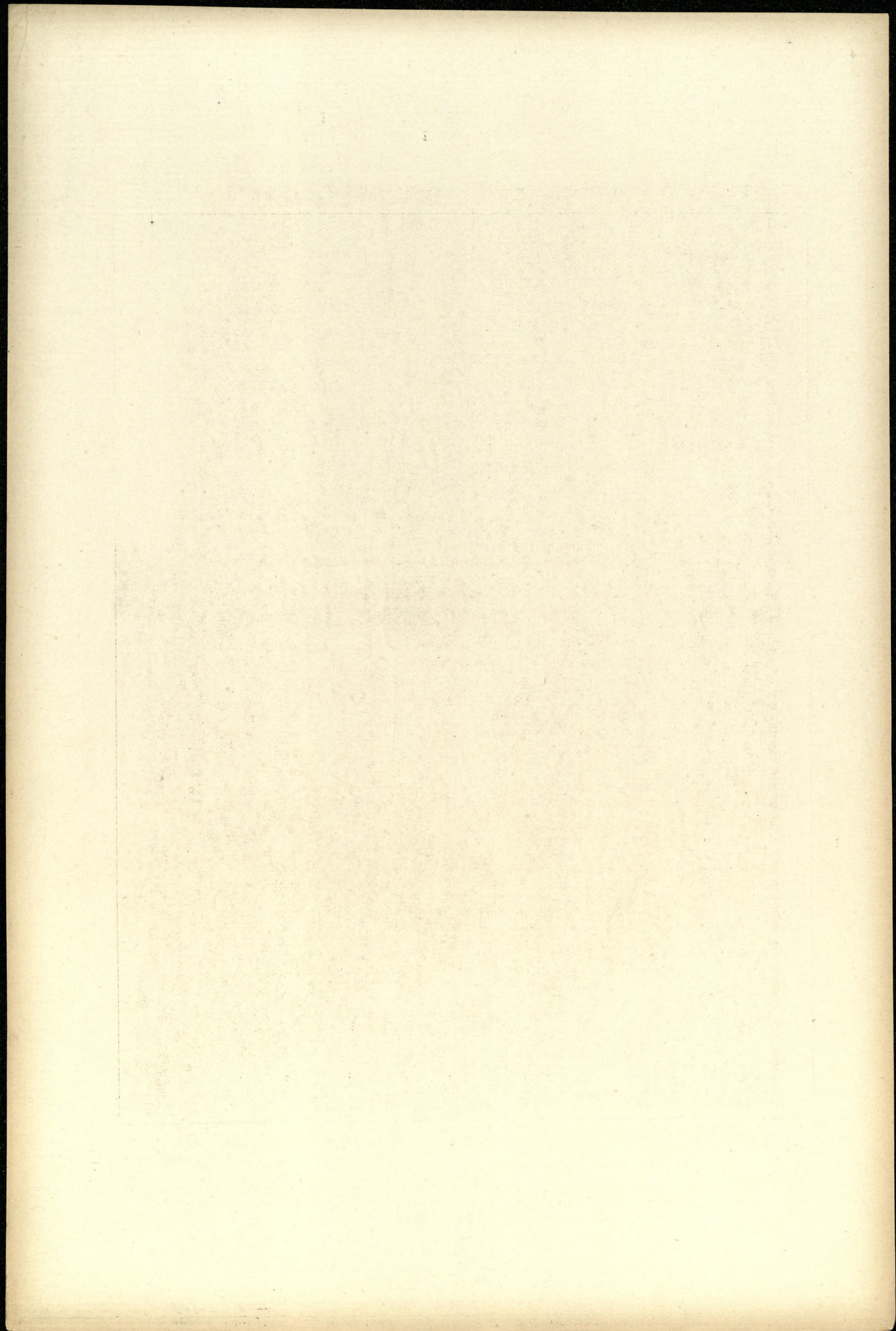


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

PIASTENSCHLOSS ZU OELS 1559 - 1616
GROSSER SCHLOSSHOF

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

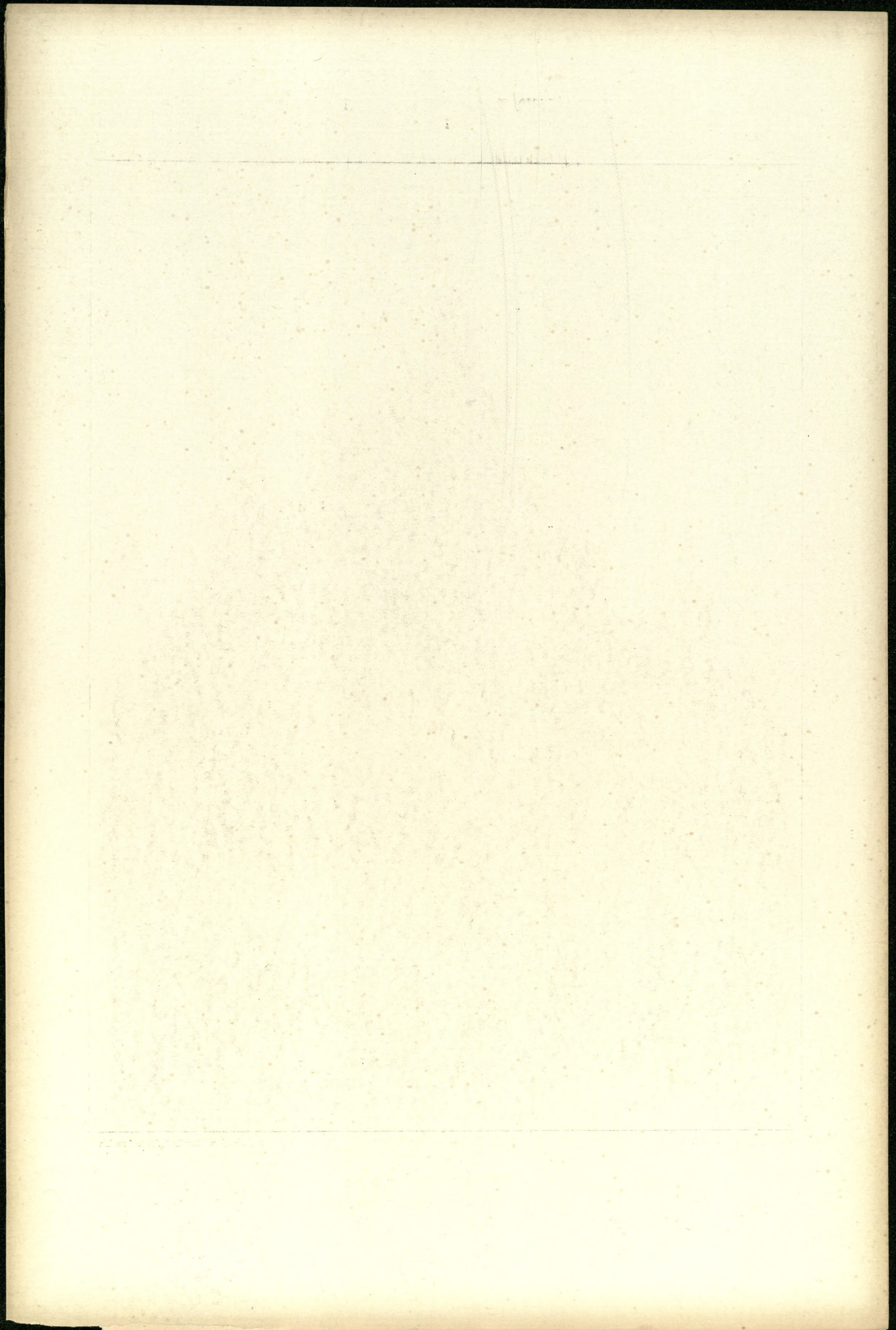


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PIASTENSCHLOSS ZU OELS 1559-1613
ÄUSSERES PORTAL 1603

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





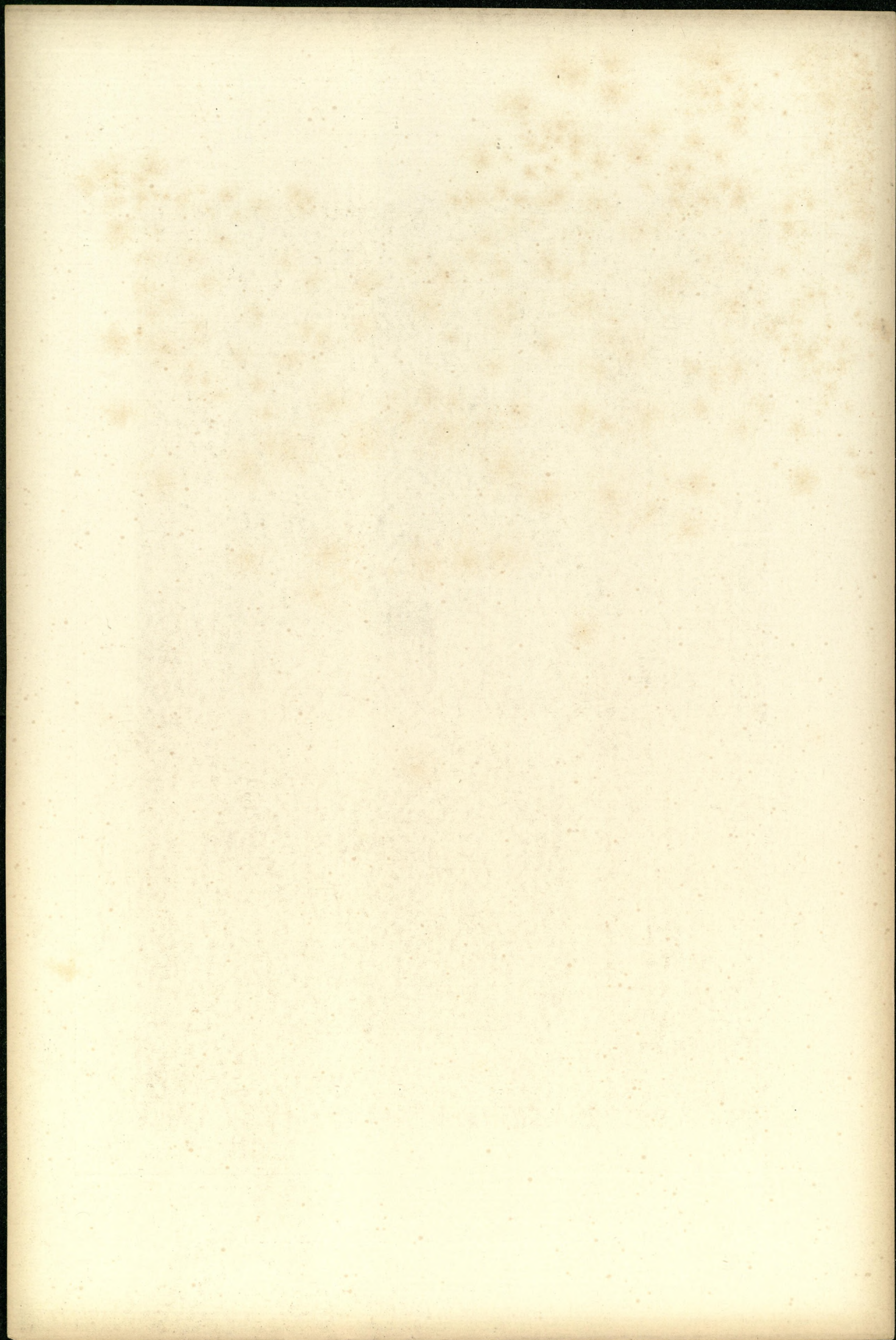
Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RATHHAUS ZU PADERBORN 1612-1616

(DER PORTALBAU ZWISCHEN DEN GIEBELN VON ARCHITEKT VOLMER 1872)

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



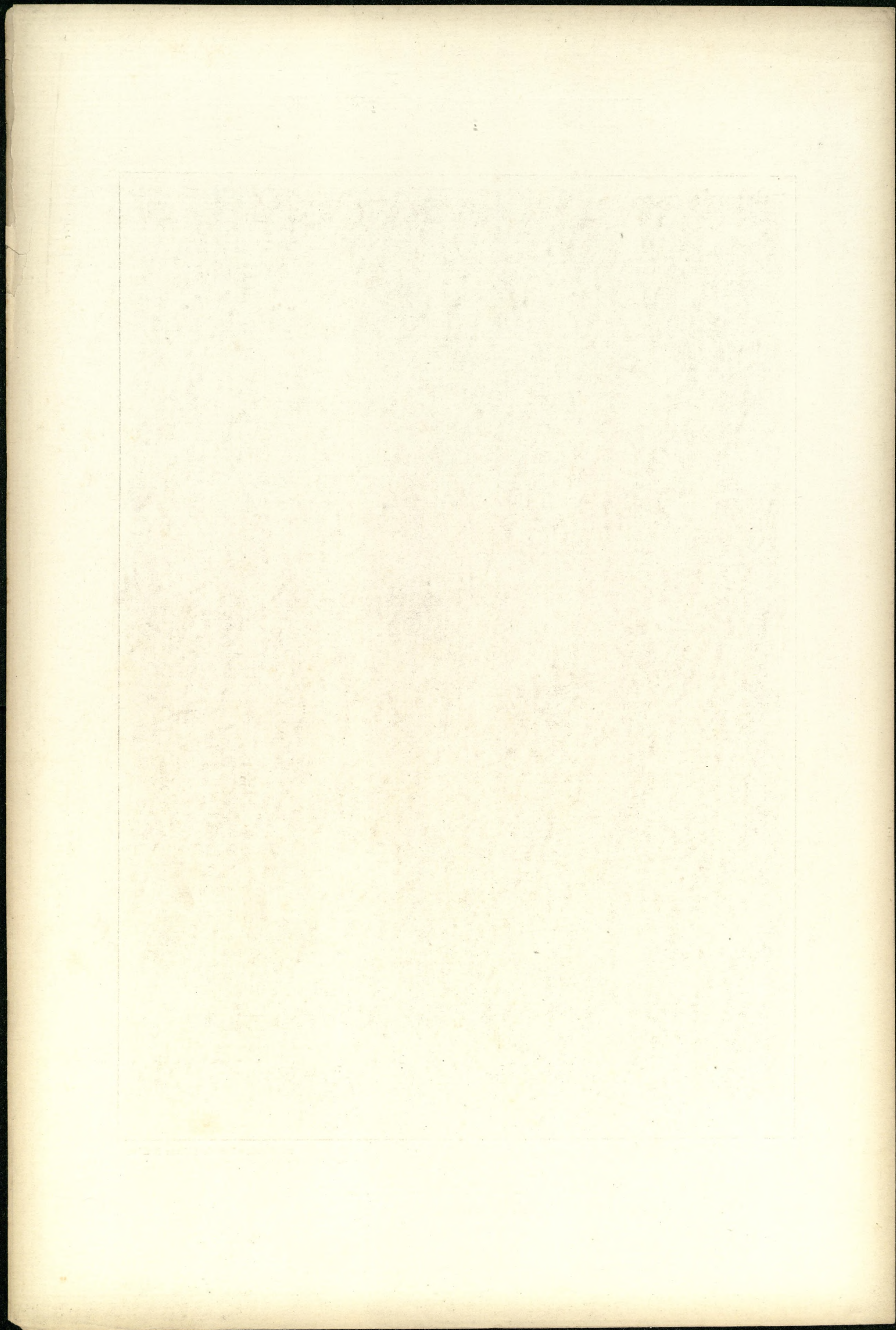


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden.

SCHLOSS PLAGWITZ BEI LÖWENBERG 1550

PORTAL

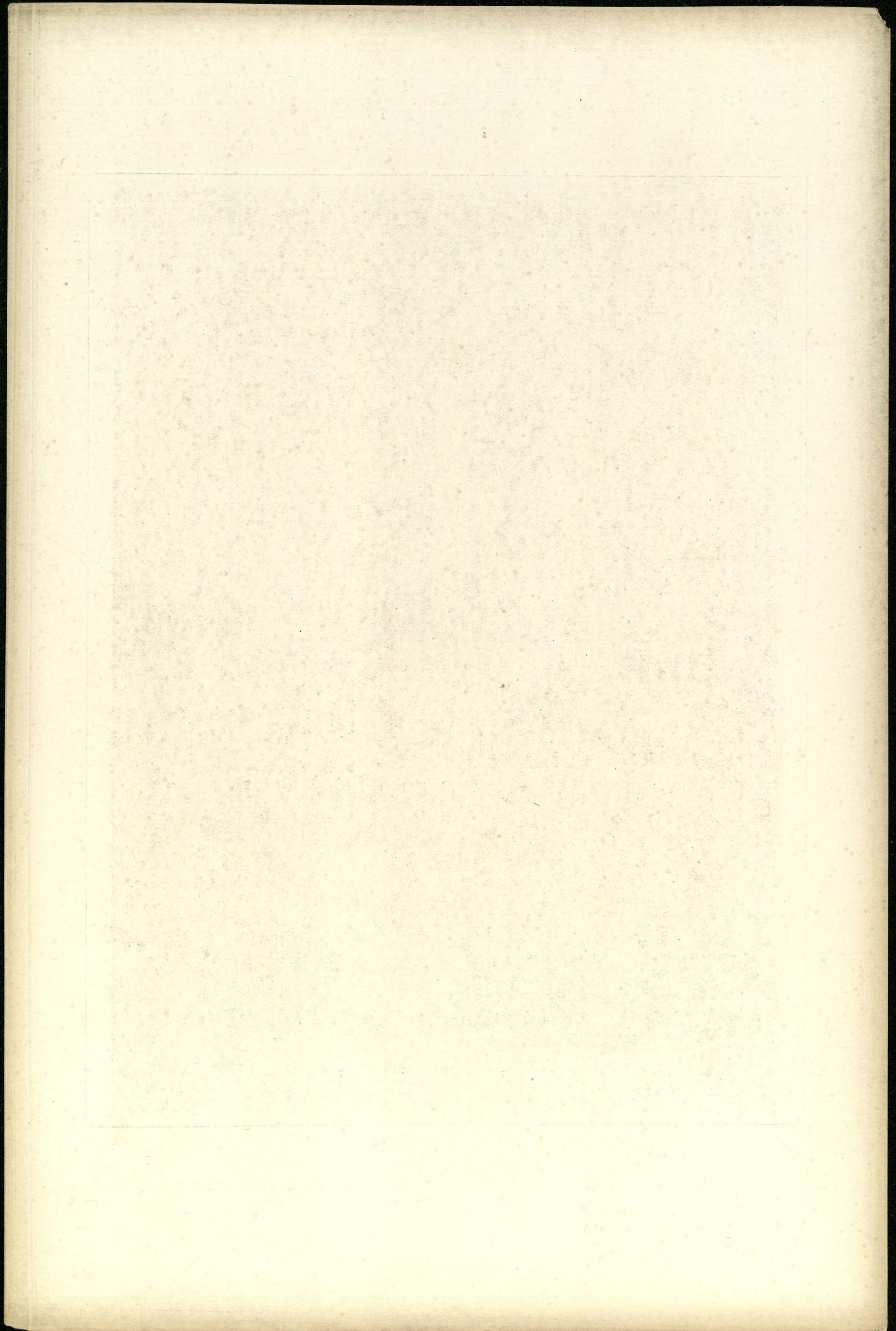


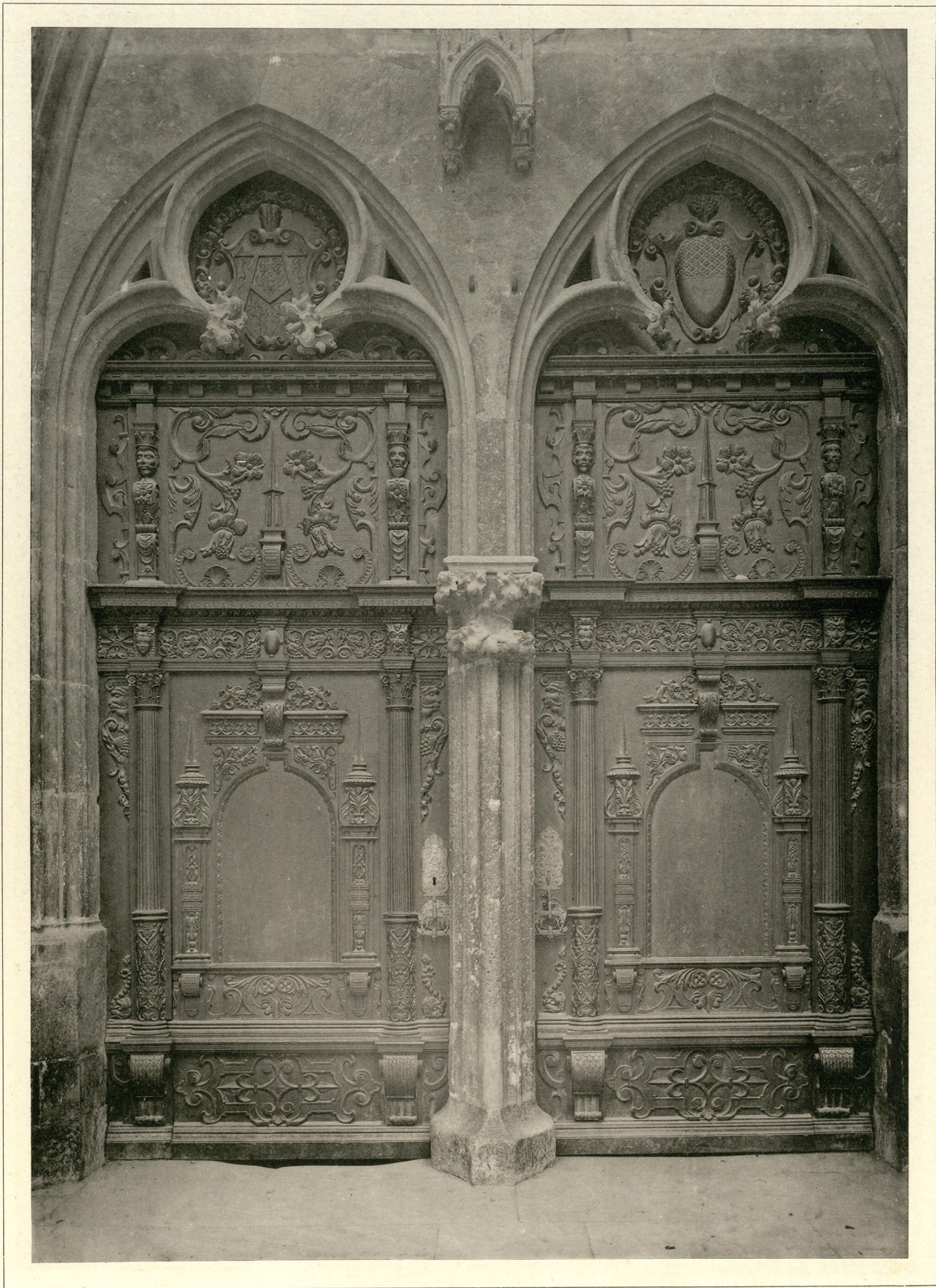


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

ALTAR UND EPITAPHIUM DES GRAFEN OTTO IV. ZU HOLSTEIN UND SCHAUMBURG
IN DER ST. MARTINSKIRCHE ZU STADTHAGEN 1578



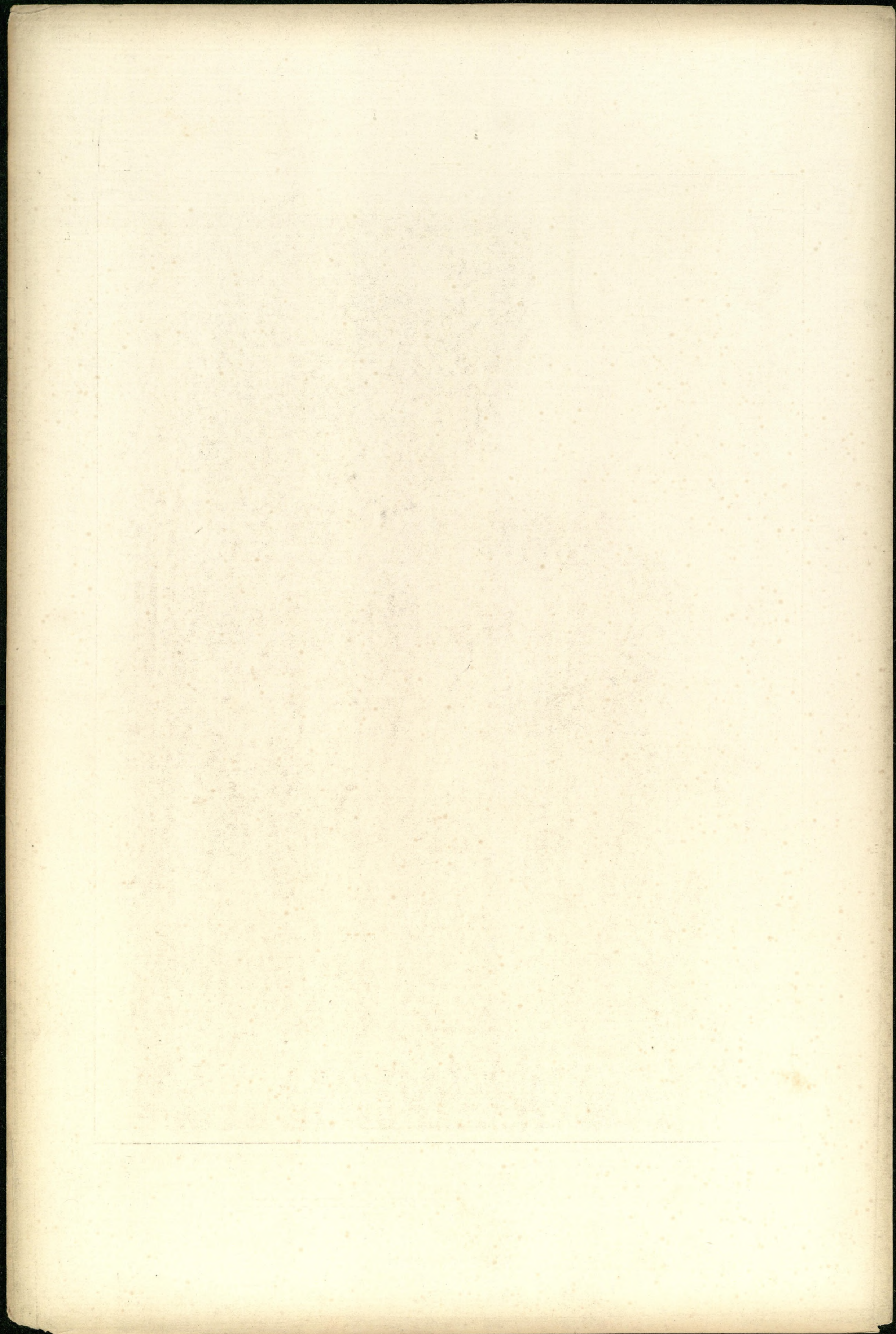


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

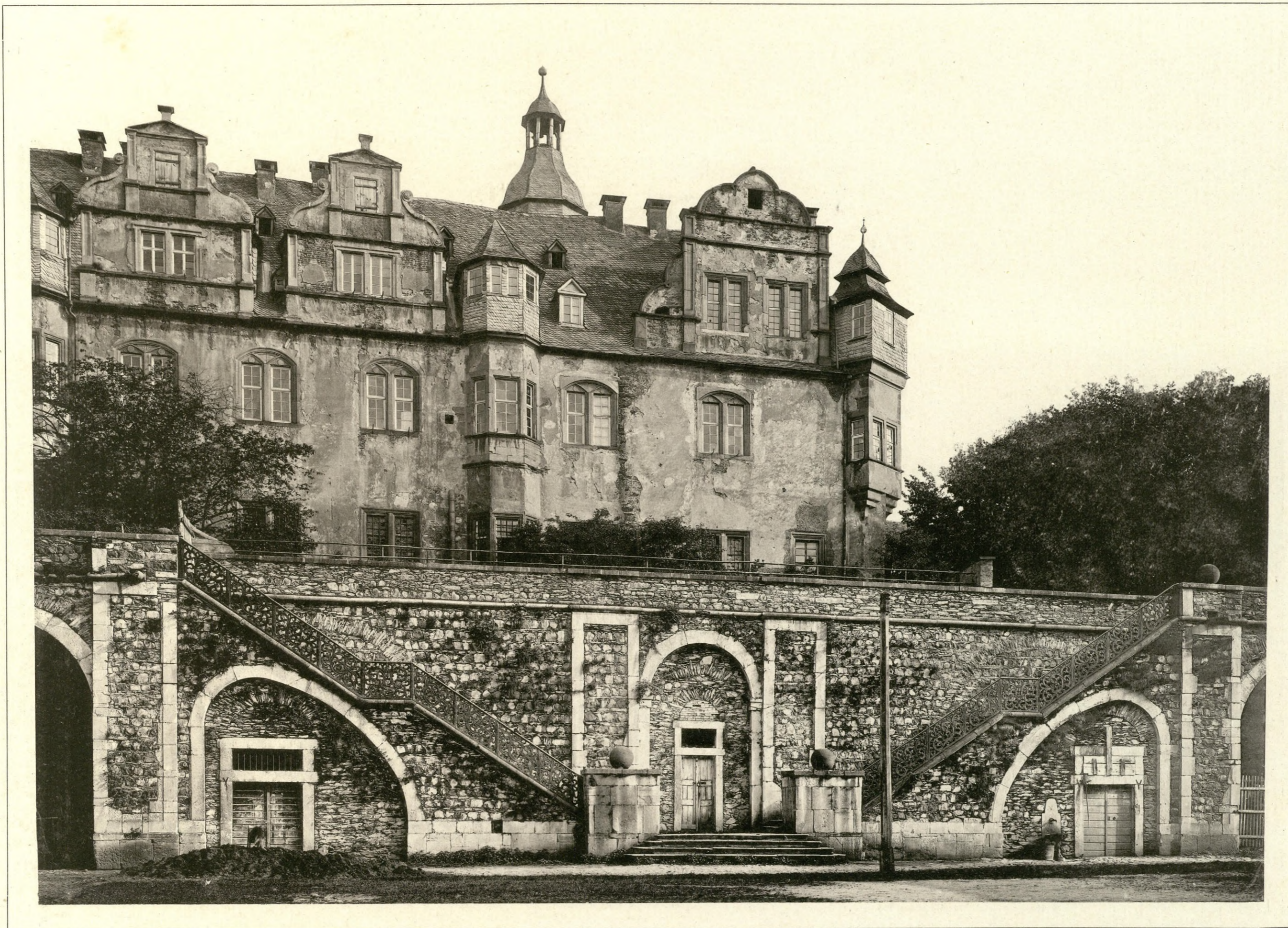
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

THÜREN IN EINEM SEITENPORTAL DES MÜNSTERS ZU ULM

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

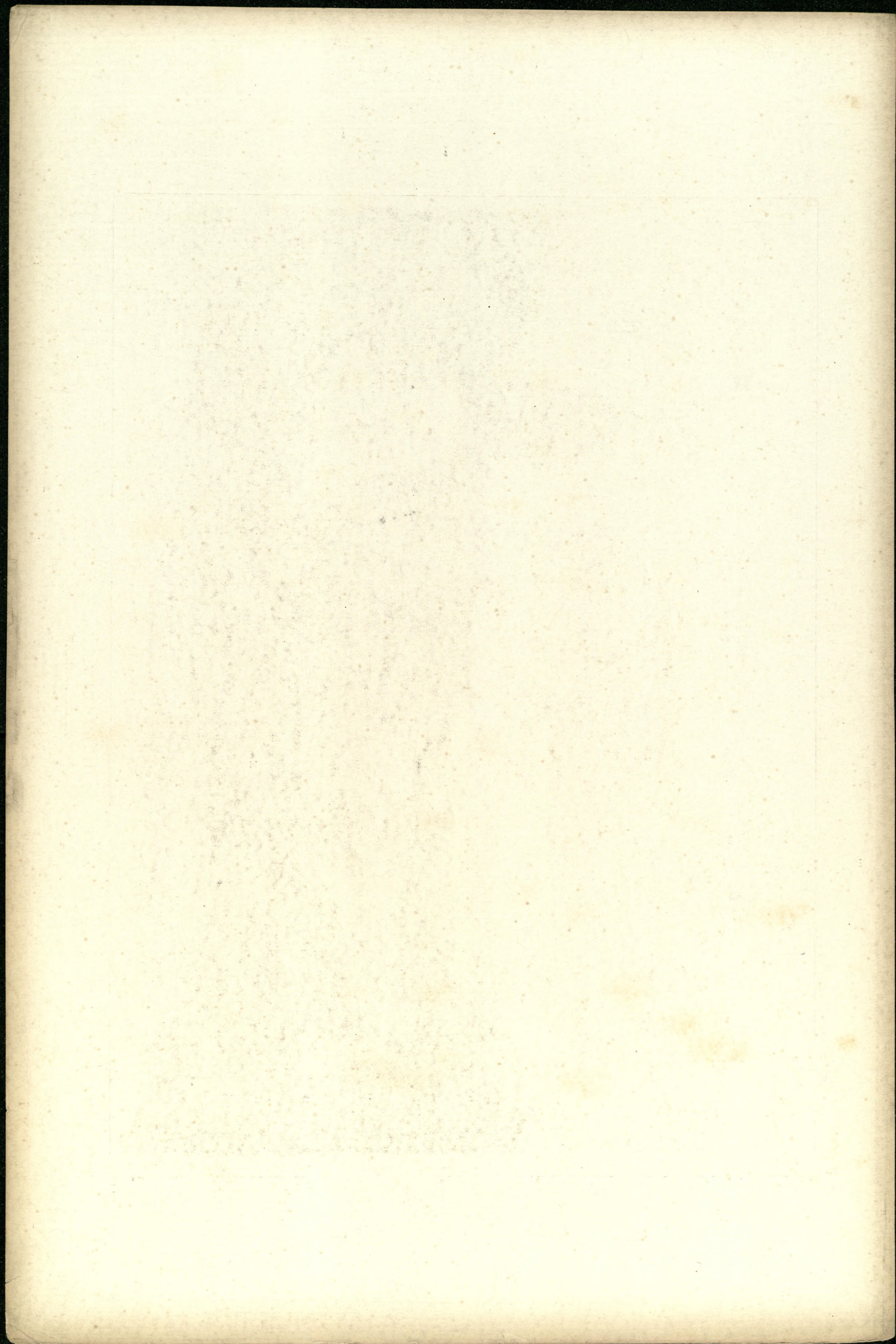


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

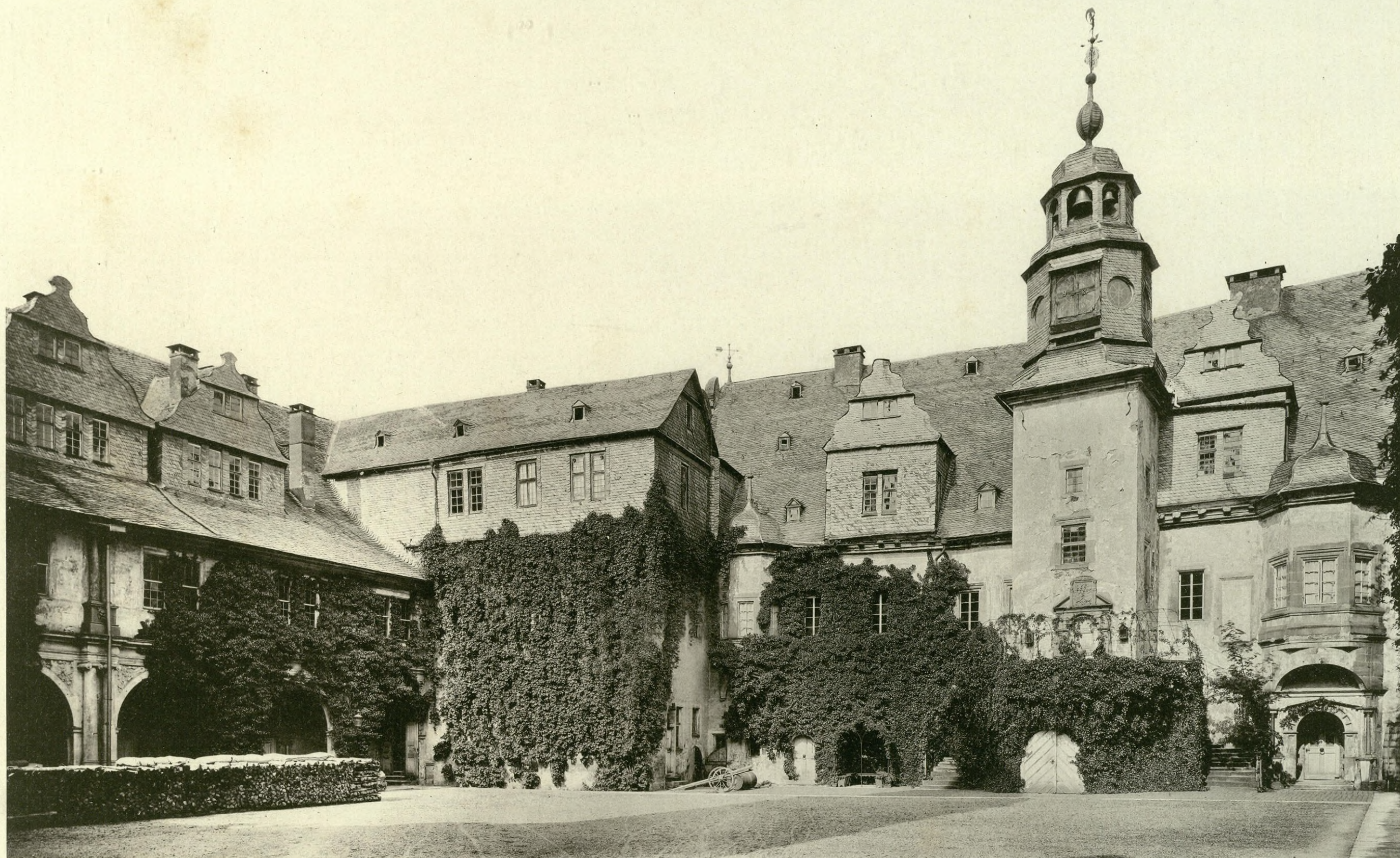
SCHLOSS ZU WEILBURG
ÄUSSERE ANSICHT

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

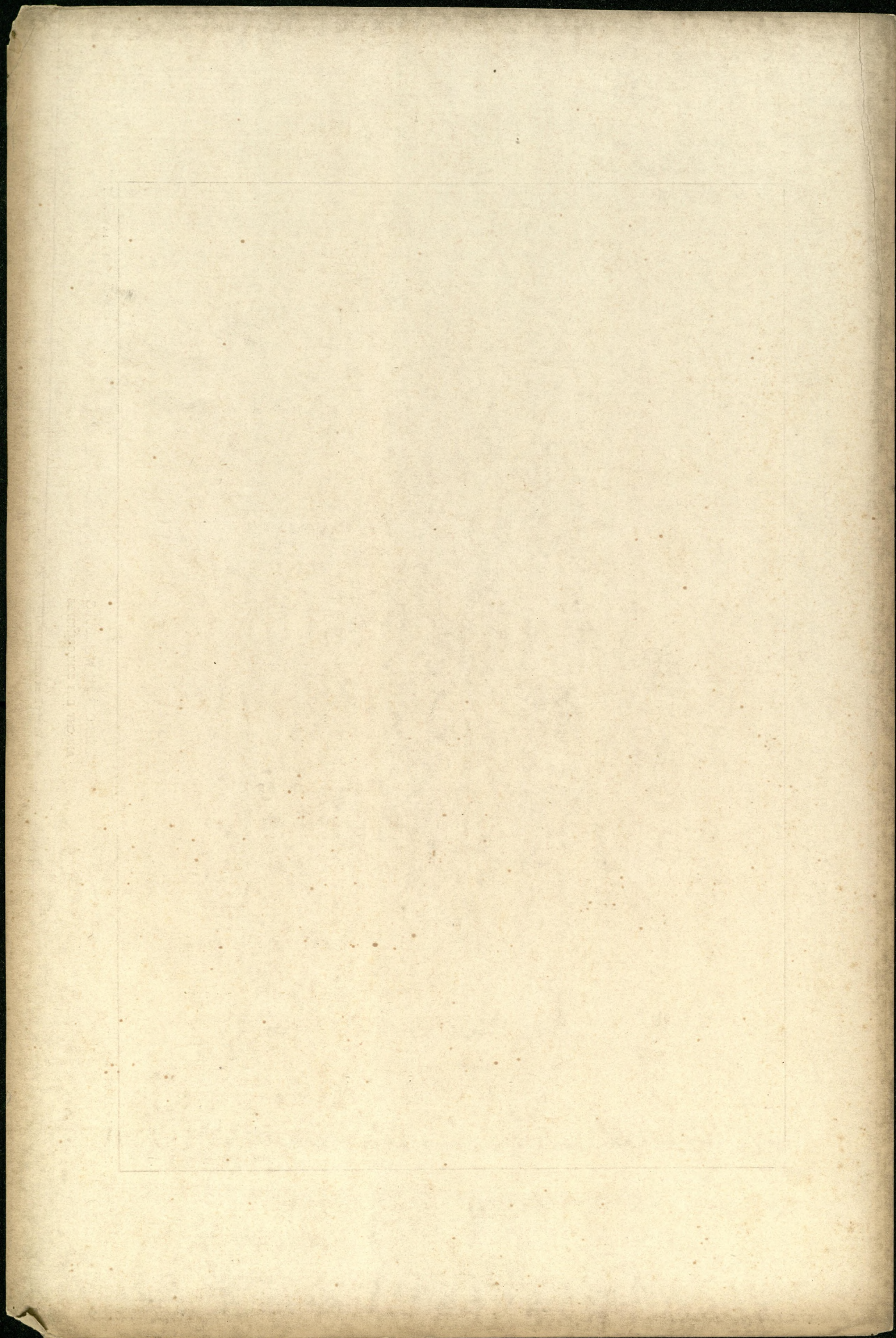


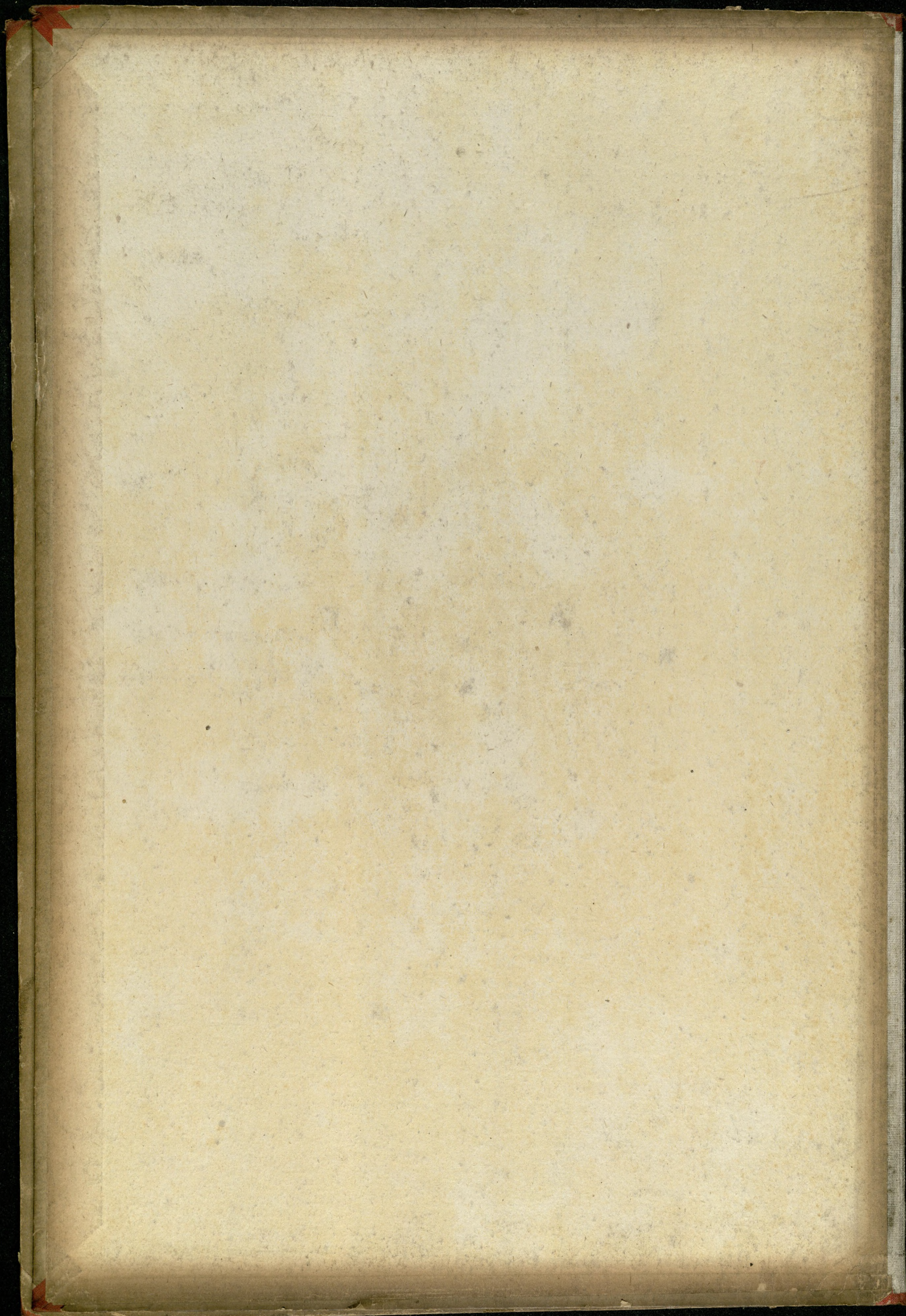
Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS ZU WEILBURG
ANSICHT DES SCHLOSSHOFES

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





Im Verlage von Ernst Wasmuth in Berlin, W., Markgrafenstrasse 35, sind die nachstehenden Werke erschienen:

- Beckerath, Moritz von, Die Zwickelfiguren im Lichthofe der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. 16 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 16.—
- Brenici, G., Majolikaffiesen aus Siena 1500—1550. Nach Orig. Zeichn. Text von Julius Lessing. 30 Tafeln in Photolithographie. Fol. kart. M. 20.—
- Campagnola, Pilaster-Malereien in der Kirche Sta. Giustina zu Padua. 11 Folio-Tafeln in Lichtdruck. 1875. kart. M. 12.—
- Cojen (Zimmereinrichtungen) der Gewerbe-Ausstellung zu Berlin im Jahre 1879. 22 Photographien in Royal-Format. Fol. 1880. In eleg. Mappe M. 70.—
- Decker's, Paul, Fürstlicher Baumeister in 57 Tafeln. Neu herausgegeben. Mit Einleitung von Dr. R. Dohme. Fol. 1885. In Leinwand geb. M. 50.—
- Dedaux, Zimmer der Maria von Medici im Palast Luxemburg zu Paris. Sammlung von Arabesken, Wandmalereien und Ornamenten. Mit Text von Ferd. Luthmer. 34 Kupfertafeln. Fol. 1877. kart. M. 36.—
- Denkmäler der Baukunst. Zusammengestellt und herausg. v. Studierenden der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. Fol. Heft I—XII à Heft M. 4.— Heft XIII, XIV, XV. à Heft M. 4,50.
- Dichter und Denker, Deutsche, der Gegenwart. Autographen-Album. 4. Prachtband. M. 12.—
- Dohme, Dr. R., Barock- und Rococo-Architektur. 8 Lieferungen von je 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. à M. 20.—
- Entwürfe, preisgekrönte, zur Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg im Elsass. Professor Warth zu Karlsruhe — Mylius & Bluntschli zu Frankfurt a. M. — Architekt Eggert zu Strassburg — Hossfeld & Hinckeldeyn zu Berlin — Professor Sommer zu Frankfurt a. M. 25 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 20.—
- Entwürfe, Die preisgekrönten, zu dem neuen Parlamentsgebäude in Berlin. 1882. I Bd. in Fol. von 64 Tafeln in Lichtdruck. M. 45.—
- Ewald, Ernst, Prof. und Direktor, Farbige Dekorationen alter und neuer Zeit. 10 Lfgn. von je 8 Blatt. pro Lfg. M. 20.—
- Eye, Dr. A. von, Das Reich des Schönen. 8. 1878. M. 10.—, eleg. geb. M. 13.—
- Fritsch, K. E. O., Denkmäler der Deutschen Renaissance. Erscheint in 9 Lieferungen von je 25 Blatt in Lichtdruck. Fol. pro Lfg. M. 25.—
- Funde von Olympia, Die, Ausgabe in einem Bande. Herausgegeben von dem Direktorium der Ausgrabungen zu Olympia. 40 Tafeln in Fol. In geschmackvoller Ausstattung. In Mappe M. 60.—
- Von den olympischen Funden sind folgende Blätter einzeln käuflich:
Nike des Paionios. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.—, Kabinet M. 1.—
Hermes des Praxiteles. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.—, Kabinet M. 1.—
- Genick, A., Griechische Keramik. 2. Aufl. Mit Text v. Prof. Dr. Furtwängler. 40 Tafeln in Imp-Folio in Farbendruck. M. 80.—
- Gigantomachie, Die, des Pergamenischen Altars. Skizzen zur Wiederherstellung derselben. Entworfen von Alexander Tondeur. 6 Tafeln in Lichtdruck. Imp-Fol. Text von Dr. Ad. Trendelenburg. 8. In Mappe M. 24.—
- Goujon, Jean, Der grosse Louvre-Fries. 14 Lichtdrucktafeln von P. Lampe. Fol. In Mappe M. 25.—
- Grunow, C., Plastische Ornamente der Italienischen Renaissance als Vorlage für Schule und Werkstatt. Erscheint in 6 Lieferungen von je 10 Blatt in Lichtdruck. gr. Fol. pro Lfg. M. 10.—
- Gurlitt, Cornelius, Das Barock- und Rococo-Ornament. Erscheint in 4 Lieferungen von je 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. pro Lief. M. 20.—
- Hohenzollern-Museum, Das, im K. Schlosse Monbijou. 12 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. 1878. In Mappe M. 12.—
- Holbein, Hans, Der Todtentanz. Herausg. v. Fried. Lippmann. Kl. 8. 1879. Geh. M. 10.—
- Holz-Architektur vom 14.—18. Jahrhundert. Herausgegeben vom Verbands-Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine und dem Gesamtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine, unter Leitung von C. Schäfer, Professor der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin. Mit einem historischen und konstruktiven Text. 6—8 Liefgen. à 10 Blatt zum Preise von je M. 12.—
- Lessing, Prof. Dr. Julius, Altorientalische Teppichmuster. Nach Bildern und Originalen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Mit Unterstützung des Königl. Preussischen Ministeriums für Handel, Gewerbe und Oeffentliche Arbeiten. 30 Tafeln in reichstem Farbendruck. Mit Text, enthaltend die Geschichte der altorientalischen Teppichweberei. Fol. 1877. M. 60.—
In eleg. Mappe M. 70.—
- , Holzschnitzereien des XV. u. XVI. Jahrhunderts im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 48 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1882. In Mappe M. 40.—
- , Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. 8. 1874. M. 4.—
- , Berichte von der Pariser Weltausstellung 1875. 8. 1878. M. 4.—
- Lessing, Otto, Bildhauer, Bau-Ornamente. 100 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 100.—
- , Bau-Ornamente der Neuzeit. Sammlung der hervorragendsten Bau-Verzierungen der bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Maler Deutschlands und Oesterreichs. 100 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 100.—
- Licht, Hugo, Stadt-Baudirektor, Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 100 Tafeln in Fol., enthaltend Fassaden, Details und Grundrisse. In Mappe M. 100.—
- , Architektur Deutschlands. Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 2 Bände von je 100 Tafeln. Fol. M. 200.—
- Luthmer, Ferd., Goldschmuck der Renaissance. Nach Originalen und von Gemälden des XV.—XVII. Jahrhunderts. 20 Farbendrucke und 10 Kupfertafeln mit 9 Bogen Text. Kl. Fol. 1881. In Mappe M. 75.—
- Maccari, Enrico, Graffito-Dekorationen römischer Häuser des XV. und XVI. Jahrhunderts. 37 Kupfertafeln mit Text. Gr. Folio. M. 36.—
- , Das Schloss Caprarola. 60 Kupfertafeln mit Text. Gr. Fol. geb. M. 50.—
- , Kartuschen der geographischen Karten im Vatikan. 14 Kupfertafeln mit Text. Gr. Fol. geb. M. 16.—
- Maertens, H., Königl. Baurath, Der optische Maasstab oder die Theorie und Praxis des ästhetischen Sehens in den bildenden Künsten. 2. gänzl. umgearbeitete Auflage. Mit 73 Holzschnitten und 1 lithogr. Tafel. Fol. kart. M. 15.—
- Meurer, M., Prof., Italienische Majolikaffiesen aus dem Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Nach Originalaufnahmen. 24 Tafeln in reichstem Farbendruck. Fol. 1880. In Mappe M. 50.—
- Neckelmann, Fred. Skjold, Ornamentale Phantasien. 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 25.—
- Otzen, Joh., Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden der Kgl. Technischen Hochschule zu Berlin.
I. Jahrgang 1879/80. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—
II. Jahrgang 1880/81. 31 Tafeln in gr. Fol. M. 26.—
III. Jahrgang 1881/83. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—
- Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XV.—XVIII. Jahrhundert.
I. Theil: Genua. Herausgegeben von Professor R. Reinhardt. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. pro Lfg. M. 28.—
II. Theil: Toscana. Herausgegeben von Professor und Baurath J. C. Raschdorff. Mit Aufnahmen von Emil Ritter von Förster, Adolph Gnauth und Otto Raschdorff. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. Gr. Fol. pro Lfg. M. 28.—
- Pay, J. de, Architekt, Fürstl. Hohenzollern'scher Hofkammer-Bauinspector, Die Renaissance in der Kirchenbaukunst. Entwürfe zu Kirchen. 30 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 25.—
- Peters, C., Bau-Inspektor, und H. Peters, Hofschler, Bautischler-Arbeiten. Mit Hilfstafeln zur Veranschlagung. Text und Tabellen. 172 Seiten in gr. 8. und 53 Blatt Zeichnungen in Fol. M. 8.—
- , Veranschlagung von Zimmerarbeiten zum praktischen Gebrauch für Bau- und Zimmermeister und Fachleute. 80 Seiten in gr. 8. M. 3.—
- Racinot, Geschichte des Kostüms. 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe von Dr. A. Rosenberg. Das Werk wird in 50 Lieferungen zur Ausgabe gelangen. Jede Lieferung enthält 6 polychrome und 4 einfarbige Tafeln mit Text in 4. pro Lfg. M. 4.—
- Raffaell Santi's Loggien im Vatican zu Rom. 43 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—
- Raschdorff, J. C., Baurath und Professor, Entwürfe und Bauausführungen im Stile deutscher Renaissance. 50 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1879. In Mappe M. 40.—
- , Baukunst der Renaissance. Entwürfe von Studirenden der Königl. Techn. Hochschule zu Berlin. 3 Jahrgänge, 1879/80, 1880/81, 1881/1882, à 65 Tafeln in Lichtdruck. Fol. à Jahrg. In Mappe M. 40.—
- Reise-Studien aus Frankreich. Nach Handzeichnungen photographirt von Pierre Lampe in Paris. 42 Tafeln auf Karton. Fol. In Mappe M. 60.—
- Reise-Studien, architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung der Professoren R. Reinhardt und T. Seubert von Studirenden der Architektur am K. Polytechnikum in Stuttgart. 60 autogr. Tafeln in Fol. kart. M. 25.—
- Rhenius, Eingelegte Holzornamente der Renaissance in Schlesien 1550—1650. 20 Tafeln. Fol. 1881. In Mappe M. 16.—
- Richer, L., Pompeji, Wandmalereien und Ornamente. 12 Blatt in reichstem Farbendruck. Imp-Fol. In Mappe M. 72.—
- Riepenhausen, J. u. F., Das Leben Rafaels von Urbino. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. 12 Kupfertafeln in qu. 4. geb. M. 14.—
- Rincklake, Aug., Architekt, Prof. Neue Normal-Bahnhofs-Anlagen. Mit besond. Berücksichtigung der Vereinigung der Bahninteressen in der Hand des Staates. Mit 9 autogr. Tafeln. Fol. M. 5.—
- Ritter, Lorenz, Malerische Ansichten aus Nürnberg. Fünfundzwanzig Stahlradirungen mit illustriertem Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Prachtband M. 33.—
- Rosenberg, Dr. Adolf, Die Berliner Malerschule 1819—1879. Studien und Kritiken. 8. 1879. M. 5.—
- Runge, L., Architekt, Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens. Neu herausgegeben. 48 Tafeln. Fol. M. 36.—
- Sammel-Mappe hervorragender Concurrenz-Entwürfe. Facsimiledruck.
1. Heft: Concerthaus zu Leipzig. 25 Tafeln in Fol. M. 12,50
2. Heft: Empfangsgebäude für den Central-Bahnhof zu Frankfurt a. M. 38 Tafeln in Fol. M. 20.—
3. Heft: Wilhadi-Brunnen für Bremen. 12 Tafeln in Fol. M. 6.—
4. Heft: Parlamentsgebäude für den deutschen Reichstag vom Jahre 1872. 27 Tafeln in Fol. M. 18.—
5. Heft: Kauf- und Wohnhaus des Freiherrn von Faber zu Berlin. 30 Tafeln in Fol. M. 18.—
6. Heft: Die angekauften nebst einer Auswahl hervorragender Concurrenzprojekte zum Deutschen Reichstagsgebäude von 1882. Zusammengestellt von K. E. O. Fritsch. 100 Tafeln M. 70.—
7. Heft: Rathhaus zu Wiesbaden. 32 Tafeln in Fol. M. 20.—
8. Heft: Hasselbach-Brunnen für Magdeburg. 10 Tafeln in Fol. M. 6.—
9. Heft: Stadt-Theater für Halle a. S. 40 Tafeln in Fol. M. 28.—
10. Heft: Kaiser Wilhelm-Strasse zu Berlin. 23 Tafeln in Fol. M. 16.—
11. Heft: Christus-Kirche für Barmen. 27 Tafeln in Fol. M. 20.—
12. Heft: Volksschule für Frankfurt a. M. 24 Tafeln in Fol. M. 18.—
- Schadow, Dr. Gottfried, Polyklet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinischen Zollstocke und mit Metermaass. 1 Atlas von 30 Tafeln. Fol. Text in 8. 4. vermehrte Aufl. 1882. M. 20.—
- Schäfer, Carl, Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters, angefertigt von Studirenden der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin. I. Band: Kirchenbau. 60 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—
- Schaefer, C., Prof. und A. Rossteuscher, Reg.-Baumeister, Ornamentale Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance. Nach Original-Aufnahmen in Farbendruck. 3 Lieferungen von je 15 Blatt. Imp-Fol.
- Scheins, Dr., Die Kunstschatze der Münsterkirche zu Aachen. Nebst einigen Kunstwerken aus Trierer Kirchen. 28 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. art. M. 32.—
- Schloss, das Königl., zu Brühl am Rhein. 31 Photographien auf 26 Kartons in gr. Fol. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Mappe M. 200.—
- Schmidt, R., Architekt, Vergleichende Darstellung der höchsten Bauwerke und Bau-denkmäler. 1 Blatt im Format 46:32 cm. M. 3.—
- Schmiedekunst. Nach Originalen des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. 8 Lieferungen von je 10 Tafeln. Fol. pro Lfg. M. 4.—
- Schwenke, F., Architekt, Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. 2 Bände von je 72 Tafeln in Lithographie und Lichtdruck. In Mappe M. 120.—
- Sibmacher, Joh., Neues Stick- und Spitzen-Musterbuch in 60 Blatt Photolithographien. Nach der Ausgabe vom Jahre 1604 herausgegeben von Dr. J. D. Georgens. In Mappe M. 12.—
- , Stick- und Spitzen-Musterbuch. 35 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1597. Quer 8. 1885. In Leinwand geb. M. 3.—
- , Kreuzstichmuster. 36 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1604. qu. 8. 1880. In Leinwand geb. M. 3.—
- Stromer, Th., Murillo, Leben und Werke. Eingeführt durch Dr. Max Jordan, Direktor der National-Gallerie. Mit dem Portrait Murillo's. kl. 8. 1879. M. 2,25
- Terracotten, Griechische, aus Tanagra und Ephesos im Berliner Museum. 32 Lichtdrucktafeln in 4. Mit Text. In Mappe M. 40.—
- Teschendorff, Toni, Kreuzstichmuster für Leinenstickerei. Heft I. 10 Tafeln in Farbendruck. Kl. Fol. 1879. M. 7,50
—, Heft II. 10 Tafeln in Farbendruck. Kl. Fol. M. 10.—
- , Musterblätter für Holzmalerei. Mit 34 dem praktischen Gebrauche entlehnten Gegenständen in natürlicher Grösse. 11 Tafeln, davon eine in reichem Farbendruck. Fol. In Mappe M. 10.—
- Treu, Dr. Georg, Hermes mit dem Dionysosknaben. Ein Originalwerk des Praxiteles, gefunden im Heraion zu Olympia. Mit 2 Tafeln. Fol. 1876. M. 6.—
- Villen und Landhäuser. Sammlung von kleineren ländlichen Wohnhäusern, entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten. 50 Blatt in Fol. M. 20.—
- Wach, Karl Wilhelm, Die Museen im Kgl. Schauspielhause zu Berlin. In Kupfer gestochen von J. Caspar. Text von Dr. Max Jordan, Direktor der Kgl. National-Gallerie. 9 Kupfertafeln und 1 Lichtdrucktafel. Fol. 1877. In Mappe M. 15.—