

DENKMÄLER

DEUTSCHER

RENAISSANCE

HERAUSGEGEBEN

VON

K. E. O. FRITSCH

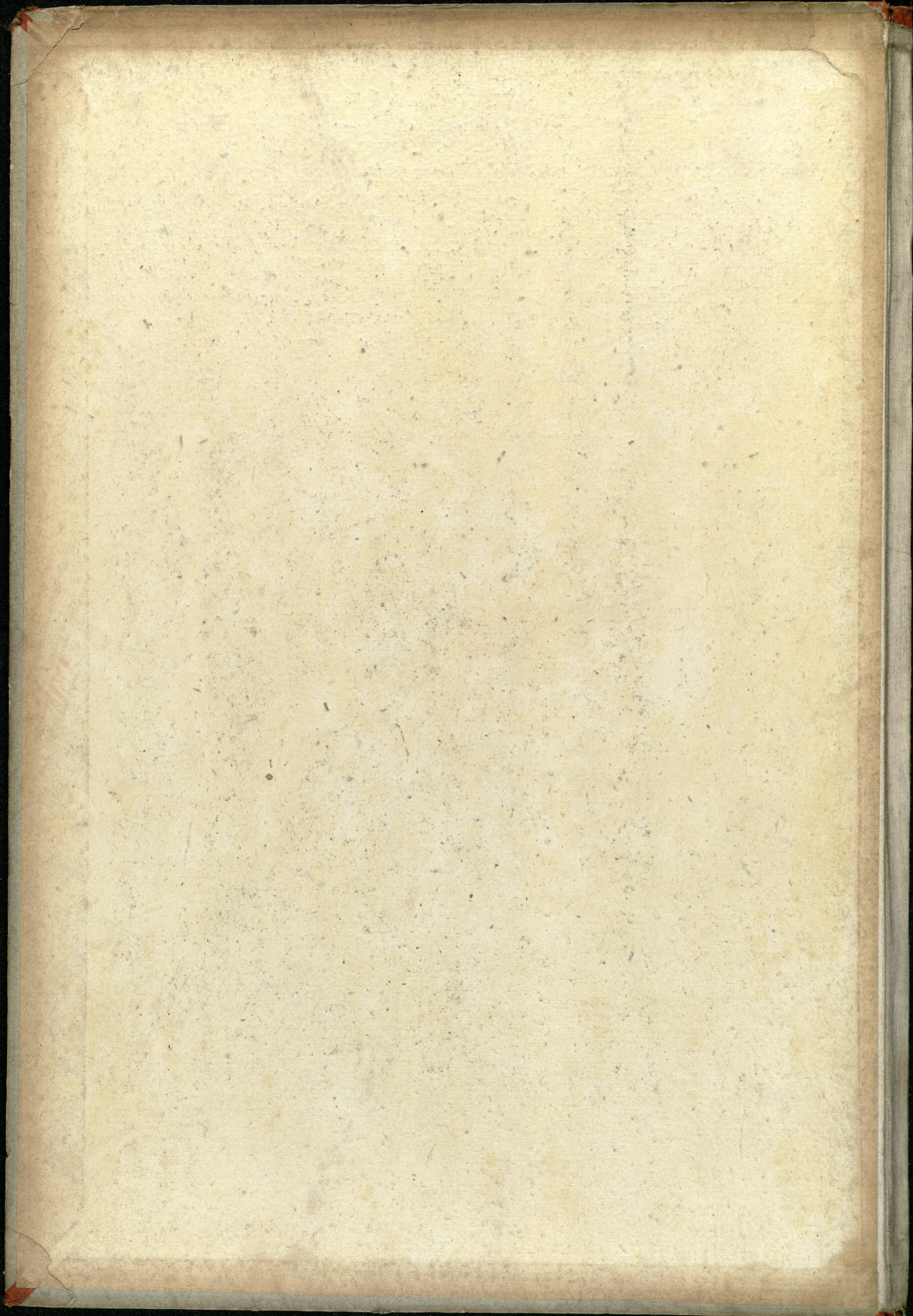
INHALT DER V. LIEFERUNG

- | | |
|--|---|
| 1. ALTENBURG . . . Rathhaus. | 15. MERSEBURG . . . Schloß. Portal am nördlichen Flügel des Schloßhofes. |
| 2. ——— . . . ——— | 16. MÜNCHEN . . . Residenz. Nördliches Portal an der Residenzstraße. |
| 3. ANDERNACH . . . Posthaus; ehem. Leyischer Hof. | 17. MÜNSTER . . . Doppel-Wohnhaus am Prinzipalmarkt. |
| 4. CASSEL . . . Grabmal Philipp's des Großmüthigen in der Martinskirche. | 18. ——— . . . Wohnhäuser „ „ |
| 5. GIESSEN . . . Marktplatz. | 19. ——— . . . Wohnhäuser am Roggenmarkt. |
| 6. ——— . . . Ehem. Zeughaus. | 20. ——— . . . Ehem. Stadtweinhaus. Fassade. |
| 7. GÜSTROW . . . Schloß. Südwestliche Ansicht. | 21. PRAG . . . Waldstein'scher Palast in der Kleinseite. Gartenhalle. Innere Ansicht. |
| 8. HALBERSTADT . . . Petershof. Portal. | 22. ——— . . . ——— Korridor. |
| 9. ——— . . . Sogen. Zwickel am Domplatz. | 23. STUTTGART . . . Ehem. Lusthaus. |
| 10. MAGDEBURG . . . Dom. Kanzel. | 24. ——— . . . ——— Innere Ansicht. |
| 11. ——— . . . ——— Thür zur Kanzeltreppe. | 25. ULM . . . ——— Münster. Thüren in einem Seitenportal. |
| 12. MERSEBURG . . . Schloß. Nördlicher und östlicher Flügel des Schloßhofes. | |
| 13. ——— . . . ——— Südöstliche Ecke des Schloßhofes. | |
| 14. ——— . . . ——— Erker am nördlichen Flügel des Schloßhofes. | |

BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH

ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

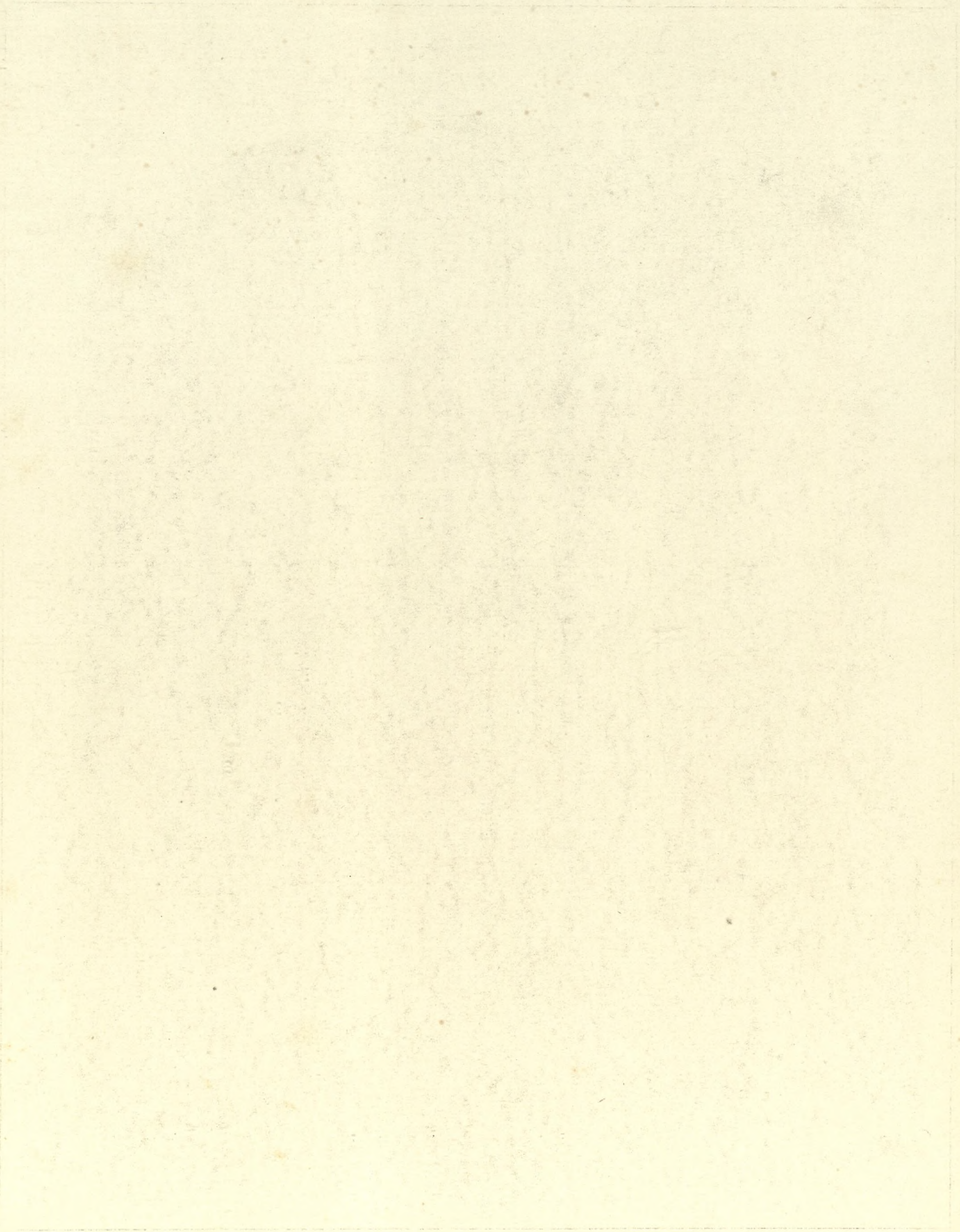


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RATHHAUS ZU ALTENBURG 1562—1564 ARCHITEKT NICOLAUS GROHMANN

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

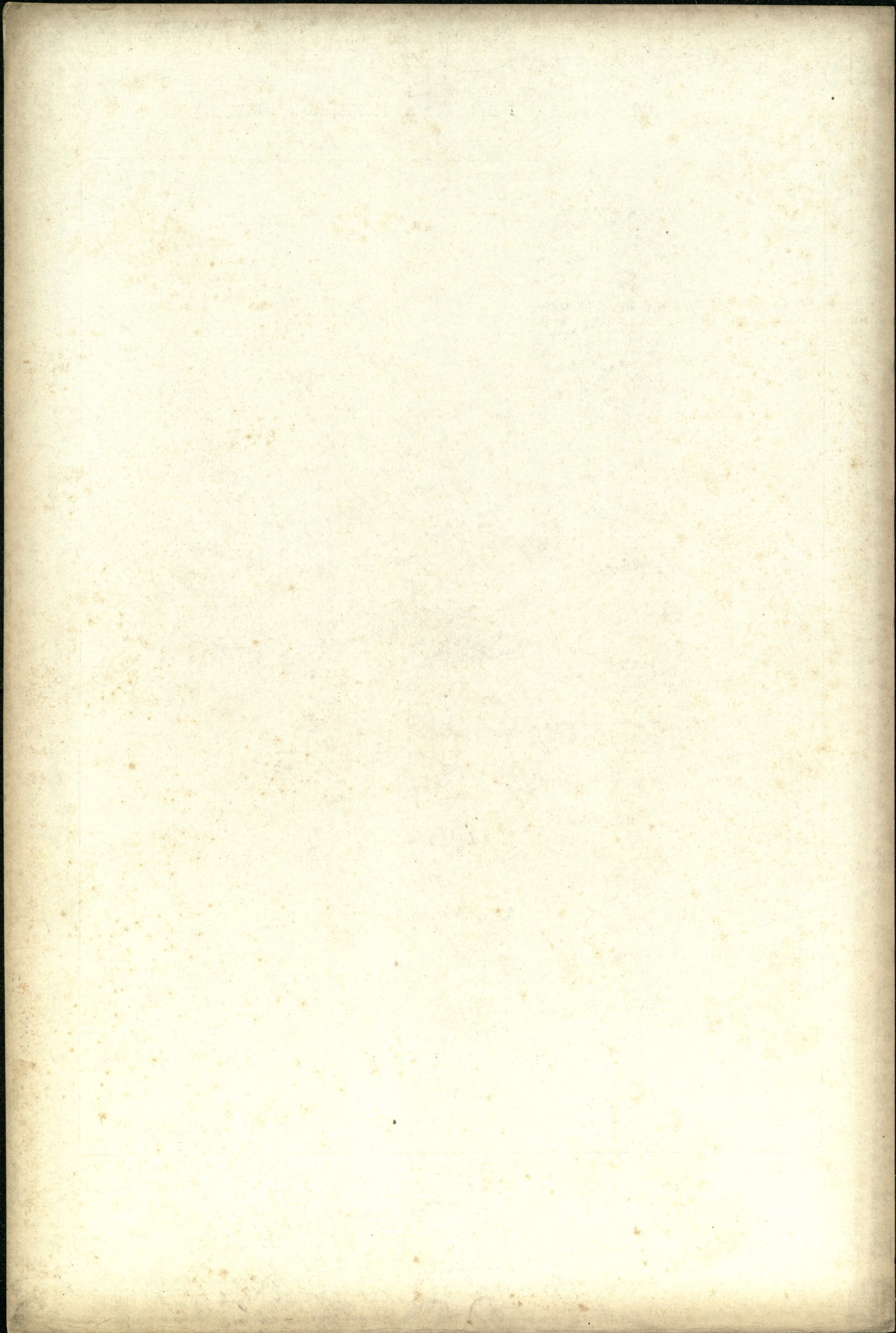


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

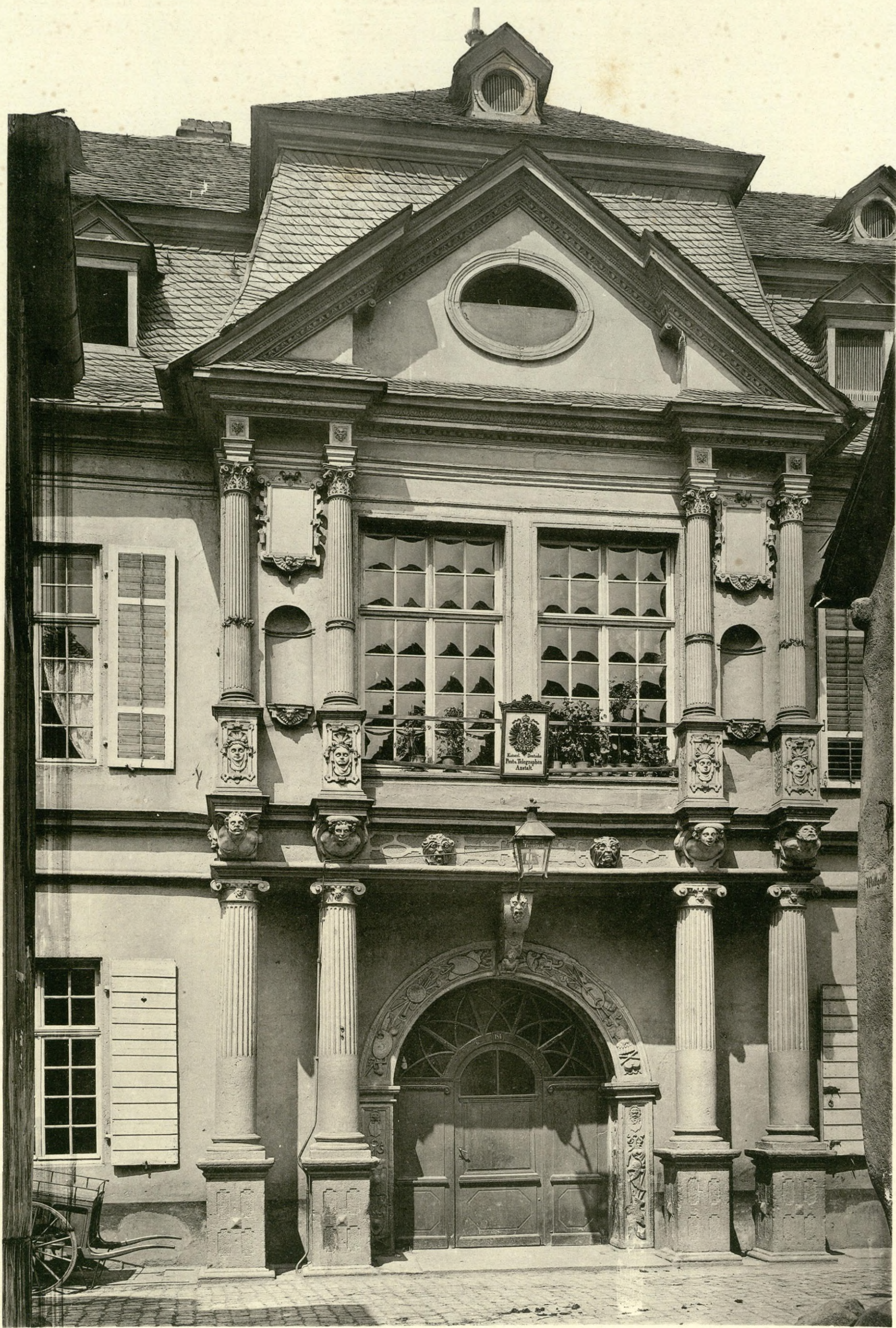
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RATHHAUS ZU ALTENBURG 1562—1564 ARCHITEKT NICOLAUS GROHMANN

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

POSTHAUS — EHEM. LEYISCHER HOF — ZU ANDERNACH

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





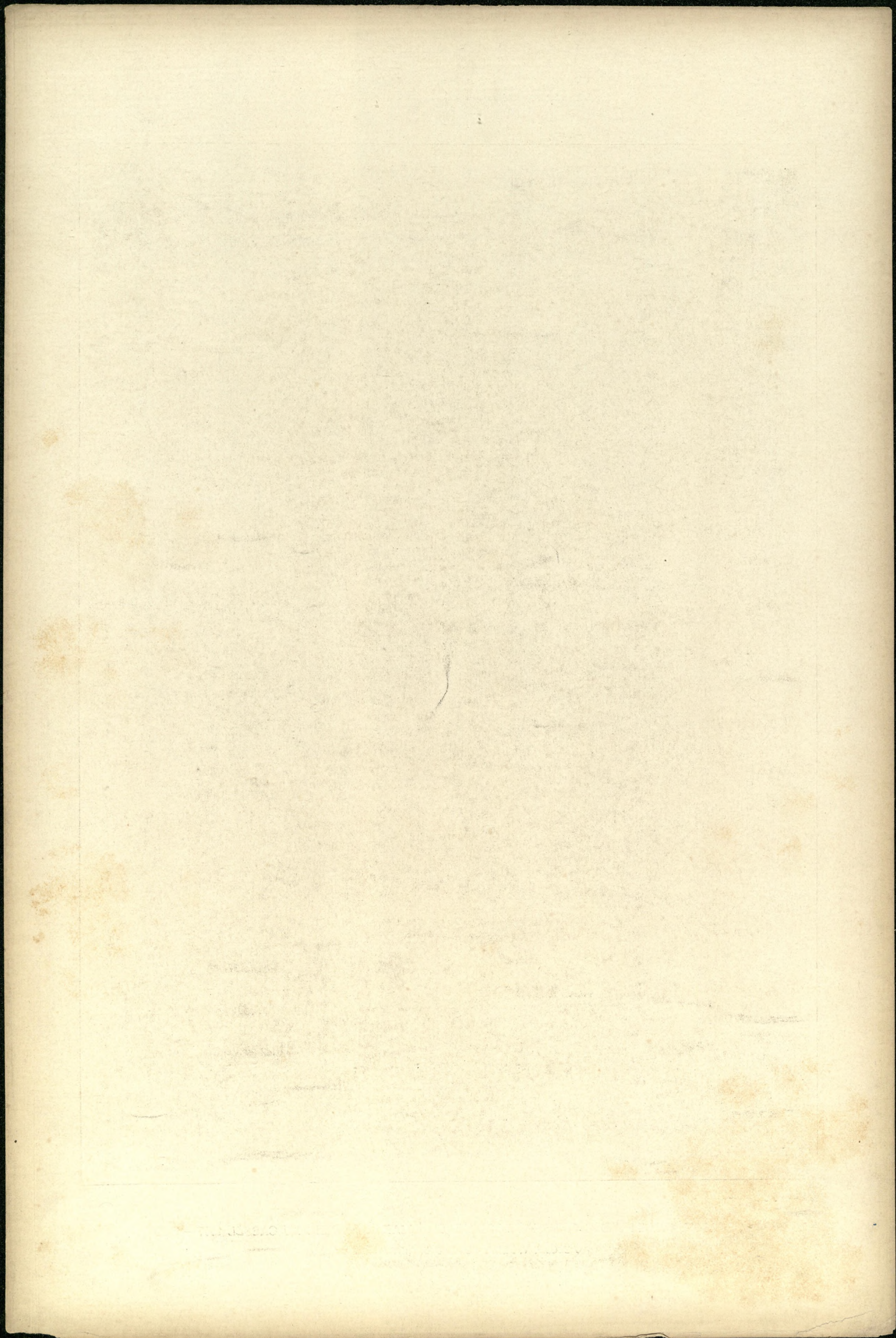
Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

GRABMAL PHILIPP'S DES GROSSMÜTHIGEN IN DER MARTINSKIRCHE ZU CASSEL 1567—1580

AUSGEF. V. ELIAS GODFRO U. ADAM BEAUMONT

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

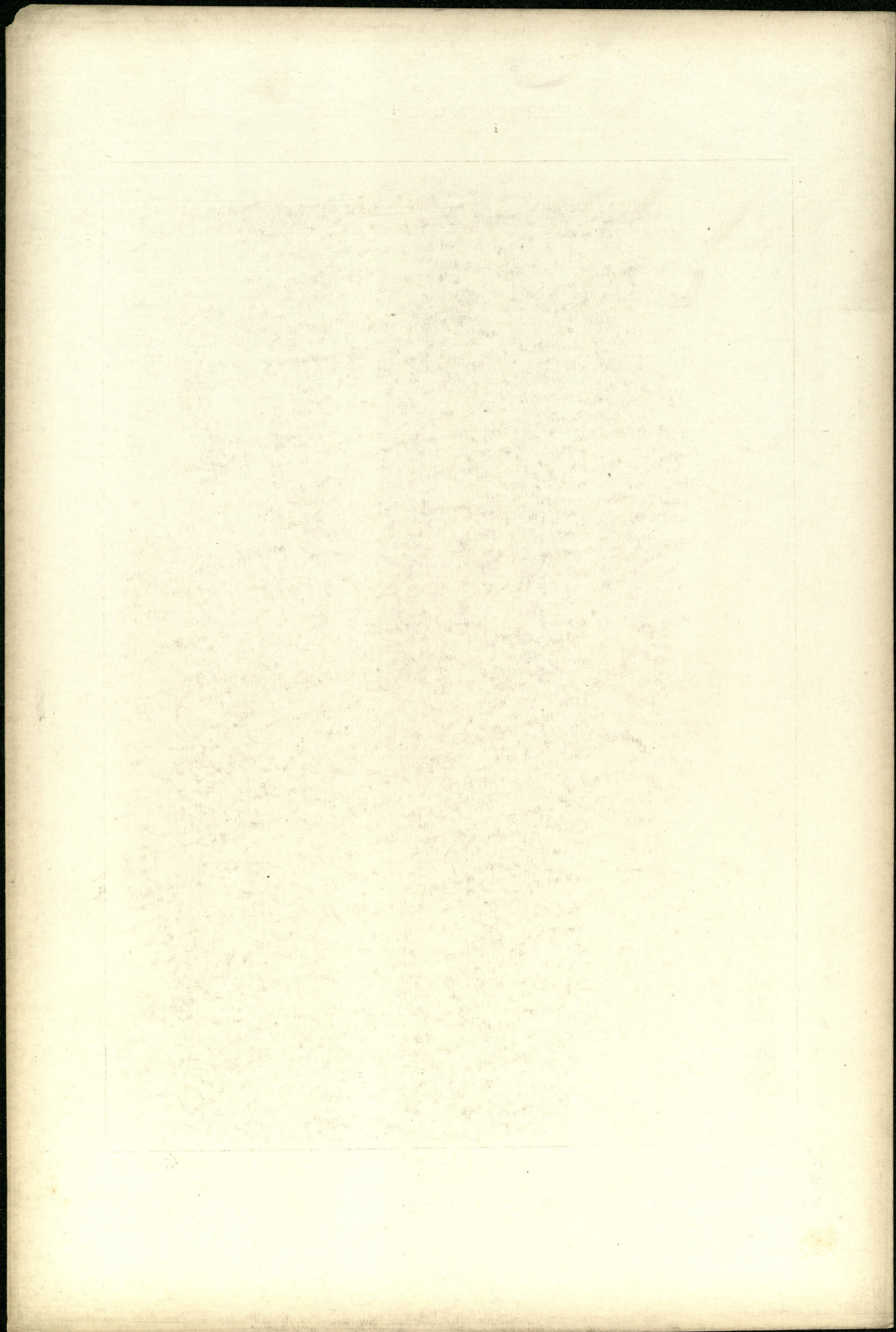


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

GIESSEN — MARKTPLATZ 1619

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



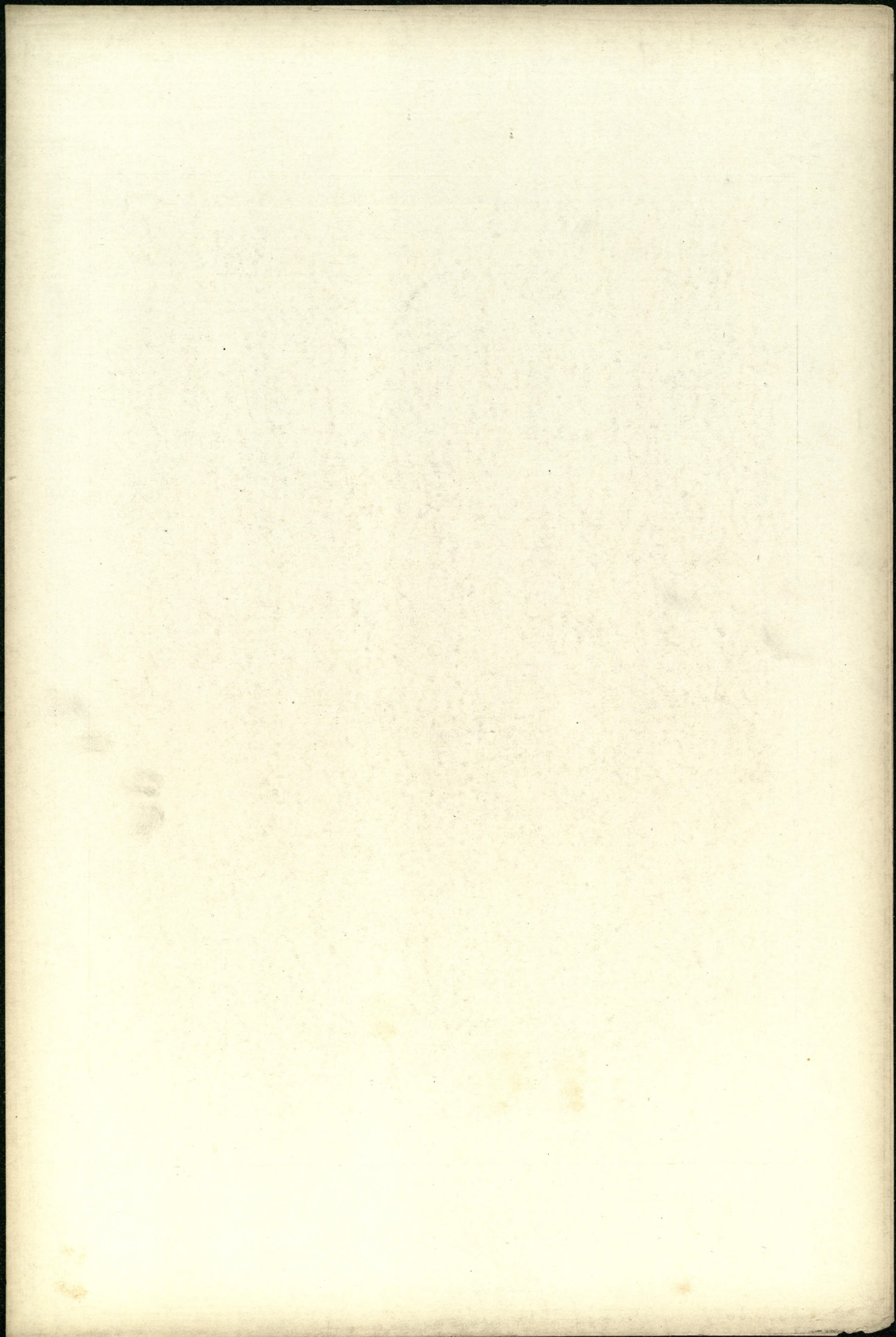


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

EHEMALIGES ZEUGHAUS ZU GIESSEN 1615

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



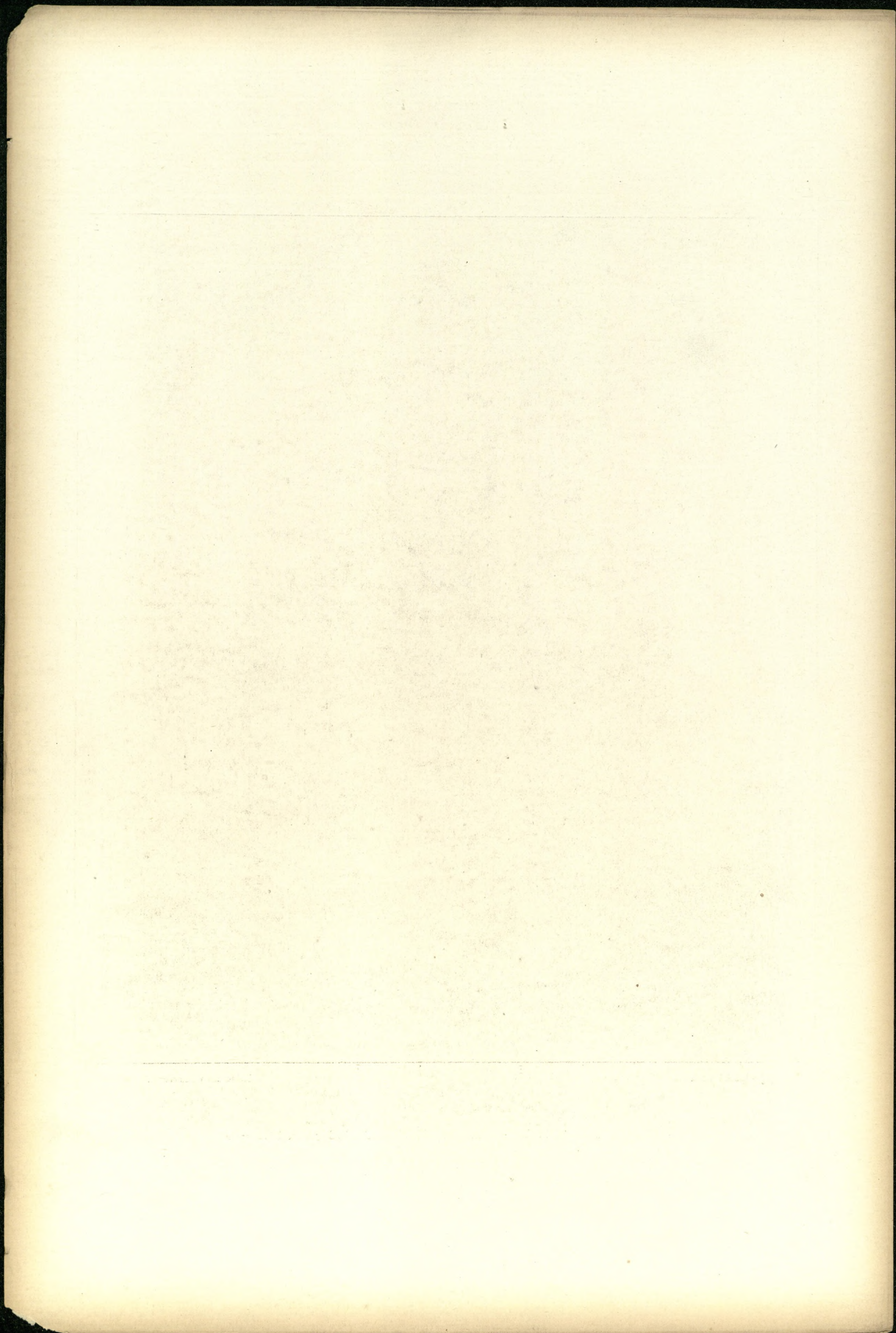
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS ZU GÜSTROW — ARCHITEKT FRANCISCUS PARR 1558 — 65.

SÜDWESTLICHE ANSICHT

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



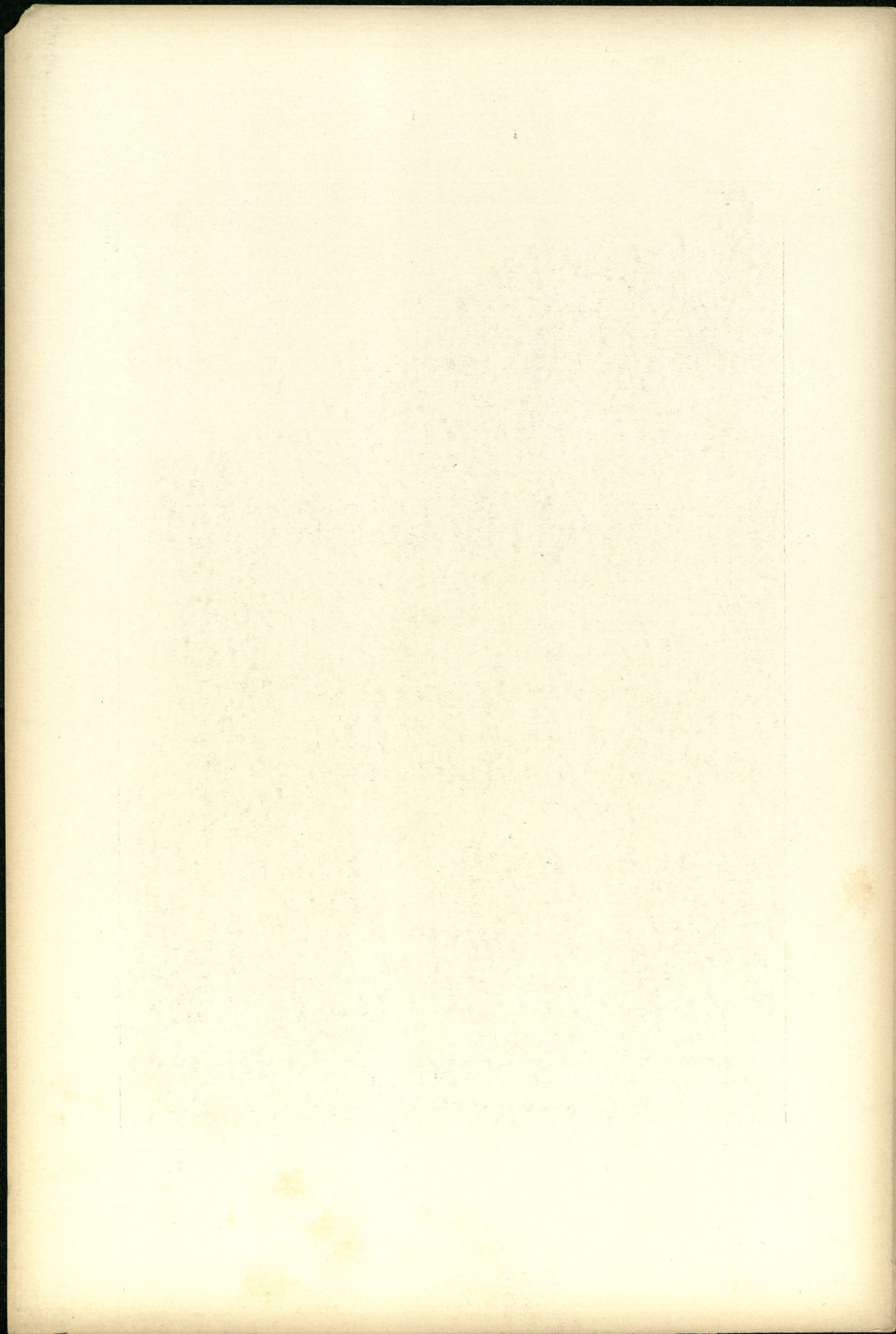
DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

PORTAL AM PETERSHOF ZU HALBERSTADT 1552



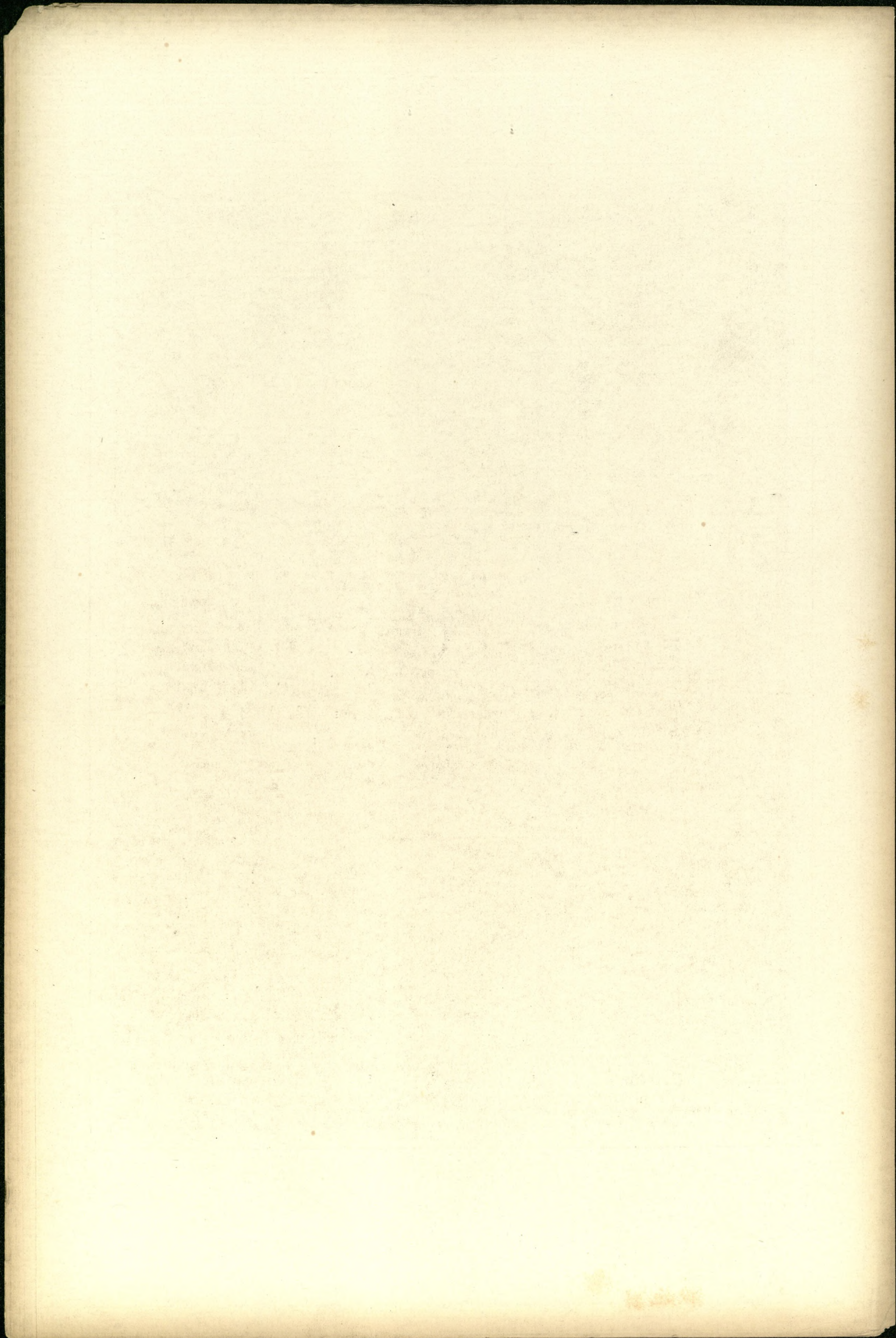


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

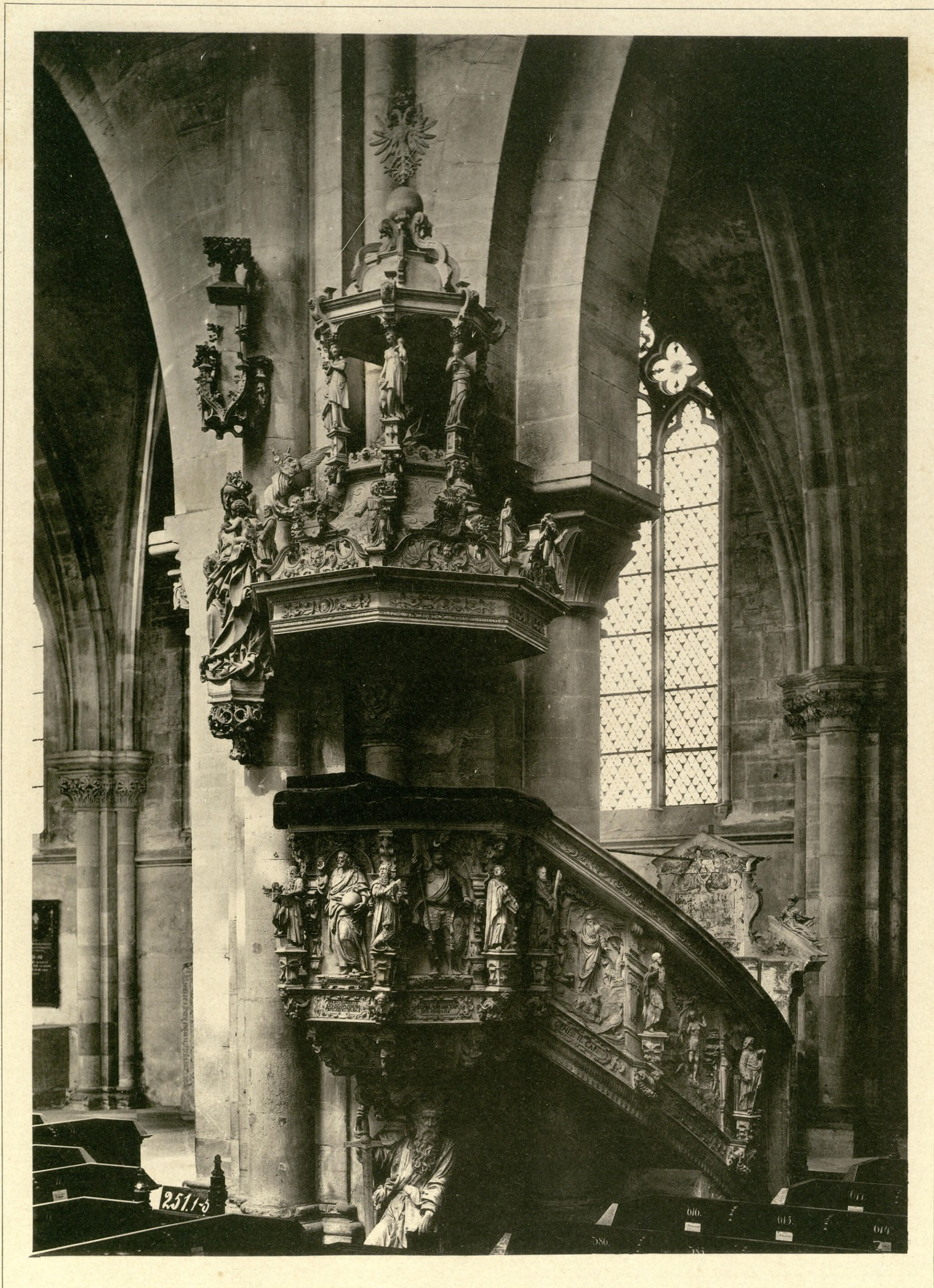
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SOGEN. ZWICKEN AM DOMPLATZ ZU HALBERSTADT

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

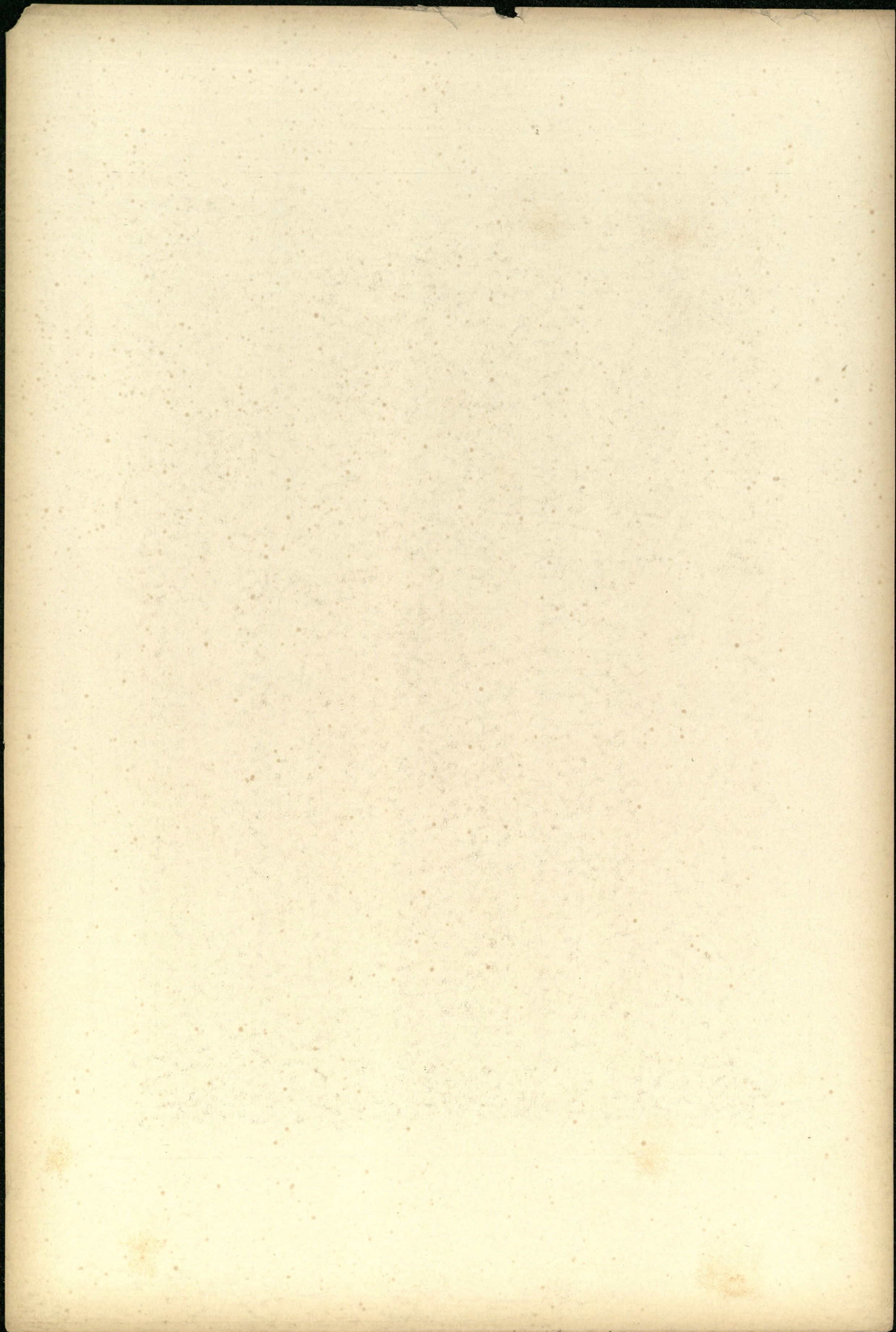


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

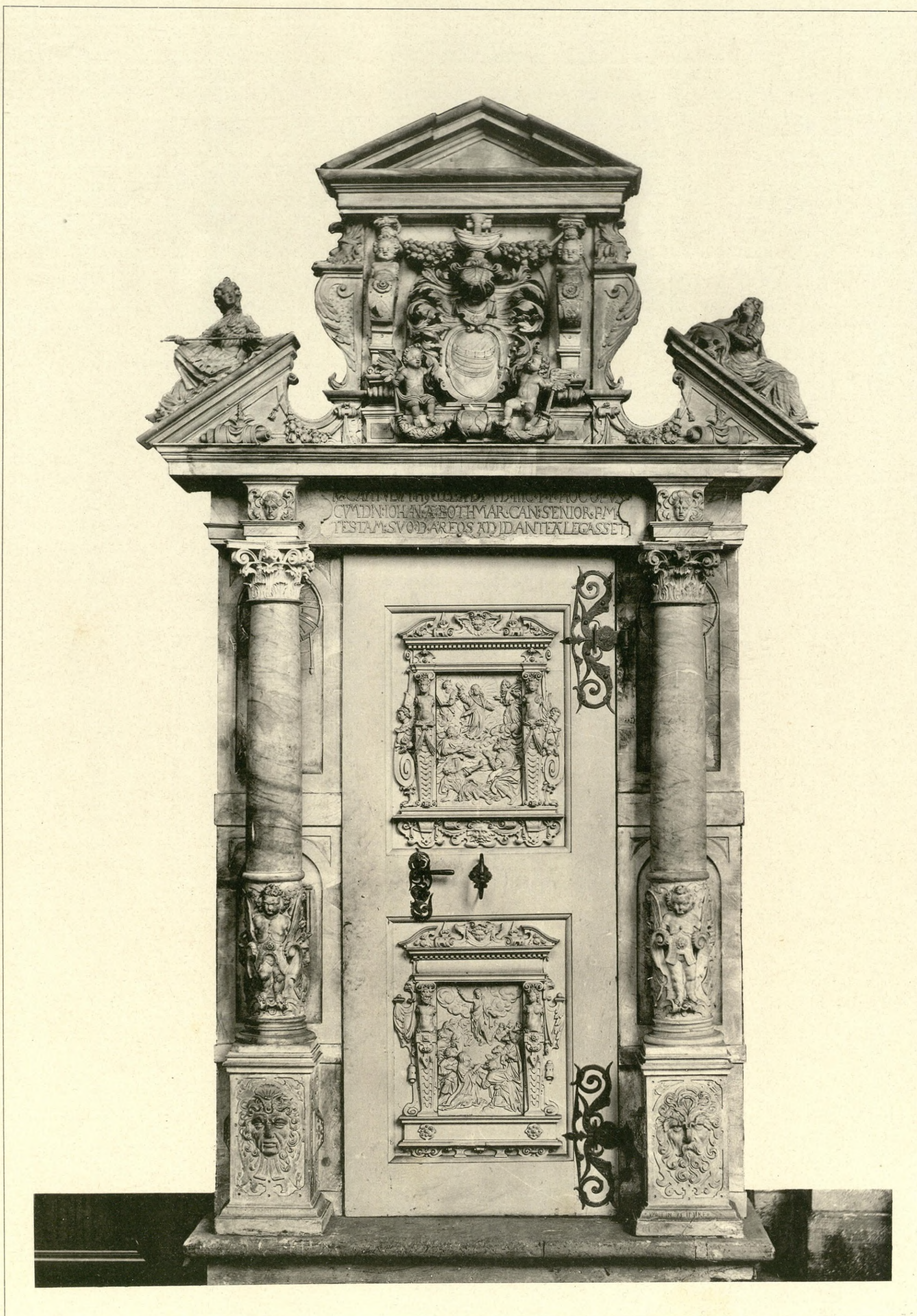
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

DOM ZU MAGDEBURG — KANZEL

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

DOM ZU MAGDEBURG — THÜR ZUR KANZELTREPPE

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



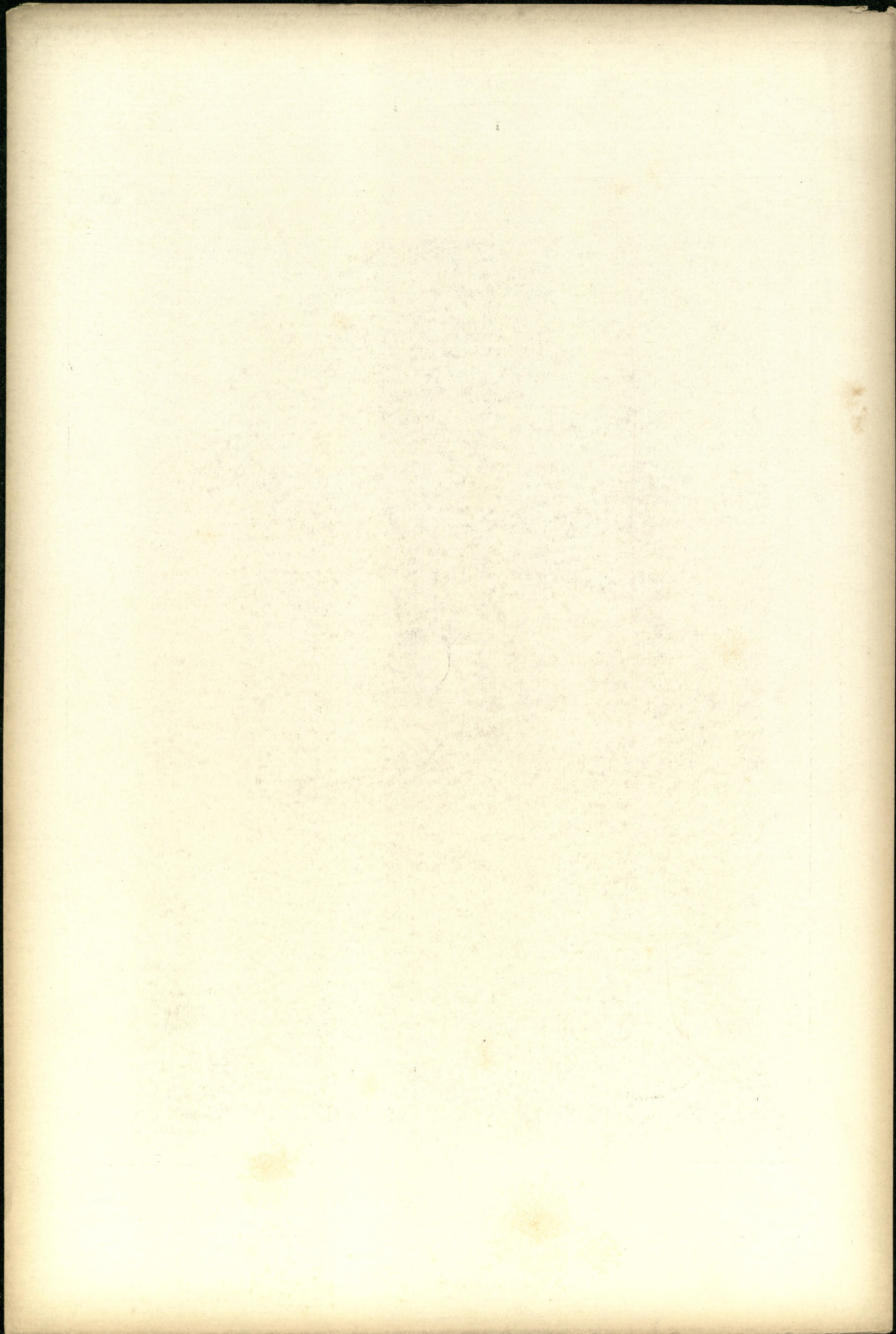


Herausgeg v K.E.O.Fritsch

SCHLOSS ZU MERSEBURG — NÖRDLICHER UND ÖSTLICHER FLÜGEL DES SCHLOSSHOFES

Lichtdruck v Römmler & Jonas Dresden

Verlag v Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

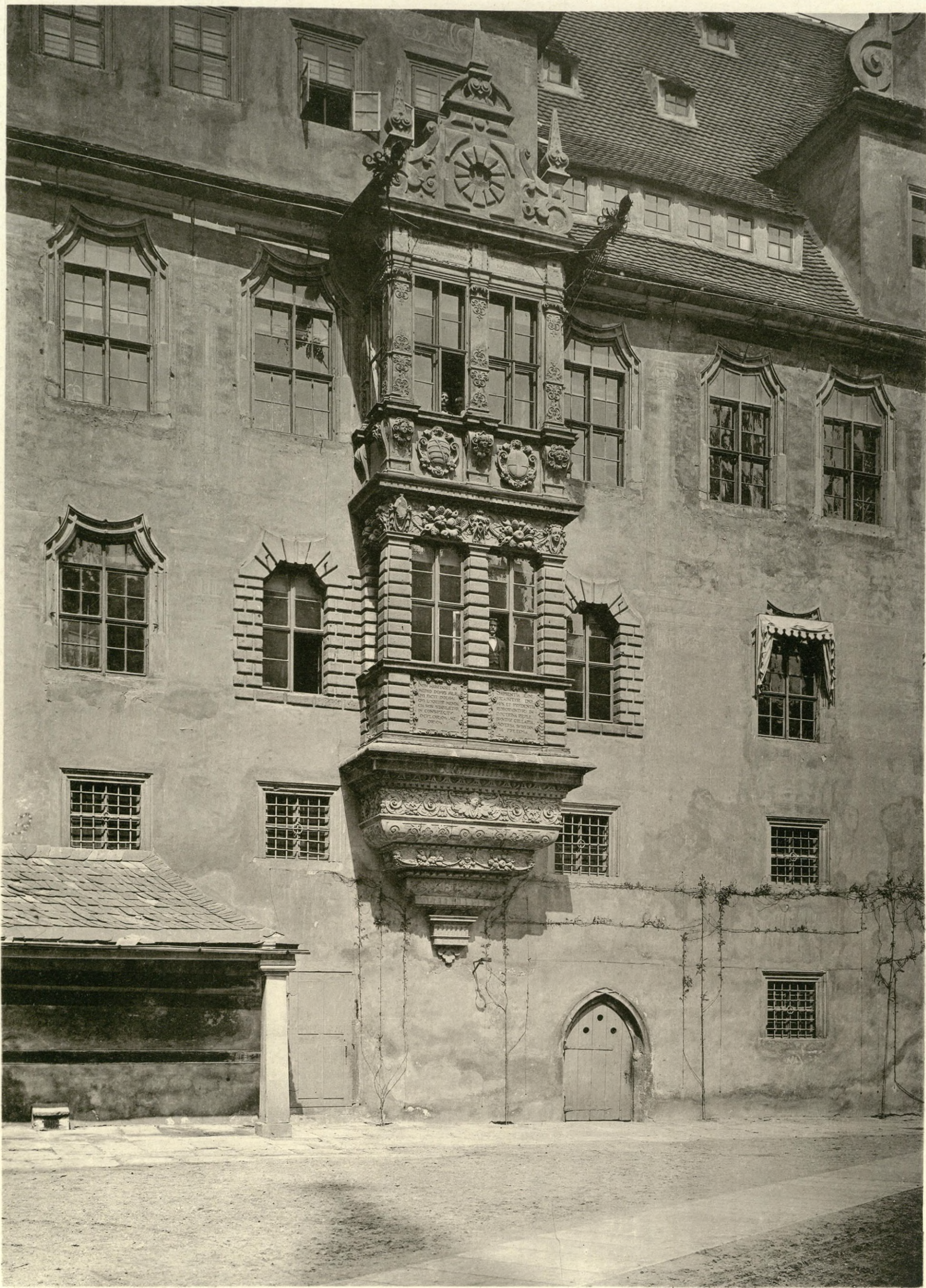
Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS ZU MERSEBURG — SÜDÖSTLICHE ECKE DES SCHLOSSHOFES

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

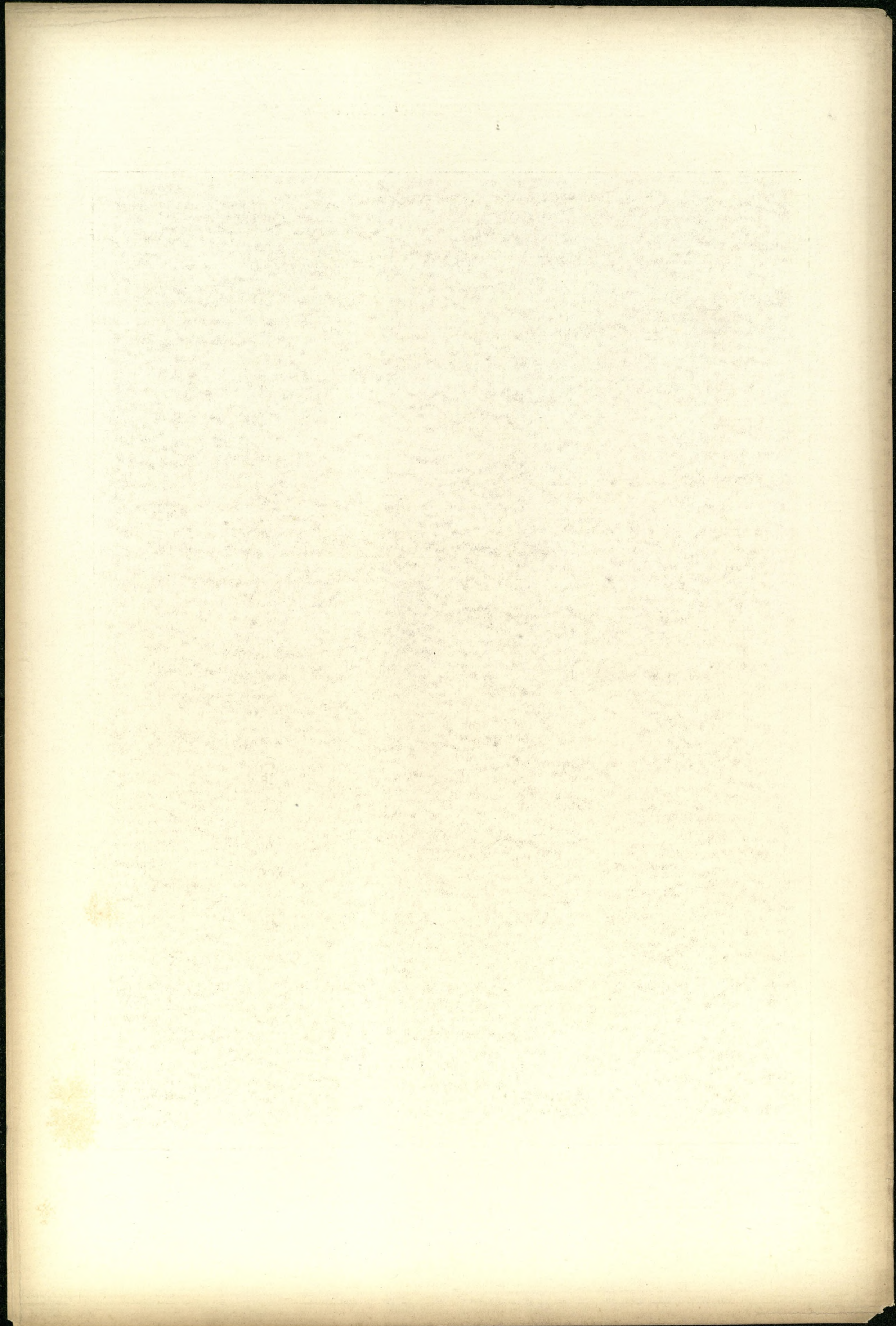


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS ZU MERSEBURG — ERKER AM NÖRDLICHEN FLÜGEL DES SCHLOSSHOFES
ARCHITEKT SIMON HOFMANN

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

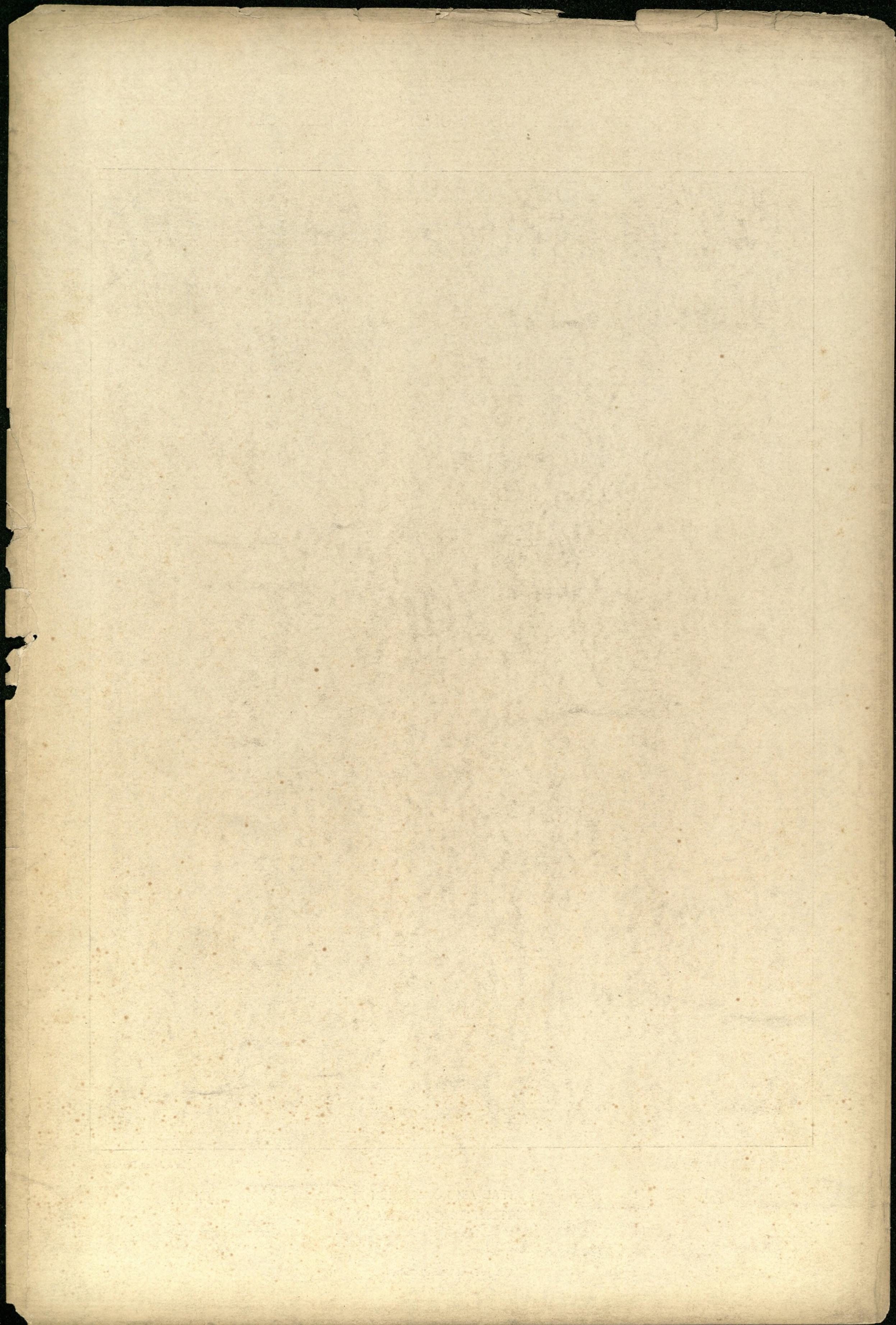


Herausgeg v K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v Römmler & Jonas Dresden

SCHLOSS ZU MERSEBURG — PORTAL AM NÖRDLICHEN FLÜGEL DES SCHLOSSHOFES
ARCHITEKT SIMON HOFMANN

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

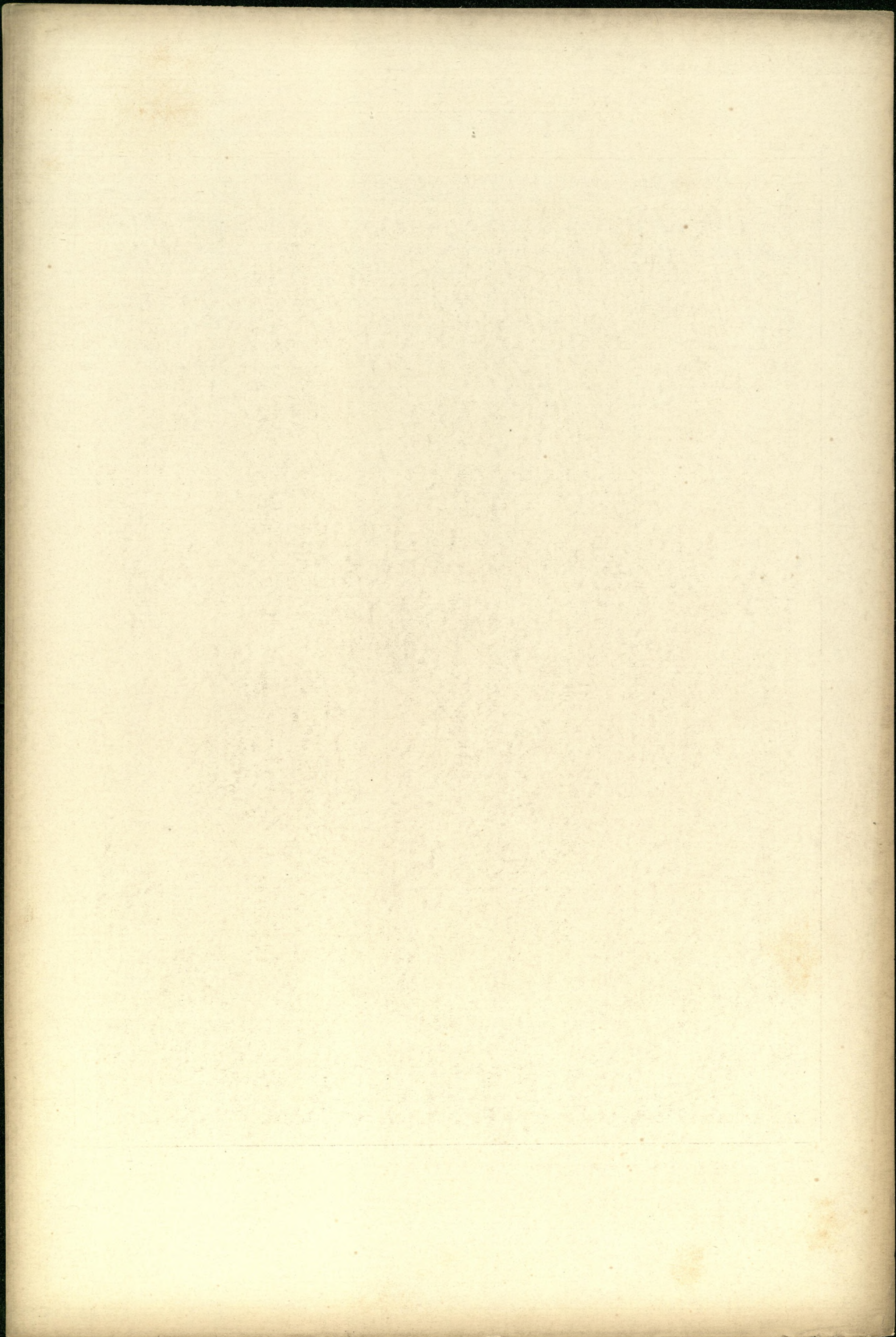


Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

RESIDENZ ZU MÜNCHEN 1600—1616 — ARCHITEKT PETER CANDID
NÖRDLICHES PORTAL AN DER RESIDENZSTRASSE

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

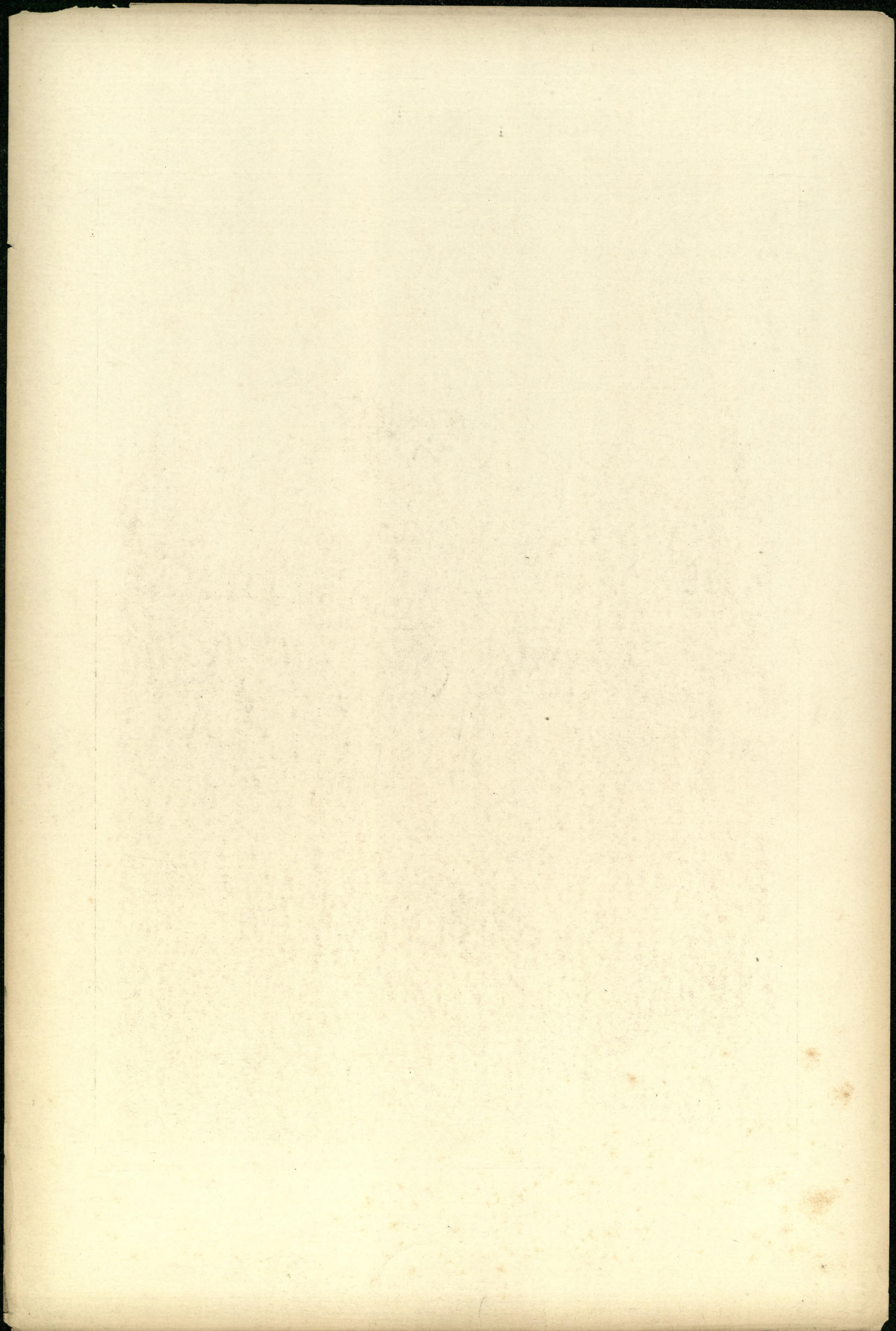


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

DOPPEL-WOHNHAUS AM PRINZIPALMARKT No. 17 u. 18 ZU MÜNSTER 1571

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

WOHNHÄUSER AM PRINZIPALMARKT ZU MÜNSTER

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

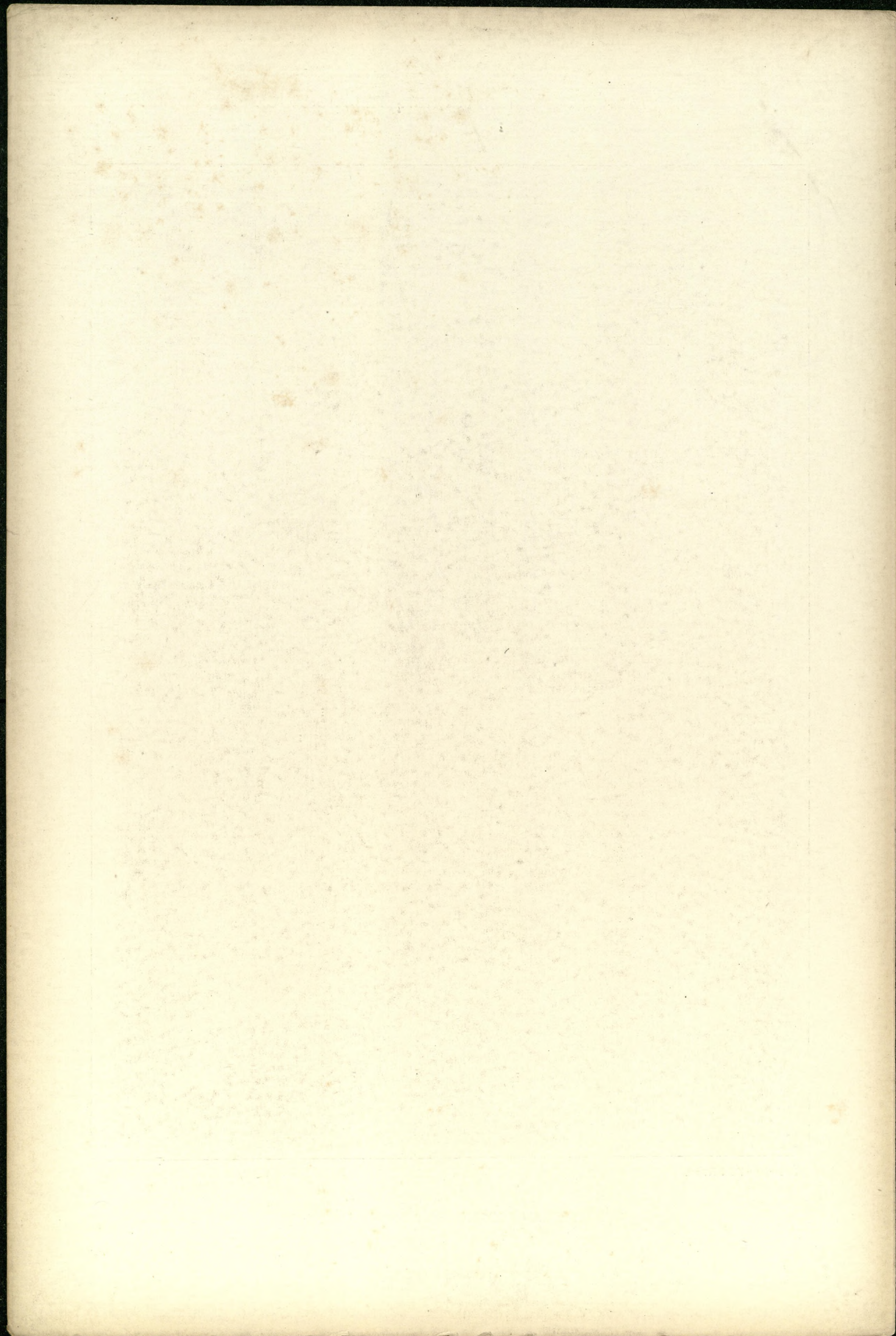


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

WOHNHAUS AM ROGGENMARKT No. 14 ZU MÜNSTER

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

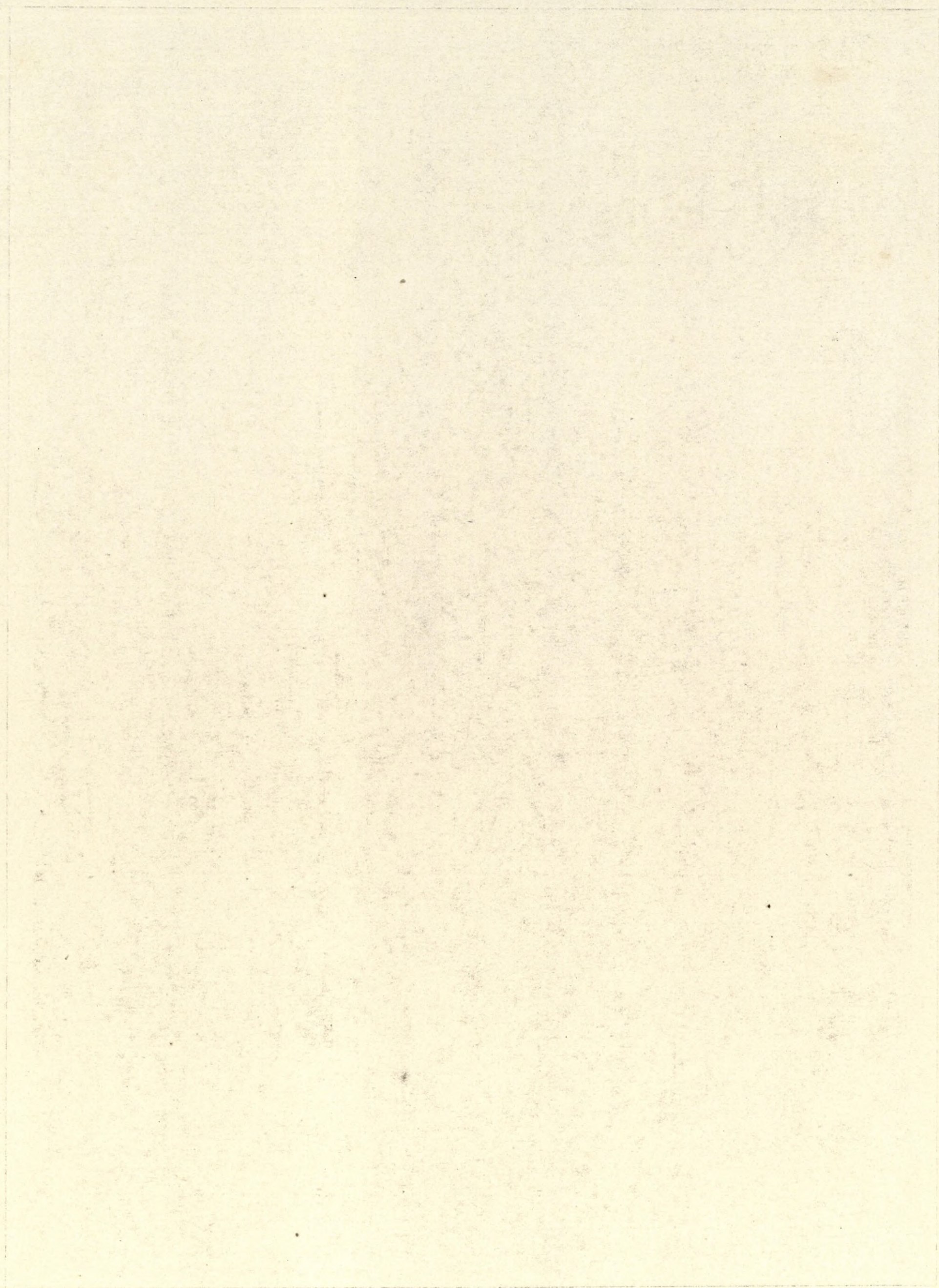


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

EHEM. STADTWEINHAUS ZU MÜNSTER — FASSADE UM 1615

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

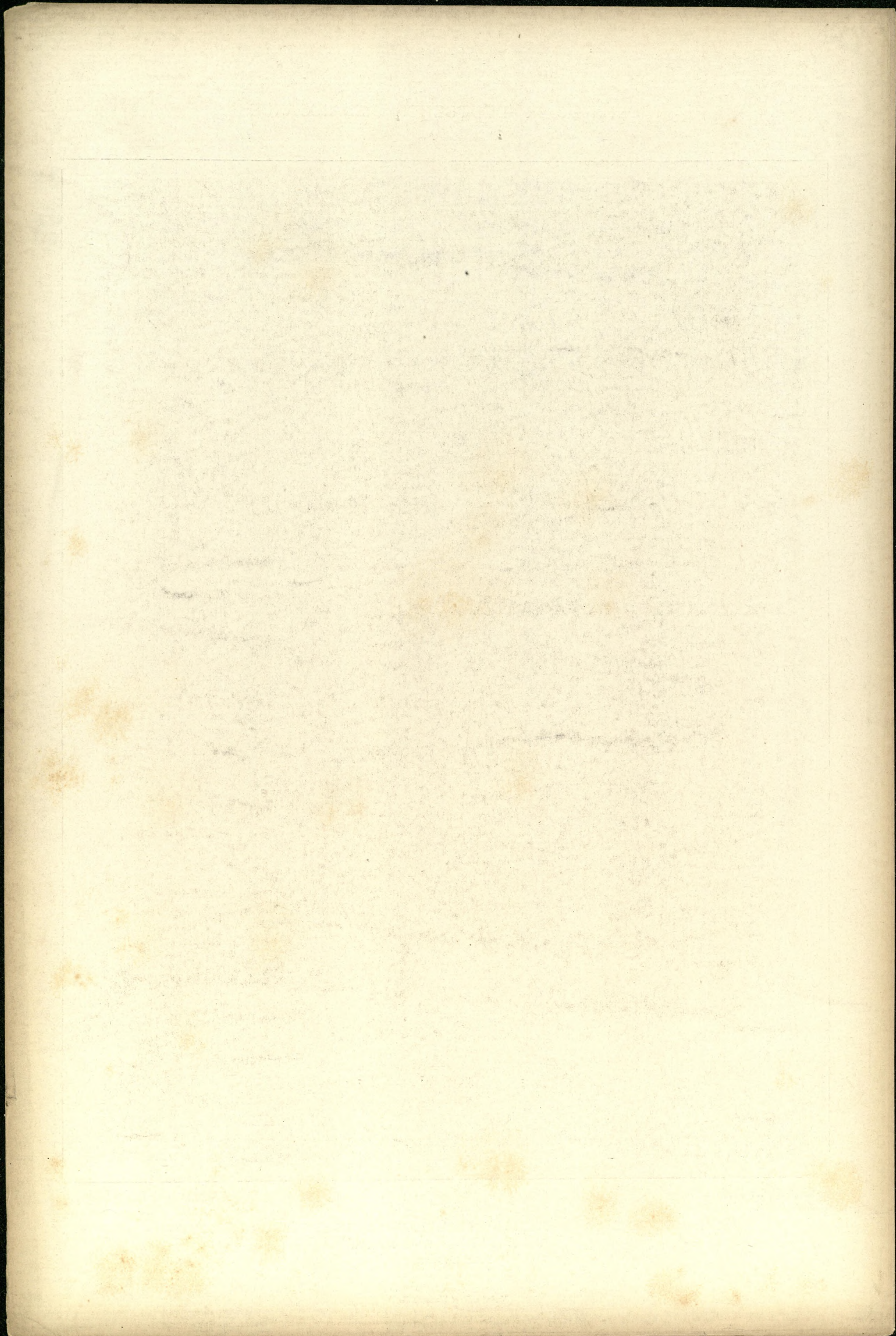


Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

GARTENHALLE DES WALDSTEIN'SCHEN PALASTES IN DER KLEINSEITE ZU PRAG 1629
ARCHITEKT GIOVANNI MARINI
INNERE ANSICHT

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

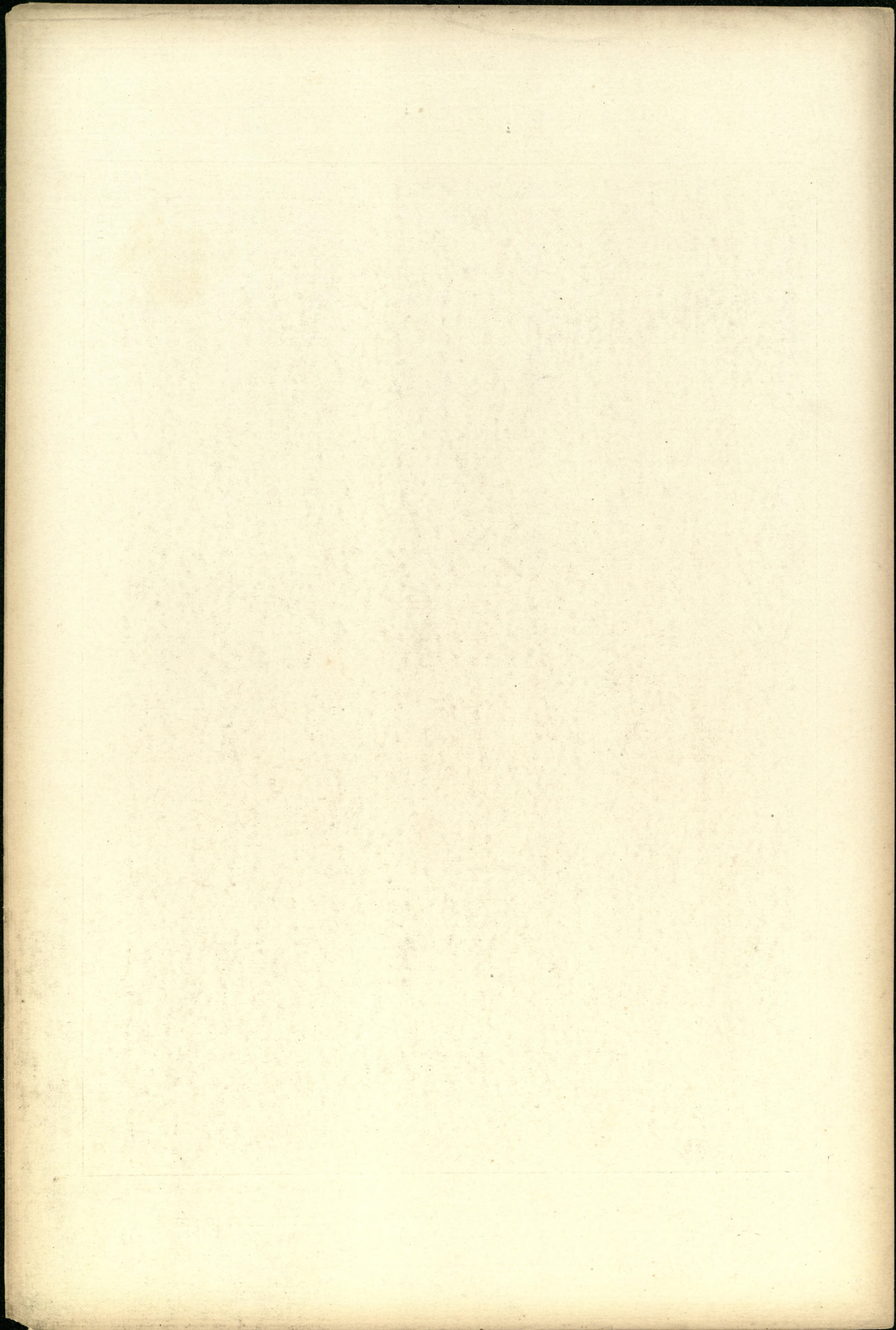


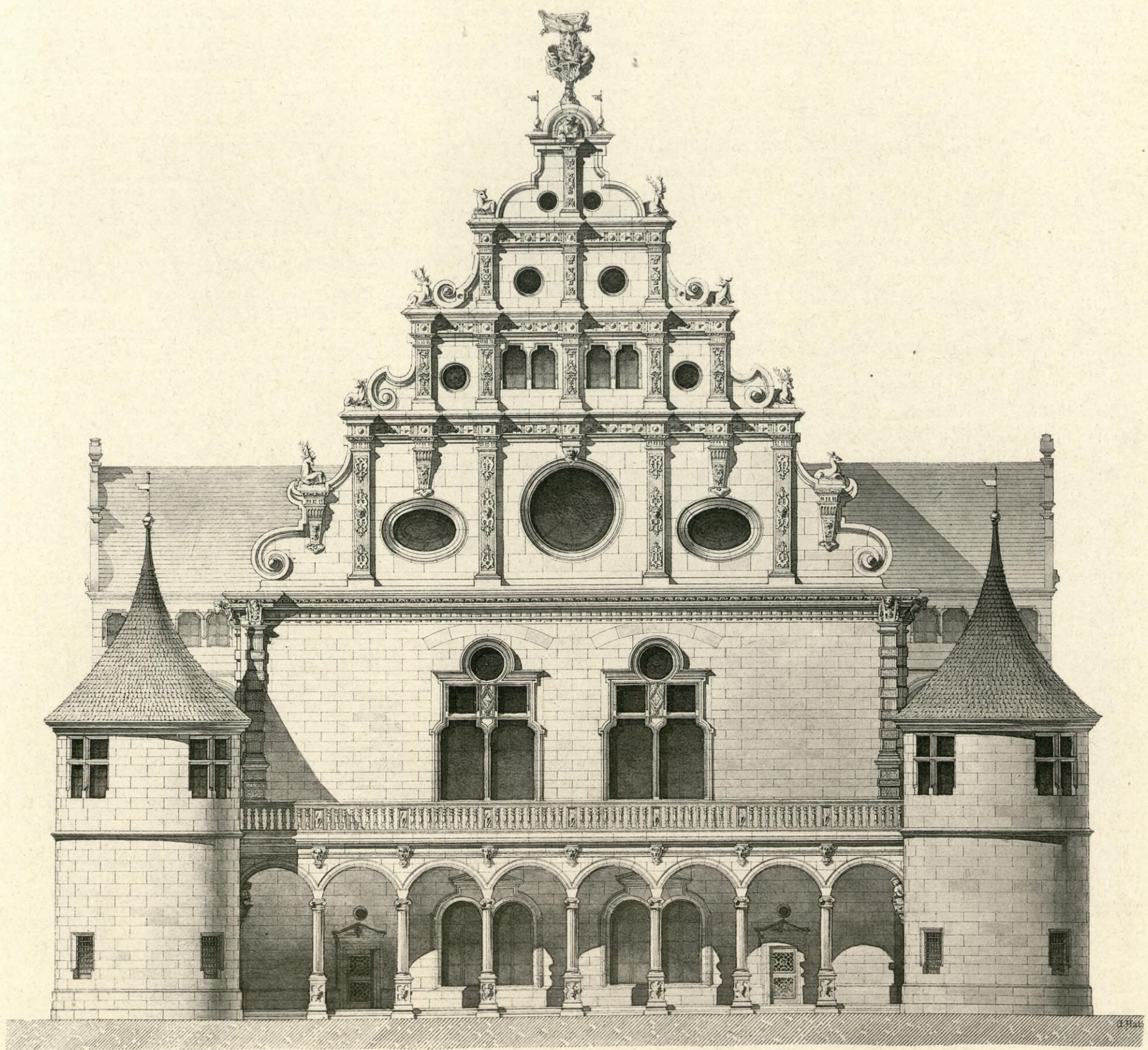
Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

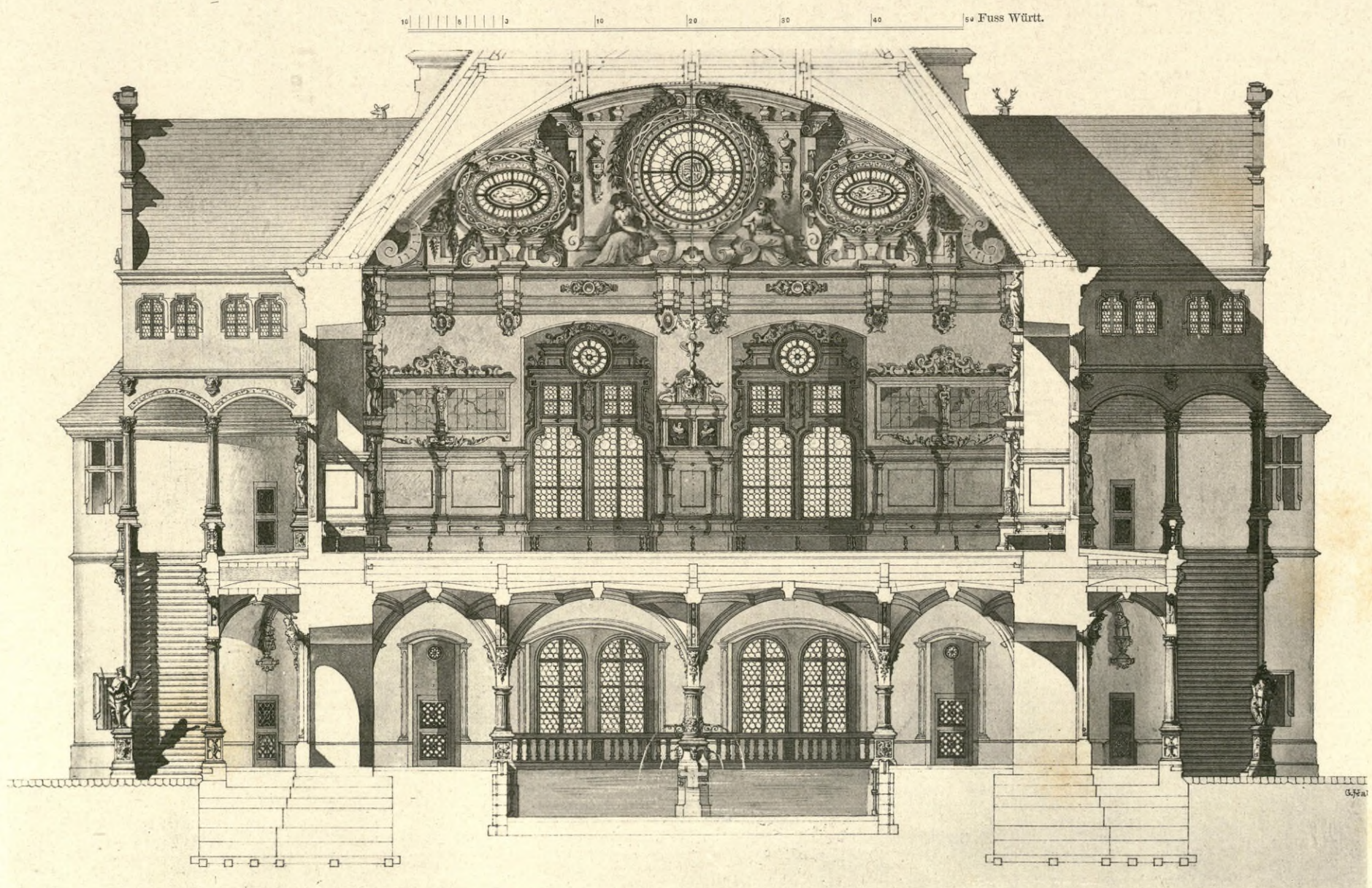
KORRIDOR AUS DEM WALDSTEIN'SCHEN PALASTE IN DER KLEINSEITE ZU PRAG 1629
ARCHITEKT GIOVANNI MARINI

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





ANSICHT



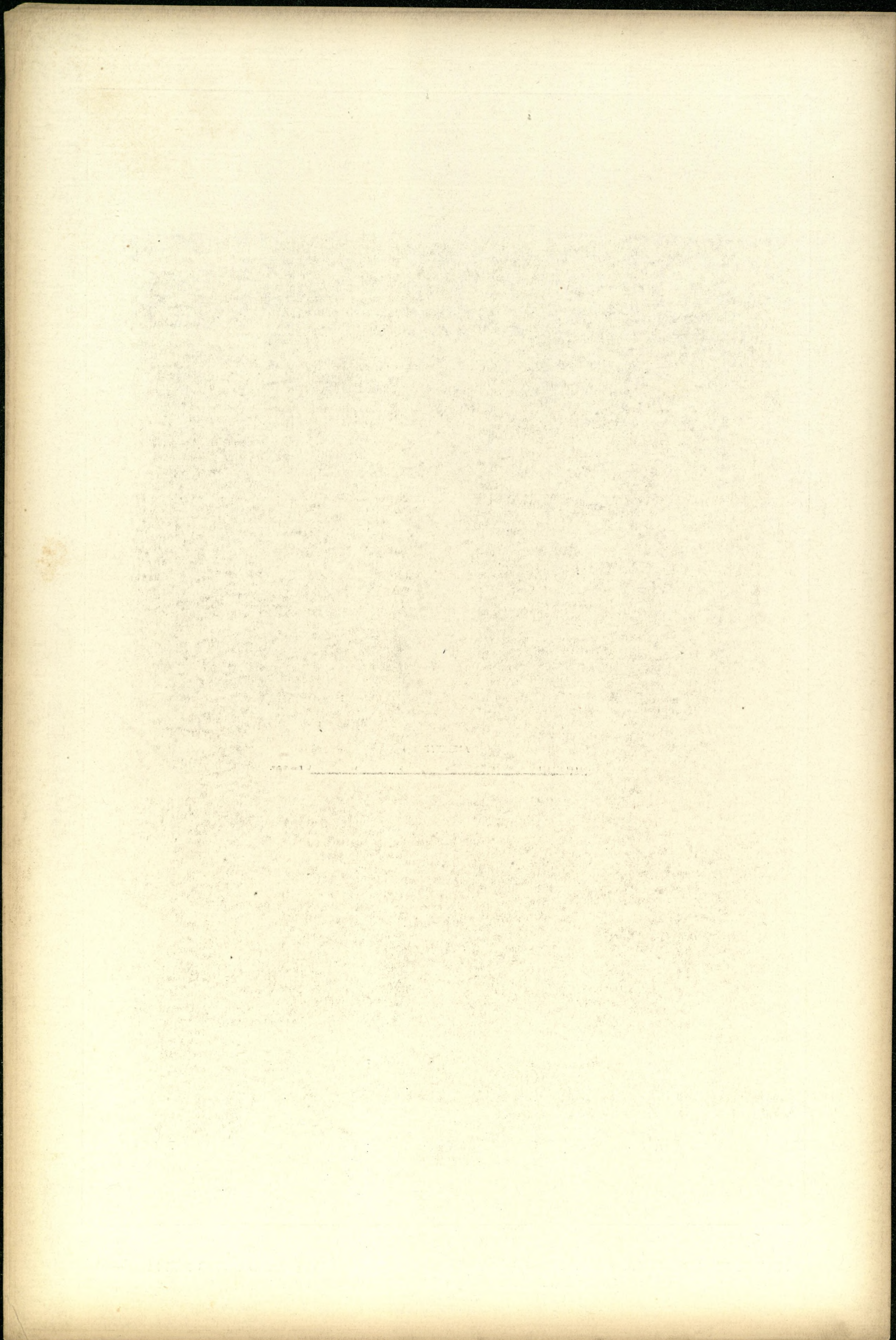
Querschnitt

Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmeler & Jonas Dresden

EHEMALIGES LUSTHAUS ZU STUTTGART — ARCHITEKTEN JACOB SALZMANN UND GEORG BEHR 1575 — 93
(NACH DEN AUFNAHMEN DES ARCHITEKTEN BEISBARTH 1845)

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





Herausgeg v. K.E.O.Fritsch

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

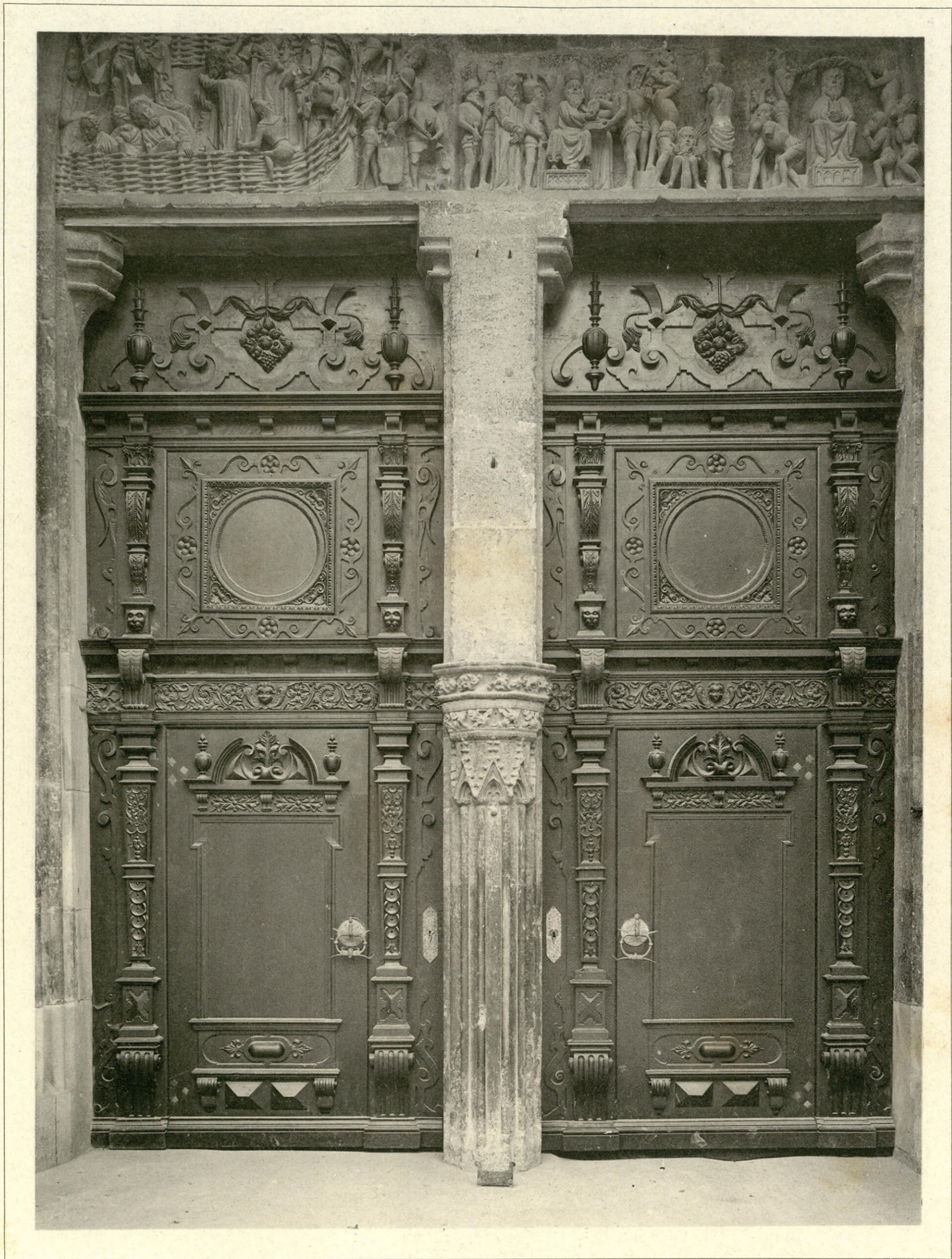
EHEMALIGES LUSTHAUS ZU STUTTGART — ARCHITEKTEN JACOB SALZMANN UND GEORG BEHR 1575—93

INNERE ANSICHT AUS DEM UNTERGESCHOSS

(NACH DEN AUFNAHMEN DES ARCHITEKTEN BEISBARTH 1845)



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE

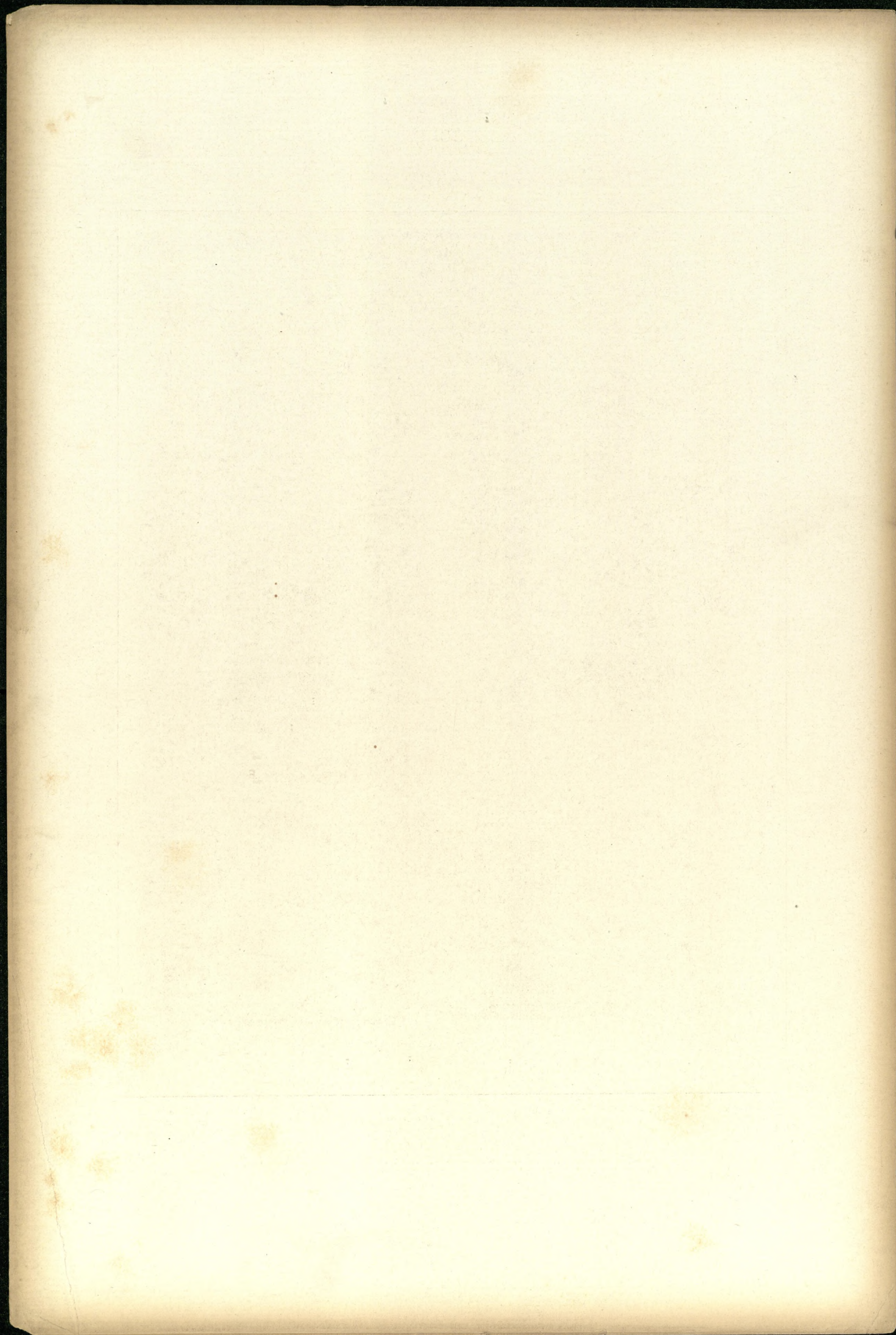


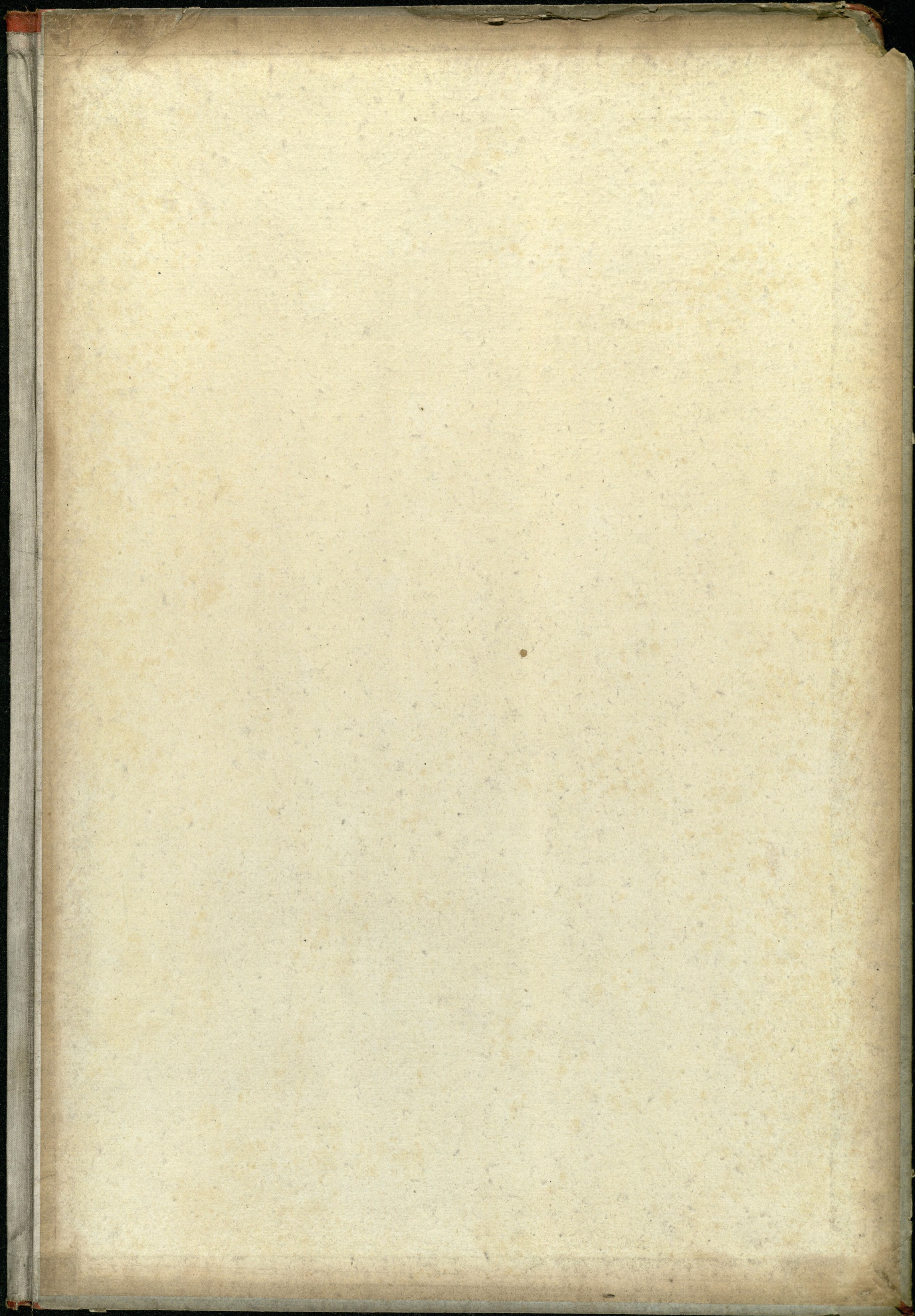
Herausgeg. v. K.E.O. Fritsch

Lichtdruck v. Römmler & Jonas Dresden

THÜREN IN EINEM SEITENPORTAL DES MÜNSTERS ZU ULM

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





Im Verlage von Ernst Wasmuth in Berlin W., sind die nachstehenden Werke erschienen:

Ausgrabungen zu Olympia. Herausgegeben im Auftrage der Deutschen Reichs-Regierung von der Ausgrabungs-Direktion unter Leitung der Herren Geh. Reg.-Rath Prof. E. Curtius, Geh. Baurath Prof. F. Adler, Prof. Dr. G. Hirschfeld, Prof. Dr. G. Treu und Dr. W. Doerpfeld. Band I—V. 178 Tafeln in Lichtdruck und Lithographie mit Text. Folio. In Mappe M. 256.—
Die Funde von Olympia. Ausgabe in einem Bande. Herausgegeben von dem Direktorium der Ausgrabungen zu Olympia. 40 Tafeln in Fol. in geschmackvoller Ausstattung. M. 60.—
Von den olympischen Funden sind auf einzelnen Blättern erschienen:
Nike des Paionios. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—
Hermes des Praxiteles. Photographie nach dem Original. Auf Karton. Folio M. 3.— Kabinet M. 1.—
Campagnola, Pilaster-Malereien in der Kirche Sta. Giustina zu Padua. 11 Folio-Tafeln in Lichtdruck. 1875. In Mappe M. 12.—
Decken-Malereien des ersten Korridors der Kgl. Gallerie zu Florenz, gemalt von A. Allori, G. M. Butteri u. A. in den Jahren 1581—1582. 44 Tafeln in Photogr. Fol. 1880. In Mappe M. 44.—
Dedaux, Zimmer der Maria von Medici im Palast Luxemburg zu Paris. Sammlung von Arabesken, Wandmalereien und Ornamenten. Mit Text von Ferd. Luthmer. 34 Kupfertafeln. Fol. 1877. In Mappe M. 36.—
Dohme, R. Dr., Barock- und Rococo-Architektur. 8 Lieferungen zu je 20 Tafeln in Lichtdruck. Fol. M. 20.—
Entwürfe, preisgekrönt, zur Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg im Elsass. Professor Warth zu Karlsruhe — Mylius & Bluntschli zu Frankfurt a. M. — Architekt Eggert zu Strassburg — Hossfeld & Hinckeldeyn zu Berlin — Professor Sommer zu Frankfurt a. M. 25 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1880. In Mappe M. 20.—
Entwürfe, Die preisgekrönt, zu dem neuen Parlamentsgebäude in Berlin. 1882. 1 Bd. in Fol. von 64 Tafeln in Photolithographie. M. 45.—
Ewald, Ernst, Prof. und Direktor, Farbige Dekorationen alter und neuer Zeit. 10 Lfg. von je 8 Blatt. pro Lfg. M. 20.—
Eye, Dr. A. von, Das Reich des Schönen. 8. 1878. M. 10.— eleg. geb. M. 13.—
Fritsch, K. E. O., Denkmäler der Deutschen Renaissance. Erscheint in 6 Lieferungen zu je 25 Blatt in Lichtdruck. Fol. pro Lfg. M. 25.—
Genick-Furtwängler, Griechische Keramik. 40 Tafeln in Imp.-Folio in Farbendruck. M. 80.—
Goujon, Jean, Der grosse Louvre-Fries. 14 Lichtdrucktafeln von P. Lampué. Fol. In Mappe M. 25.—
Griechische und römische Architektur-Fragmente, gesammelt von der Ecole des Beaux-Arts in Paris. 41 Tafeln in Photogr. von Pierre Lampué in Paris. Fol. In Mappe M. 60.—
Gruner, L., Decke der Sixtinischen Kapelle in Rom. Ein Blatt von 120:60 cm in reichstem Oelfarbendruck. M. 36.—
Grunow, C., Plastische Ornamente der Italienischen Renaissance als Vorlage für Schule und Werkstatt. Erscheint in 6 Lieferungen von je 10 Blatt in Lichtdruck. gr. Fol. pro Lfg. M. 10.—
Handzeichnungen alter Meister in den Offizien zu Florenz. Donatello — G. da Udine — P. del Vaga — Bernardino Poccetti — B. Cellini — Hans Holbein — B. Buontalenti — Guilio Romano — Giuseppe Tonelli — Baldassare Peruzzi — Giorgio Vasari — Marco da Faenza — Ludovico Cigoli etc. etc.
Aeusserer und innere Wand-Malereien. 26 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 26.—
Candeaber, Vasen, Leuchter. 25 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 25.—
Decken-Malereien. 36 Blatt Photographien in Folio. In Mappe M. 36.—
Ornamente aller Art. 46 Blatt Photographien. Folio. In Mappe M. 46.—
Hohenzollern-Museum, Das, im K. Schlosse Monbijou. 12 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Fol. 1878. In Mappe M. 12.—
Holz-Architektur vom 14.—18. Jahrhundert. Herausgegeben vom Verbands-Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine und dem Gesamtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine unter Leitung von C. Schäfer, Regierungs-Baumeister, Professor der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin, mit einem historischen und konstruktiven Text von C. Schäfer. 6—8 Liefg. à 10 Blatt zum Preise von je M. 12.—
Kojen (Zimmereinrichtungen) der Berliner Gewerbe-Ausstellung zu Berlin im Jahre 1879. 22 Photographien in Royal-Format. Fol. 1880. In eleg. Mappe M. 70.—
Konkurrenzen der Ecole des Beaux-Arts in Paris. — Les grands prix de Rome. Photographien nach Originalzeichnungen von Peter Lampué in Paris. Band I—VI von je 40—45 Tafeln in Folio. Jeder Band in Mappe M. 60.—
Lampué, Peter, Portale von Pariser Monumental-Bauten. 25 Tafeln in Lichtdruck. Imp.-Fol. In Mappe M. 50.—
Lessing, Prof. Dr. Julius, Altorientalische Teppichmuster. Nach Bildern und Originalen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Mit Unterstützung des Königl. Preussischen Ministeriums für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten. 30 Tafeln in reichstem Farbendruck. Mit Text, enthaltend die Geschichte der altorientalischen Teppichweberei. Fol. 1877. M. 60.— In eleg. Mappe M. 70.—
Holzschnitzereien des XV. u. XVI. Jahrhunderts im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 48 Tafeln Fol. in Lichtdruck mit Text. 1882. M. 40.—
Ein Wort gegen das Projekt der Pariser Weltausstellung 1878. gr. 8. 1876. M. 50.—
Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. 8. 1874. M. 4.—
Berichte von der Pariser Weltausstellung 1878. 8. 1878. M. 4.—
Die Renaissance im heutigen Kunstgewerbe. Vortrag, gehalten im wissenschaftlichen Verein. gr. 8. 1877. M. 1.—
Lessing, Otto, Bildhauer, Bau-Ornamente-Berlins. 100 Tafeln Folio in Lichtdruck. In Mappe M. 100.—
Bau-Ornamente der Neuzeit. Sammlung der hervorragendsten Bau-Verzierungen der bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Maler Deutschlands und Oesterreichs. 100 Tafeln Folio in Lichtdruck. In Mappe M. 100.—
Licht, Hugo, Stadt-Baudirektor, Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 100 Tafeln in Folio, enthaltend Facaden, Details und Grundrisse. In Mappe M. 100.—
Architekt Deutschlands, Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 2 Bände von je 100 Tafeln. M. 200.—
Luthmer, Ferd., Goldschmuck der Renaissance. Nach Originalen und von Gemälden des XV.—XVII. Jahrhunderts. 20 Farbendrucke und 10 Kupfertafeln mit 9 Bogen Text. kl. Fol. 1881. In Mappe M. 75.—
Maccari, Enrico, Graffito-Dekorationen römischer Häuser des XV. und XVI. Jahrhunderts. 37 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio. M. 36.—
Das Schloss Caprarola. 60 Kupfertafeln mit Text. gr. Fol. geb. M. 50.—
Kartuschen der geographischen Karten im Vatikan. 14 Kupfertafeln mit Text. gr. Folio. geb. M. 16.—
Meurer, M., Prof., Italienische Majolikafriesen aus dem Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Nach Originalaufnahmen. 24 Tafeln im reichsten Farbendruck. Folio. 1880. In Mappe M. 50.—
Neckelmann, Fred. Skjold, Ornamentale Phantasien. 20 Tafeln in Lichtdruck. Folio. 1880. In Mappe M. 25.—

Otzen, Joh., Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden der Kgl. technischen Hochschule zu Berlin.
I. Jahrgang 1879/80. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—
II. Jahrgang 1880/81. 31 Tafeln in gr. Fol. M. 26.—
III. Jahrgang 1881/83. 45 Tafeln in gr. Fol. M. 36.—
Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XV.—XVIII. Jahrhundert.
I. Theil: Genua. Herausgegeben von Professor R. Reinhardt. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. pro M. 28.—
II. Theil: Toscana. Herausgegeben von Professor und Baurath J. C. Raschdorff mit Aufnahmen von Ritter Emil von Förster, Adolph Gnauth und Otto Raschdorff. 5 Lieferungen von je 20 Blatt. gr. Fol. pro Lfg. M. 28.—
Peters, C., Bau-Inspktor, und H. Peters, Hofschler, Bautischler-Arbeiten, mit Hülftafeln zur Veranschlagung. Text und Tabellen 172 Seiten in gr. 8. und 53 Blatt Zeichnungen in Folio. M. 8.—
Veranschlagung von Zimmerarbeiten zum praktischen Gebrauch für Bau- und Zimmermeister und Fachleute. 80 Seiten in gr. 8. M. 3.—
Polisch, 66 Ornamente im Renaissancestil auf 64 Tafeln in Photographien. 4. 1879. In Mappe M. 40.—
Racinet, Geschichte des Kostüms. In 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe von Dr. A. Rosenberg. Das vollständige Werk wird aus 6 Bänden bestehen, von denen 5 die Tafeln, der 6. den Text enthalten werden, und wird in 50 Lieferungen zur Ausgabe gelangen. Jede Lieferung enthält 6 polychrome und 4 einfarbige Tafeln mit Text in 4. pro Lfg. M. 4.—
Raffael Santi's Loggien im Vatican zu Rom. 43 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—
Raschdorff, J. C., Baurath und Professor, Entwürfe und Bauausführungen im Stile deutscher Renaissance. 50 Tafeln in Lichtdruck. Fol. 1879. In Mappe M. 40.—
Baukunst der Renaissance. Entwürfe von Studirenden der Königl. techn. Hochschule zu Berlin. 3 Jahrgänge 1879/80, 1880/81, 1881/1882 à 65 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe à M. 40.—
Reise-Studien aus Frankreich. Nach Handzeichnungen photographirt von Pierre Lampué in Paris. 42 Tafeln auf Karton. Fol. In Mappe M. 60.—
Reise-Studien, architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung der Professoren R. Reinhardt und T. Seubert von Studirenden der Architektur am K. Polytechnikum in Stuttgart. 60 autogr. Tafeln in Folio. kart. M. 25.—
Renaissance, Niederländische. Liefg. 1. Haarlem. Aufgenommen von J. H. Schmitz jun., Architekt. Erscheint in Lieferungen von je 10 Blatt gr. Folio in Autographien mit Text in deutscher und holländischer Sprache. Preis der Lieferung. M. 7.—
Rhenius, Eingelegte Holzornamente der Renaissance in Schlesien 1550—1650. 20 Tafeln. Fol. 1881. In Mappe M. 16.—
Richer, L., Pompeji, Wandmalereien und Ornamente. 12 Blatt in Imp.-Folio in reichstem Farbendruck. In Mappe M. 72.—
Riepenhausen, J. u. F., Das Leben Rafaels von Urbino. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. 12 Kupfertafeln in qu. 4. geb. M. 14.—
Ritter, Lorenz, Malerische Ansichten aus Nürnberg. Fünfundzwanzig Stahlradirungen mit illustriertem Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Prachtband M. 33.—
Sammel-Mappe hervorragender Konkurrenz-Entwürfe.
1. Heft: Konzerthaus zu Leipzig. 25 Tafeln in Fol. Facsimiledruck. M. 12,50
2. Heft: Empfangsgebäude für den Central-Bahnhof zu Frankfurt a. M. 38 Tafeln in Fol. M. 20.—
3. Heft: Wilhadi-Brunnen für Bremen. 12 Tafeln in Fol. M. 6.—
4. Heft: Parlamentsgebäude für den deutschen Reichstag vom Jahre 1872. 27 Tafeln in Fol. M. 18.—
5. Heft: Kauf- und Wohnhaus des Freiherrn von Faber zu Berlin. 30 Tafeln in Fol. M. 18.—
6. Heft: Die angekauften nebst einer Auswahl hervorragender Konkurrenzprojekte zum Deutschen Reichstagsgebäude von 1882 zusammengestellt von K. E. O. Fritsch. 100 Tafeln M. 70.—
7. Heft: Rathhaus zu Wiesbaden. 32 Tafeln in Fol. M. 20.—
Schadow, Dr. Gottfried, Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinischen Zollstocke und mit Metermaass. 1 Atlas von 30 Tafeln Folio nebst Text in 4. 4. vermehrte Aufl. 1882. M. 20.—
Sechs Tafeln aus Polyclet oder von den Maassen des Menschen. Nach dem Geschlechte und Alter. Mit Text. Auswahl aus dem grösseren Werke des Verfassers zunächst zum Gebrauch an der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. Fol. 1877. M. 4.—
Schäfer, Carl, Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters, angefertigt von Studirenden der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin.
I. Band: Kirchenbau. 60 Tafeln in Lichtdruck. Fol. In Mappe M. 40.—
Scheins, Dr., Kunstschatze der Münsterkirche zu Aachen nebst einigen Kunstwerken aus Trierer Kirchen. 28 Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text. Folio kart. M. 32.—
Schloss, das Königl., zu Brühl am Rhein. 31 Photographien auf 26 Kartons in gr. Fol. Mit Text von Dr. Robert Dohme, Bibliothekar Sr. Maj. des Kaisers. In Mappe M. 200.—
Schmidt, R., Architekt, Vergleichende Darstellung der höchsten Bauwerke und Bau-Denkmäler. 1 Blatt im Format 46:32 cm. M. 3.—
Schmiedekunst. Nach Originalen des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. 8 Lieferungen zu je 10 Tafeln Fol. à M. 4.—
Schwenke, F., Architekt, Ausgeführte Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. 2 Bände von je 72 Tafeln in Lithographie und Lichtdruck. In Mappe M. 120.—
Sibmacher, Joh., Neues Stick- und Spitzen-Musterbuch in 60 Blatt Photolithographien. Nach der Ausgabe vom Jahre 1604 herausgegeben von Dr. J. D. Georgens. In Mappe M. 12.—
Kreuzstickmuster. 36 Tafeln der Ausgabe vom Jahre 1604. qu. 8. 1880. In Leinwand geb. M. 3.—
Stromer, Th., Murillo, Leben und Werke. Eingeführt durch Dr. Max Jordan, Direktor der National-Galerie. Mit dem Portrait Murillos. kl. 8. 1879. M. 2,25
Terrakotten, Griechische, aus Tanagra und Ephesos im Berliner Museum. 32 Lichtdrucktafeln in 4. Mit Text. In Mappe M. 40.—
Teschendorff, Toni, Kreuzstickmuster für Leinenstickerei. 10 Tafeln in Farbendruck. kl. Folio. 1879. M. 7,50
Musterblätter für Holzmalerei. Mit 34 dem praktischen Gebrauche entlehnten Gegenständen in natürlicher Grösse. 11 Tafeln, davon eine in reichem Farbendruck. Fol. In Mappe M. 10.—
Treu, Dr. Georg, Hermes mit dem Dionysosknaben. Ein Originalwerk des Praxiteles gefunden im Heraion zu Olympia. Mit 2 Tafeln. Folio. 1876. M. 6.—
Uhde & Körner, Neubau der Herzoglich Technischen Hochschule zu Braunschweig. Veröffentlicht im Auftrage des herzogl. Staatsministeriums. 18 Tafeln Folio in Lichtdruck mit Text. gr. 4. In Mappe M. 25.—
Villen und Landhäuser. Sammlung von kleineren ländlichen Wohnhäusern, entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten. 50 Blatt in Fol. M. 20.—
Wach, Karl Wilhelm, Die Museen im Kgl. Schauspielhause zu Berlin. In Kupfer gestochen von J. Caspar. Text von Dr. Max Jordan, Direktor der Kgl. National-Galerie. 9 Kupfer- und 1 Lichtdrucktafel. Fol. 1877. In Mappe M. 15.—