

PERIODICAL

L'ARCHITECTURE

AUX

SALONS

1899

Les Concours d'Architecture



1

PUBLIÉS PAR

Armand GUÉRINET, Éditeur des MUSÉES NATIONAUX

140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, 140

PARIS

PAUL WENZEL
ARCHITECTURAL AND ART
INDUSTRIAL BOOKS
NEW YORK
31 EAST 12TH ST.

269



THE KENNETH

RECEIVED BY BEQUEST IN 1960 FROM THE ESTATE OF KENNETH

FRANZHEIM

FRANZHEIM FELLOW OF THE AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS.

COLLECTION



L'ARCHITECTURE AU SALON

1899

Publié par Armand GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS

TABLE DES PLANCHES

- 1 à 5. **Albert et Maurice Turin.** — *Rendez-vous de chasse et pavillon de garde.* — Façades, plans, coupes, cheminées, fenêtres.
6. **Louis Périn.** — *Le Château de Rambures.* — xiv^e siècle.
7. 8. **Lionel Heuzé.** — *Relevé de l'ossuaire de Rorch-Morvan ou Roche-Morice (Finistère).* — Façade, plans, profils, détails.
- 9 à 13. **Georges Guyon.** — *Salle de réunion.* — Façades, plans, coupes, décorations.
- 14 à 18. **Gabriel Morice.** — *Maison de rapport, 16, avenue de la Grande-Armée.* — 14, façade, plan des étages, atelier d'artiste au cinquième étage, variante pour petit appartement, passage de la porte cochère et passage des piétons. 15, coupe sur C. D, plan du rez-de-chaussée, façade, cheminée style anglais, détail de la porte cochère. 16, grand escalier, vestibule, entresol de l'hôtel. — *Propriété de M. C., rond-point Bugeaud.* — Plan du rez-de-chaussée. 17, grand salon, façade, porte cochère, coupe, grand escalier. 18, plan des étages, vestibule, passage de porte cochère.
- 19 à 24. **H. Armbruster.** — *Concours de Valenciennes. Musée.* — 19, Façade, place Verte. 20, Façade sur le boulevard. 21, coupe longitudinale. 22, bibliothèque. 23, coupe transversale. 24, façade latérale.
- 25 à 32. **Charles Chaussepied.** — *Eglise Saint-Sauveur, de Dinan (Côtes-du-Nord).* — 25, élévation occidentale. 26, chevet. 27, élévation septentrionale. 28, mur méridional. 29, coupe longitudinale. 30, coupe transversale. 31, coupe transversale sur le transept et sur le chœur. 32, plan général.
- 33 à 35. **Charles Chaussepied.** — *Château de Gelnhausen (Allemagne).* — 33, coupe longitudinale. 34, façade occidentale, coupe transversale, grande cheminée. 35, plan du rez-de-chaussée, plan du premier étage, arcades, piliers, porche.
36. **Gaston Réchin.** — *Décoration d'un grand salon carré dans un palais d'Exposition des Beaux-Arts.*
- 37 à 40. **Georges Gromort et Louis Sue.** — *Les Edifices de la place Saint-Marc à Venise.* — 37, plan général. 38, les Procuraties. 39, le palais ducal, le campanile, la Piazzetta. 40, l'Eglise Saint-Marc.
- 41 à 45. **L. Guinot.** — *Restauration du Château de Contenson (Loire).* — 41, façade d'entrée. 42, façade sur la rivière. 43, coupe sur l'escalier. 44, façade côté des dépendances. 45, façade de côté.
- 46 à 49. **Alphonse Gosset.** — *Eglise Sainte-Clotilde construite à Reims, sous les auspices de Son Eminence le cardinal Langénieux. — Monument commémoratif du Centenaire de 1896.* — 46, façade. 47, abside. 48, coupe. 49, plan.
- 50 à 52. **Barbaud et Bauhain.** — *Château de Bellebranche, restauration.* — 50, coupe. 51, travée du salon. 52, vestibule.
53. **A. Baudry,** décorateur. — *Eglise des R. P. Barnabites.* — Chapelle de la Vierge. — **Hombert,** architecte.
54. **E. Bodin,** décorateur. — *Crédit Lyonnais à Tours.* — Décoration.
- 55 à 60. **Bourdilliat.** — *Restauration et agrandissement du Château de Kérosot, près Vannes (Morbihan).* — 55, façades nord et est. 56, façades ouest et sud. 57, coupe longitudinale. 58, coupe transversale. 59, plans primitifs. 60, plan général et plans actuels.
- 61 à 65. **L. Charvet.** — *Chapelle du Château de Montrambert, à Thervay (Jura), appartenant à M^{me} M.* — 61, 62, 63, façades plan. 64, chapelle, peinture décorative. 65, chapelle, élévation, peinture décorative.
- 66 à 69. **Marcel Chollet.** — *Grand Hôtel Monney.* — Salle à manger, salon Palais fédéral, salon Louis XV et plafond.
70. **C.-S. Denis.** — *Villa de Mmes Roth et Romand au Parc St-Maur (Seine).*
- 71 à 73. **Devillard** — *Concours médaillé. Hôtel de Ville de Versailles.* — 71, façade. 72, coupe. 73, plan.
- 74 à 77. **Dobiecki.** — *Résidence projetée de M. de B.* — 74, façade. 75, façade de côté. 76, coupes et plans. 77, détails du salon hall.
- 78 à 81. **Georges Dumont.** — *Hôtel de Ville.* — 78, façade. 79, coupe. 80, plan du rez-de-chaussée. 81, plan du premier étage.
- 82 à 86. **R. Dupard et Lebas.** — *Villa de M. G. B., à Pontoise.* — 82, façade. 83, façade de côté. 84, façade de côté. 85, plan. 86, coupes.
87. **Mayeux Albert.** — *Tombe épiscopale pour l'Eglise de Conques.*
88. **Monmarte.** — *Clôture de chapelle dans l'Eglise de Pont-sur-Seine.*
89. **Morin Goustiaux.** — *Monument commémoratif dans le cimetière de Puebla.*
90. **Varinard des Cotes.** — *Monument des combattants 1870-1871. Saint-Etienne (Loire).*
- 91 à 93. **G. Balleyguier.** — *Eglise de Triel, restauration.* — 91, Essai de restauration, façade sud. 92, façades nord et sud, coupes. 93, plans et coupe, crypte.
- 94 à 101. **G. Balleyguier.** — *Abbaye Saint-Sauveur, de Redon (Ille-et-Vilaine).* — 94, restauration, détails. 95, façade latérale, détails. 96, coupe longitudinale, détail des travées du chœur, tour de l'Horloge. 97, 98, 99, abside, balustrades, coupes, croisée. 100, 101, plan ancien, documents.
- 102 à 107. **Delarueménil.** — *Hôtel de Ville de Fère-Champenoise.* — 102, façade latérale. 103, façade principale. 104, façade postérieure. 105, détails de façade. 106, coupe transversale. 107, coupe longitudinale.
- 108 à 111. **Despeyroux.** — *Amphithéâtre pour les oraisons funèbres.* — 108, plan. 109, vue en perspective. 110, élévation. 111, détails de sculpture.
112. 113. **Francon.** — *Château de La Soloire (Cognac).* — 112, façades et plans. 113, façades et plans.
- 114 à 117. **Héneux.** — *Caserne de sapeurs-pompiers, rue Carpeaux, à Paris.* — 114, façade principale. 115, façade postérieure. 116, façade sur cour et coupe. 117, coupe transversale, façade du gymnase.
118. 119. **Lafon.** — *Bourse et Tribunal de Commerce du Mans.* — 118, façades, salles d'audience et des Pas-Perdus. — 119, plans et coupe longitudinale.
- 120 à 123. **Paul Legriel.** — *Groupe scolaire de Clichy.* — 120, façade principale. 121, façade latérale. 122, plan général. 123, coupe.
124. 125. **Le Rille.** — *Projet de maison de rapport à Brive (Corrèze).* — 124, plans du rez-de-chaussée et premier étage. 125, coupe, façades.
- 126 à 131. **A.G. Lisch.** — *Hôtel de M. E. P., à Cognac.* — 126, façade principale. 127, façade postérieure. 128, façade latérale. 129, coupe longitudinale. 130, plan du rez-de-chaussée. 131, plan des premier et deuxième étages.
- 132 à 135. **Fernand Lucas.** — *Projet de salle pour les réunions publiques de l'Institut.* — 132, façade. 133, coupe transversale. 134, coupe longitudinale. 135, plan.
- 136 à 142. **Melissent.** — *Une Gare terminus.* — 136, façade. 137, plan. 138, façade principale, détail. 139, façade latérale. 140, coupe longitudinale. 141, coupe transversale. 142, coupe transversale.

143. **Daniel Renard.** — *Eglise Saint-Georges, de Belloy (Seine-et-Oise).*
- 144 à 149. **Max Sainsaulieu.** — *Abbaye de Fontenelle, à Saint-Wandrille (Seine-Inférieure).* — 144, façade méridionale xiii^e et xiv^e siècles. 145, coupe. 146, coupe en travers. 147, plan général. 148, travée d'angle, coupe, face d'une travée. 149, face d'une travée, coupe en long, coupe en travers.
150. **Umbdenstock.** — *Aquarelle d'intérieur. Louis XIII.*
- 151 à 155. **Vionnois et Valentin.** — *Projet d'Hôtel de Ville de Sens.* — 151, façade principale. 152, façade latérale. 153, coupe. 154, plan du rez-de-chaussée. 155, plan du premier étage.
- 156 à 159. **Emile Demur.** — *Projet de château pour M. L. P.* — 156, façade principale. 157, façade postérieure. 158, plan. 159, coupe.
160. 161. **Goubert.** — *Villa à Neuilly-Plaisance; peinture de M. Clabaut.* — 160, peinture de M. Clabaut. 161, façades, plans, coupes, détails.
162. **Lepeltier.** — *Projets de panneaux décoratifs.* — Composition pittoresque sur les Monuments de Paris.
- 163 à 165. **Leseine frères et Coulon.** — *Villa à Garches.* — 163, façade. 164, plans. 165, coupe.
- 166 à 176. **Monestel.** — *Eglise de Saint-Maximin, restauration.* — 166, façade. 167, façade latérale. 168, plan et coupe. 169, coupe longitudinale. 170, coupe sur l'axe de la grande nef. 171, coupe transversale. 172, façade latérale. 173, façade principale. 174, façade postérieure. 175, façade latérale. 176, coupe transversale.
- 177 à 181. **Félix Narjoux.** — *Un Casino.* — 177, Façade principale. 178, coupe longitudinale. 179, vue générale. 180, façade latérale, façade postérieure, coupe transversale. 181, plan du rez-de-chaussée. 182, plan du premier étage.
- 183 à 188. **Lucien Prudon.** — *Hôtel de Ville de Sens.* — 183, façade sur l'angle. 184, façade latérale. 185, façade postérieure. 186, coupe sur l'axe. 187, coupe transversale. 188, plans : sous-sol, rez-de-chaussée, entresol, premier étage, ensemble.
- 189 à 195. **Sandier et Cornet.** — *Lycée de jeunes filles à Lyon.* — 189, coupe longitudinale. 190, vue en perspective. 191, coupe transversale. 192, façade, rue Vauban. 193, façade, place Saint-Pothin. 194, façade latérale. 195, plan général.
- 196 à 199. **Sonntag.** — *Concours pour le Musée de Valenciennes.* — 196, bibliothèque, archives, façade. 197, façade du musée. 198, plans d'ensemble, des toits et d'agrandissement. 199, coupe (musée et bibliothèque).
200. 201. **Ch. Wable.** — *Exposition de 1900. Paris pittoresque de 1800 à 1900.* — 200, Vue perspective. 201, Coupes, façades, plans, légendes.
- 202 à 205. **Joanny Bernard et Robert.** — *Concours pour l'Université de Berkeley (Californie).* — 202, 203, plan et vue générale. — *Ecole supérieure de commerce de Paris.* — 204, façade. 205, façade postérieure et coupe, plans.
- 206 à 213. **Bérard et Berthier.** — *Ecole de Filles à Saint-Mandé (Seine).* — 206, pavillon d'habitation, coupe transversale. 207, élévation principale. 208, plans, fragments de façade. 209, plan du rez-de-chaussée. *Ecole de Filles à Stains.* — 210, coupe longitudinale. 211, façades. 212, salle de couture, classes. 213, plan du rez-de-chaussée.
- 214 à 219. **Friese.** — *Immeuble avenue des Champs-Élysées.* — 214, façade. 215, vestibule et escalier. 216, plans du rez-de-chaussée et premier étage. 217, coupe. — *Chambre de Commerce de Dunkerque.* — 218, Perspective de l'entrepôt. 219, façades, plan, couverture.

220. **Gardelle.** — *Château du Haut-Bourbay-Nançay, intérieur.*
- 221 à 229. **Hannotin.** — *Projet de Sanatorium.* — 221, perspective. 222, façade. 223, plans, façade et coupe. 224, plan des étages, plan au niveau du portique pour la cure d'air. 225, portique, vue d'ensemble. 226, détails du portique. 227, construction de ciment moulé. 228, intérieurs et plan. 229, salle de réunion.
230. **Eug. Ledoux.** — *Fresque pour M. B.*
231. **Eug. Ledoux.** — *Décoration sgraffite, façade nord du palais d'hiver de Pau.*
232. **E. Loviot.** — *Une Salle des Fêtes pour la Galerie des Machines, (médaille d'honneur).*
233. **Charles Morice.** — *Villa Maria.*
234. **Charles Chauvet.** — *Relevé d'un lambris en faïence de Savone, au Musée civique de Turin.* — Suite d'un travail en cours dont l'objet est l'étude des carreaux de dallage et de revêtement sous la Renaissance. — *Colonne rostrale pour la ville de Paris, proposée comme amortissement aux piles du pont de la Concorde.*
235. 236. **Debat.** — *Un Cercle de jeunes artistes et littérateurs.* — 235, façade et coupe. 236, plan.
237. **Edwin H. Denby.** — *La Fontaine Ahmed III à Constantinople.*
- 238 à 240. **Hulot.** — *Une église votive.* — 238, façade. 239, coupe. 240, plans.
- 241 à 243. **Laborey.** — *Notre-Dame de Sion, à Trieste.* — 241, plans, façade, abside. 242, coupe longitudinale. 243, intérieur, coupe transversale.
- 244 à 248. **Maistrasse et Berger.** — *Projet de Salle de Fêtes pour Aubervilliers.* — 244, coupe transversale et longitudinale, façade, plan. — *Hôpital d'Enfants.* — 245, perspective. 246, perspective. 247, coupe transversale et longitudinale, façade principale. 248, plan.
249. **Morard.** — *Eglise de Brou. Relevé du mausolée de Marguerite d'Autriche (côté du sanctuaire).*
250. **Georges Rondeau.** — *Chapelle de Notre-Dame-du-Creiker, à Saint-Pol-de-Léon (Finistère).*
- 251 à 262. **Félix Boutron.** — *Les Thermes de Trèves. IV^e siècle, restauration.* — 251, façade. 252 à 254, coupes. 255 à 258, état actuel. 259, 260, plan et vue cavalière. 261, 262, vue perspective, plan, restauration.
- 263 à 277. **Chaussemiche.** — *Etudes d'antique et de Renaissance.* — 263, Rome, temple de Mars vengeur. 264, temple d'Hercule, corinthien. 265, chapiteau. 266, mausolée Renaissance. 267, temple de Mars vengeur, état actuel. 268, 269, chapiteau. 270, 271, chapiteaux. 272, vues. 273, 274, intérieur d'église, chaire Renaissance, étude d'antique. 275, façade en sgraffite Renaissance. 276, 277, études d'antique et Renaissance.
278. 279. **Demenais.** — *Porte du Caillean, à Bordeaux.* — 278, façade. 279, détails de fenêtres.
280. **Félix Narjoux.** — *Monument funéraire en marbre blanc à Monaco.*
- 281 à 284. **Perkins.** — *Chambre de commerce américaine à Paris.* — 281, façade. 282, façade latérale. 283, coupe. 284, plans.
- 285 à 292. **Jules Viatte et Guédy.** — *Restauration de l'Abbaye de Jumièges.* — 285, façade. 286, coupe transversale. 287, coupe longitudinale. 288, façade latérale, vues. 289, plan général restauré. 290, détails. 291, détails, 292, détails de sculpture.

Armand GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2

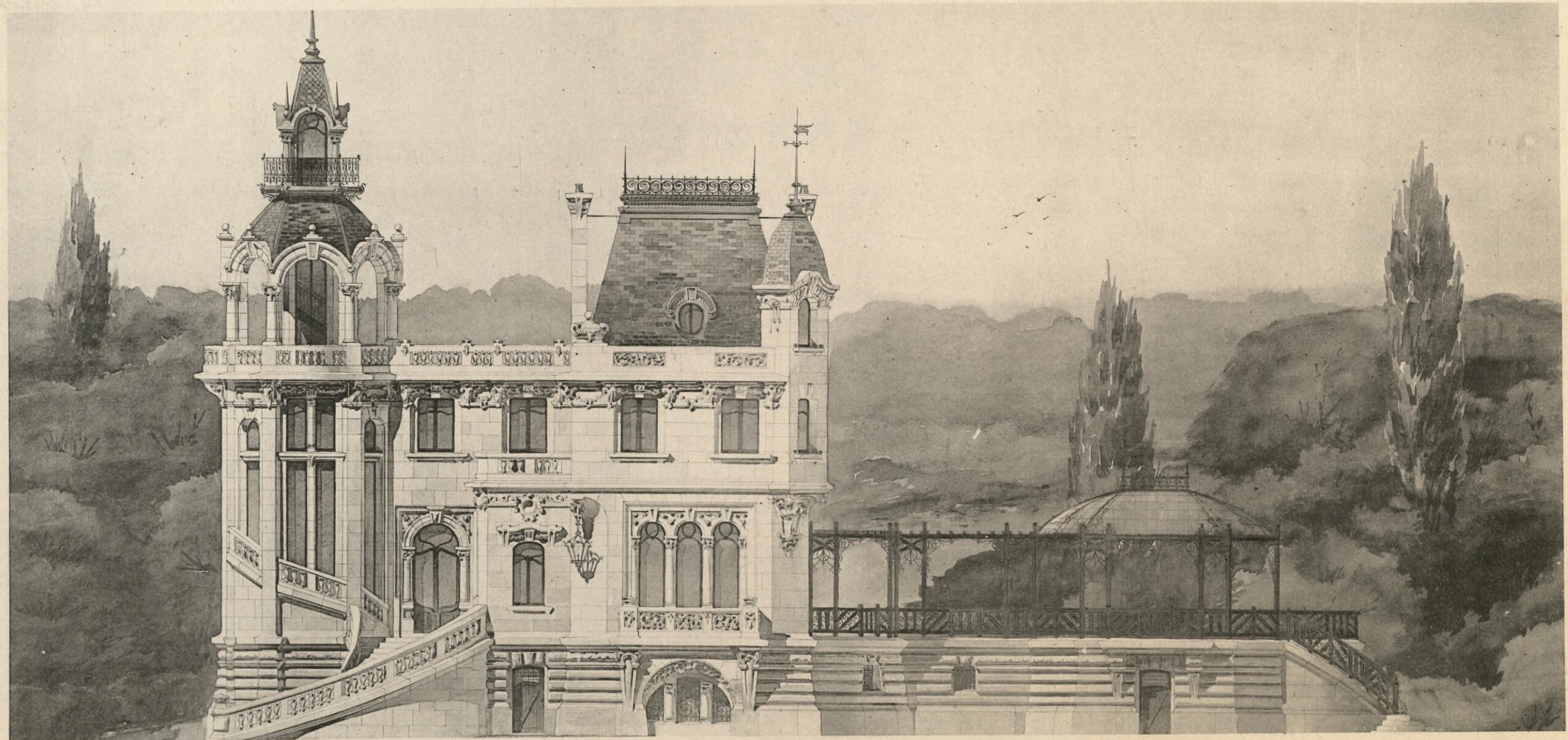
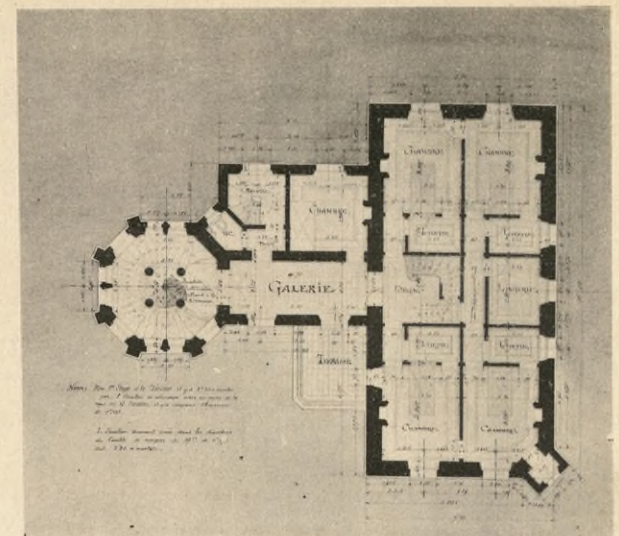
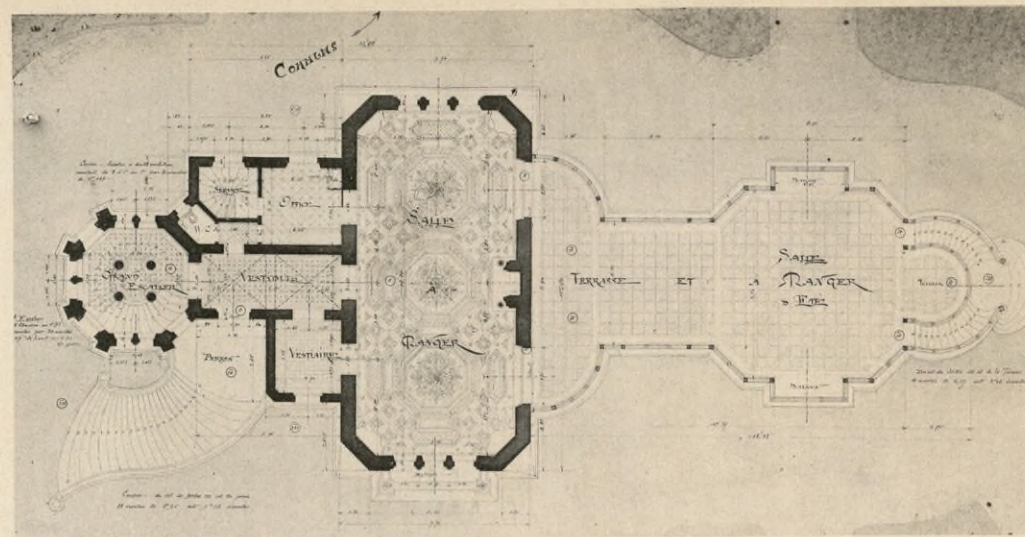
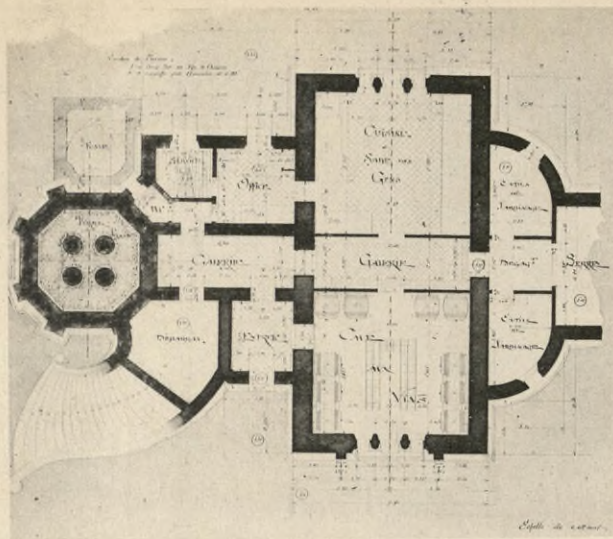
NA 2350

A7

1899

v.1

Arch
Spec Col
Over size
NA
2350
A7
1899
v.1



At. GUÉBINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 170, Paris.

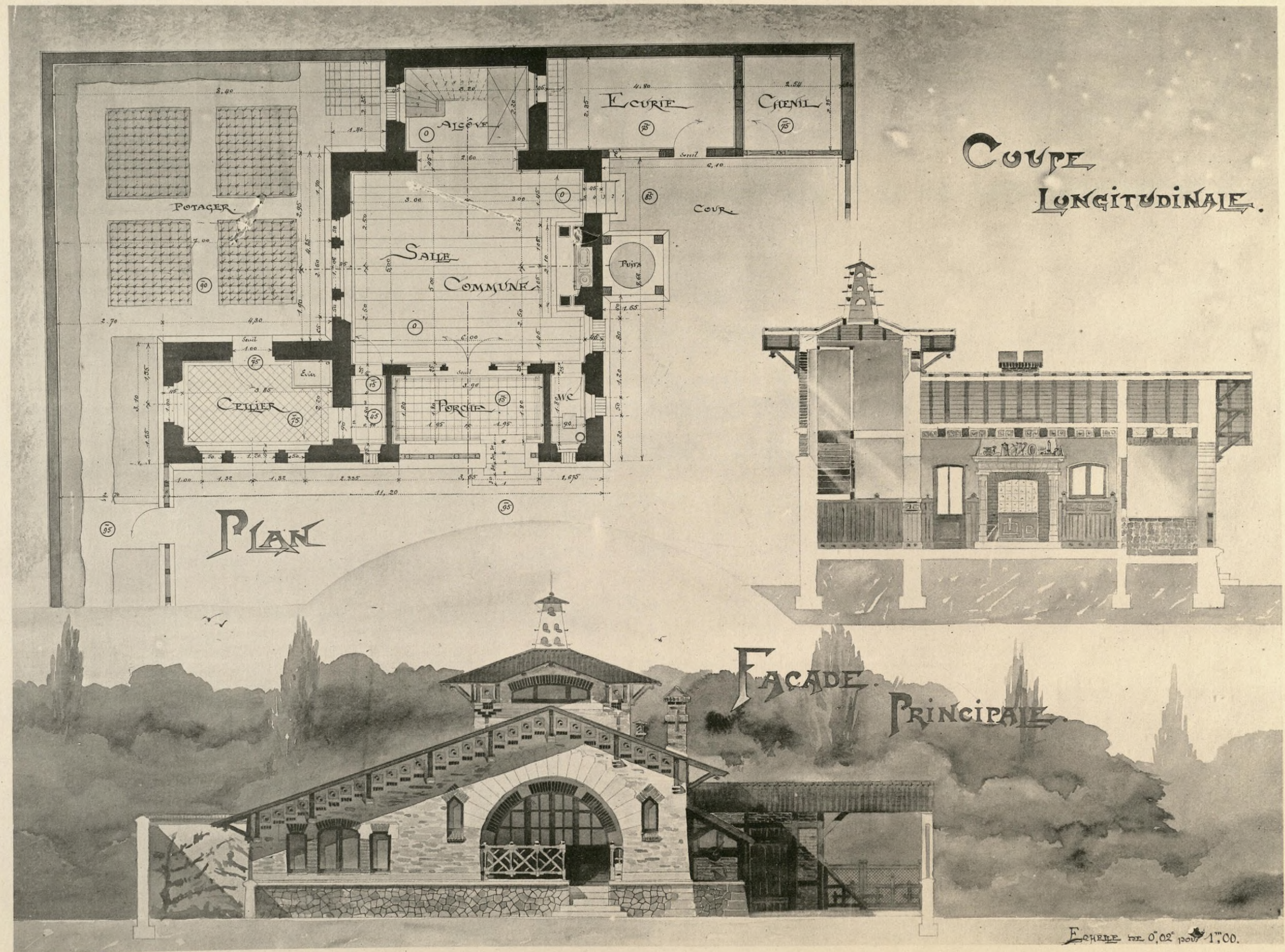
ALBERT et MAURICE TURIN.- Rendez-vous de chasse et pavillon de garde.

Reproduction 10 18051011, Publication 11. 4.1.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
.A1
1899
v.1



M. GUERINOT, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 170, Paris.

ALBERT et MAURICE TURIN.- Rendez-vous de chasse et pavillon de garde.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350

.A7.

1899

v.1



AB. GUÉPINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 150, Paris

Illustration ED. LAUSSEDA, Châteauesque (E.-A.-L.)

LOUIS GUINOT.- Restauration du Château de Contenson-Loire.-

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
g
NA 2350
A7
1899
v.1



MR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 170, Paris.

Reproduction 18. (AUSSENY, Collection 18-18.)

ALBERT et MAURICE TURIN.- Rendez-vous de chasse et pavillon de garde.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
. A7
1899
v.1



AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

ALBERT et MAURICE TURIN.- Rendez-vous de chasse et pavillon de garde.

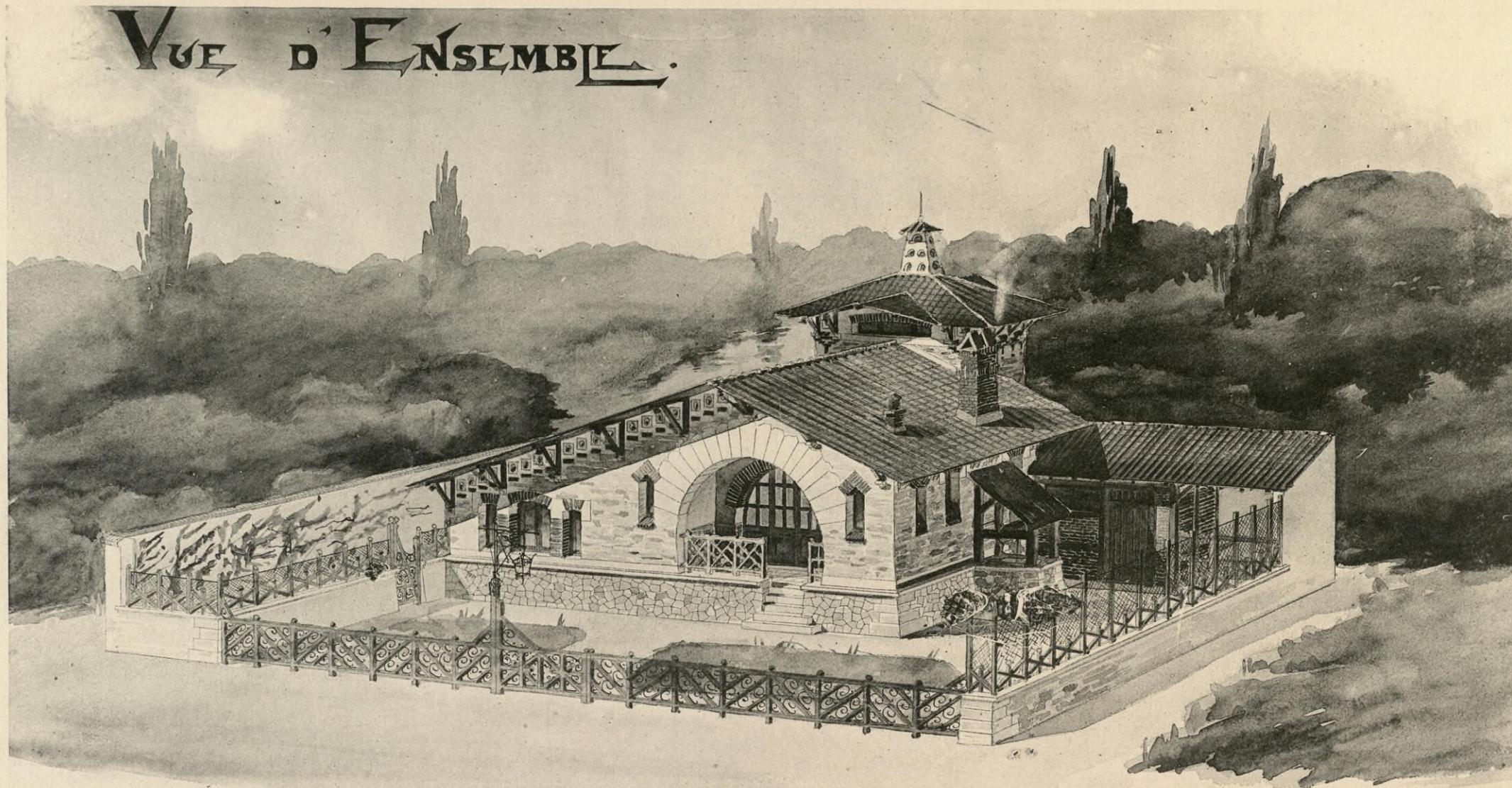
Reproduit par L. BROSSE, Éditeur, 14, rue de la Harpe, Paris.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

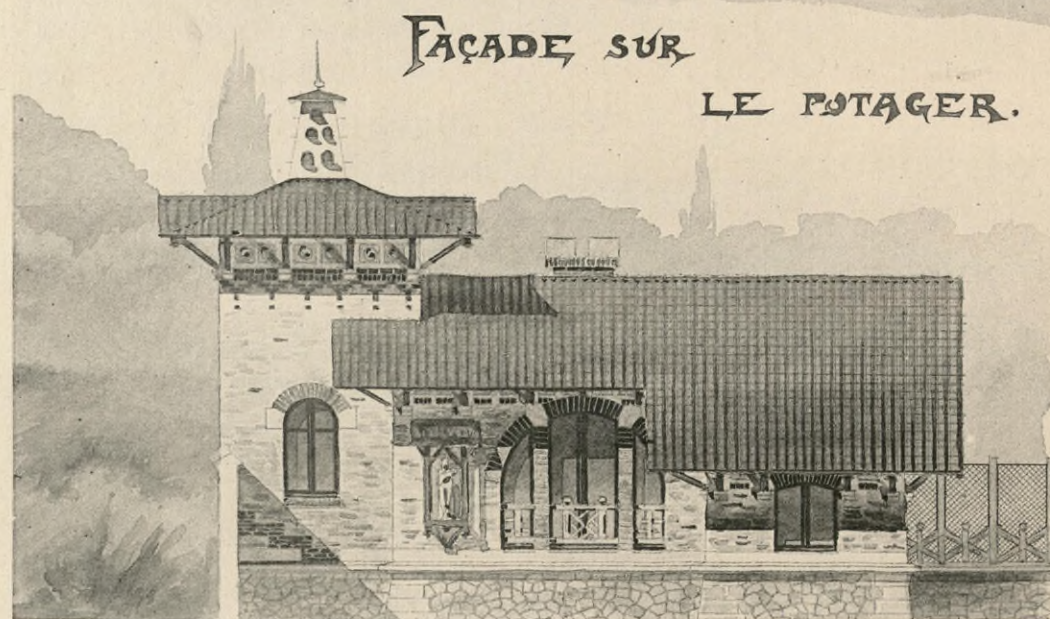
245617

Art
Q
NA2350
.A7
1899
v.1

VUE D'ENSEMBLE.



FACADE SUR LE POTAGER.



FACADE SUR LA COUR.



AL. GÉRINET. Éditeur. Faubourg Saint-Martin. 150. Paris.

ALBERT et MAURICE TURIN.- Rendez-vous de chasse et pavillon de garde.

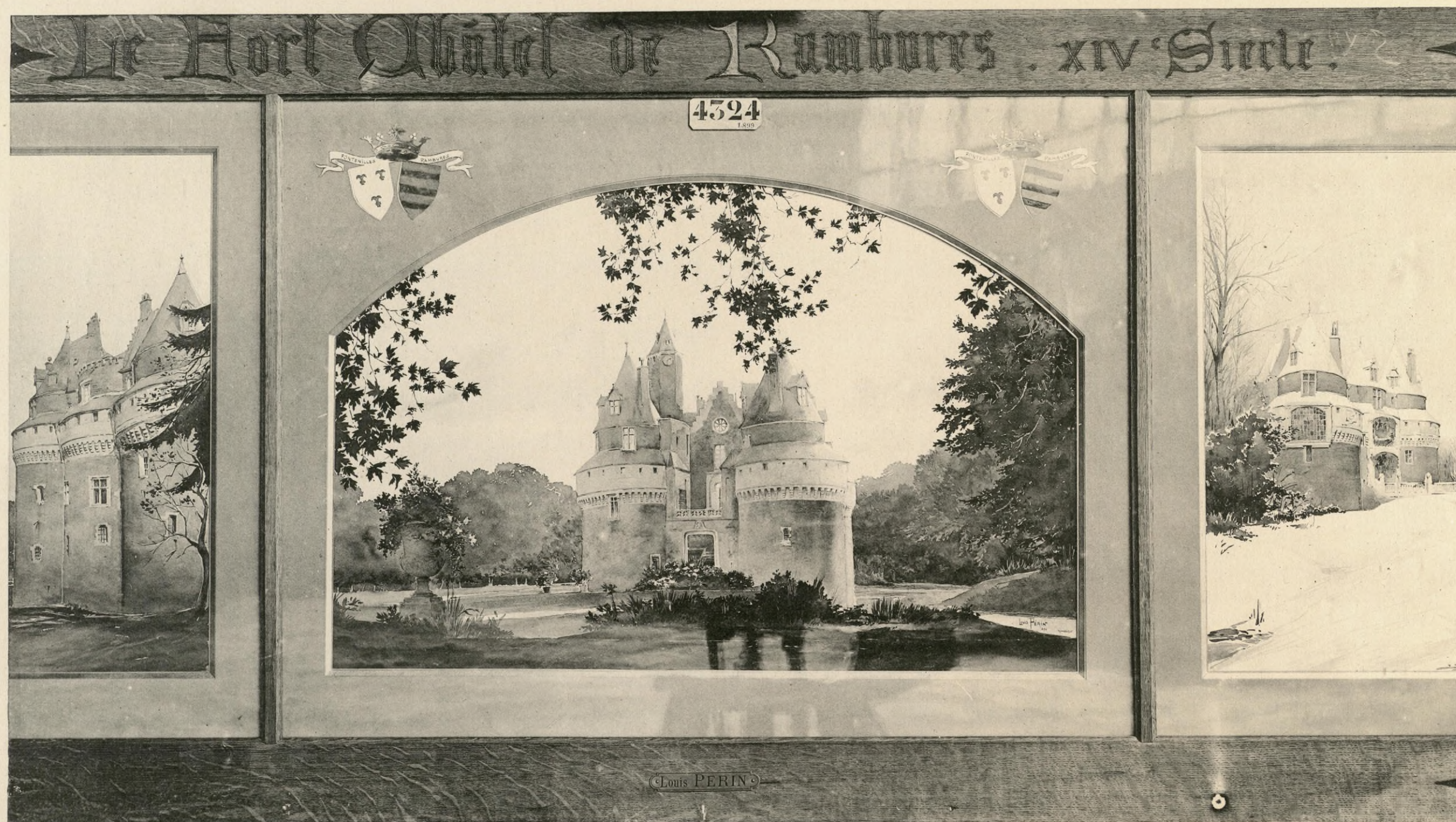
Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
g
NA 2350
A7
1899
v.1

L'ARCHITECTURE AUX SALONS



AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

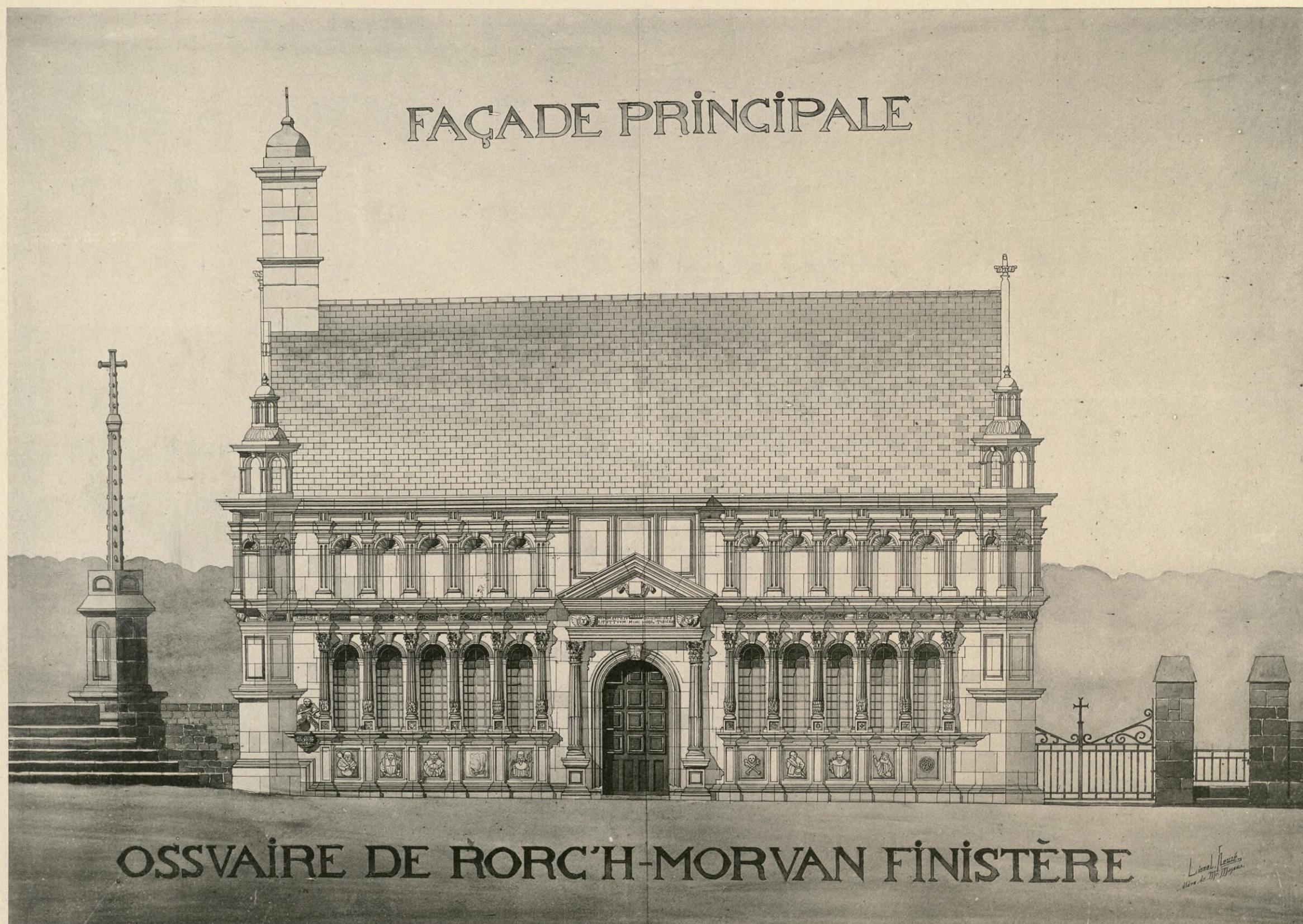
LOUIS PÉRIN.- Le Château de Rambures.

Héliotype ED. LAUSSEDT, Châteaudun (E.-&-L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
A7
1899
v.1



AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 150, Paris.

LIONEL HEUZÉ.- Ossuaire de Rorc ' H- Morvan, Finistère.

Héotypie ED. LAUSSEOT, Châteauneuf (E.-47)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

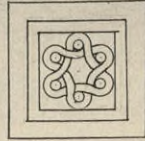
Art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1

PLAN — PROFILS — DÉTAILS.

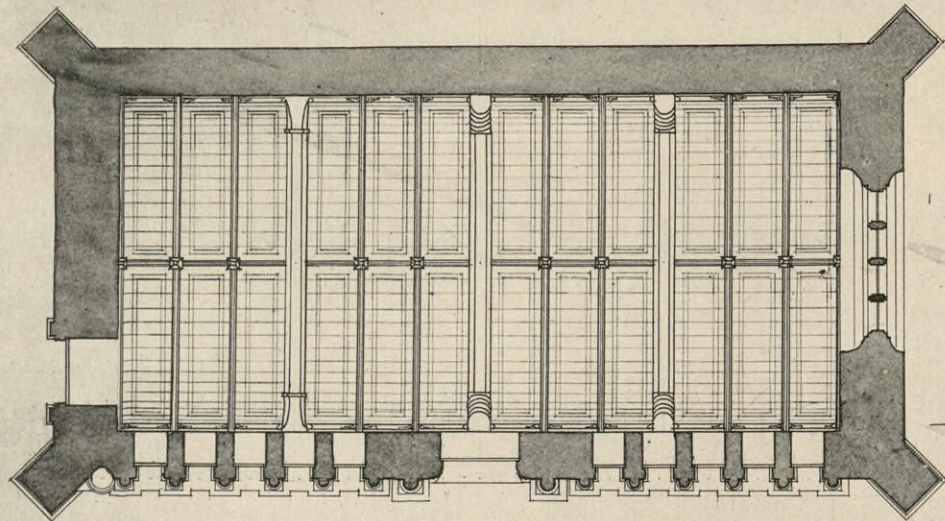
DÉTAILS



DES



BASES



PROFIL DU
SOCLE

PROFIL DE L'
ENTABLEMENT

PROFIL DE BASE

PROFIL DES
PIÉDESTAUX

PROFIL DE CONTREFORT

CLEF DE VÔUTE

PROFIL DE LA VOUSSURE DE
LA GRANDE PORTE

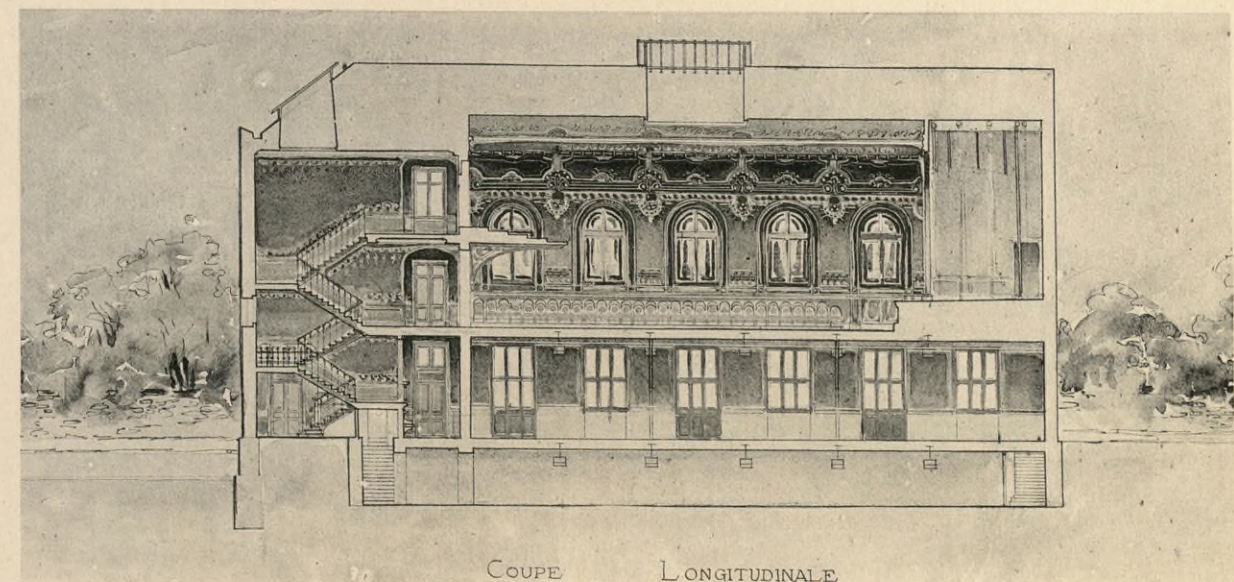
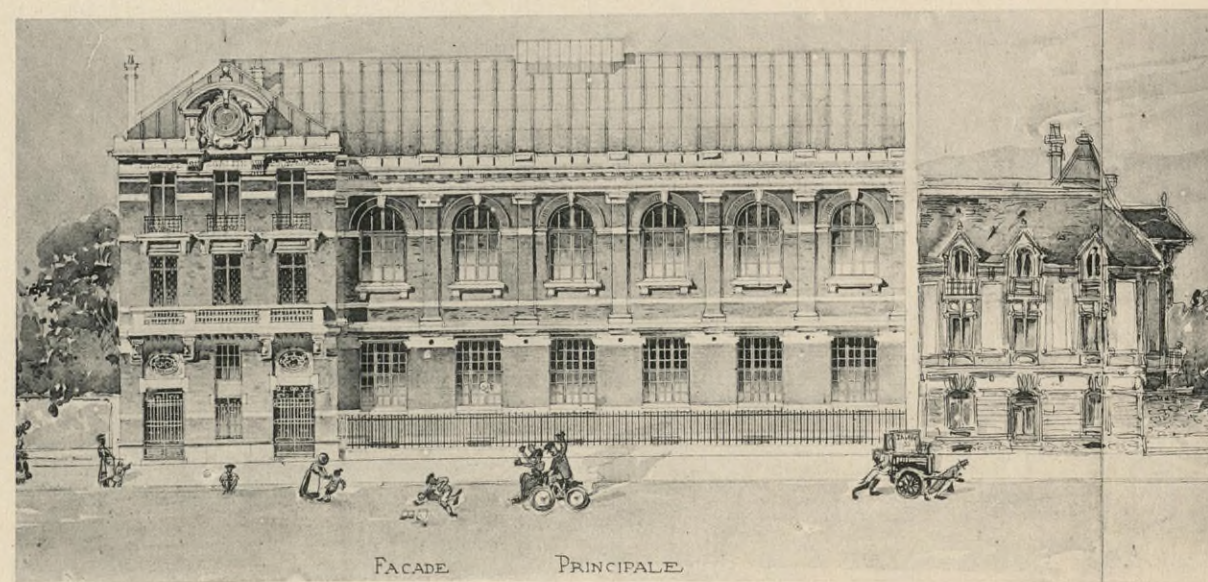
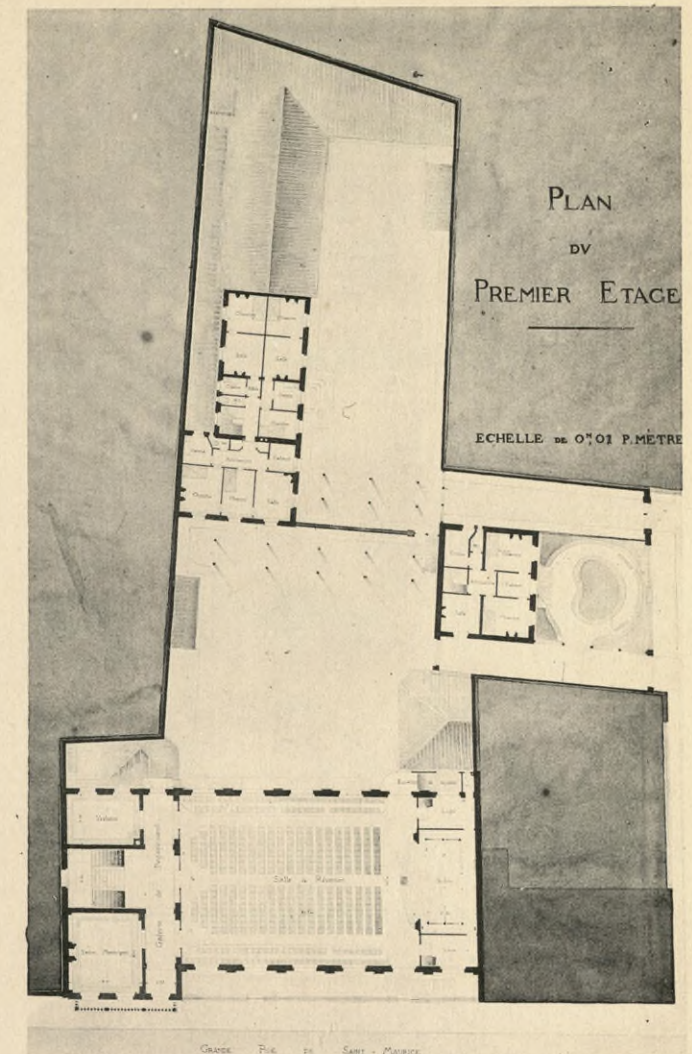
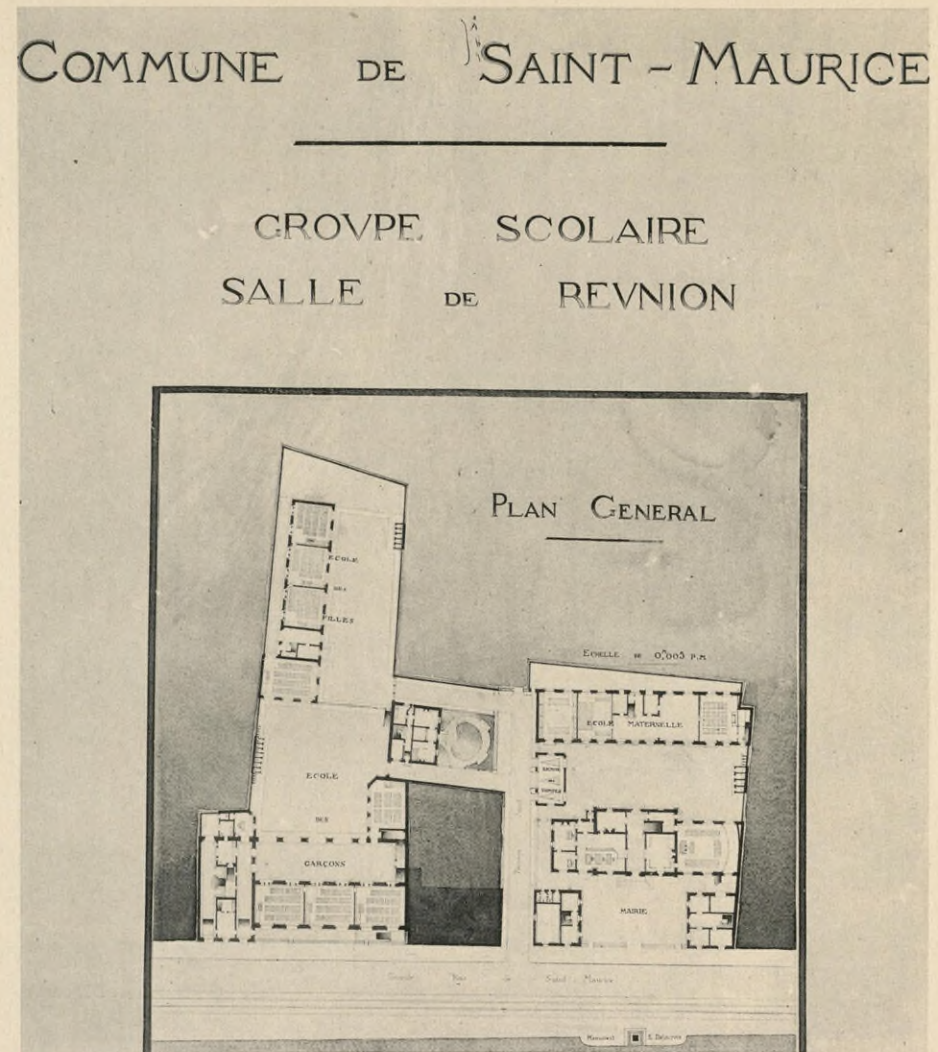
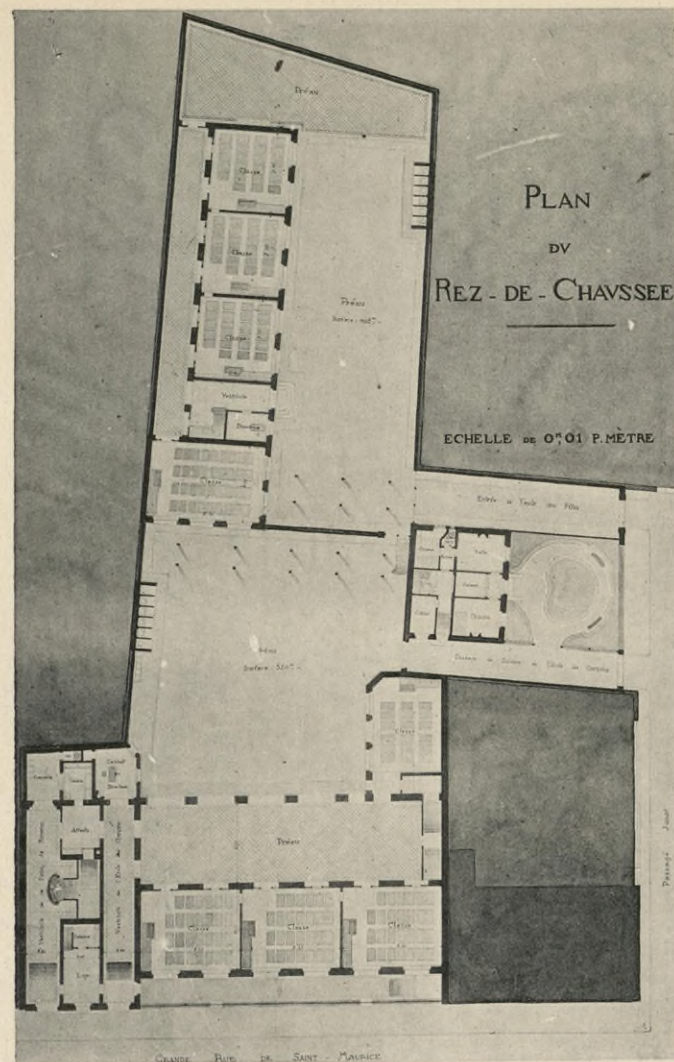
CHAPITEAU DE LA PETITE PORTE

La porte du vestibule
 qui se trouve à l'entrée
 de la salle de lecture
 est ornée d'un fronton
 triangulaire supporté par
 deux colonnes. Le fronton
 est décoré d'une frise
 à motifs géométriques.
 Les colonnes sont de
 l'ordre ionique et ont
 des chapiteaux à volutes.
 Le vestibule est éclairé
 par une grande fenêtre
 à l'extrémité opposée à
 la porte.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

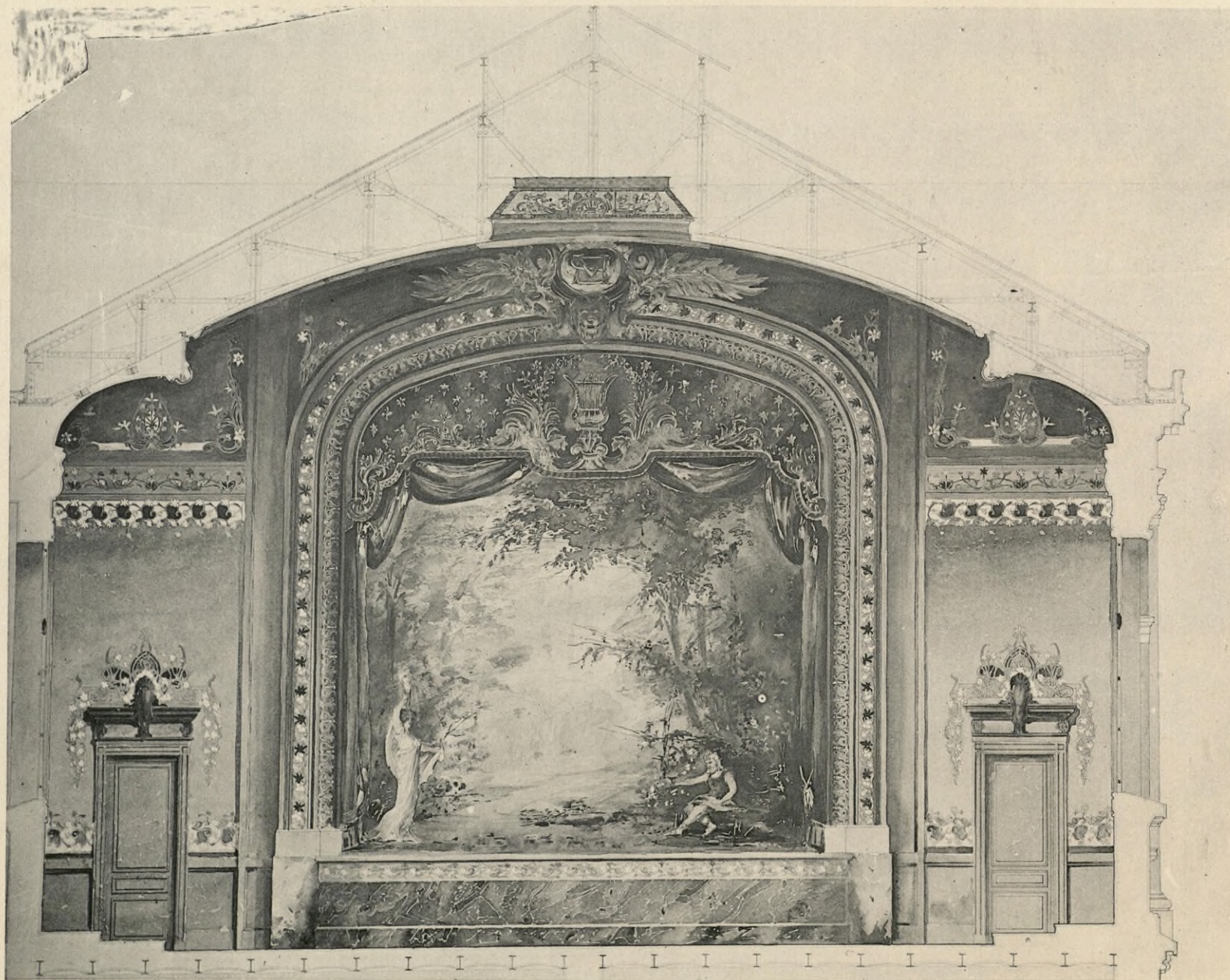
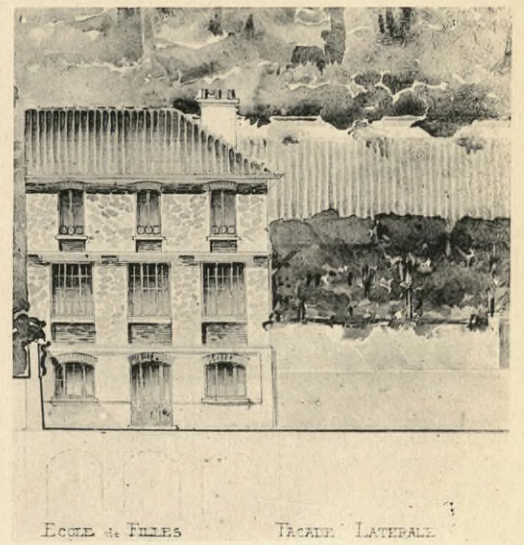
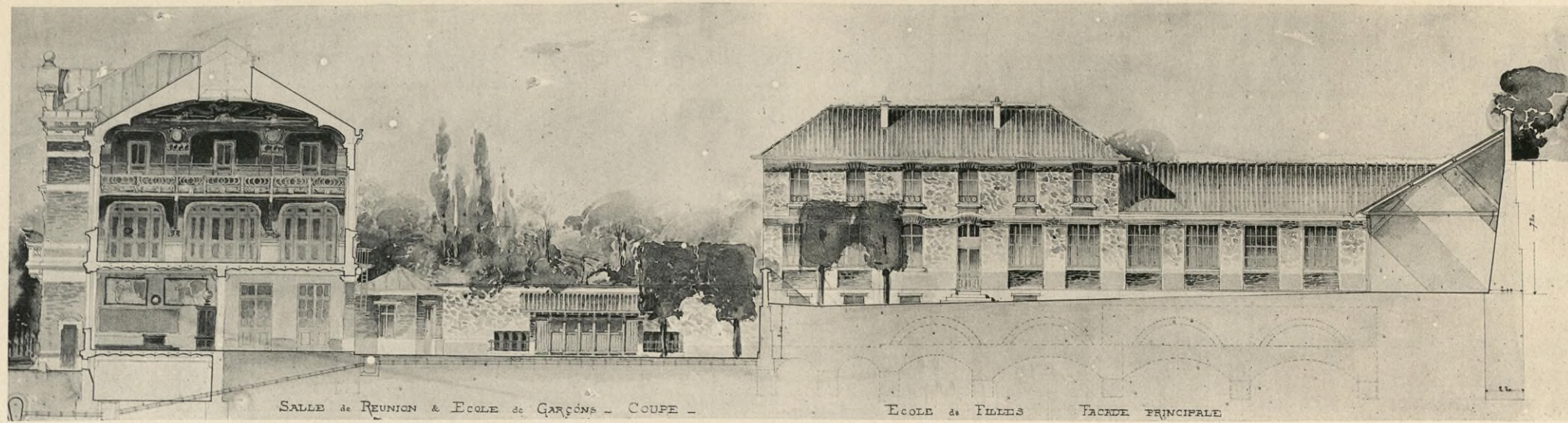
art
p
NA 2350
.A1
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

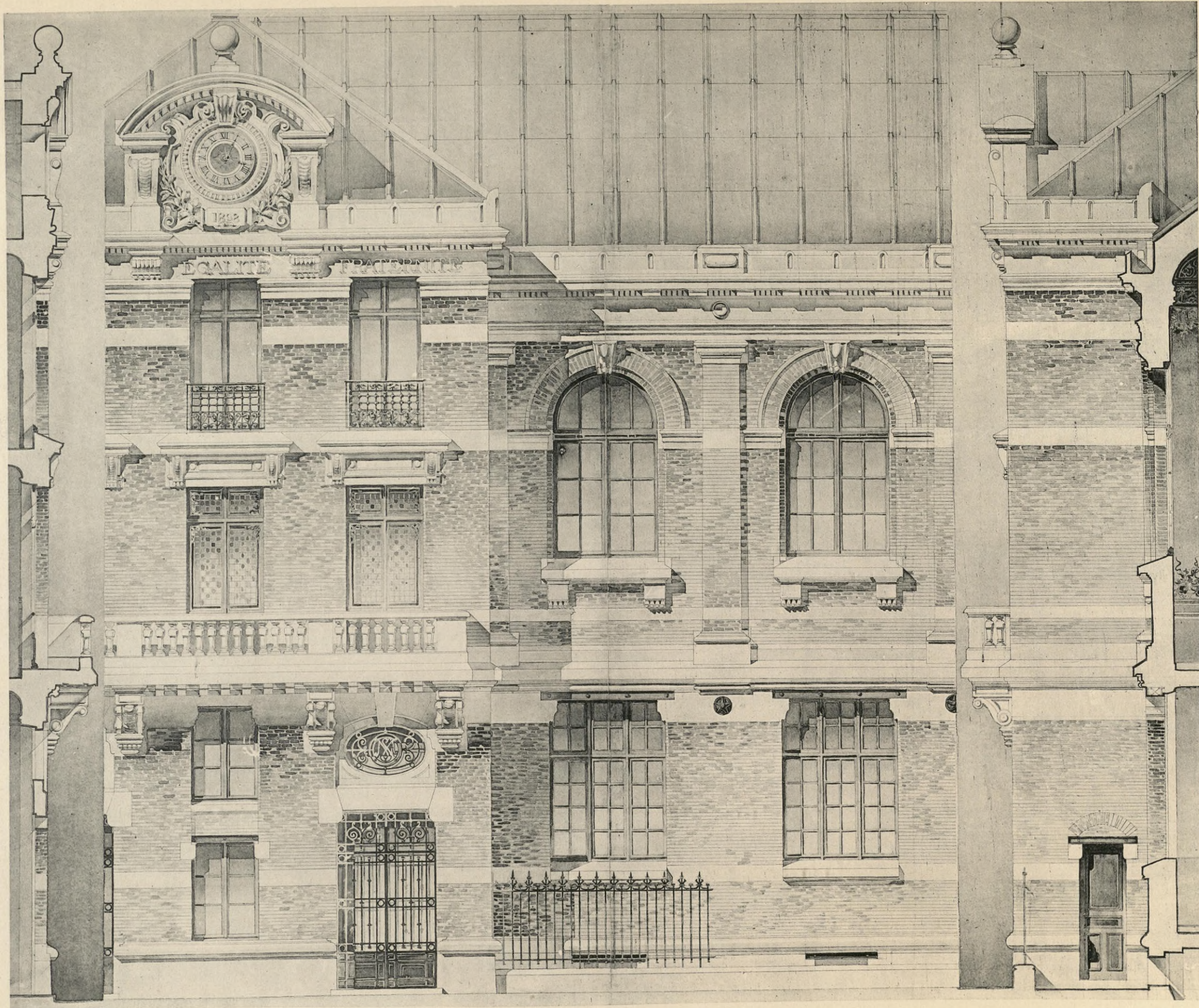
Art
g
NA 2350
.A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

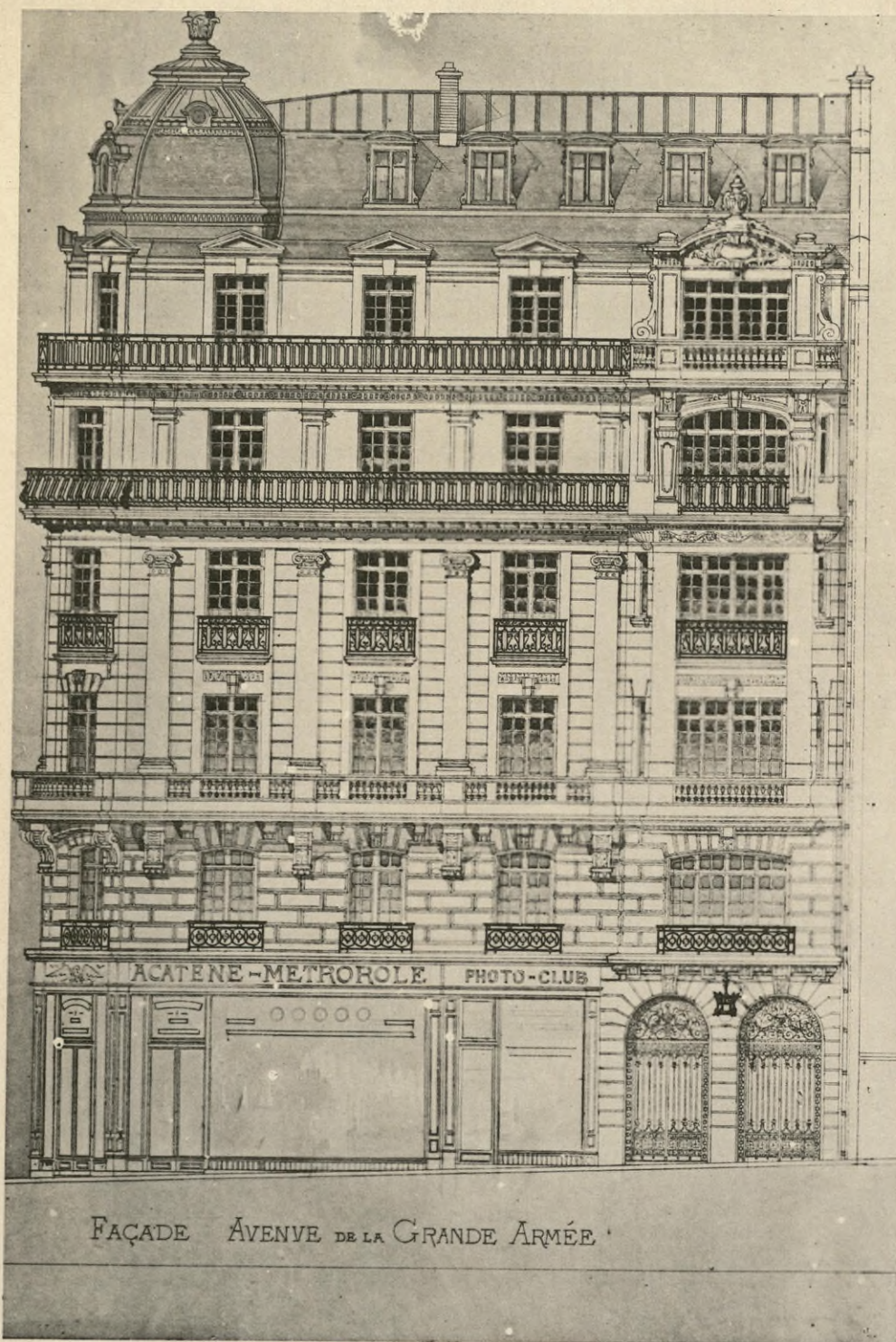
Art
p
NA 2350
.A7
1899
v.1



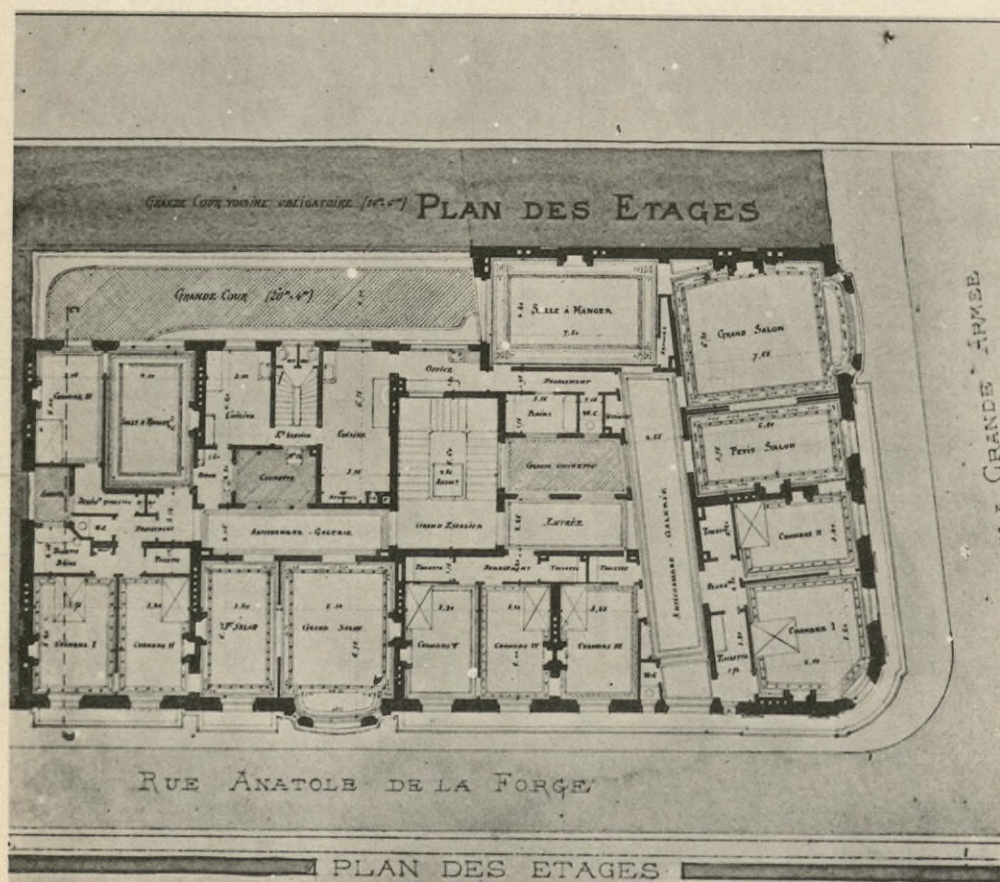
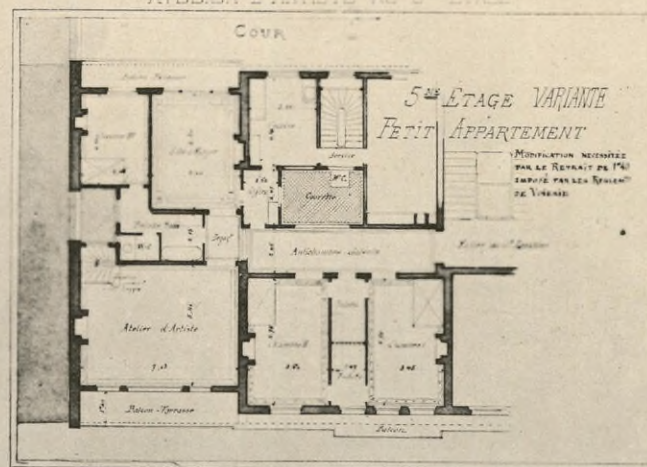
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
P
NA 2350
.A7
1899
v.1



ATELIER D'ARTISTE AU 5^{ME} ETAGE



PASSAGE DE LA PORTE COCHERE ET PASSAGE DES FIÉTS

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art

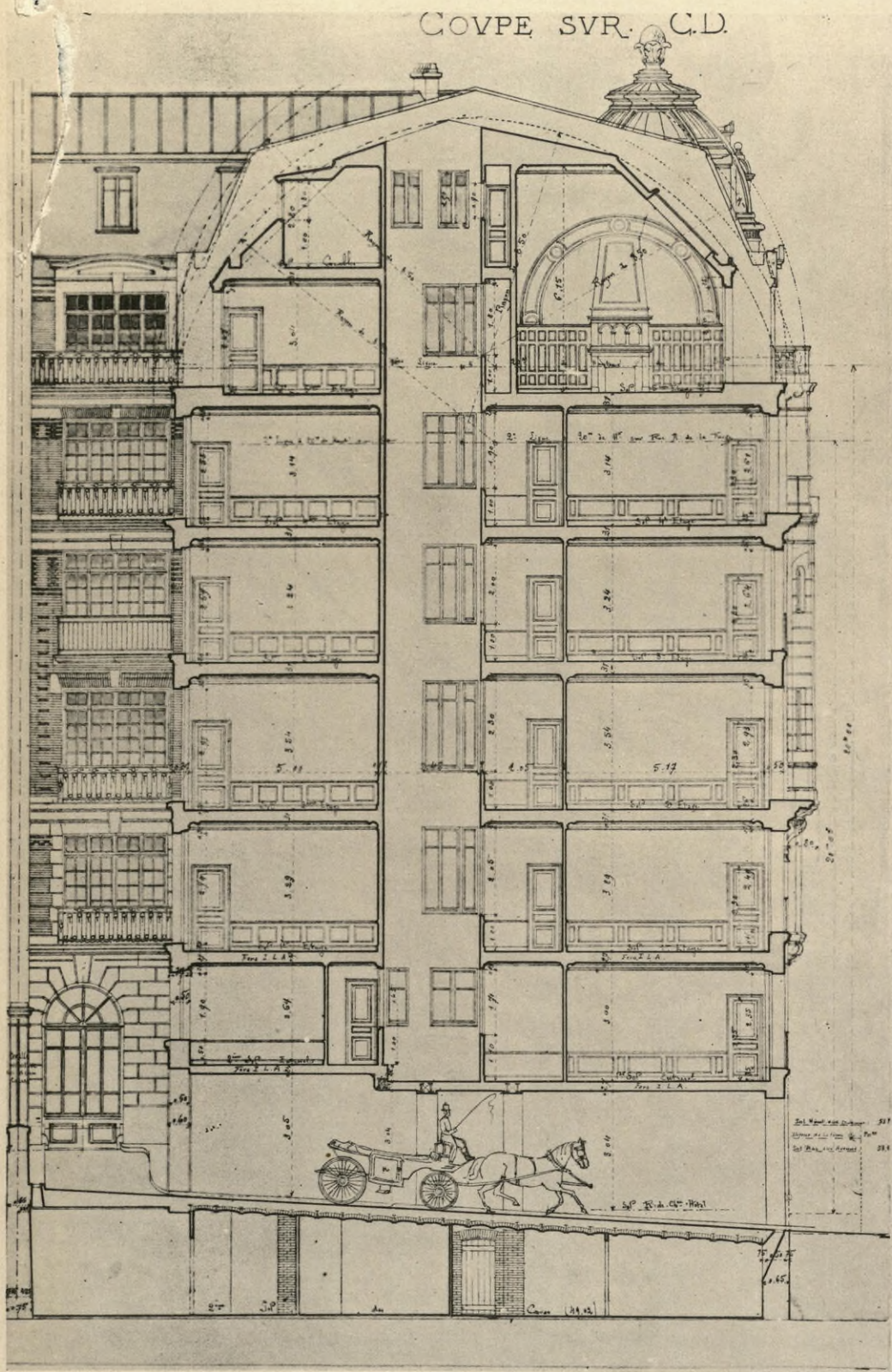
9

NA 2350

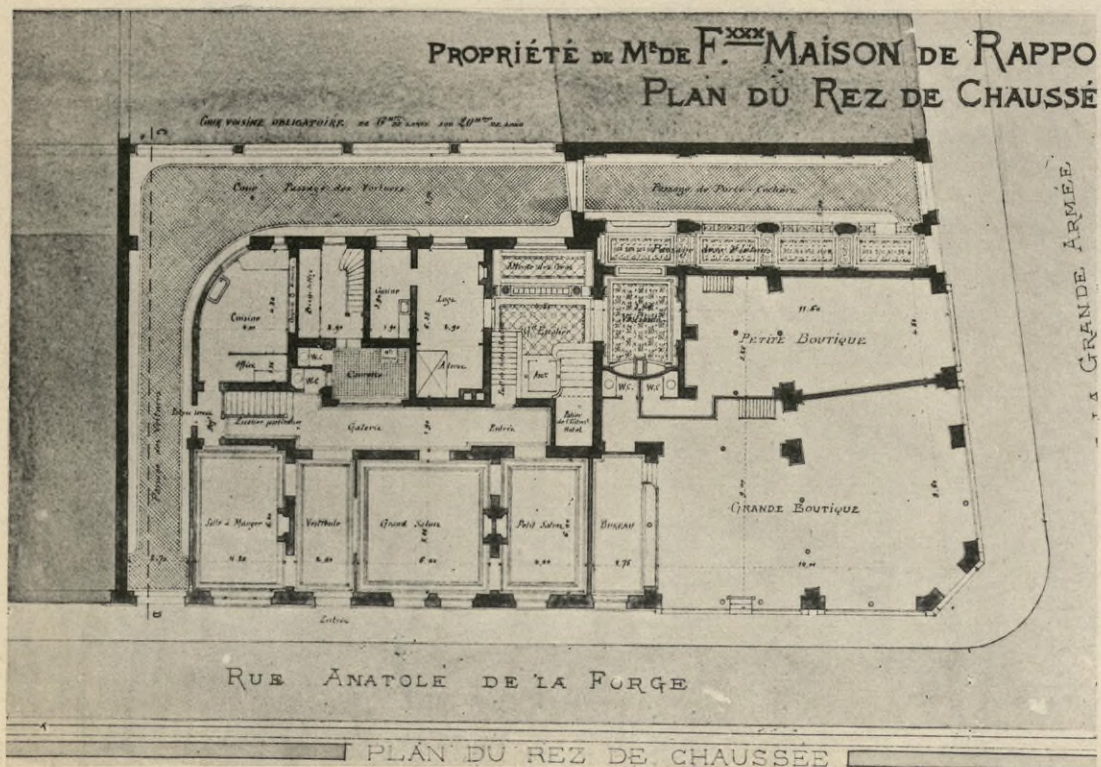
.A7

1899

v.1



FAÇADE AVENUE DE LA GRANDE ARMÉE



GRANDE ARMÉE

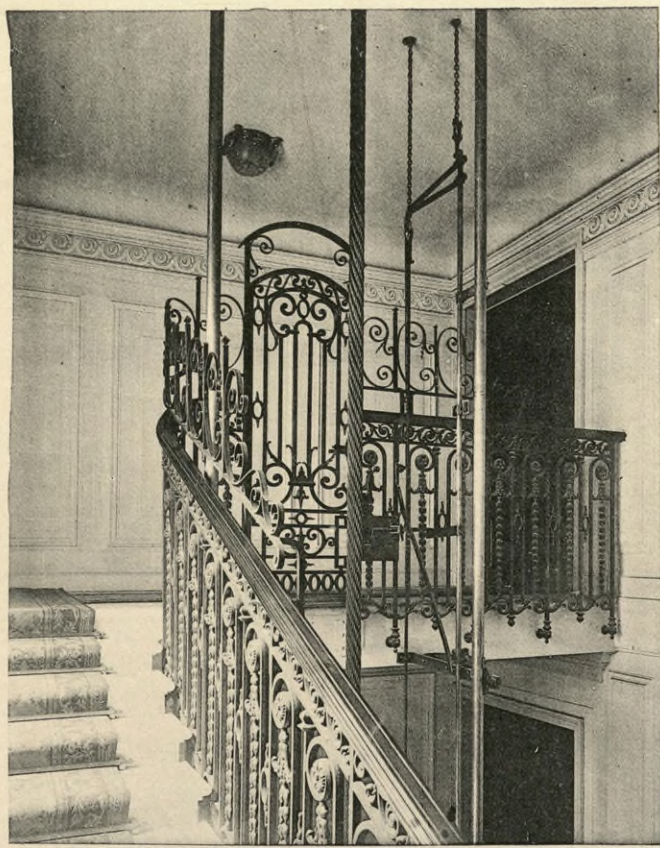


DÉTAIL DE LA PORTE COCHÈRE

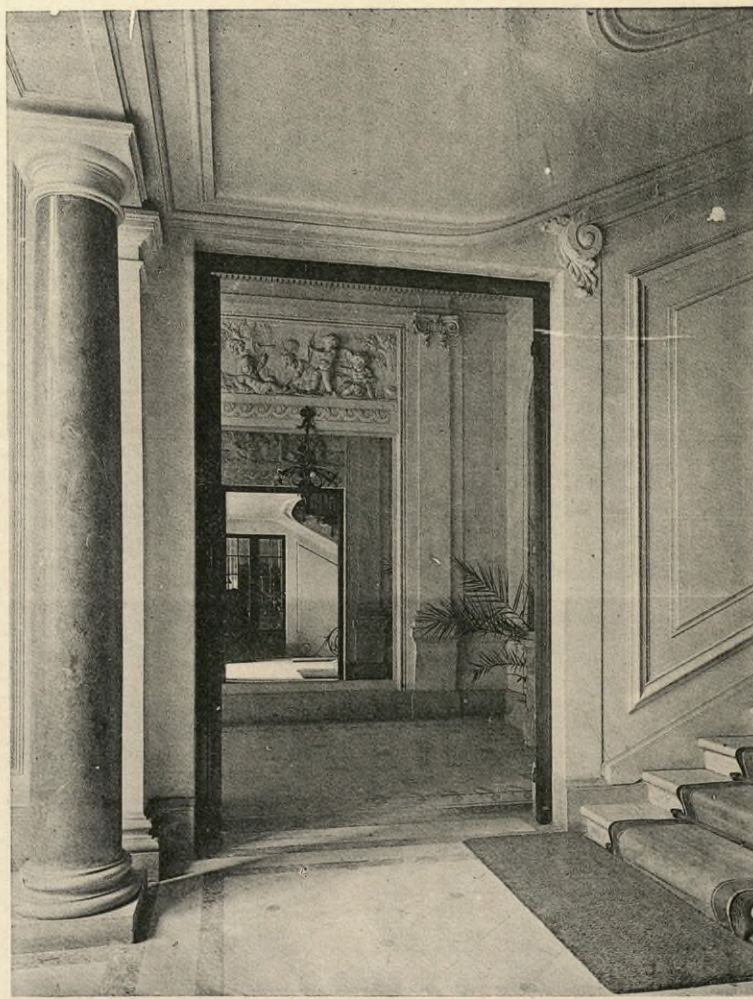
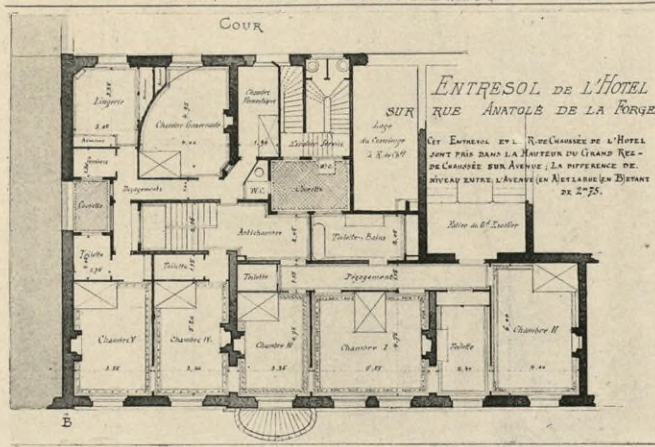
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
P
NA2350
A7
1899
v.1



GRAND ESCALIER.



VESTIBULE DE L'ESCALIER



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

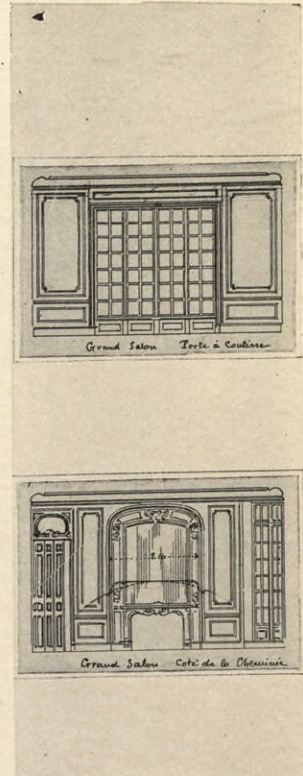
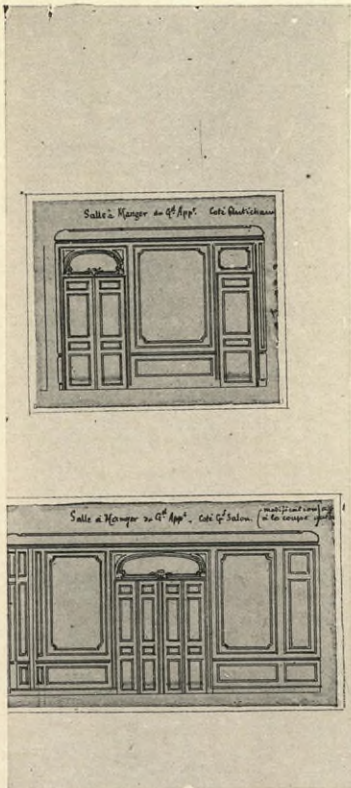
Art
2

NA 2350

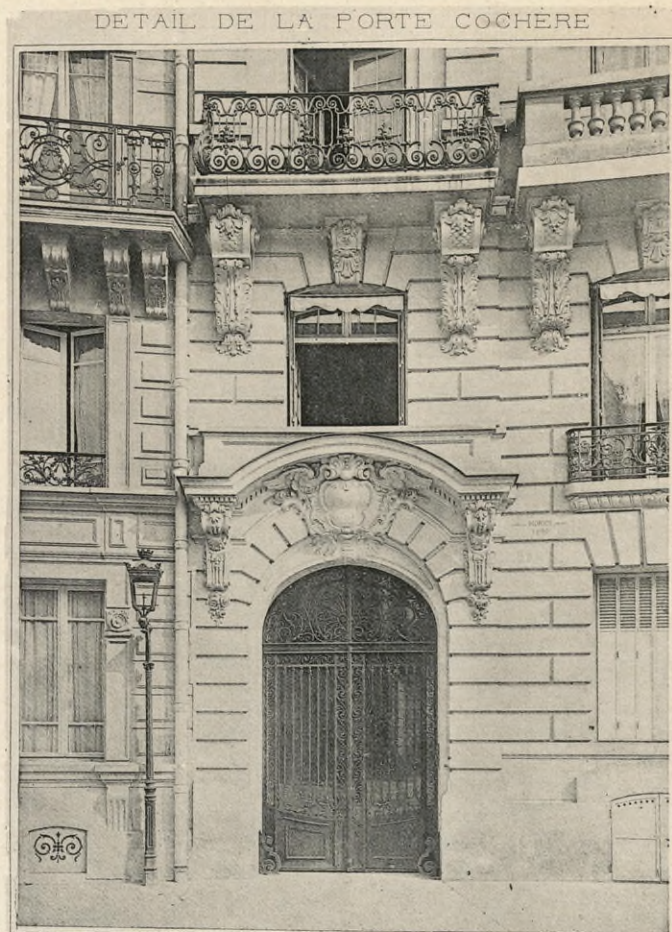
A7

1899

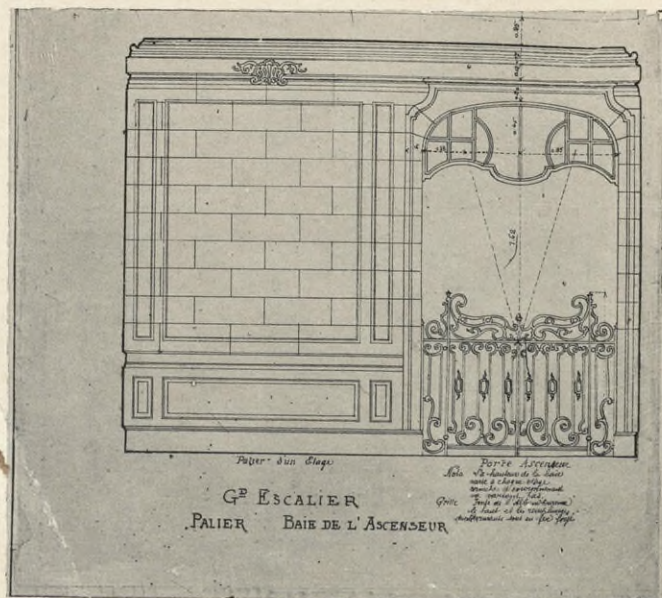
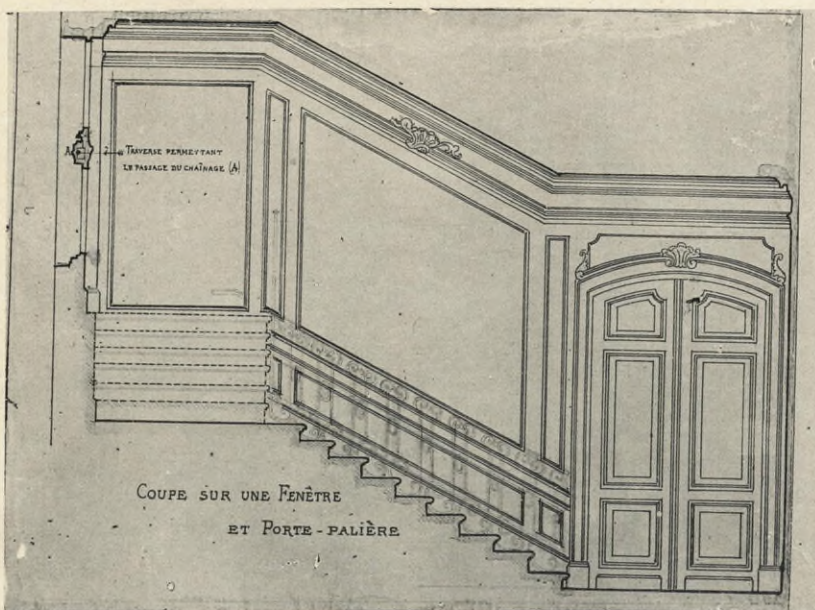
V.1



FACADE SUR AVENUE ET SUR BOND-POINT.



DETAIL DE LA PORTE COCHÈRE

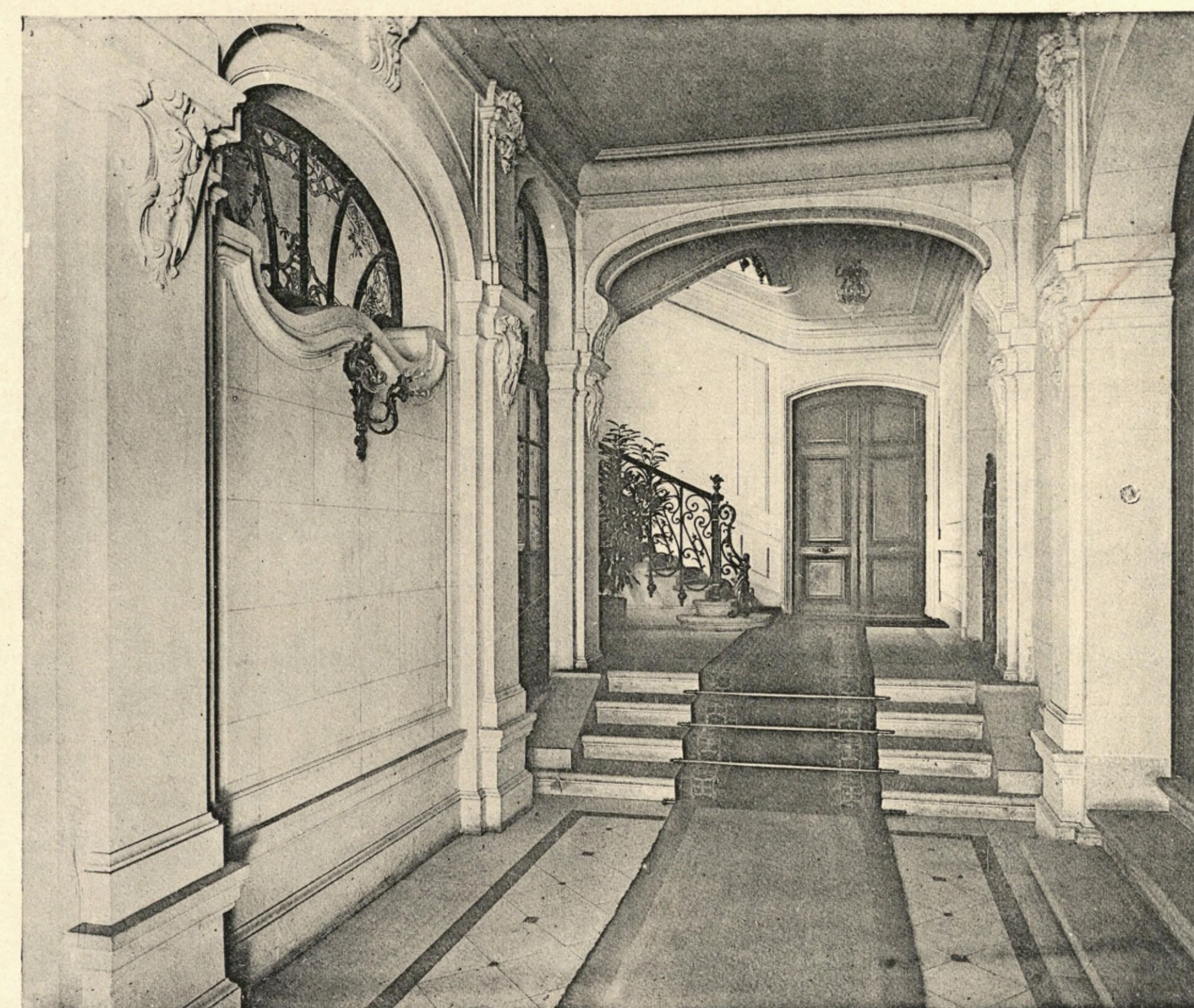
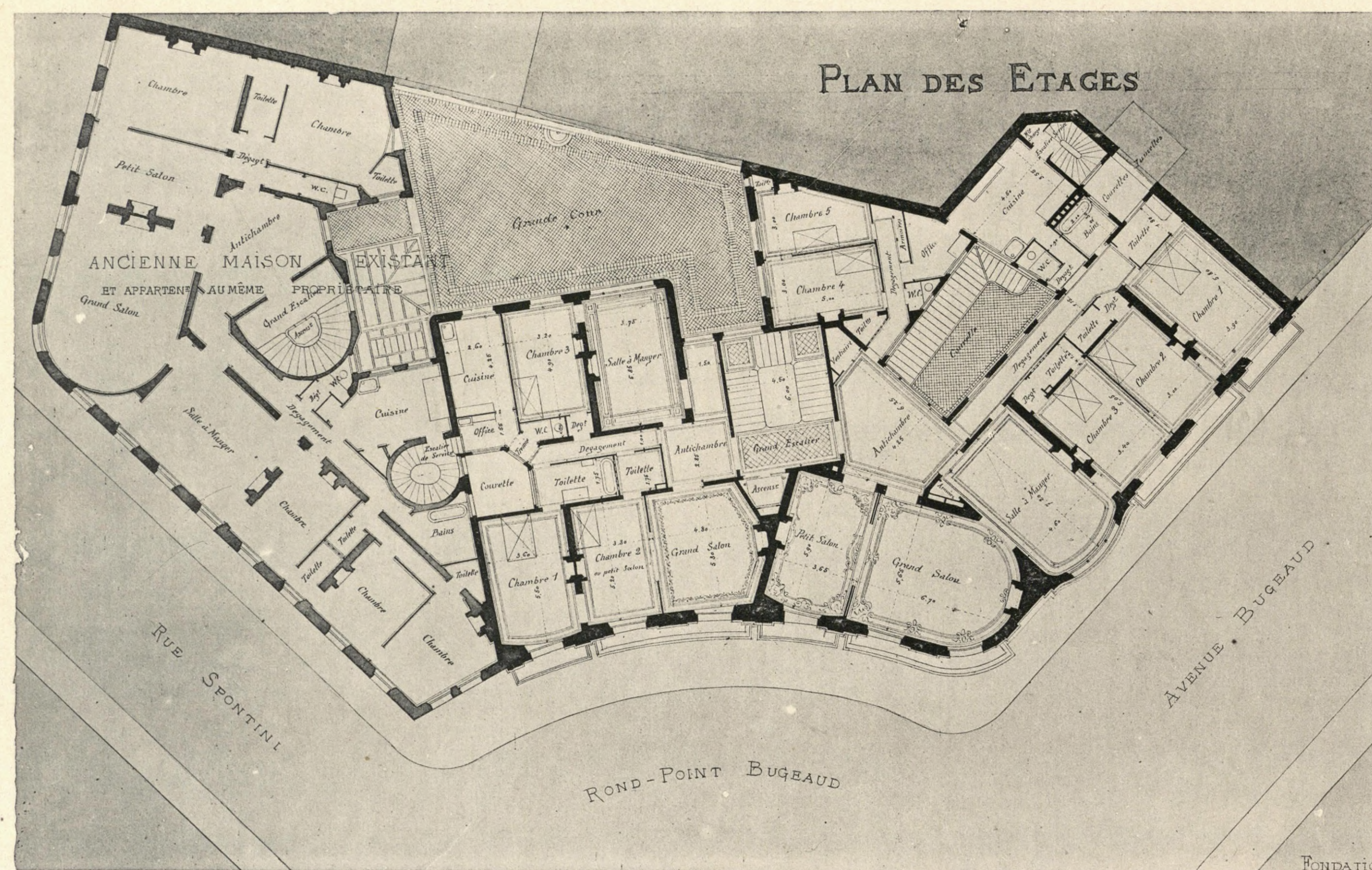


RECEIVED BY THE UNIVERSITY OF HOUSTON

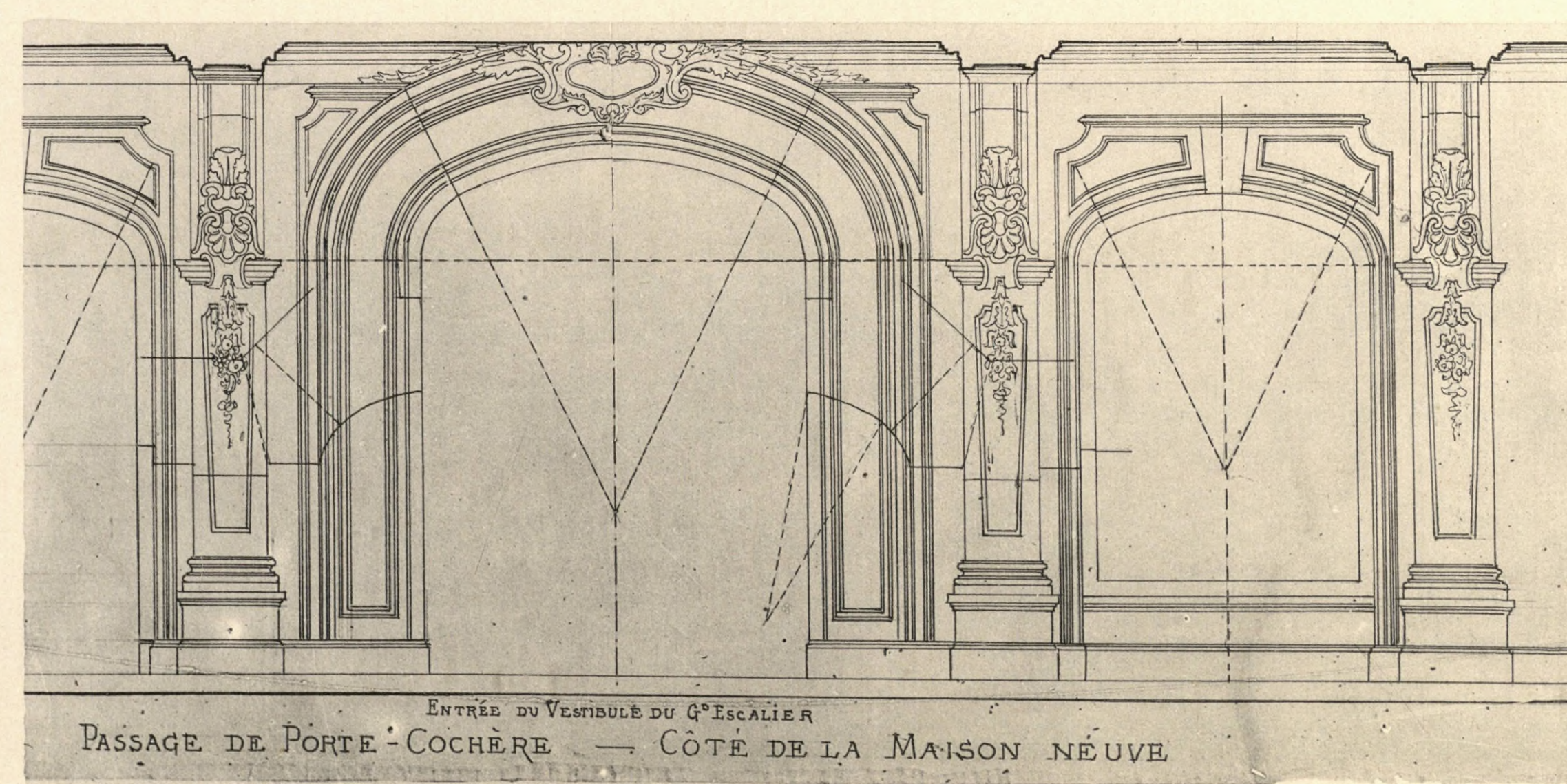
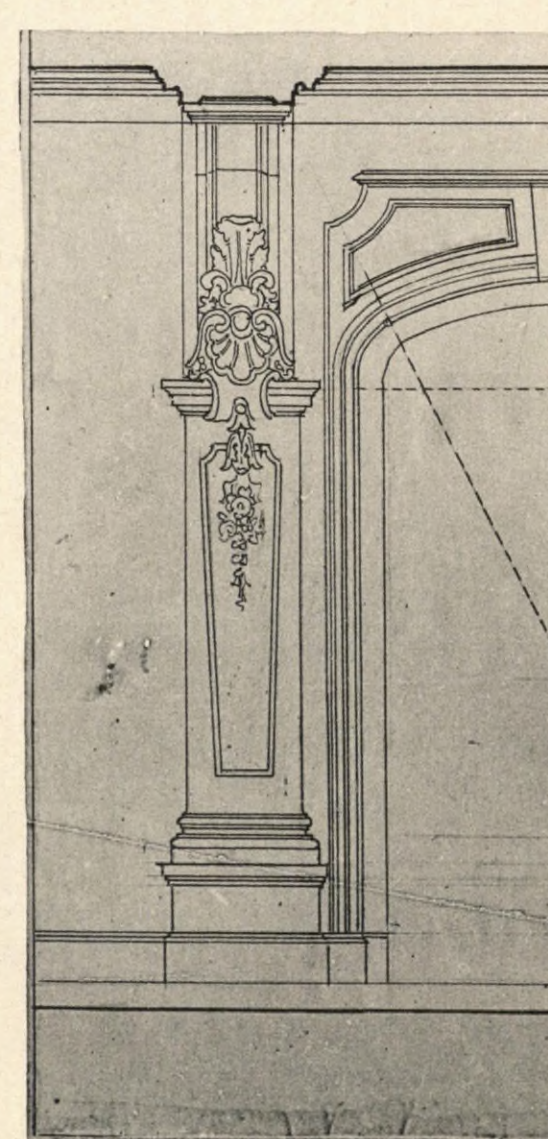
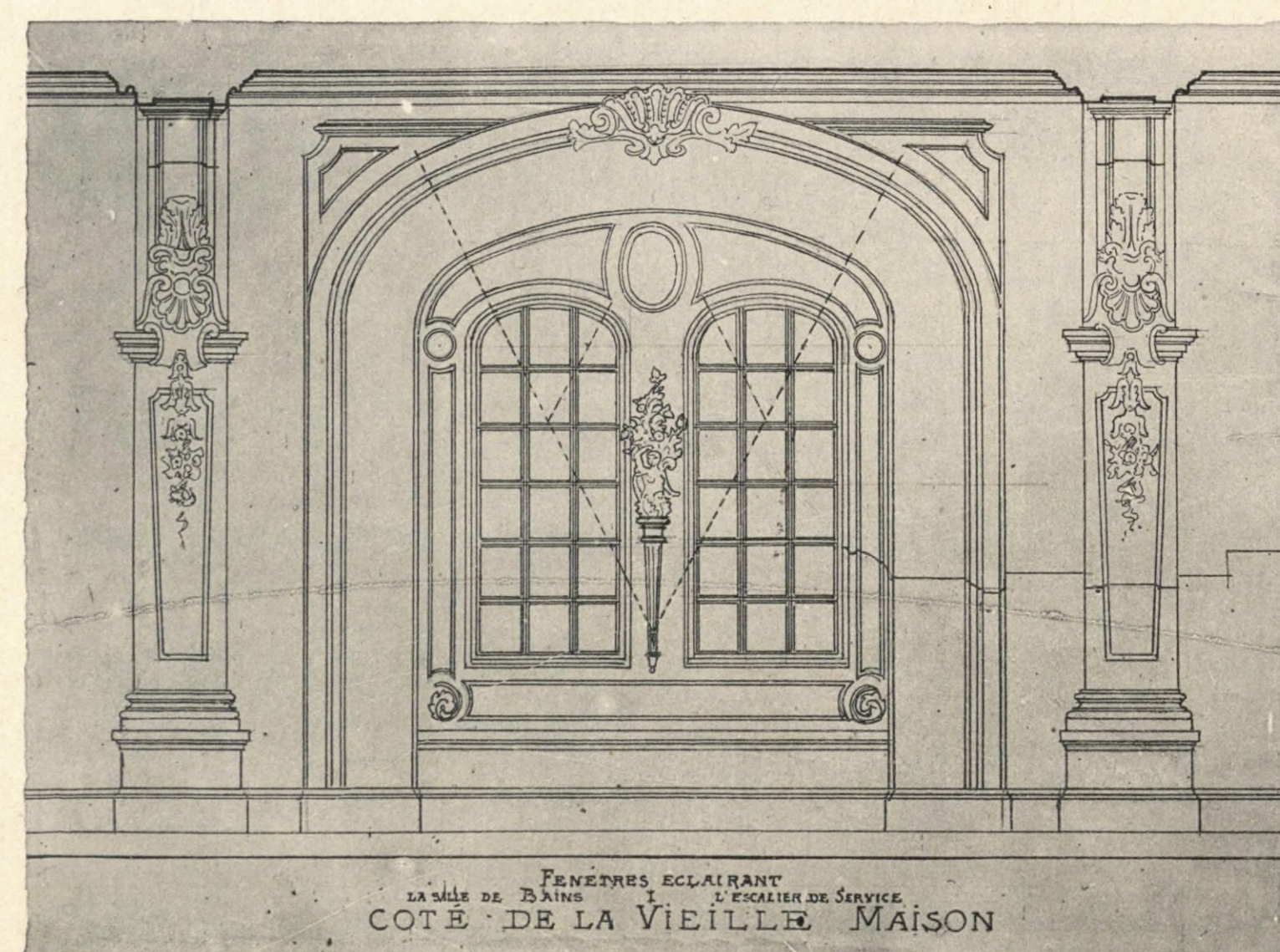
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
P
NA 2350
A1
1899
v.1



VESTIBULE DE L'ESCALIER



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

art

q

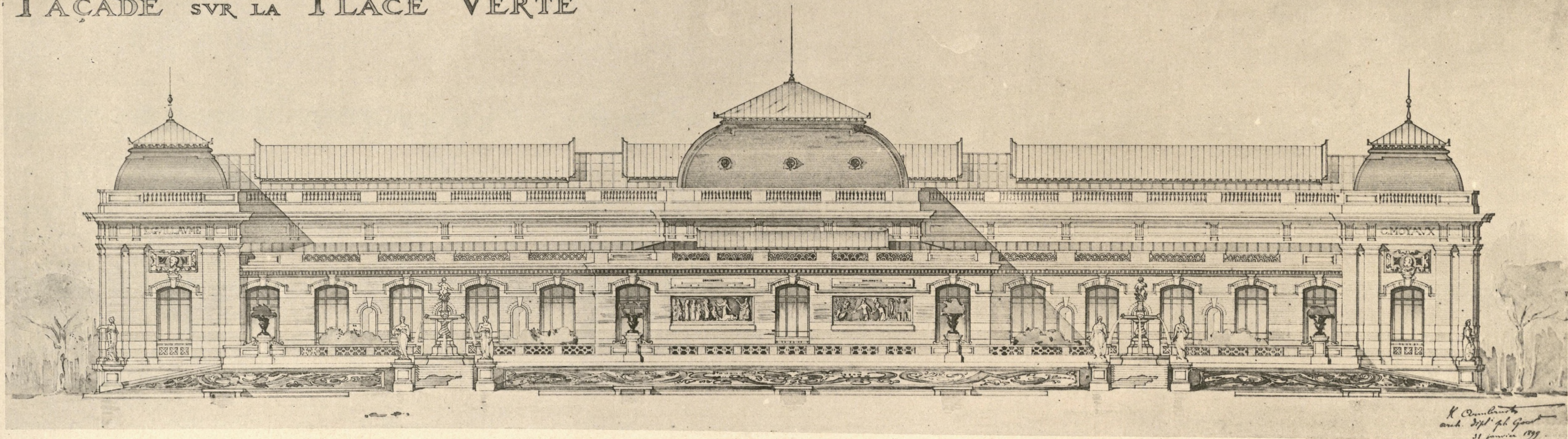
NA2350

.A7

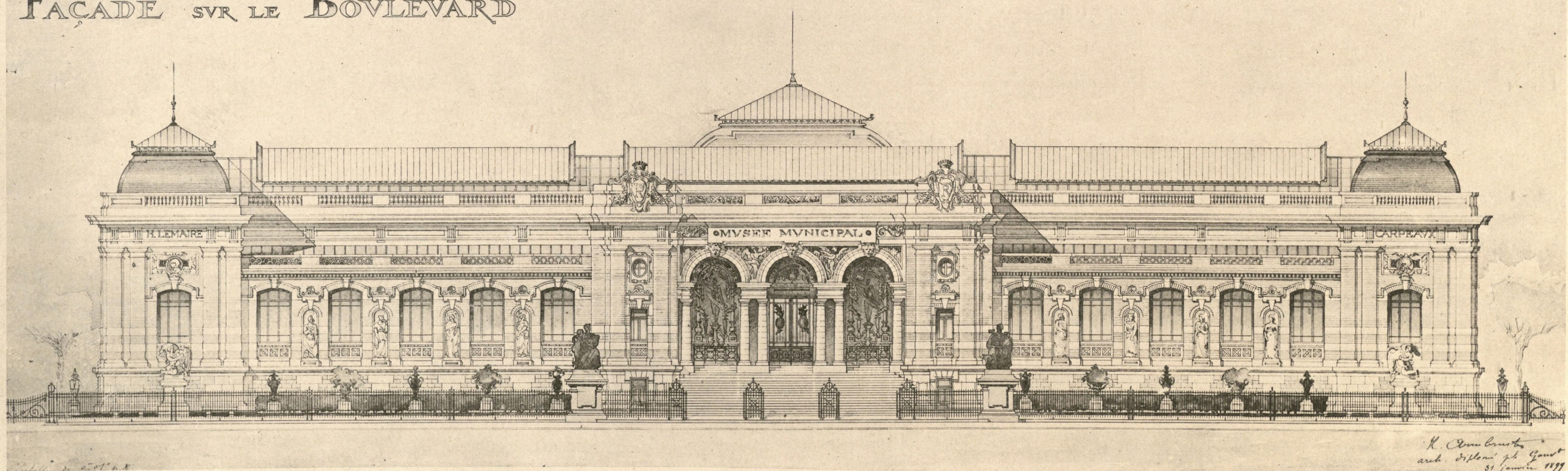
1899

v.1

FAÇADE SVR LA PLACE VERTE



FAÇADE SVR LE BOULEVARD



AR. GUÉRINET. Éditeur. Faubourg Saint-Martin. 140, Paris.

ARMBRUSTER.- Concours de Valenciennes.

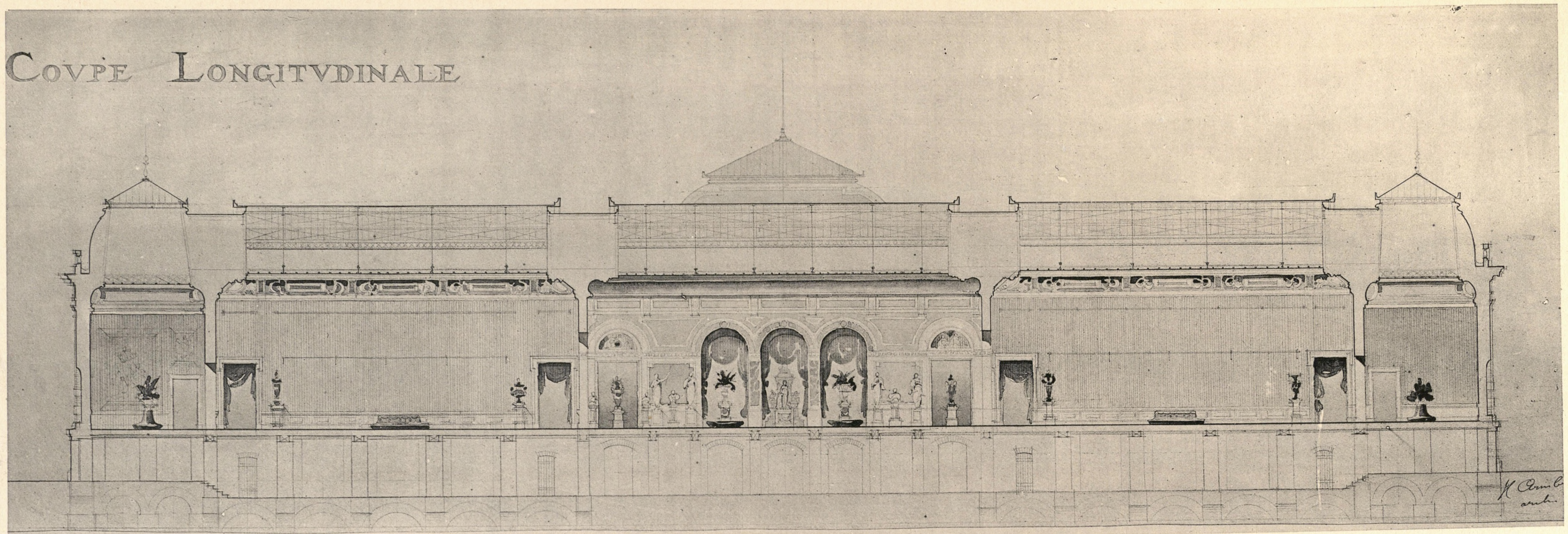
Héliotype ED. LAUSSEAT, Châteaudun (E.-&L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

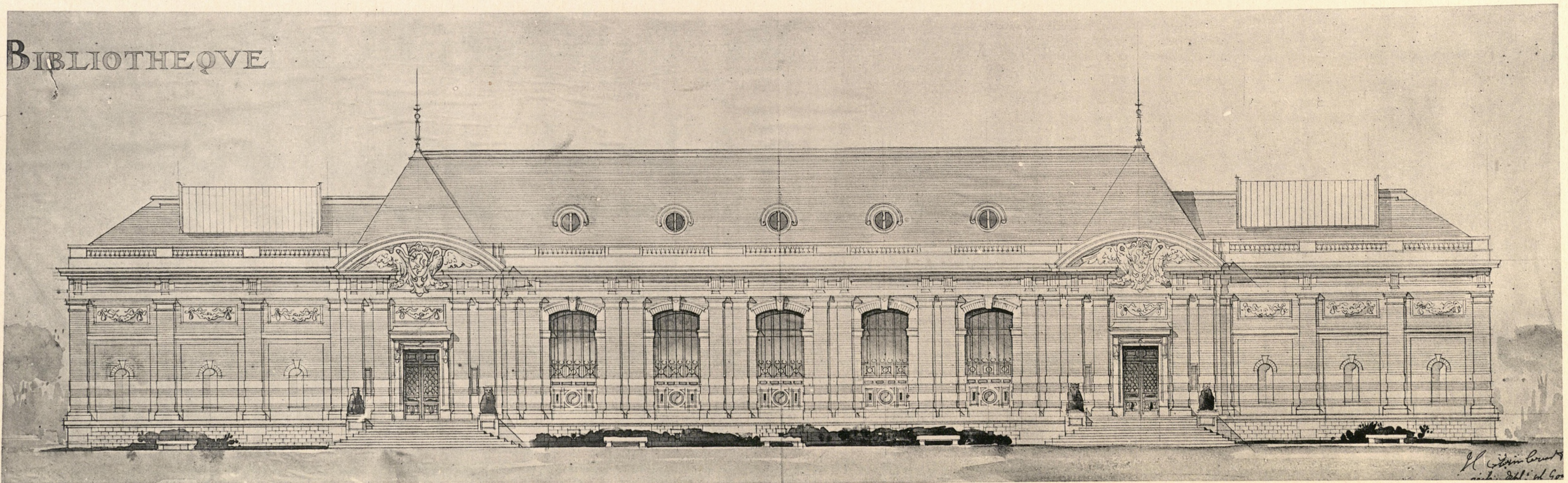
245617

Art
9
NA 2350
A7
1899
v.1

COUPE LONGITUDINALE



BIBLIOTHEQUE



AR. GUÉPINET, Éditeur. Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

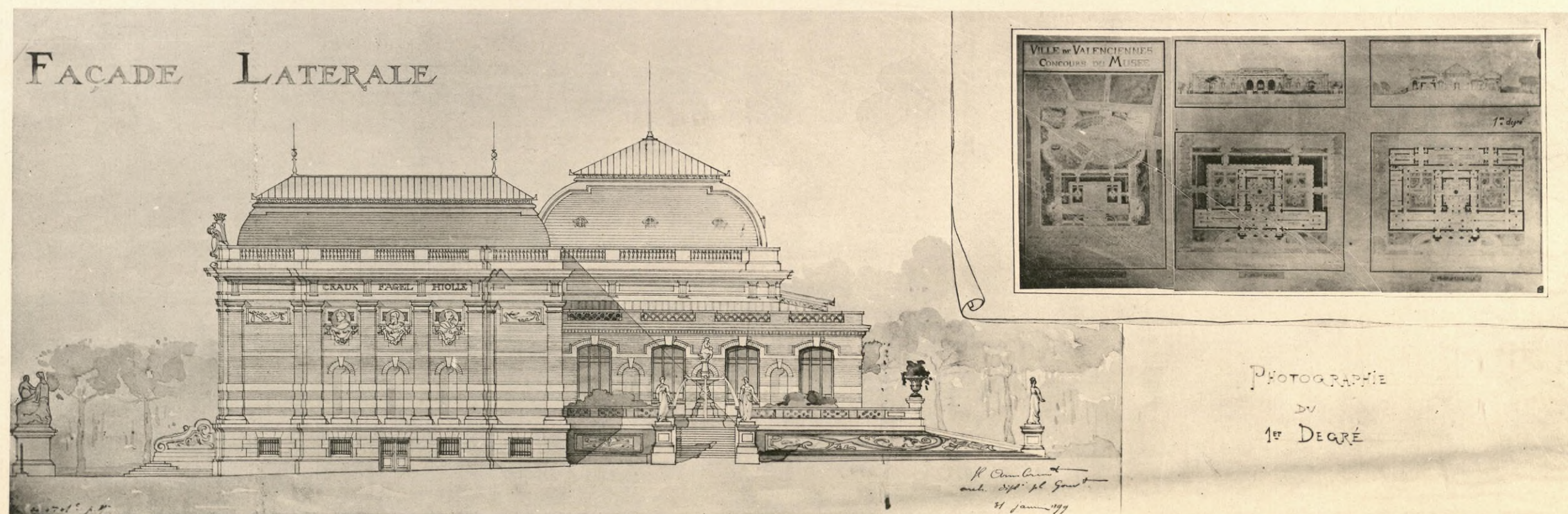
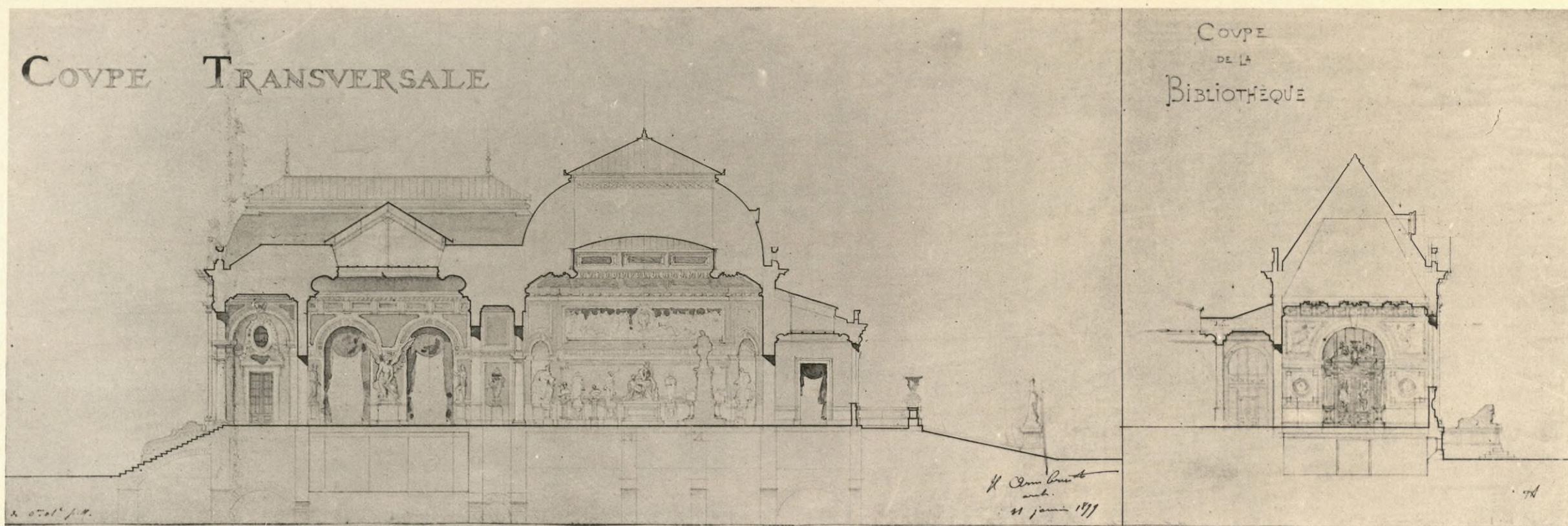
Héliotypie ED. LAUSSEDAZ, Châteaudun (E.-&-L.)

ARMBRUSTER.- Concours de Valenciennes.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
8
NA 2350
.A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9

NA 2350

.A7
1899

v.1



M. GUÉRINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

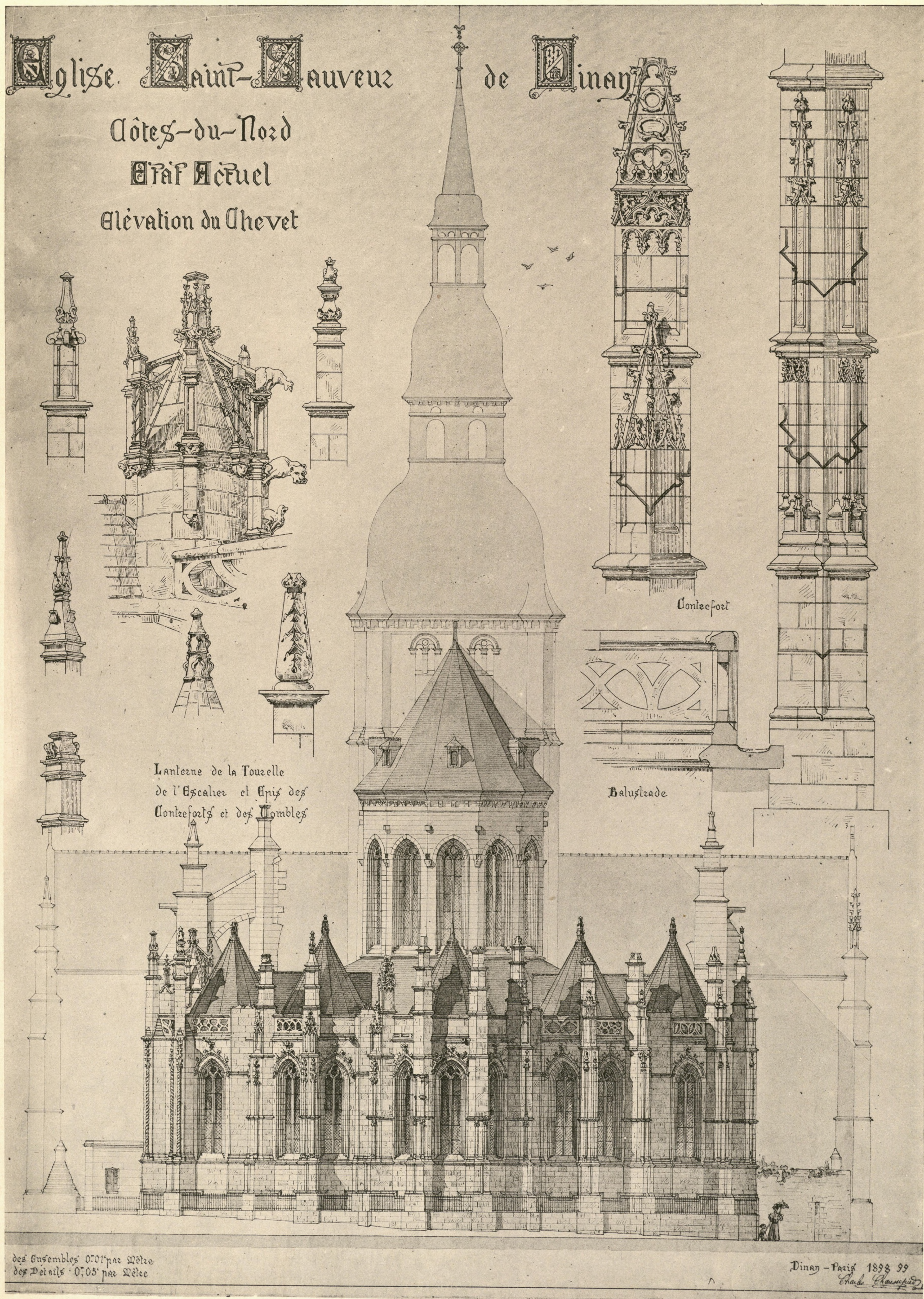
CHARLES CHAUSSEPIED.- Eglise St. Sauveur de Dinan - Côtes-du-Nord -.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteauneuf (E.-&-L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1



L'ARCHITECTURE AUX SAÏONS 1899

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Cert
9
NA 2350
.A7
1899
.v.1

Eglise Saint-Sauveur de Dinan

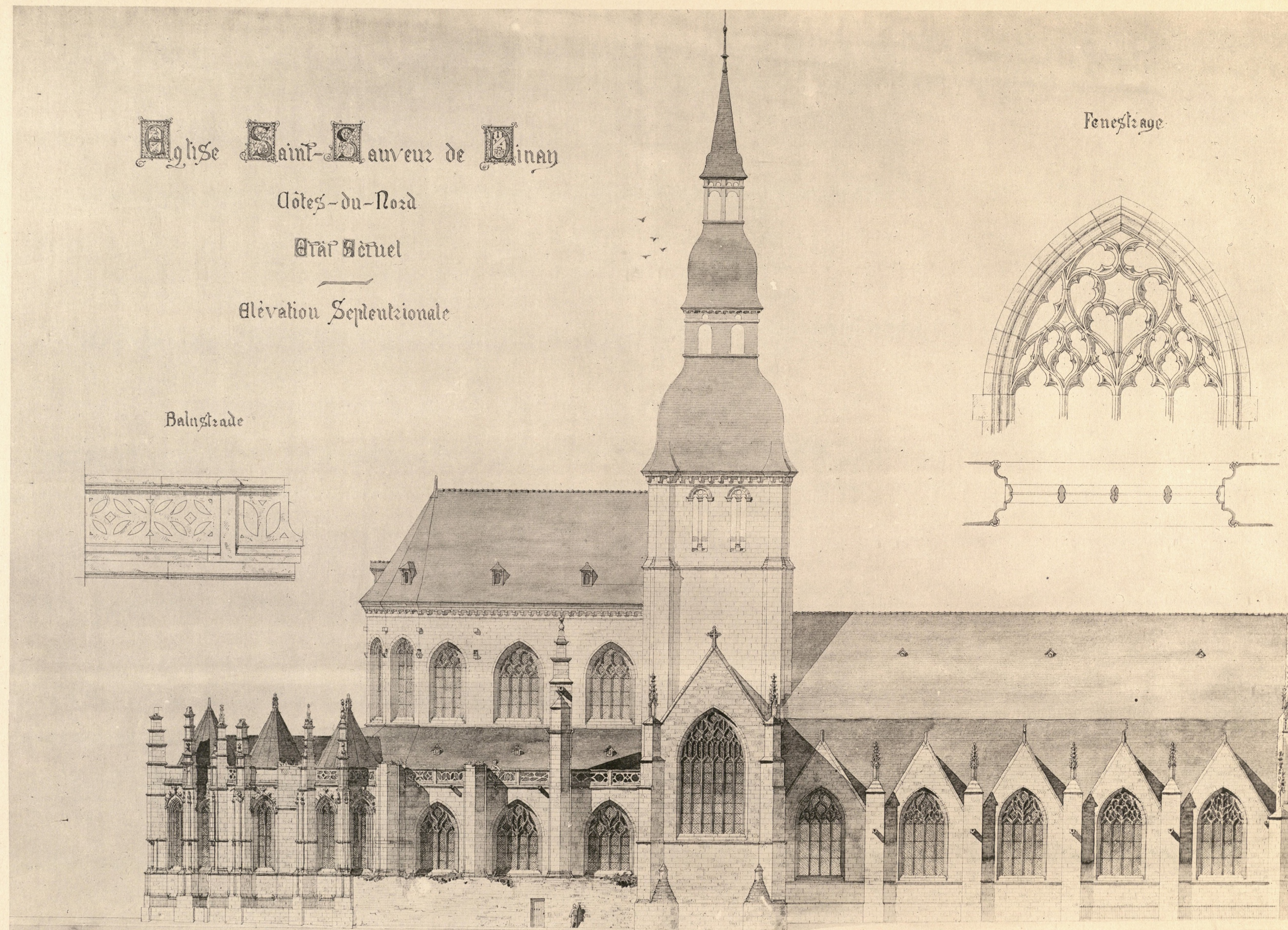
Côtes-du-Nord

État Actuel

Élévation Septentrionale

Balustrade

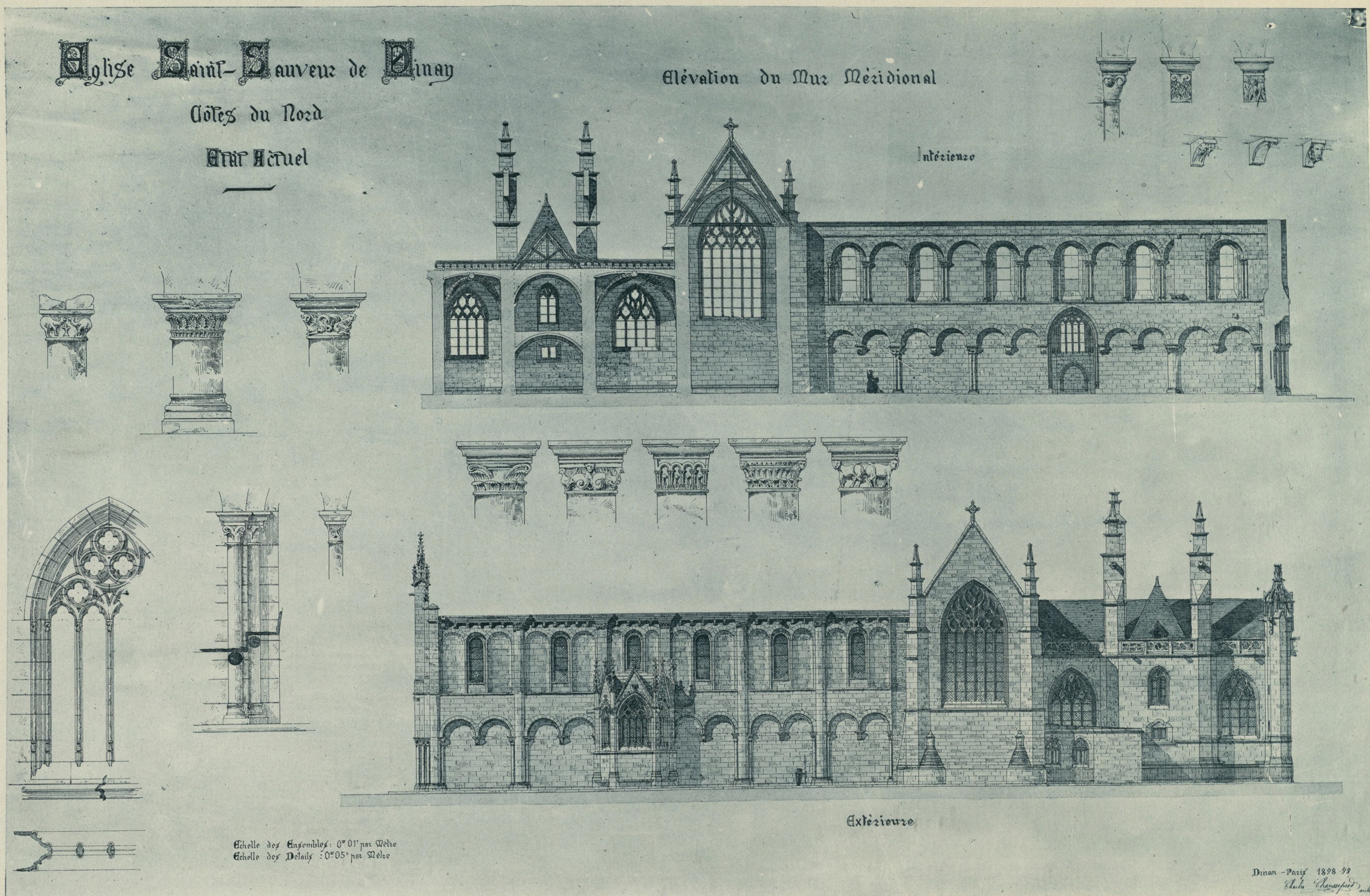
Fenestration



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
P
NA 2350
.A7
1899
v.1



AR GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

CHARLES CHAUSSEPIED.- Église St. Sauveur de Dinan - Côtes-du-Nord

Dinan - Paris 1898-99

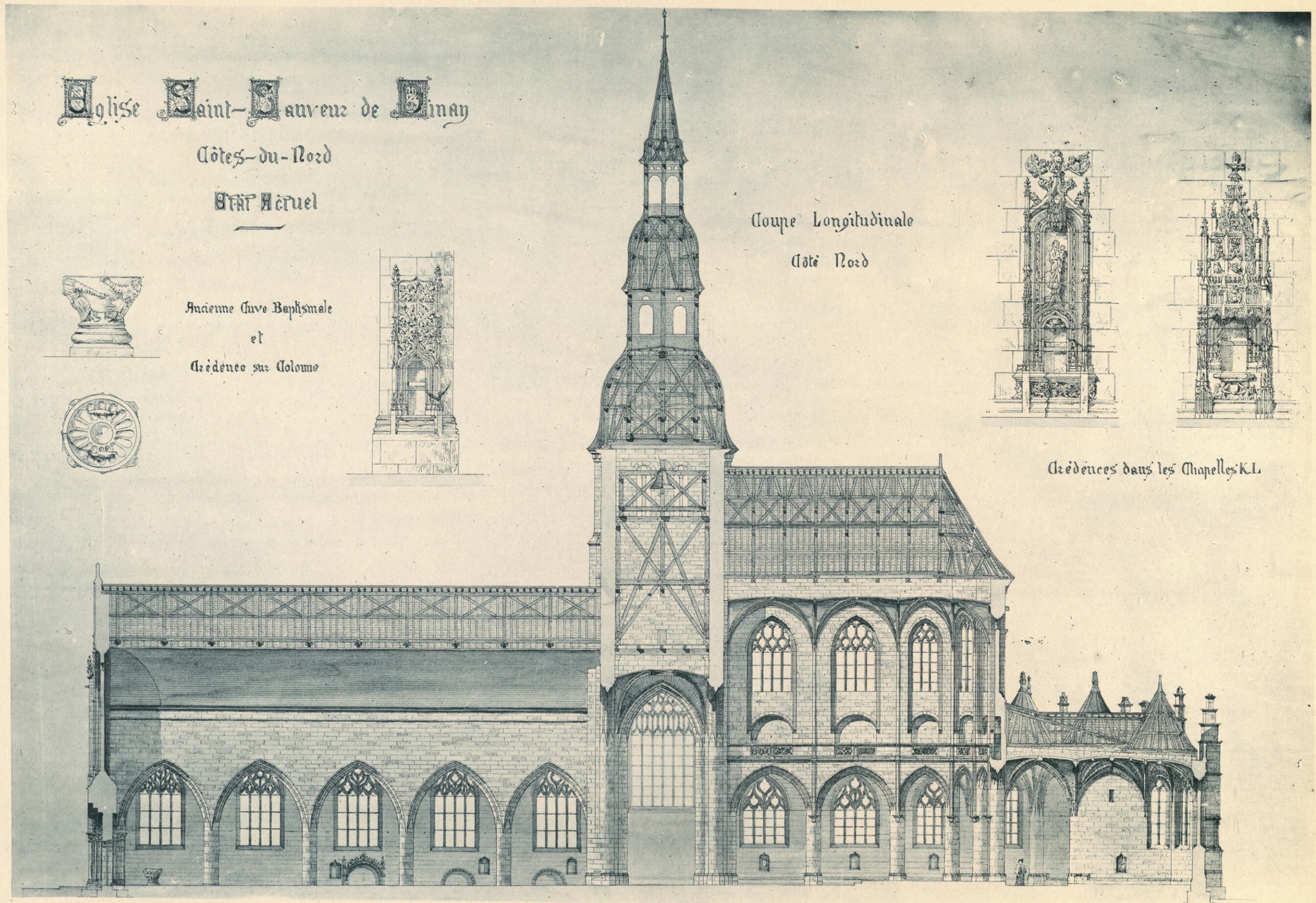
Charles Chaussepied

Héliotypie ED. LAURENAT, Châteaudun (E.-et-L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

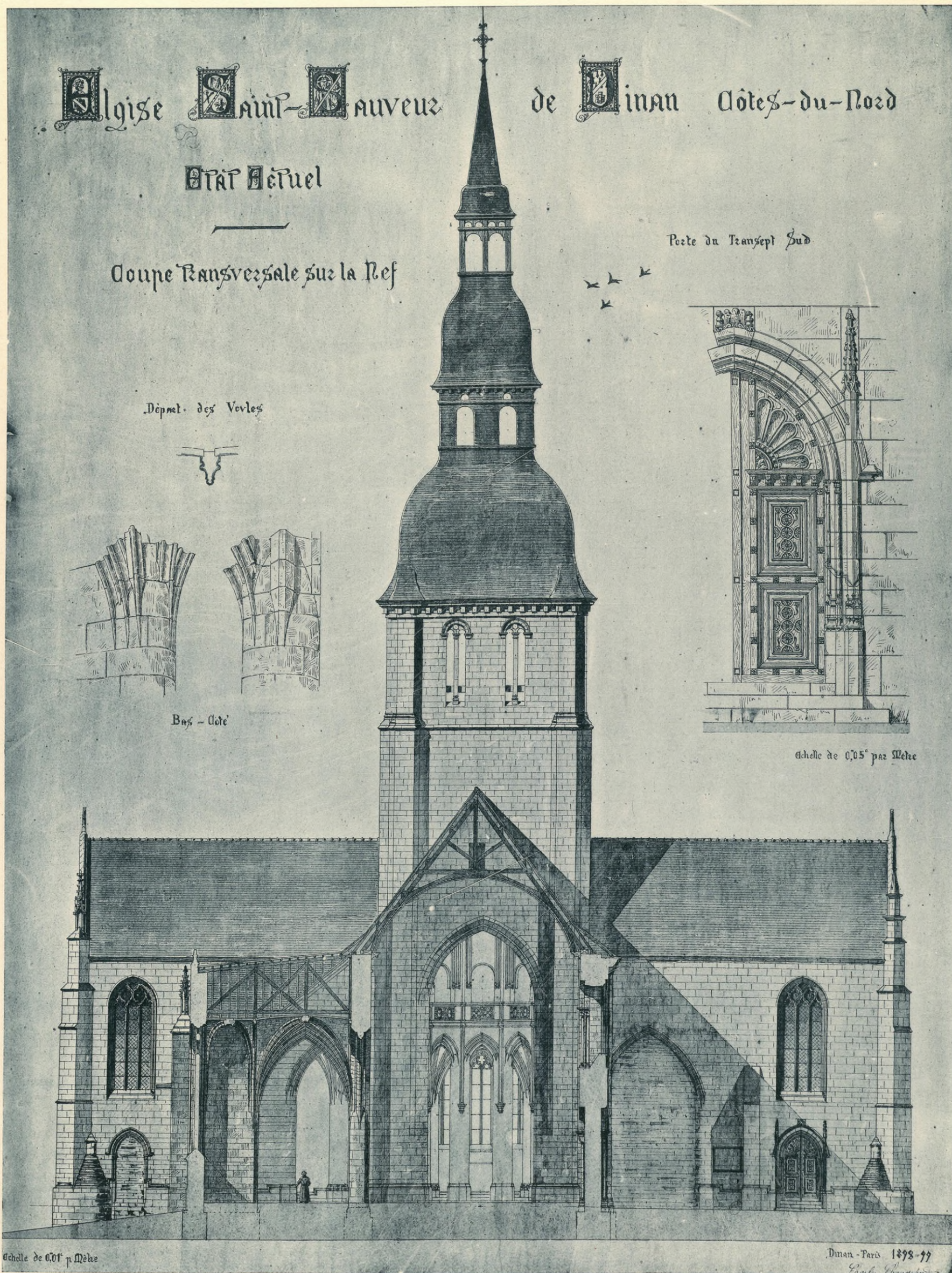
Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
A7
1879
v.1



AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

CHARLES CHAUSSEPIÉ.- Église St. Sauveur de Dinan-Côtes-du-Nord

Millotie et LAUSSEPIÉ, Châteauneuf

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

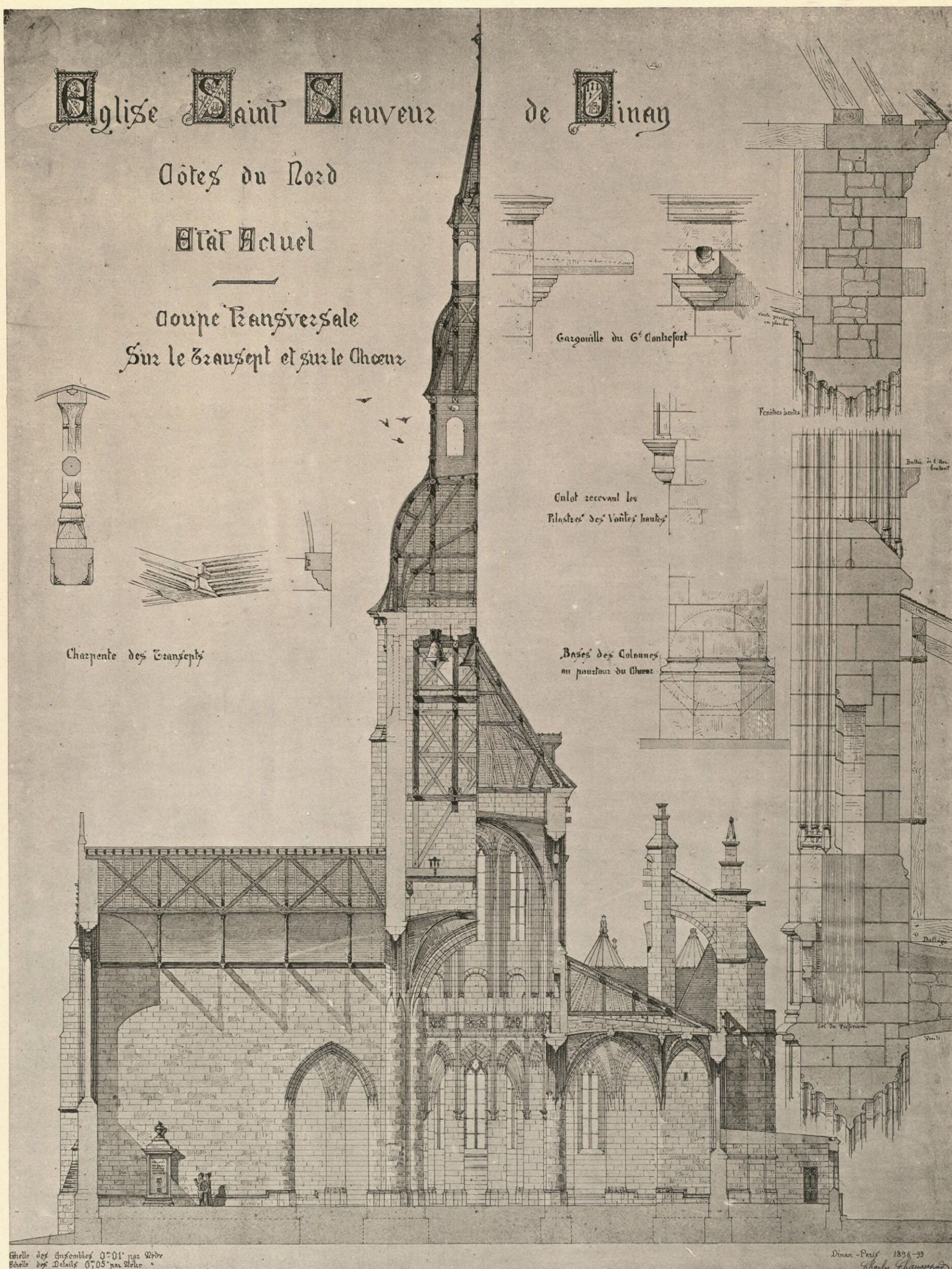
Art
2

NA 2350

A7

1899

v.1



Chelle des Ensembles 1/200 par M. de
Belle des Détails 1/50 par M. de

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

CHARLES CHAUSSEPIED. - Église St. Sauveur de Dinan, Côtes-du-Nord.

Typog. ED. LAUSSEY, CHATELAIN (E-4-1)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
Q

NA 2350

.A7

1899

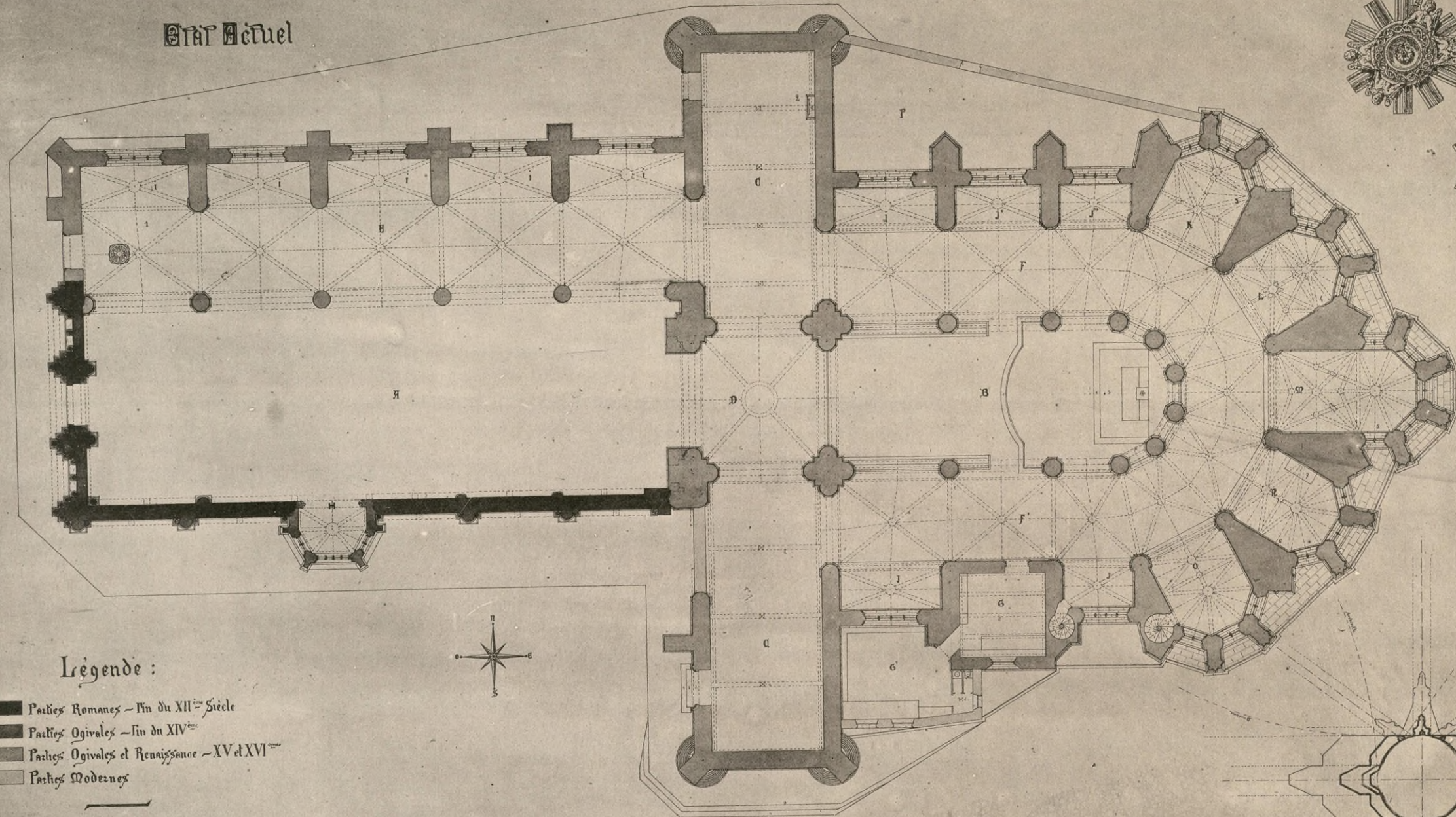
v. 1

Eglise Saint-Sauveur de Dinan

Côte-du-Nord

État Actuel

Clefs de Voutes - Chapelle du Crucifix



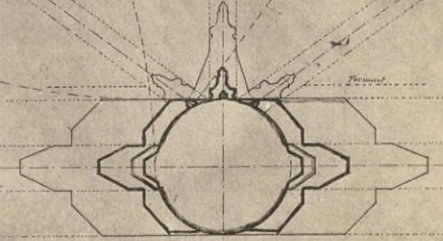
Légende :

- Parties Romanes - fin du XII^e Siècle
- Parties Ogivales - fin du XIV^e
- Parties Ogivales et Renaissance - XV et XVI^e
- Parties Modernes



Plan Général - Parties Basses

Relevée des Voutes - Bas-Côté Nord



Echelle des Ensembles : 0^m 01^m par Mètre
 Echelle des Détails : 0^m 05^m par Mètre

Dinan - France - 1898-99

Charles Chaussepied
architecte

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

CHARLES CHAUSSEPIED.- Église St. Sauveur de Dinan - Côtes-du-Nord

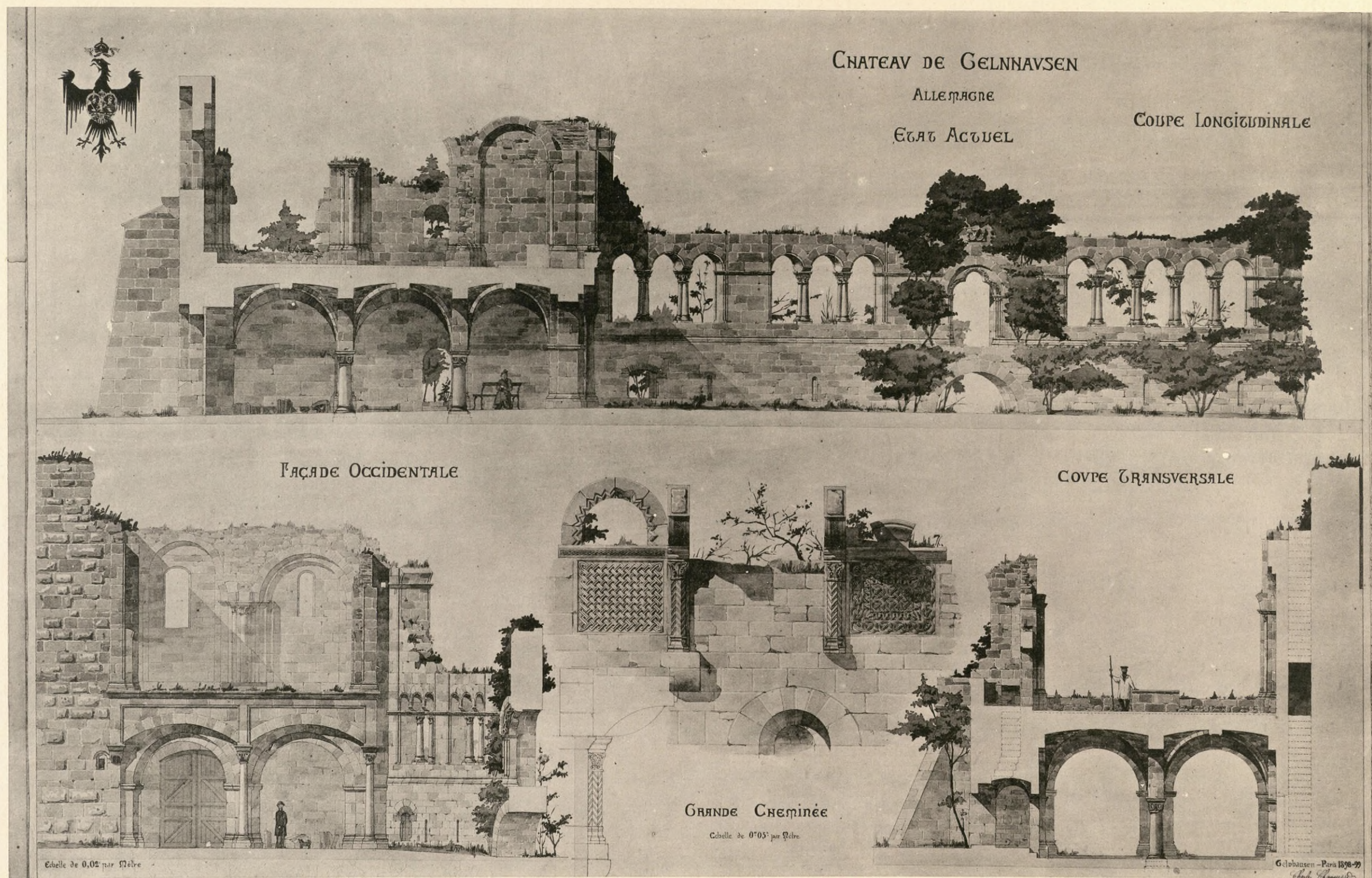
Héliographe ED. LAUSSEDAI, Châteauneuf (E.-M.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
P
NA 2350
A1
1899
v.1

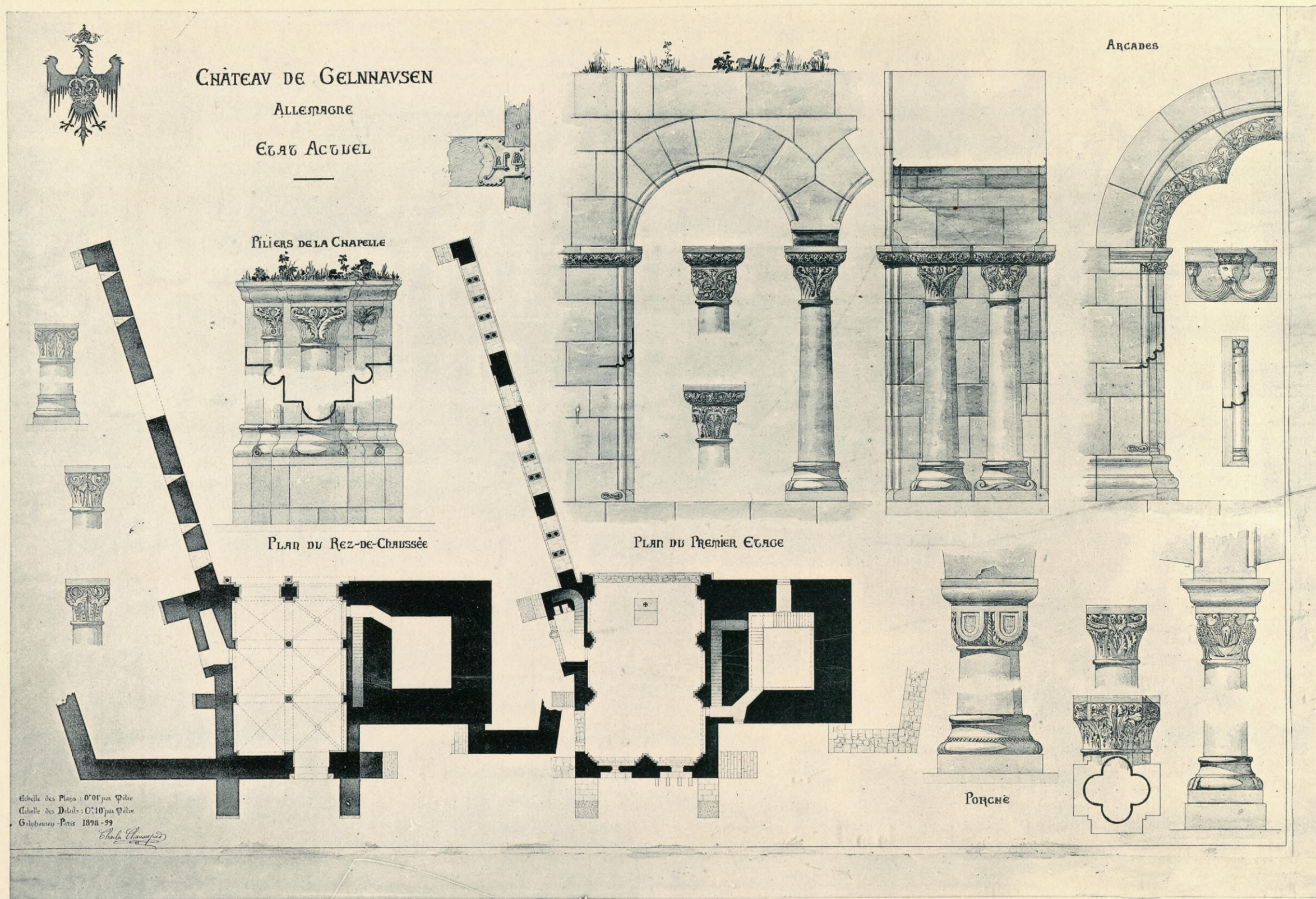
L'ARCHITECTURE AUX SALONS 1899



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
q
NA 2350
.A7
1899
v.1



AB. GÉLINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Héliotypie ED. LAUSSEY, Châteaudun (E.-44.)

Charles CHAUSSEPIED. - Château de Gelnhausen.

UNIVERSITY OF HOUSTON LIBRARIES

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9

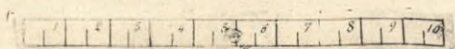
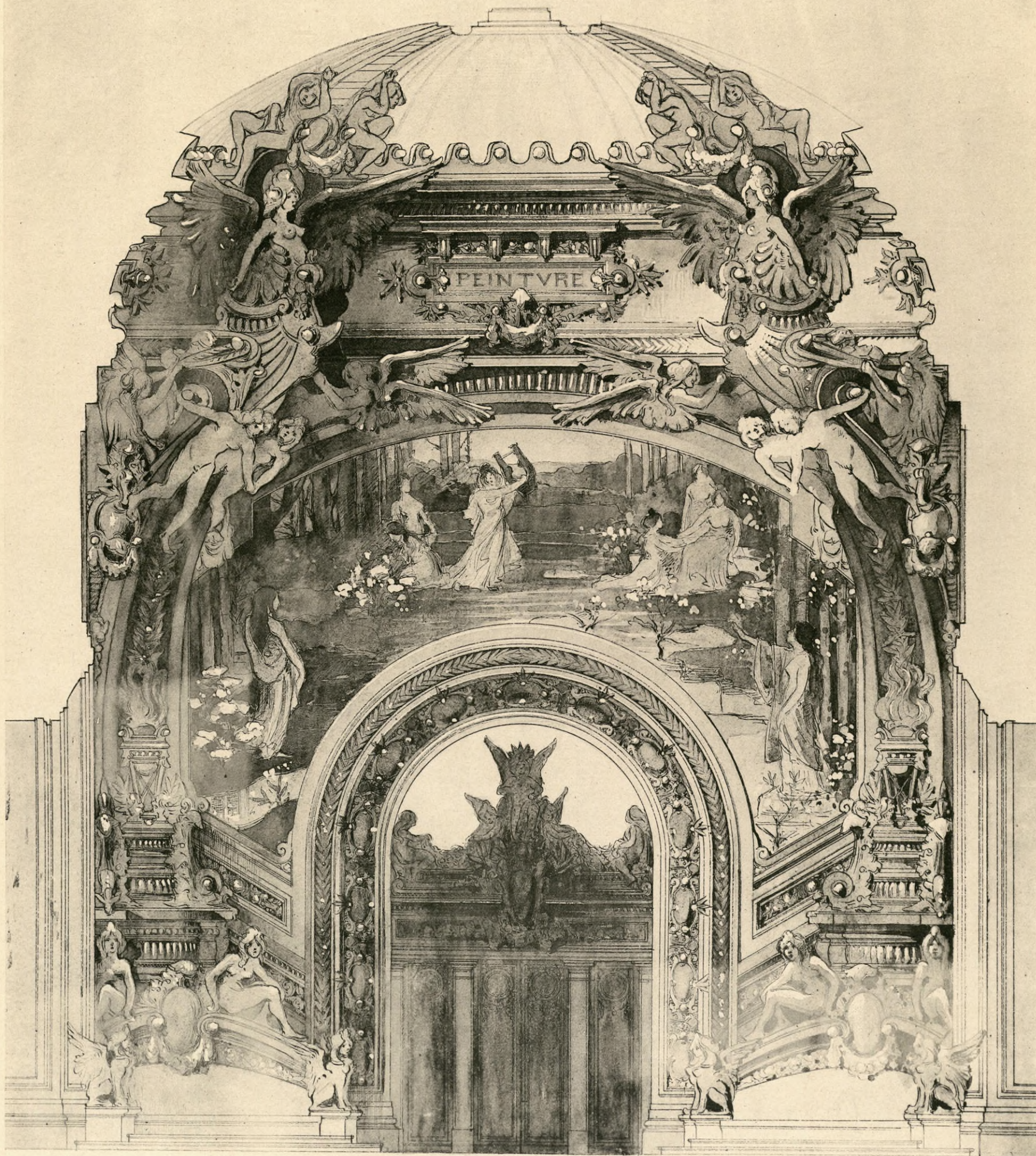
NA 2350

.A7

1899

v.1

DECORATION D'UN GRAND SALON CARRE
DANS UN PALAIS
D'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS



AR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 170, Paris.

GASTON RECHIN.- Décoration d'un salon carré, dans un palais

Gaston Rechin

Rechin 10 LAUSANNE, CHRONIQUE (E-4-L)

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS
DANS LE PALAIS
NATIONAL
GRAND SALON CAHIER



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art

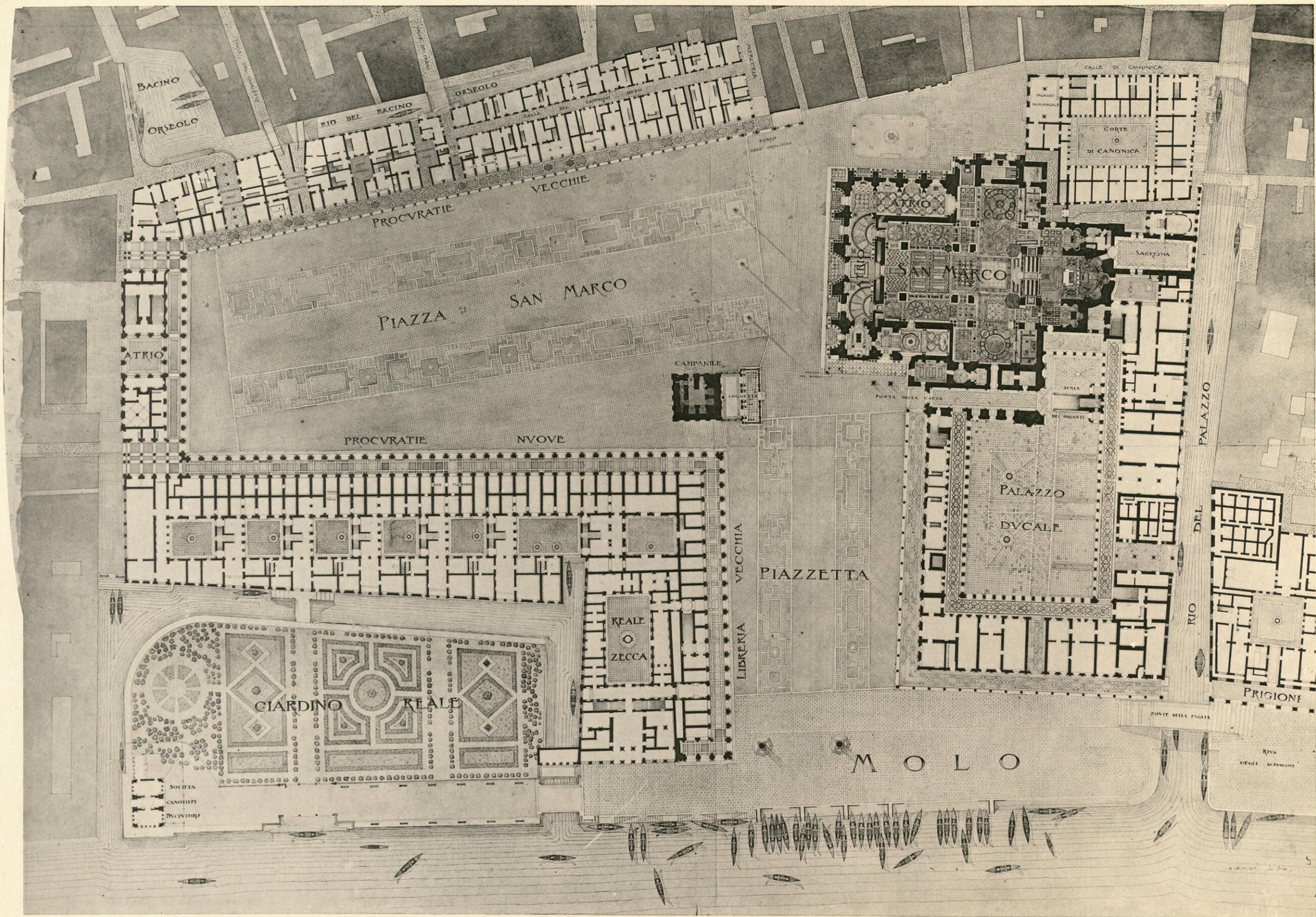
9

NA 2350

.A1

1899

v.1



MR. GUÉBINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

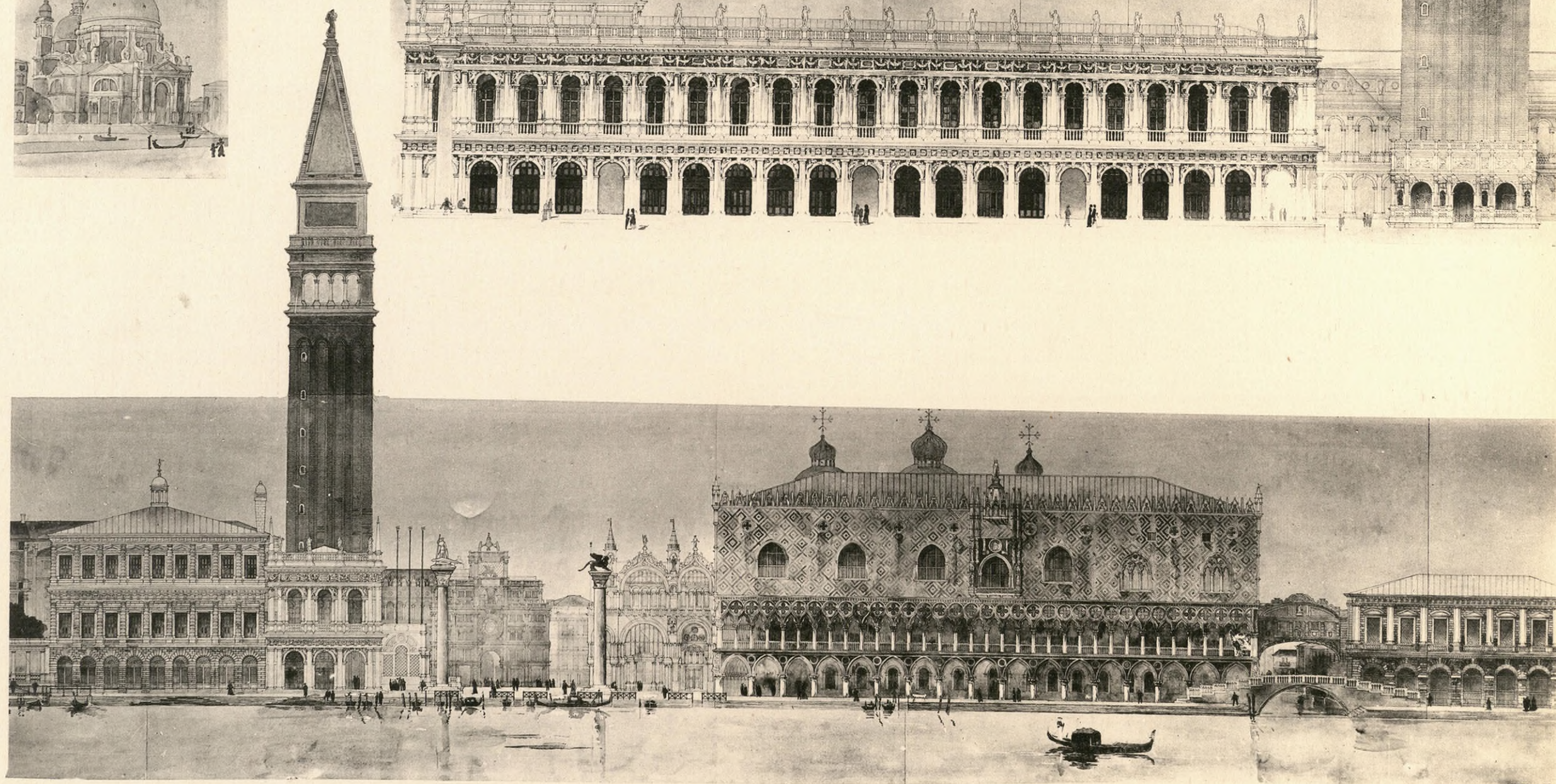
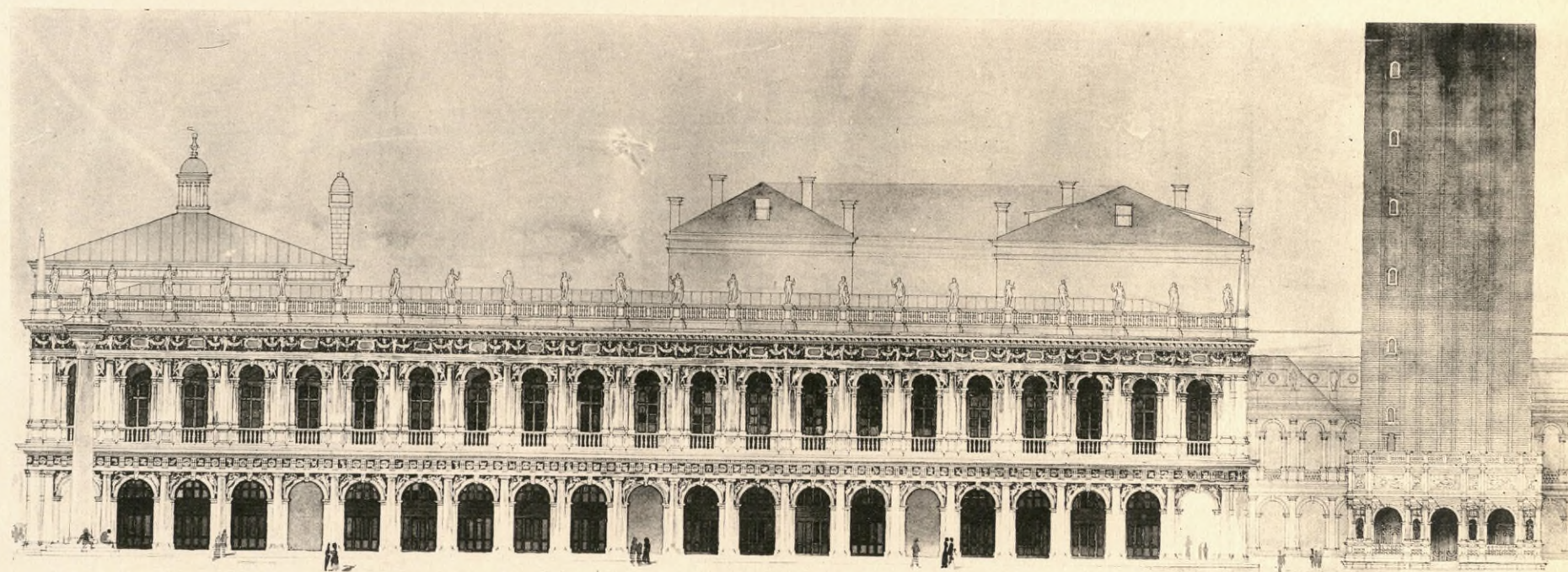
GEORGES GRÔMORT et LOUIS SUE.- Les Edifices de la place St. Marc à Venise.

Hilotype ED. LAUSSEDAI, Châteaufort (E.-L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A1
1899
v.1



AR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 170, Paris.

GEORGES GRÉMONT et LOUIS SUE. - Les Edifices de la place St. Marc à Venise.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

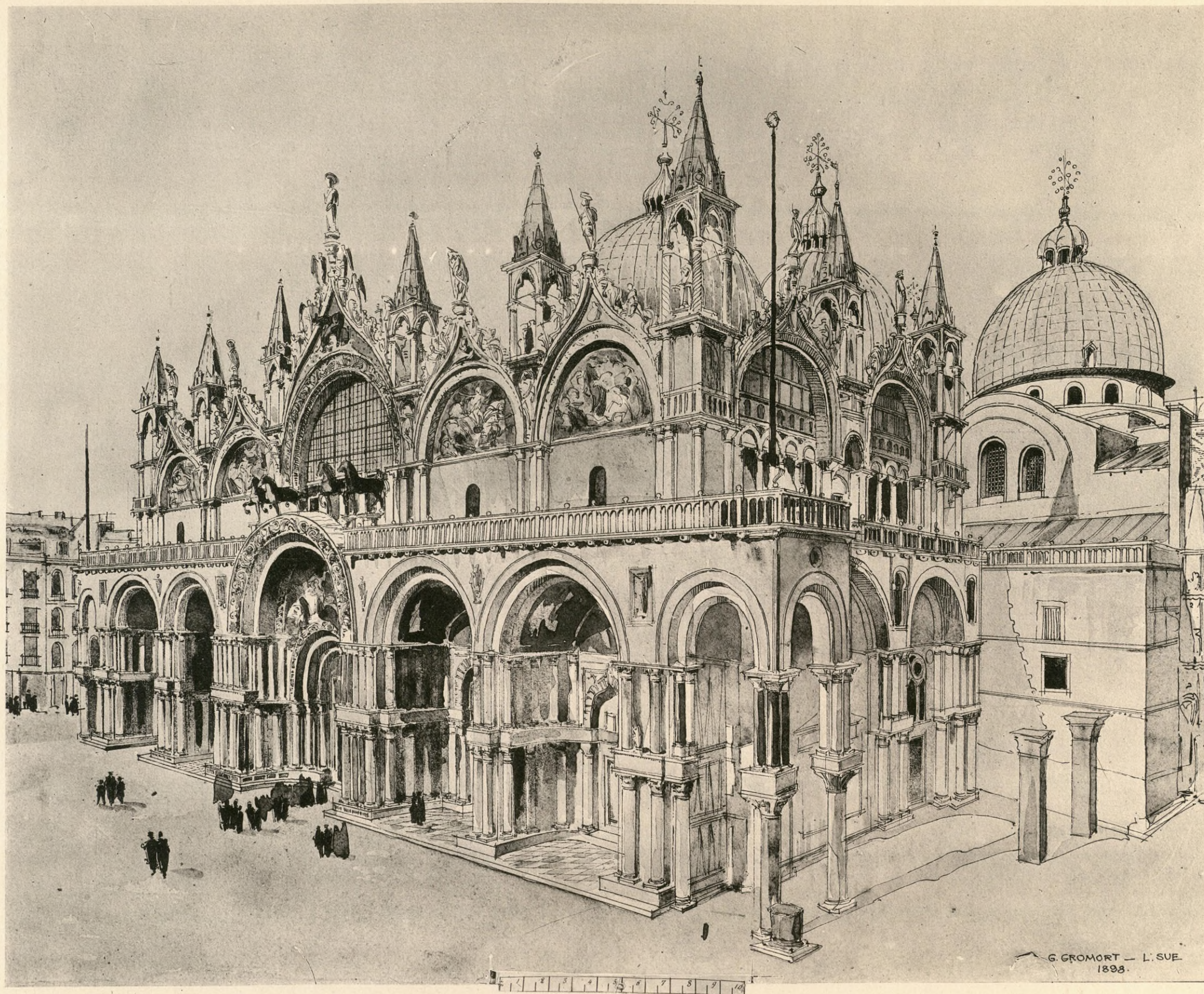
Art
2

NA 2350

.A7

1899

v.1



AR. GUÉBINET. Éditeur, Faubourg Saint-Martin. 170. Paris.

GEORGES GROMORT et LOUIS SUE.- Les Edifices de la place St. Marc à Venise.

Héliogr. ED. LAUSSEDAI, Calmann & Co. (E-4-L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

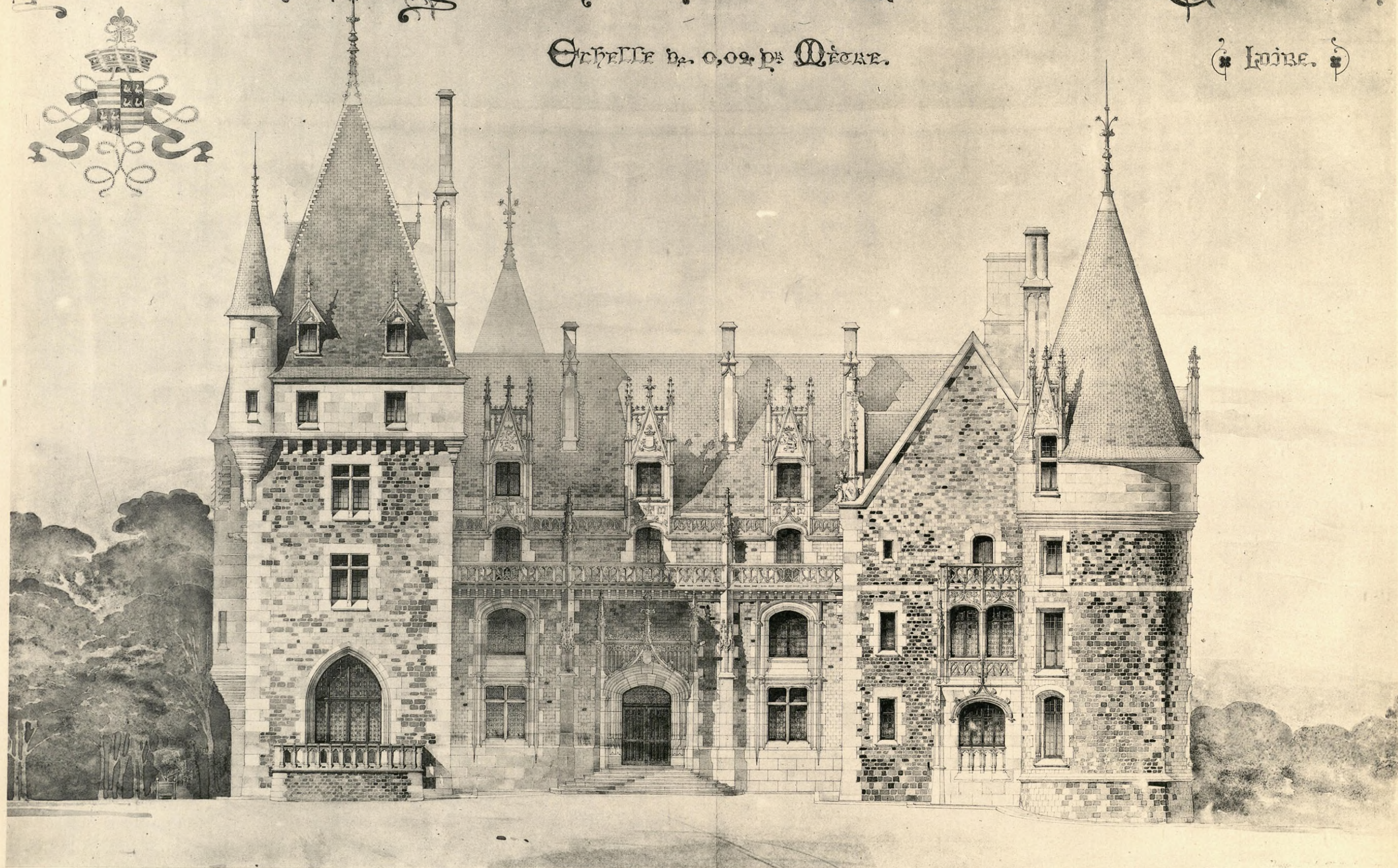
245617

Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1

FACADE D'ENTREE RESTAURATION DU CHATEAU DE CENTENSON

Echelle de 0,02 par Mètre.

Loire.



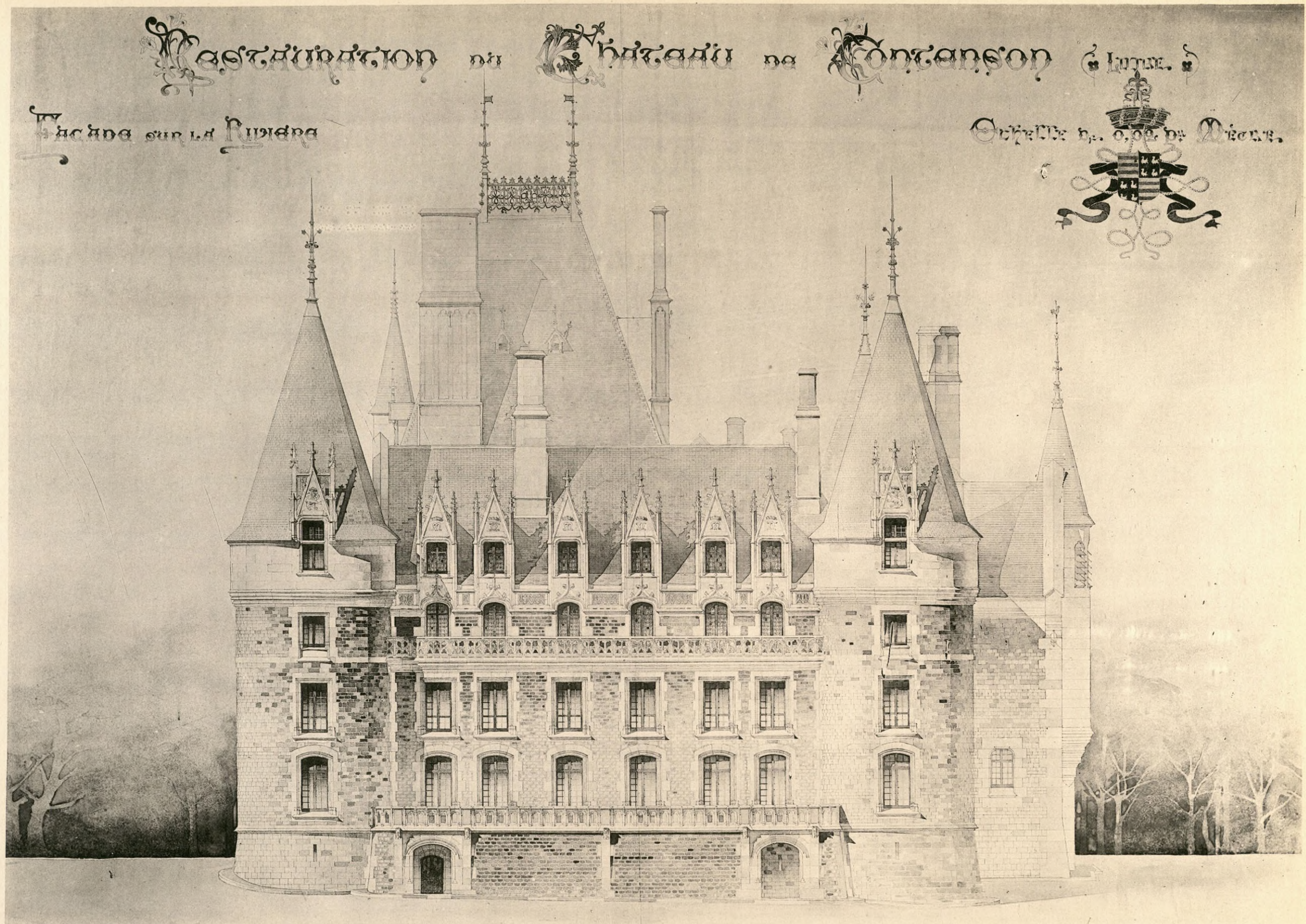
AR. GUINOT, Editeur, Fausbourg Saint-Martin, 170, Paris.

LOUIS GUINOT.- Restauration du Chateau de Centenson - Loire.-

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
g.
NA2350
A7
1899
v. 1



AR. GUÉRINET. Éditeur. Faubourg Saint-Martin. 140. Paris.

LOUIS GUINOT.- Restauration du Château de Contenson-Loire.-

Holotypum E.D. LAUSSE DAT. Châteauneuf (E.-44.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
q
NA 2350
A7
1899
v. 1



AB. GUÉBINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

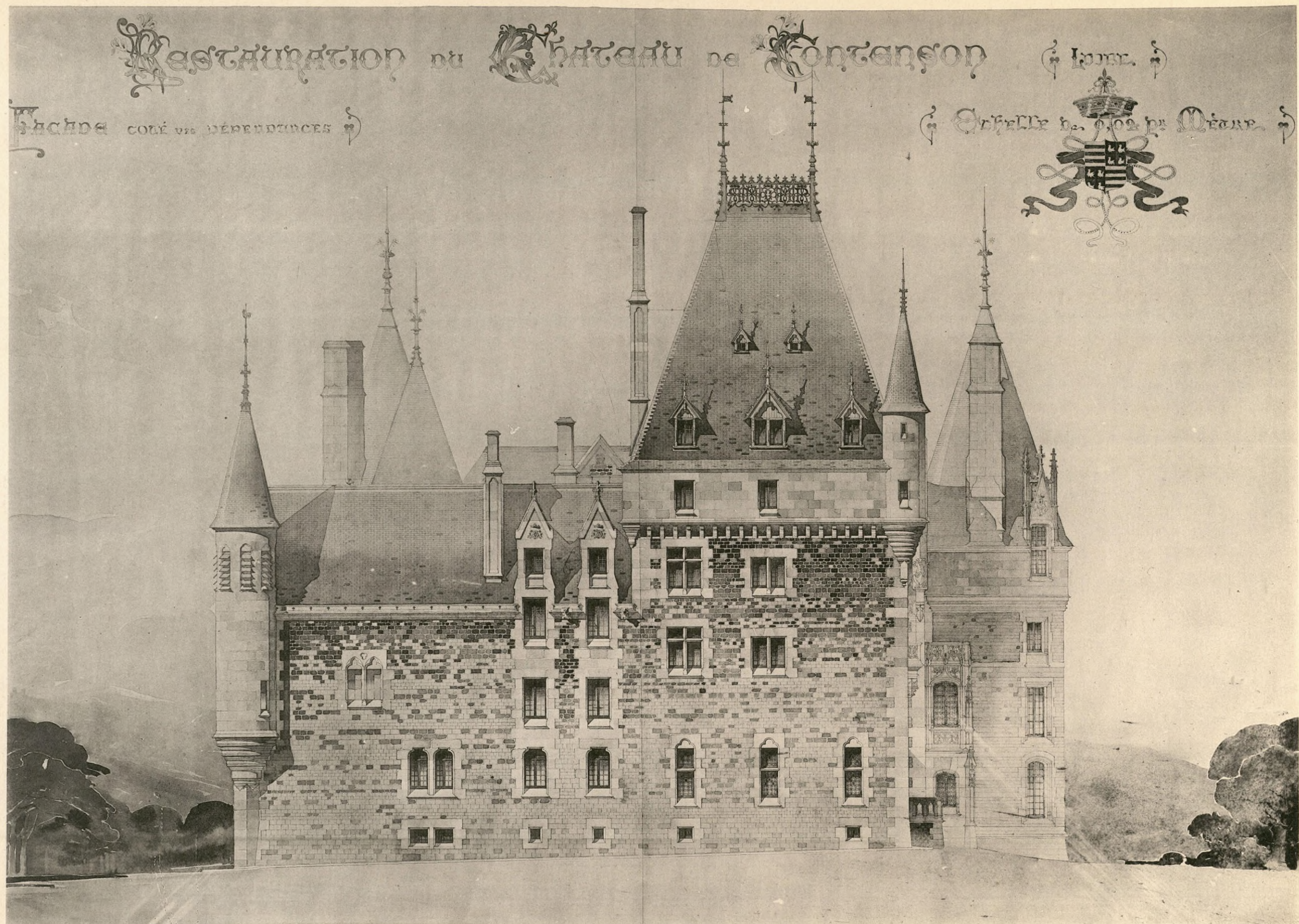
Holotype ED. LAUSSEDA, Châteaillon (E.-4-L.)

LOUIS GUINOT.- Restauration du Château de Contenson - Loire.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
q
NA 2350
.A7
1899
v.1



AR. GUÉBINET. Éditeur. Faubourg Saint-Martin, 146. Paris.

LOUIS GUINOT. - Restauration du Château de Contenson - Loire.

Héliotype ED. LAUSSEDA, Châteauneuf (E.-L.).

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
Q
NA 2350
.A7
1899
V.1



AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

ALPHONSE GOSSET.- Église Sainte Clotilde à Reims.

Ministère ED. LAROCHE, Châteauneuf (E.-S.-L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON LIBRARIES

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1



AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin 140, Paris.

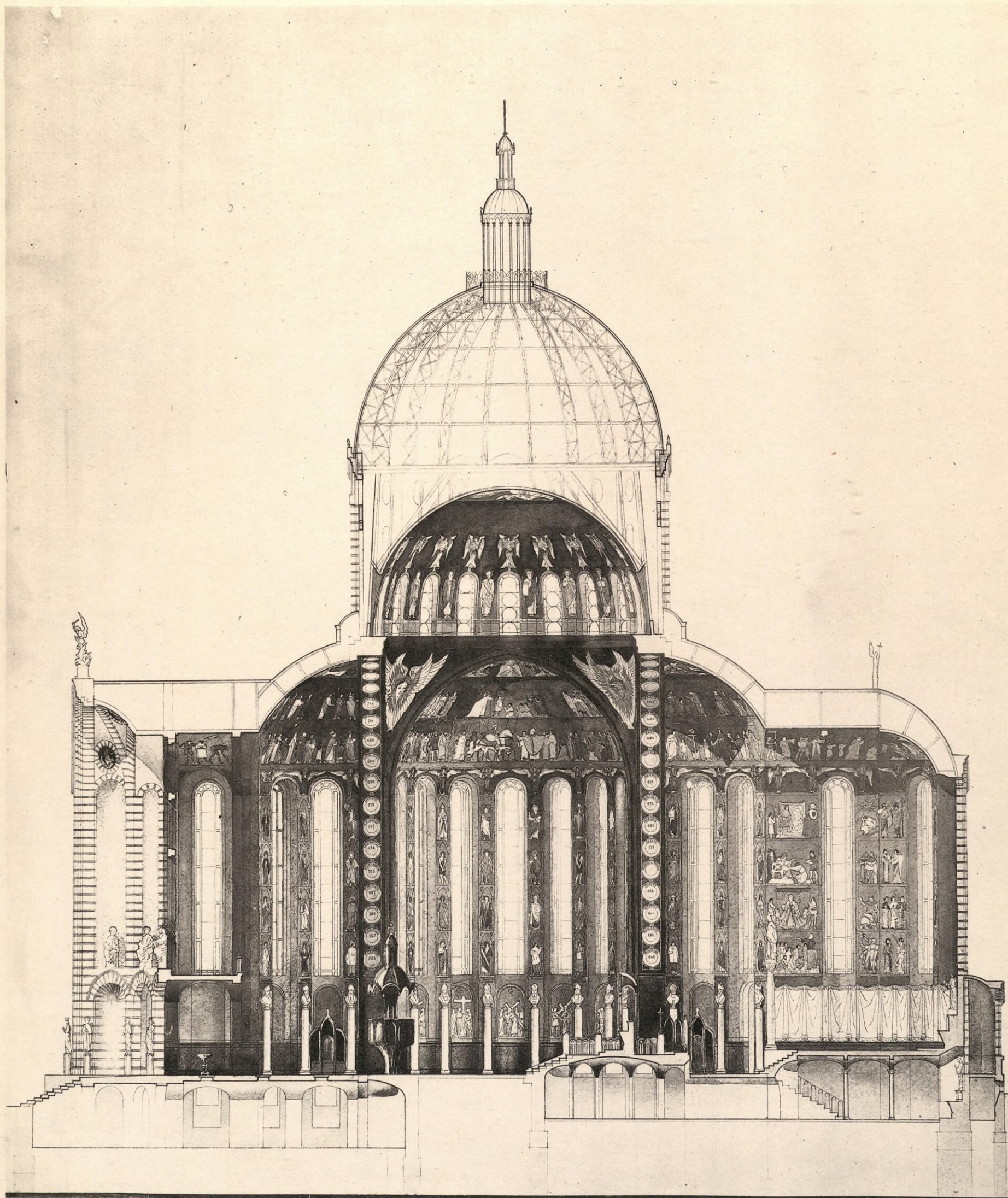
ALPHONSE GOSSET.- Église Sainte Clotilde à Reims.

Minotype ED. LAUSSEDA, Châteaufort (E.-M.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1



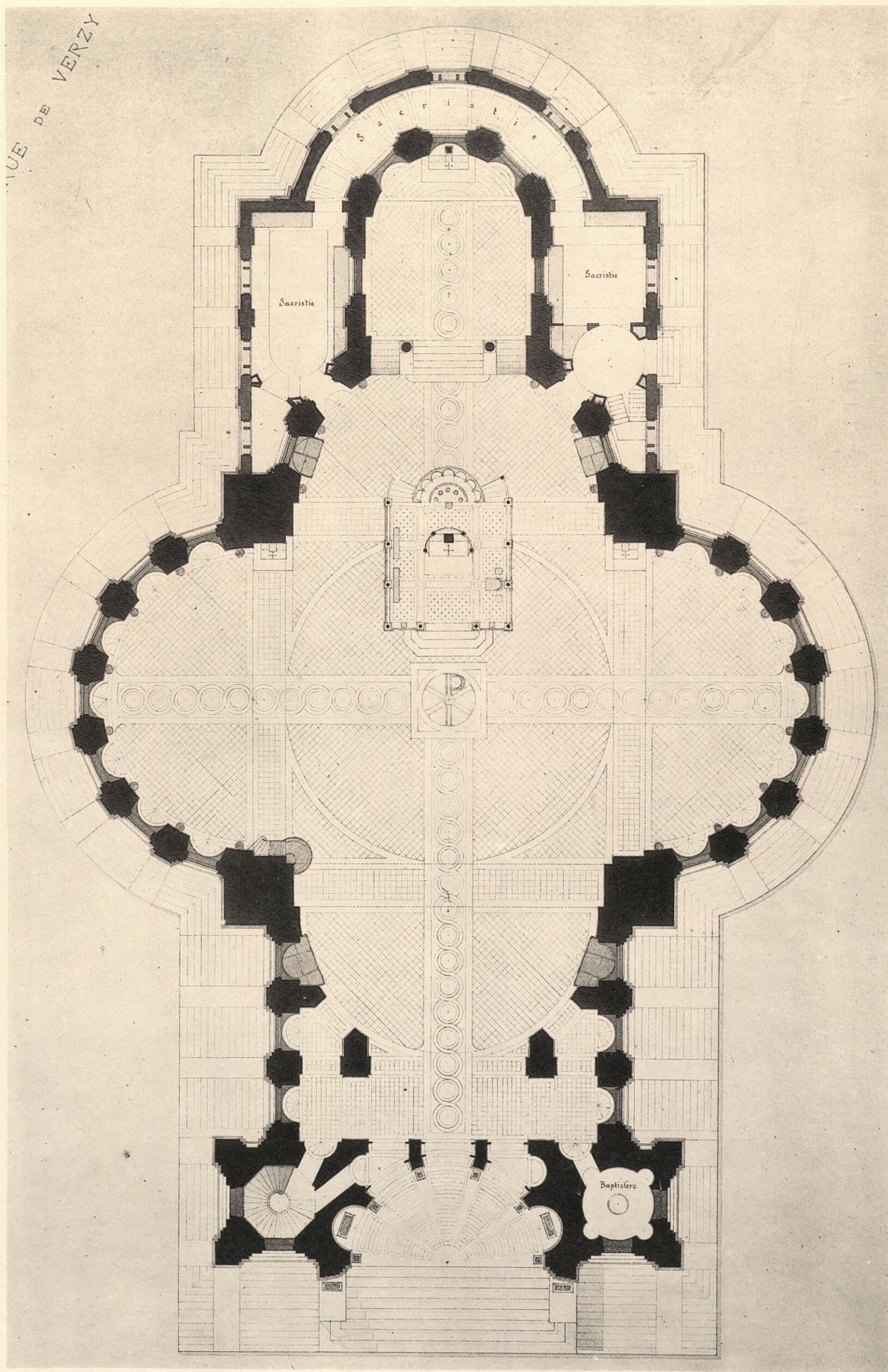
THÈME DE LA DÉCORATION

Coupoles. — Dieu bénissant; Anges; Apôtres et Pères de l'Église.
 Pendentifs. — Emblèmes des quatre Évangélistes.
 Arcs Doubleaux. — Les Archevêques de Reims.
 Demi-Coupoles. — Scènes principales de l'histoire religieuse de la France; pourtour: Procession des personnages historiques venus à Reims prier au tombeau de saint Remi, rendant hommage à Sainte Clotilde.
 Piédroits. — Saints et Saintes de l'Église de France.
 Chemin de Croix; Bustes d'Archevêques de Reims.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
g
NA 2350
A7
1899
v.1



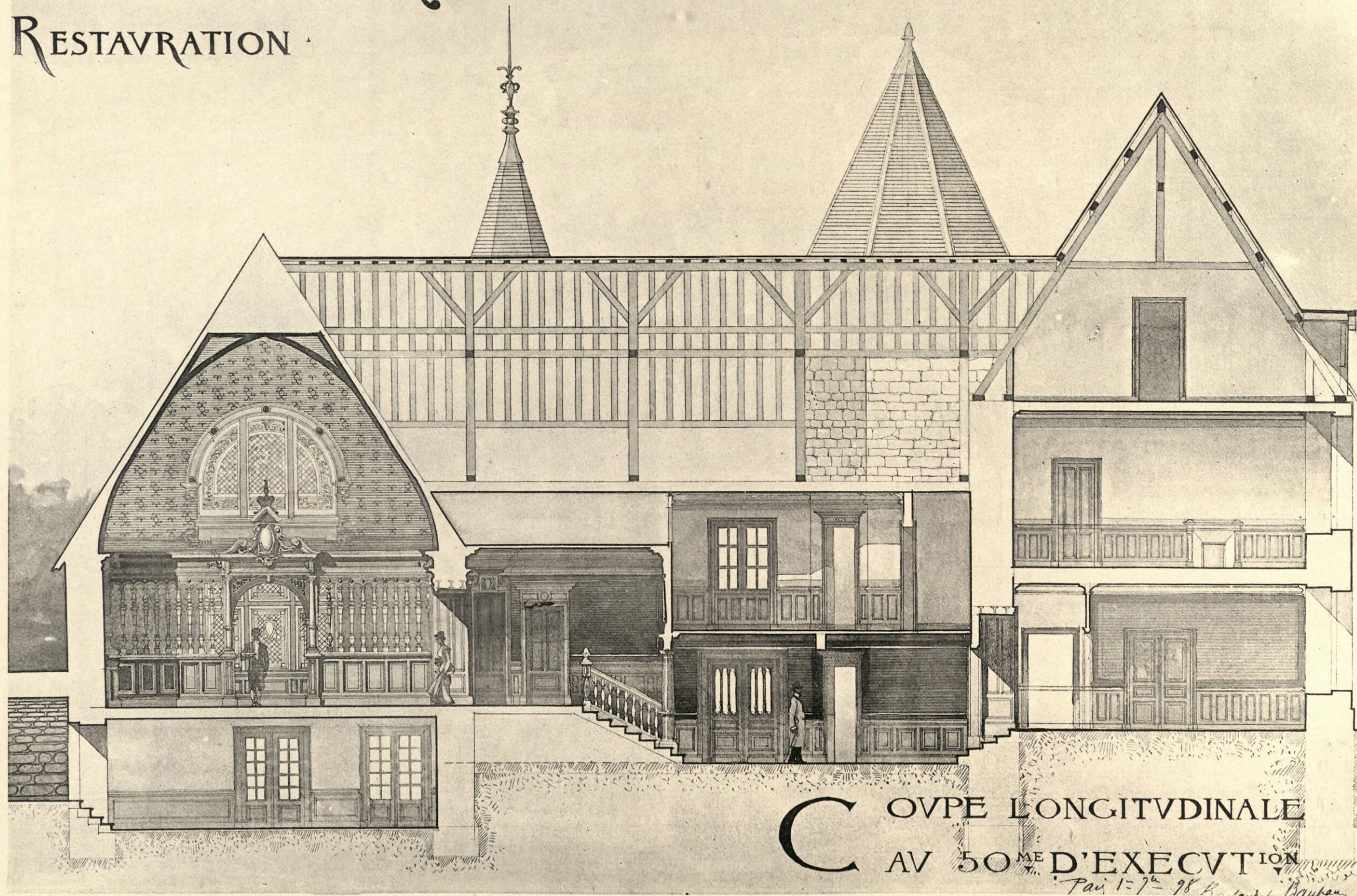
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1

CHATEAU DE BELLEBRANCHE

RESTAURATION



MR. GUEBINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 170, Paris.

BARBAUD et BAULAIN, Château de Bellebranche.

Modèle ED. LAUSSEDAZ, Châteauchen

UNIVERSITY OF HOUSTON LIBRARIES

UNIVERSITY OF HOUSTON LIBRARIES

UNIVERSITY OF HOUSTON LIBRARIES



1899

UNIVERSITY OF HOUSTON LIBRARIES

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

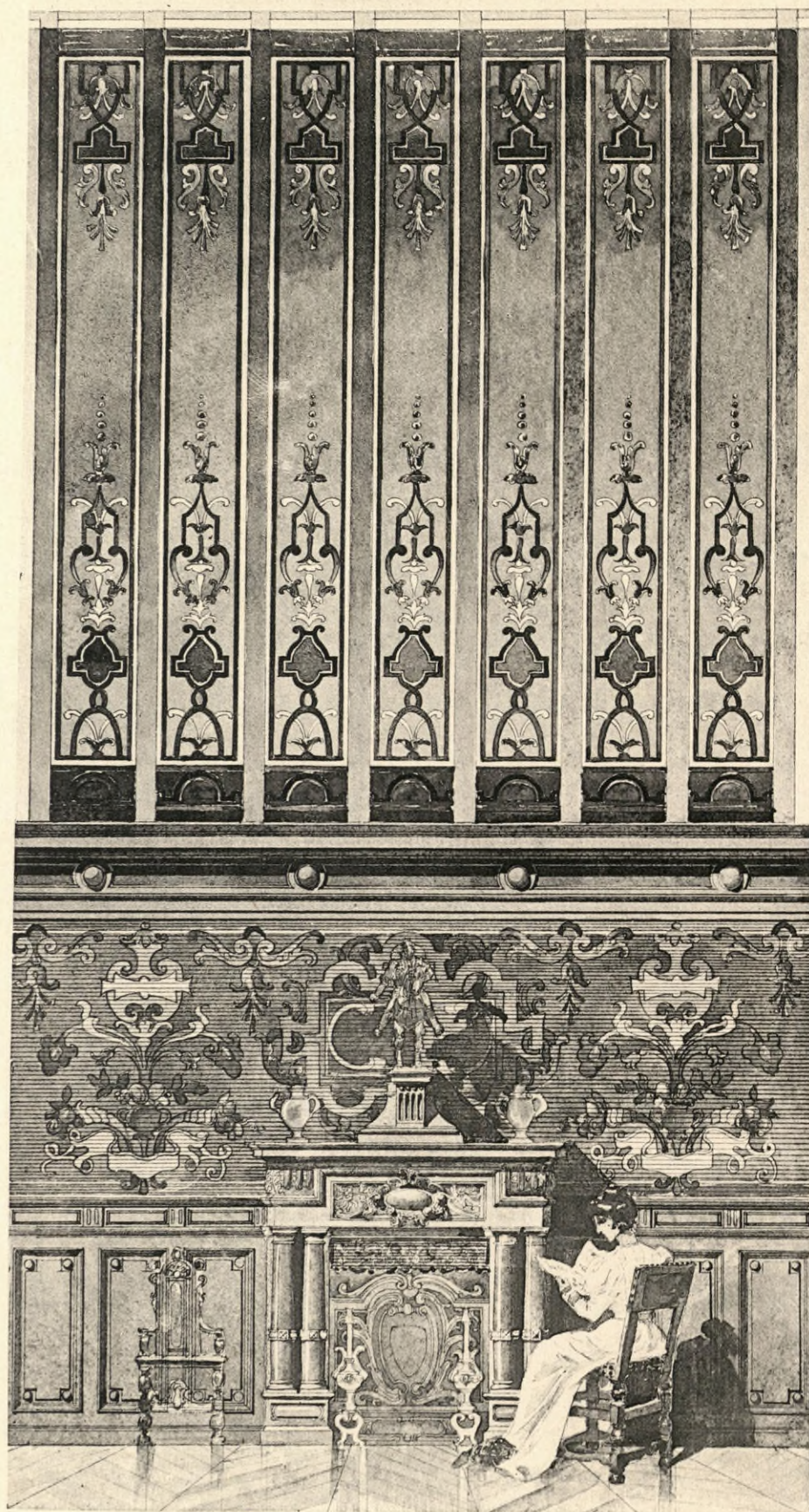
Art
9

NA 2350

.A7
1899

v.1

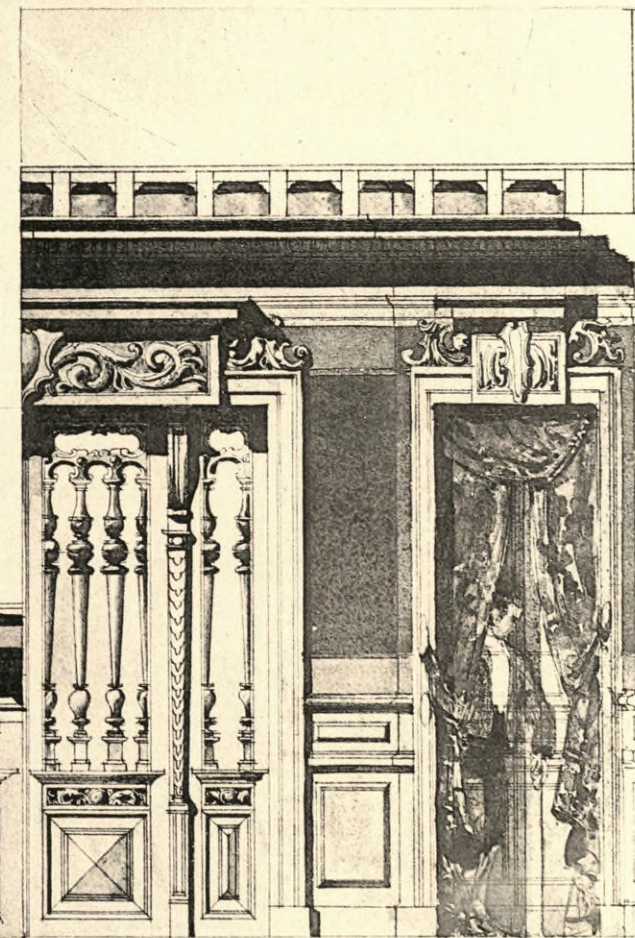
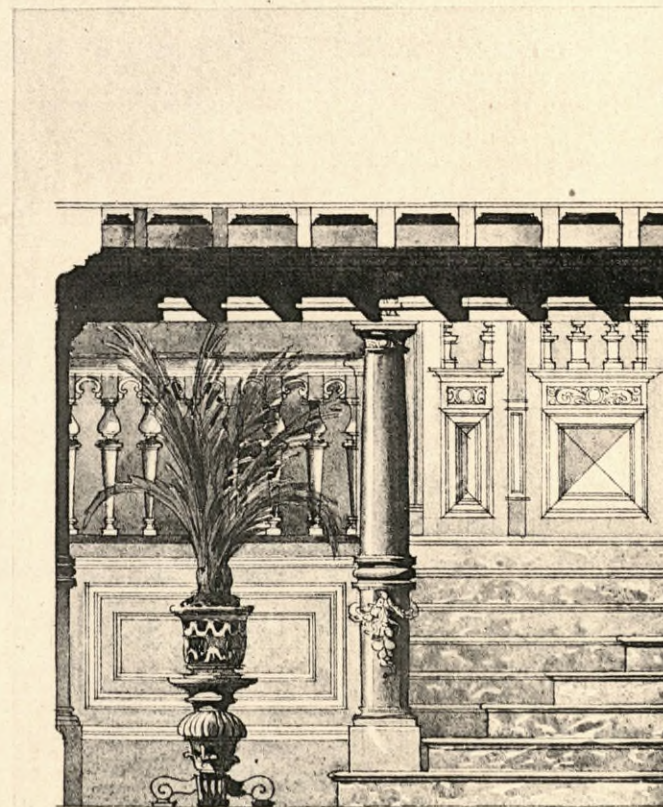
TRAVEE DU SALON



AR. GUÉPINET. Éditeur. Faubourg Saint-Martin. 140. Paris.

CHATEAU DE BELLEBRANCHE RESTAURATION

VESTIBULE — COUPE TRANSVERSE AU NIVEAU DE LA COUPE



COUPE AU NIVEAU DES SALONS AU 20^{ME} D'EXECUTION

Paris 1^{re} 7^{me} 98

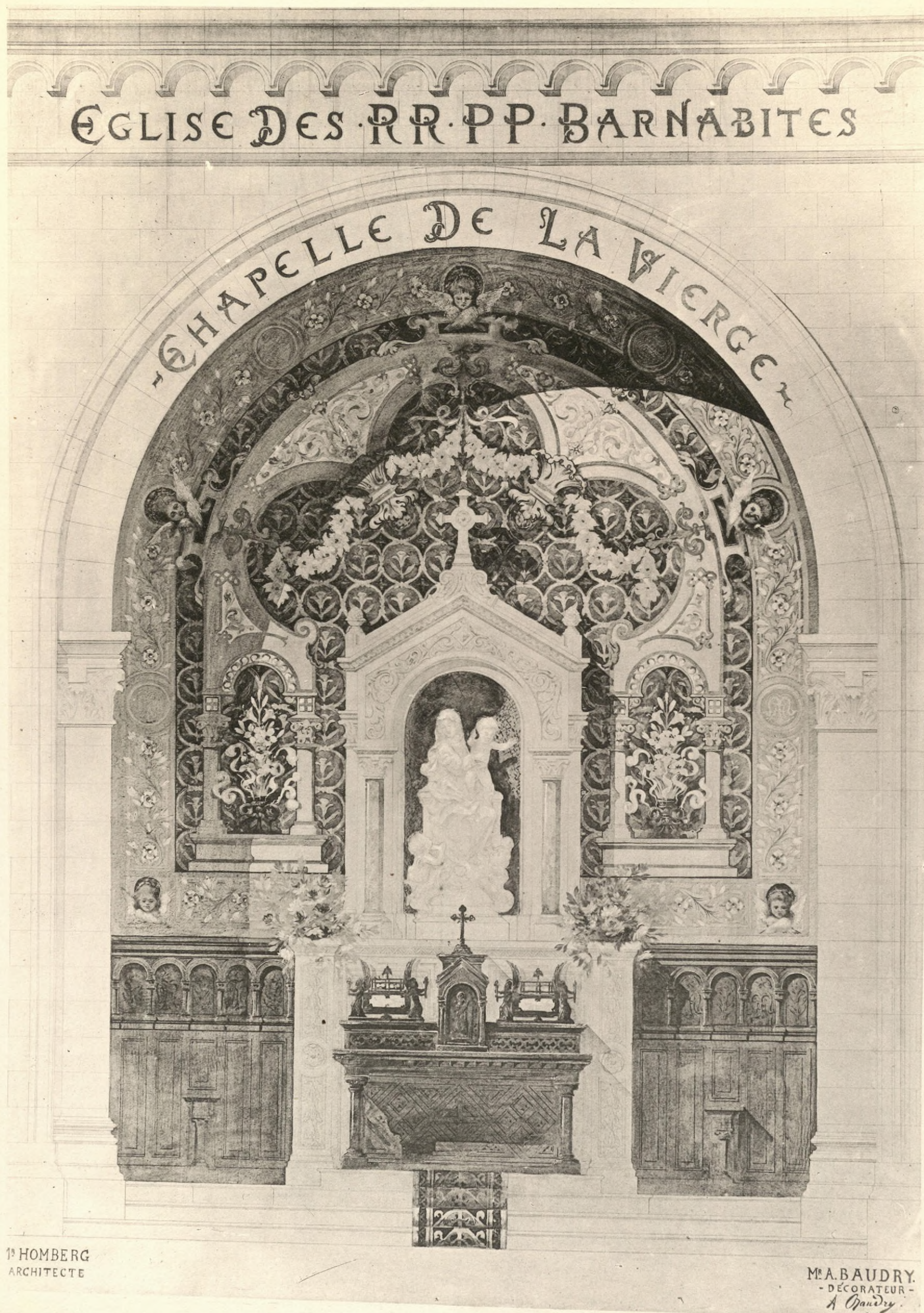
Architecte ED. LAFAYETTE. Châteaude Bellebranche.

PRINTED AT THE UNIVERSITY OF HOUSTON

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

art
9
NA 2350
A7
1899
v. 1



AR. GUÉBINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 149, Paris.

A. BAUDRY, Décorateur.

Atelier de M. BAUDRY, Décorateur

UNIVERSITY OF HOUSTON

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art

9

NA 2350

A7

1879

v. 1



MR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Holtzinger, ED. LAUNSEDAI. Châtroudu (E.-S.).

Ernest BODIN, Décorateur Crédit Lyonnais à Tours.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

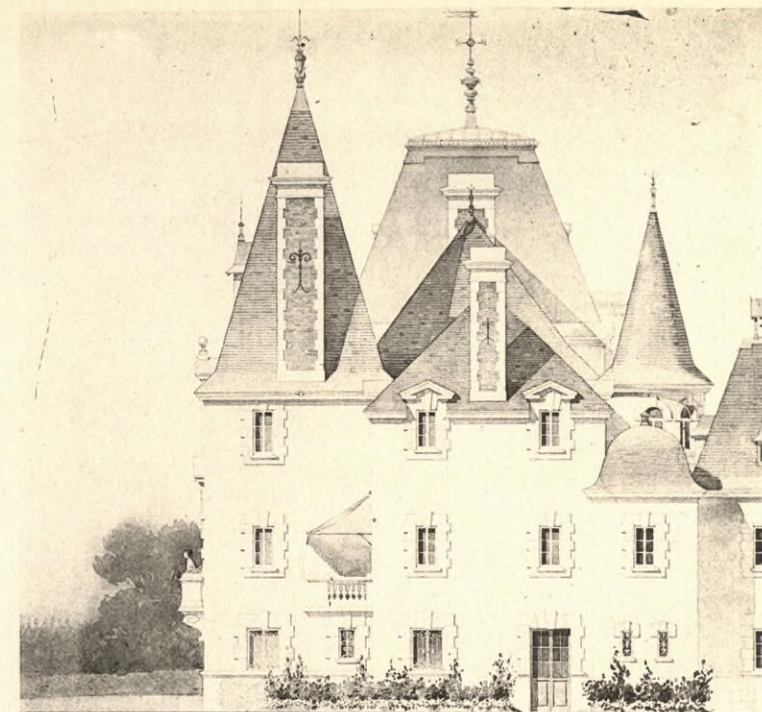
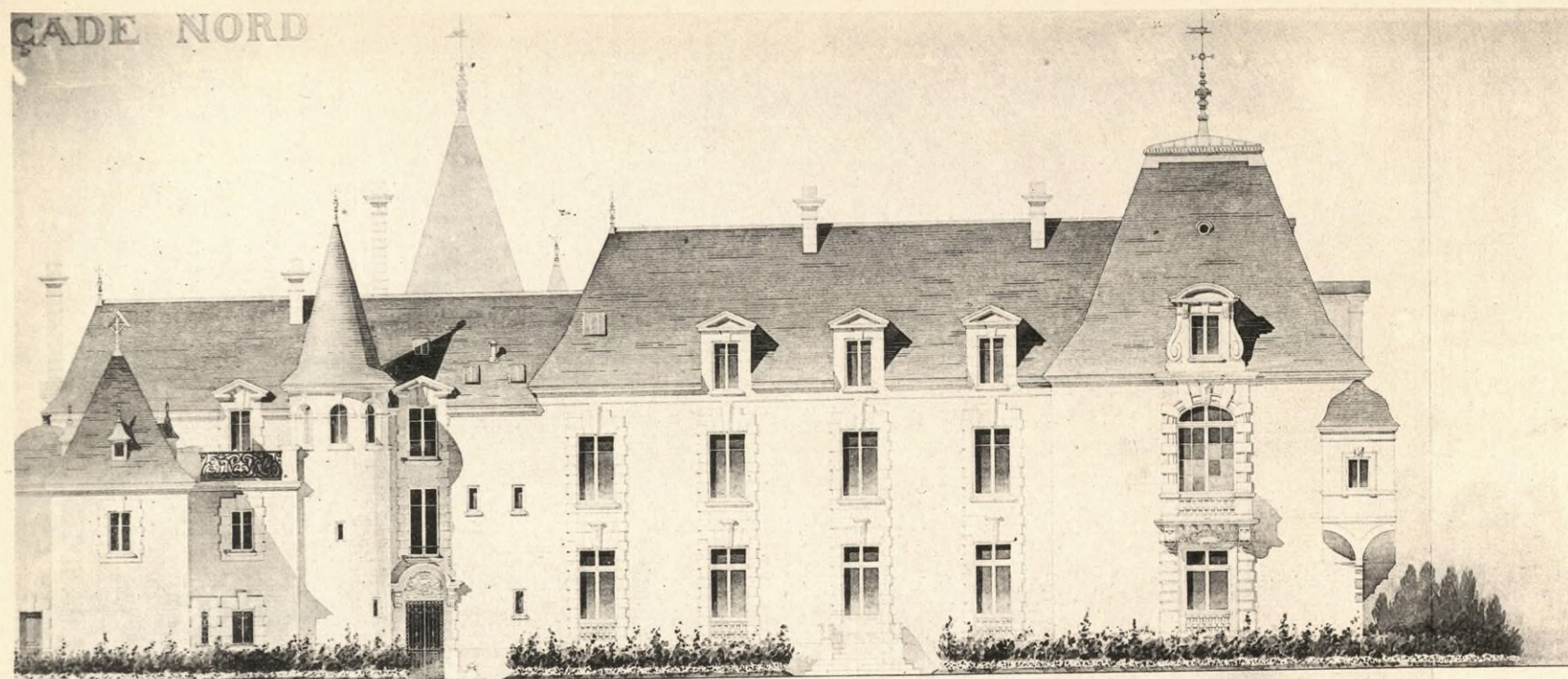
Art
g

NA 2350

.A7

1899

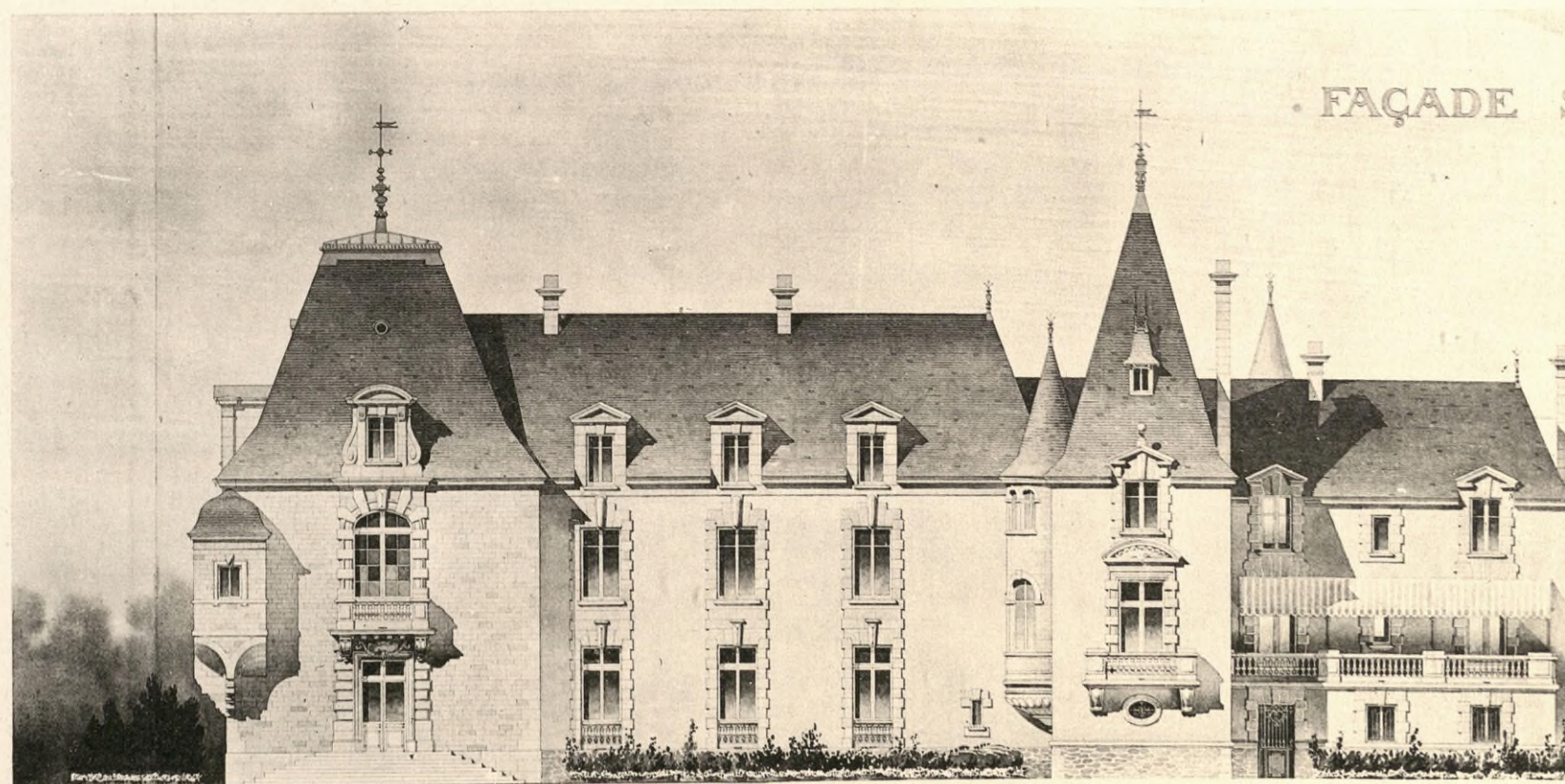
v.1



Echelle de 0 m. 2



AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140. Paris.



Intérieur 20. (Agasse), l'Indiquant 16-18-19.

BOURDILLAT, Cl. teau de Keroset, Morbihan - Restauration -

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

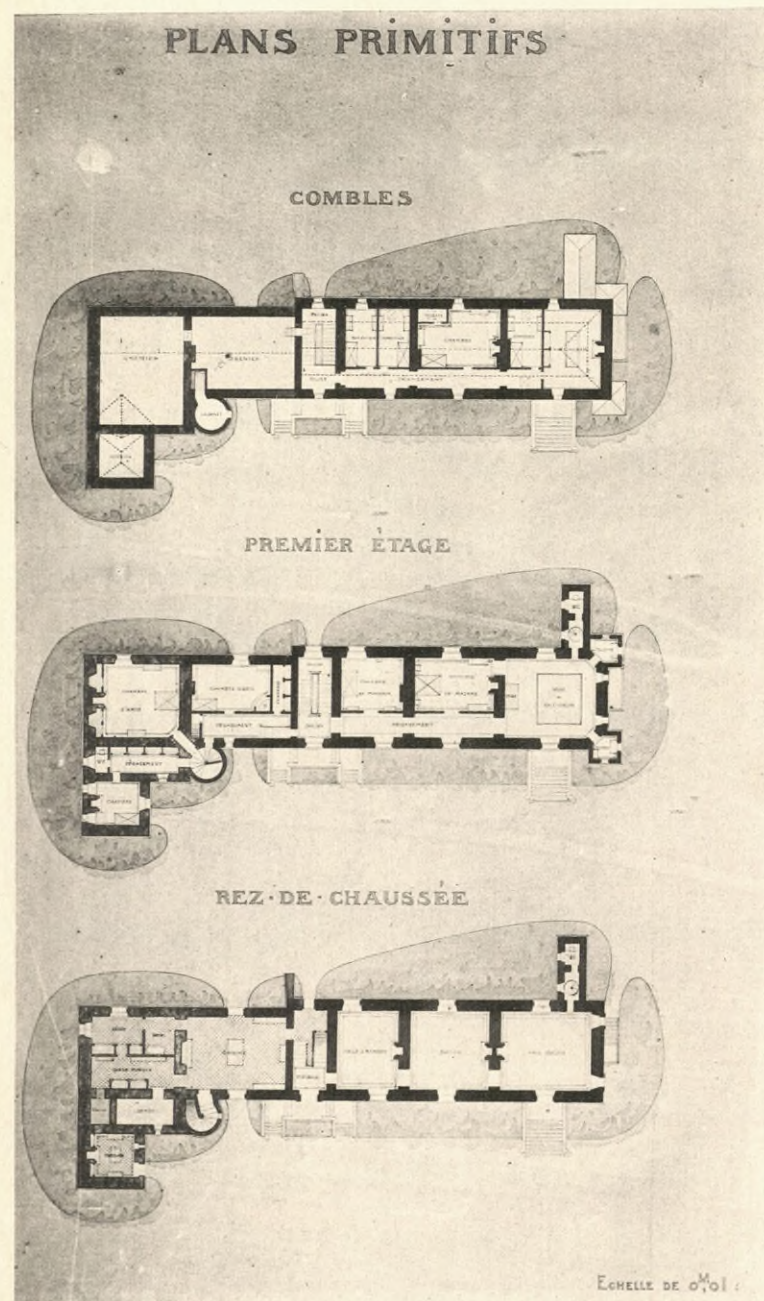
245617

Art
2
NA 2350
A7
1899
v.1

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

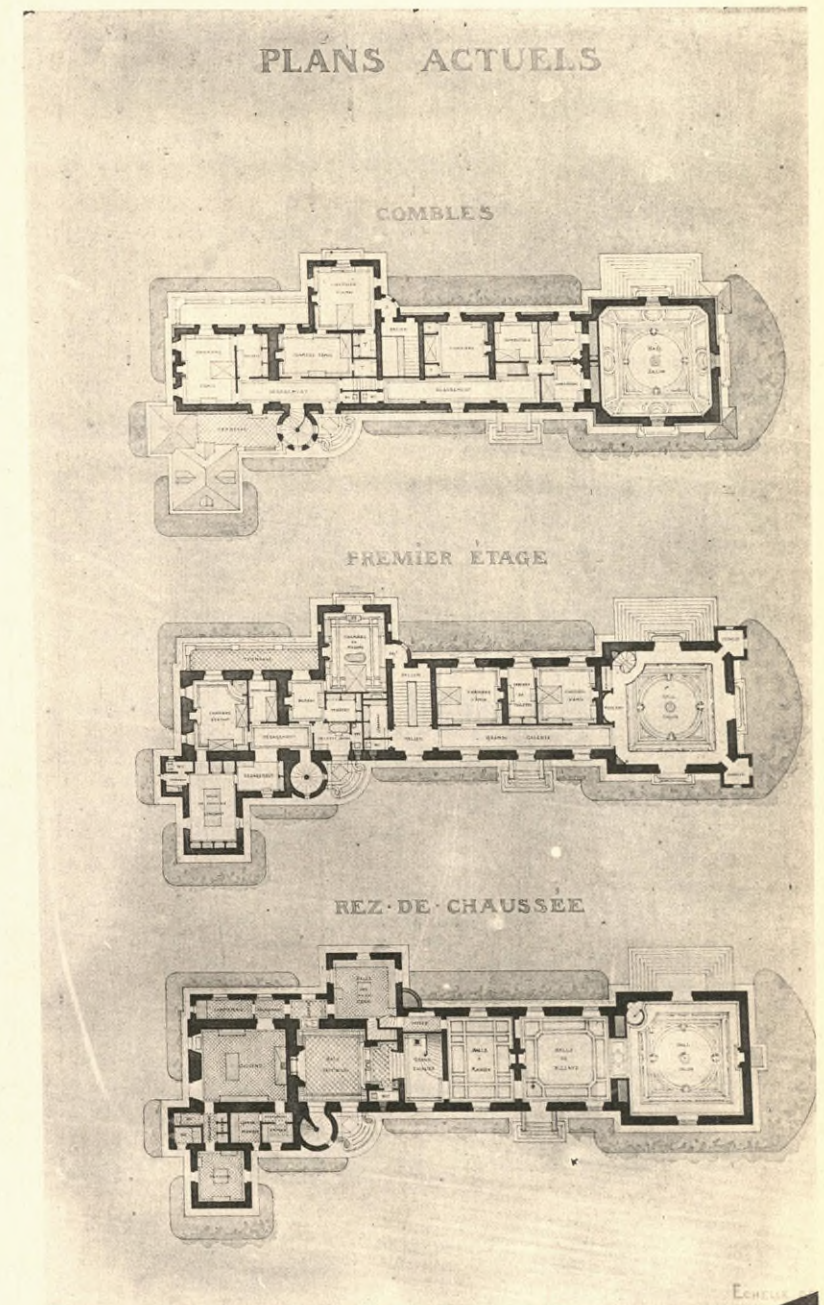
Art
Q
NA 2350
.A7
1899
v.1



AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 150, Paris.



BOURDILLAT, Château de Keroset, Morbihan - Restauration -



Héliotypie ED. LAUSSEZAT, Châteauneuf (E.-B.-L.)

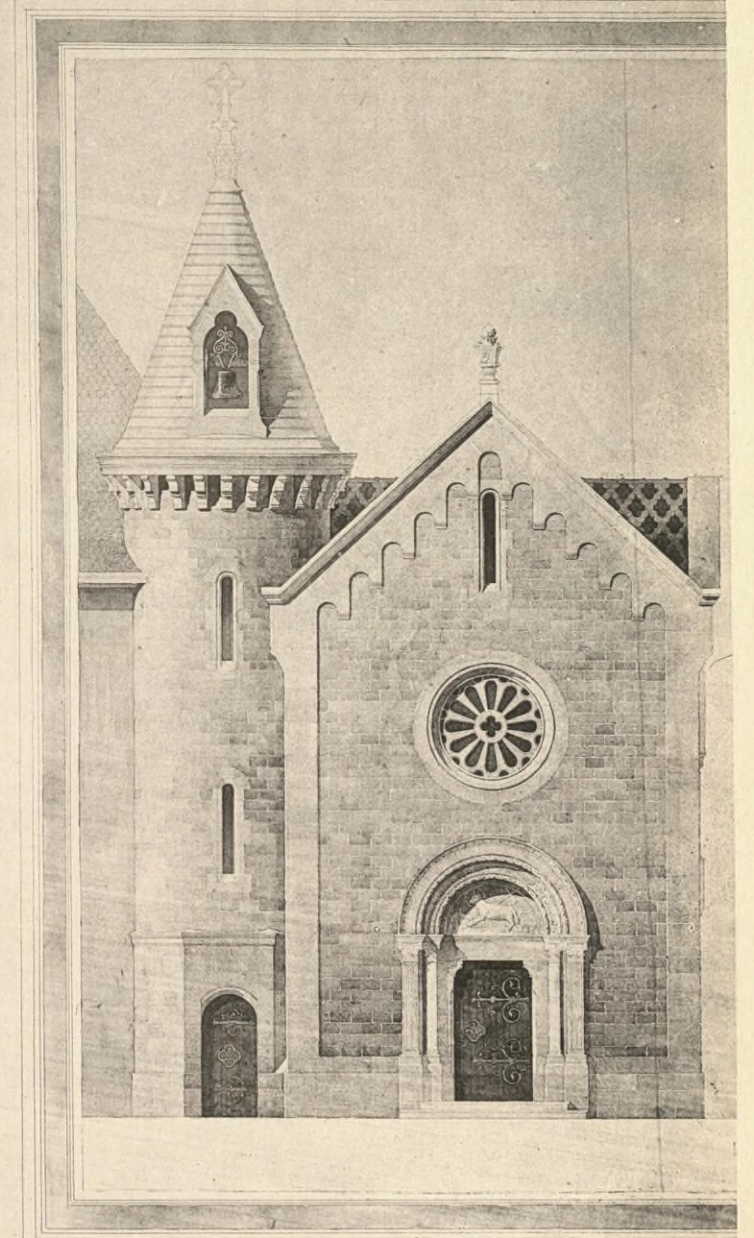
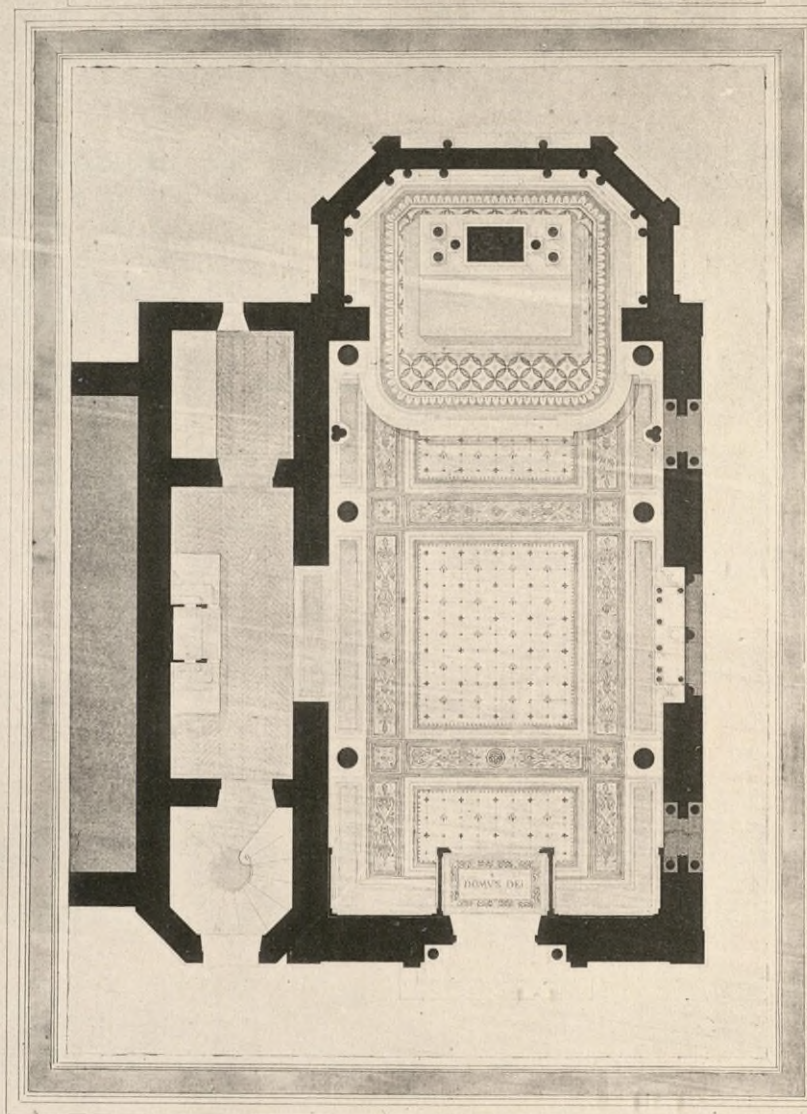
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
A1
1899
v.1

CHAPELLE DU CHÂTEAU DE MONTRAMBERT
À THERVAY, JURA

APPARTENANT A M^{ME} M⁺⁺⁺
PAR L. CHARVET, ARCHITECTE.



FAÇADES ET PLAN

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
A7
1899
v.1



AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Originals ED. LAUSSEY, Châteauesne (E-4-L.)

L. CHARVET, Chapelle du Château de Montramber

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

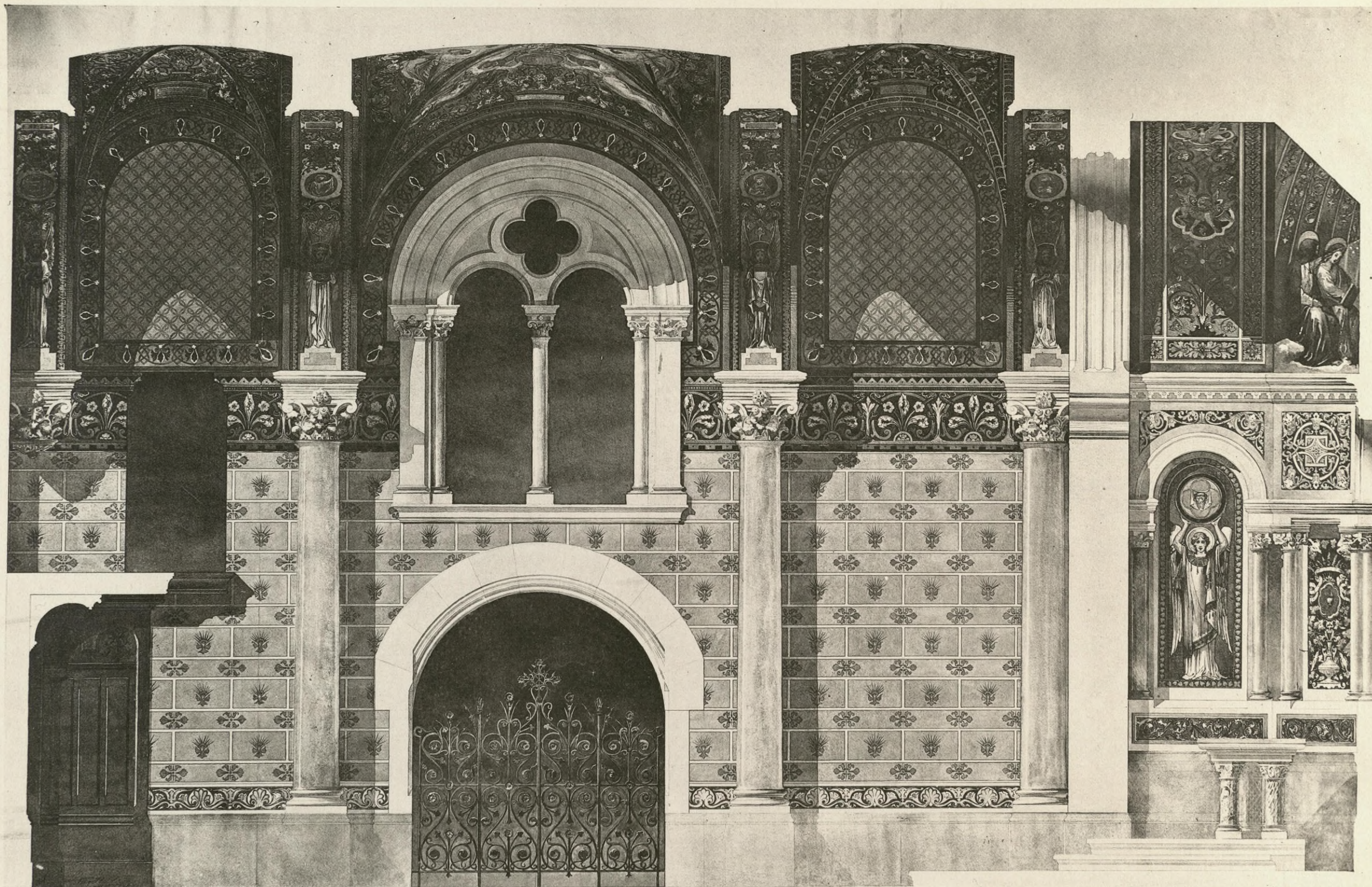
Art
9

NA 2350

.A7

1899

v.1



M. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 150, Paris.

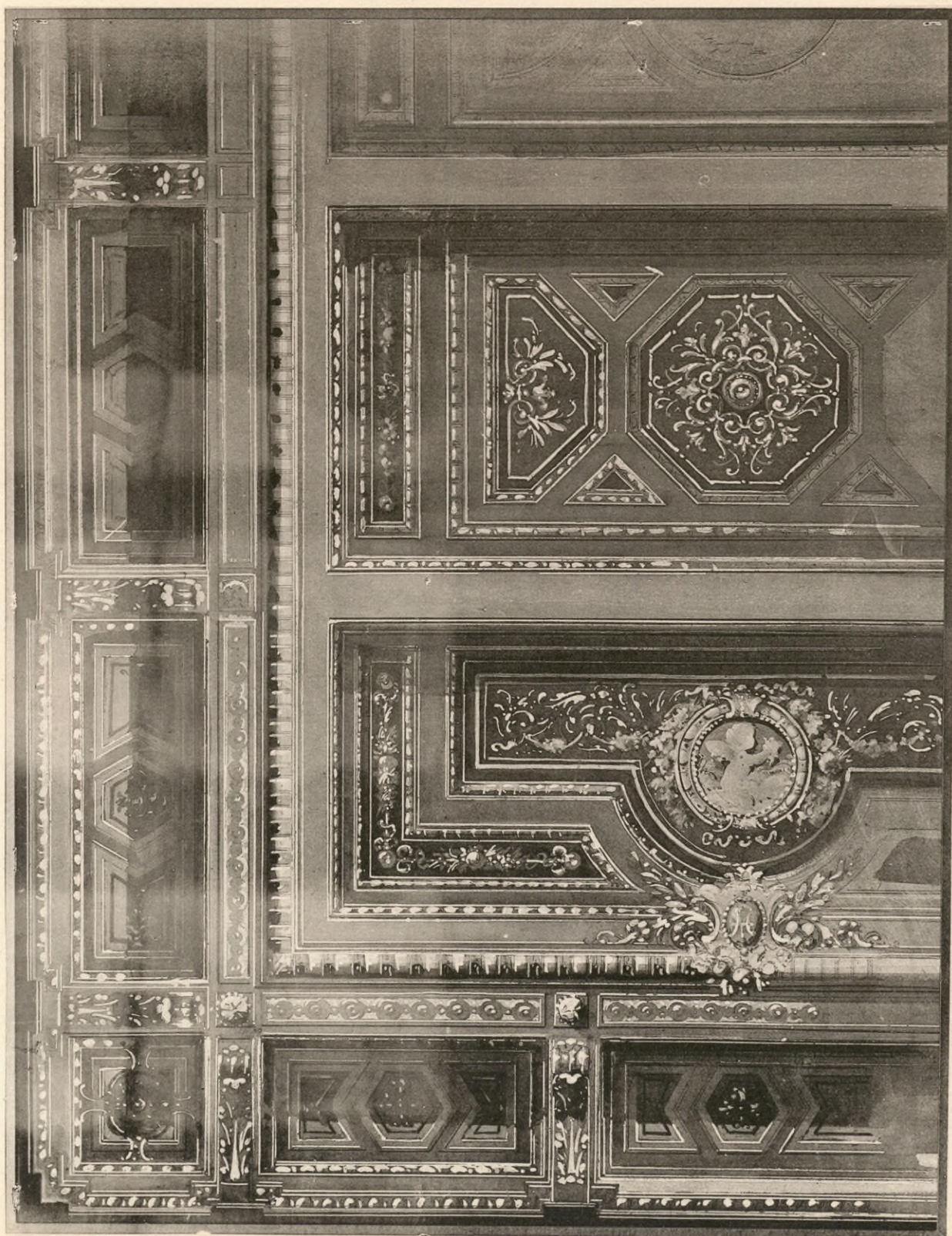
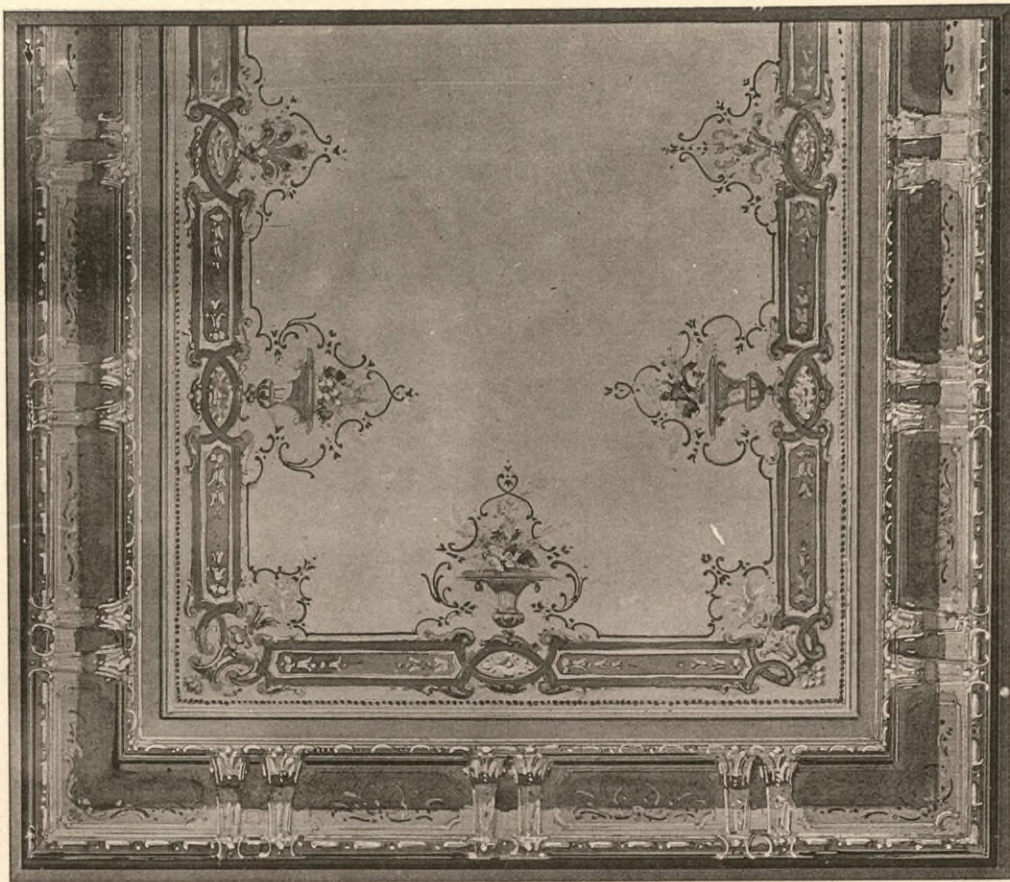
L. CHARVET, Chapelle du Château de Montrambert.

Illustration par L. LAUSSEDA, Châteaudeux (E.-M.).

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
A7
1899
V-1



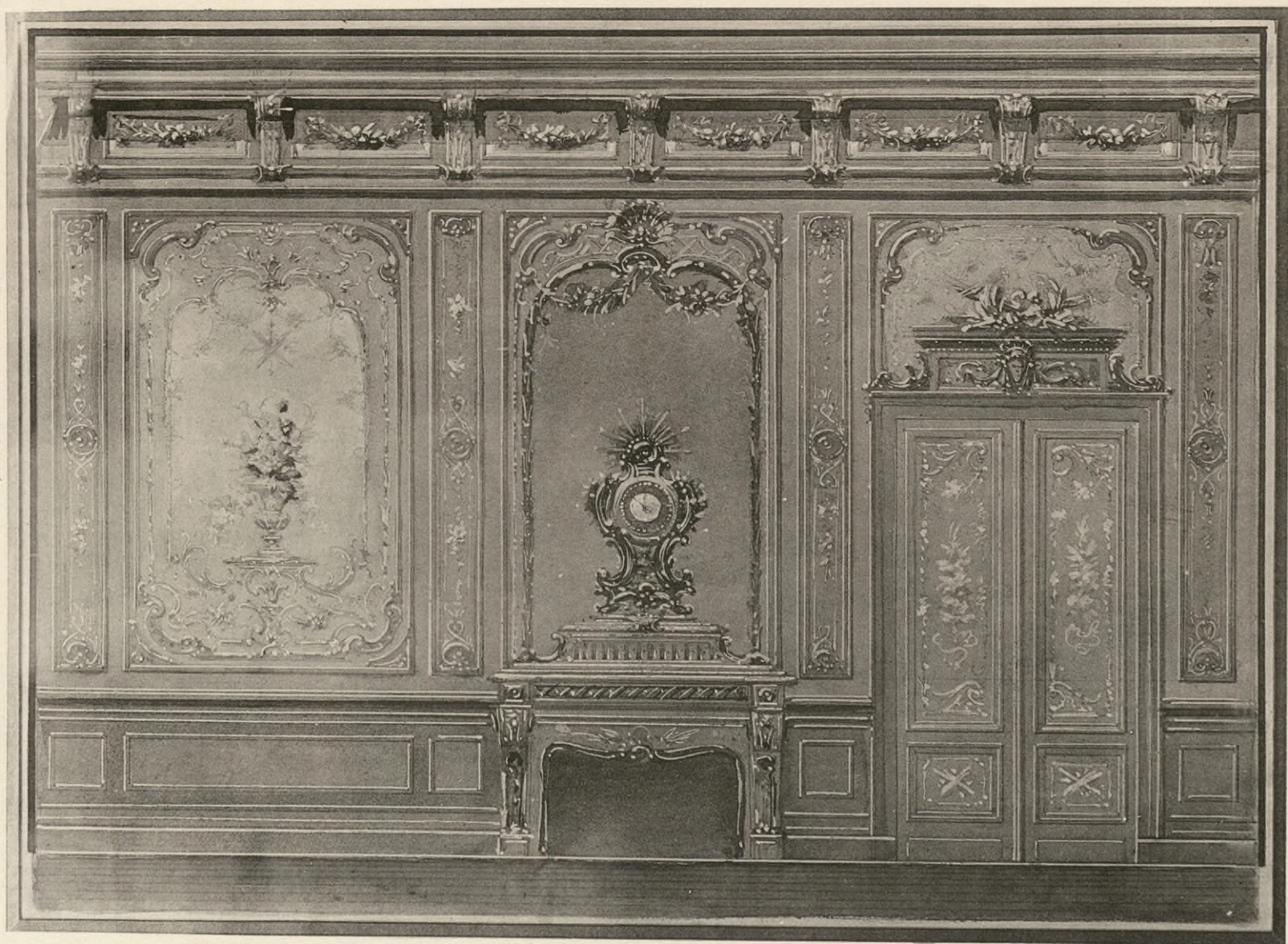
Marcel CHOLLET, Grand Hôtel Monney, Salle à manger Salon, Palais fédéral, Salon Louis XV.

Héliotype ED. LAURENAT, CHAMONIX (E.-4-1.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1



AR. GUÉRINET. Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

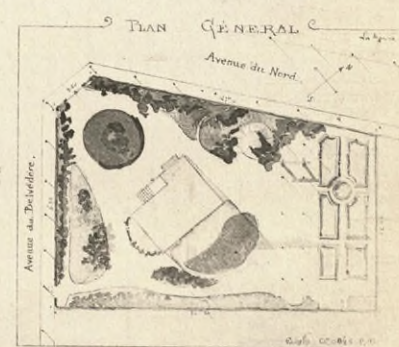
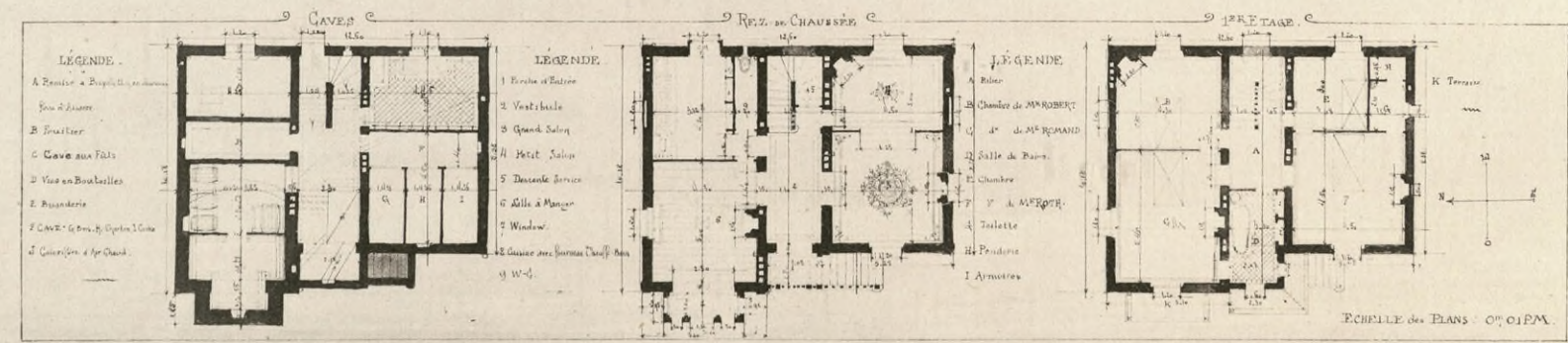
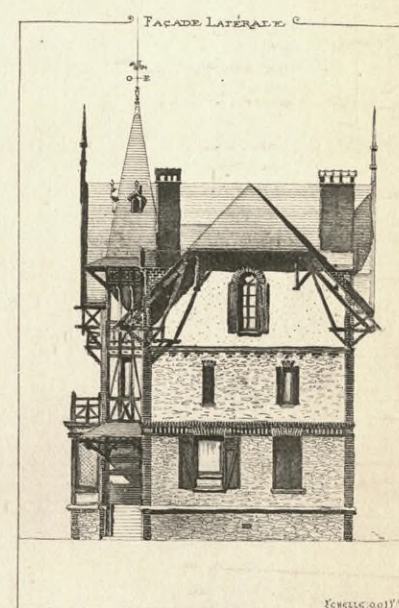
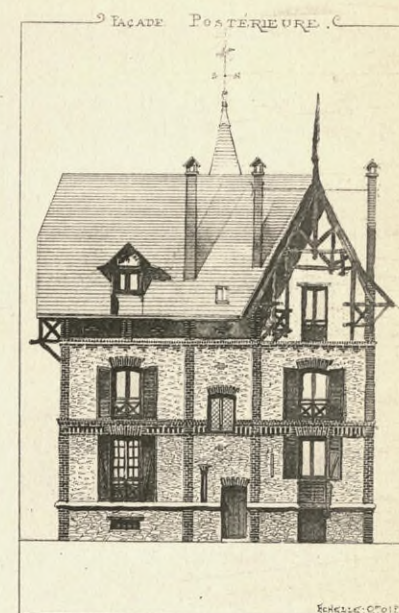
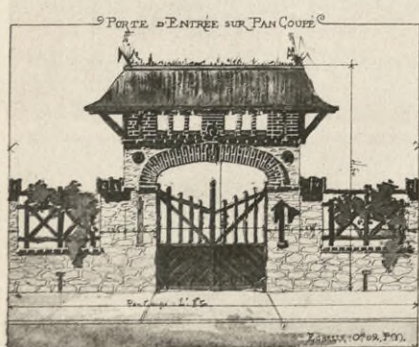
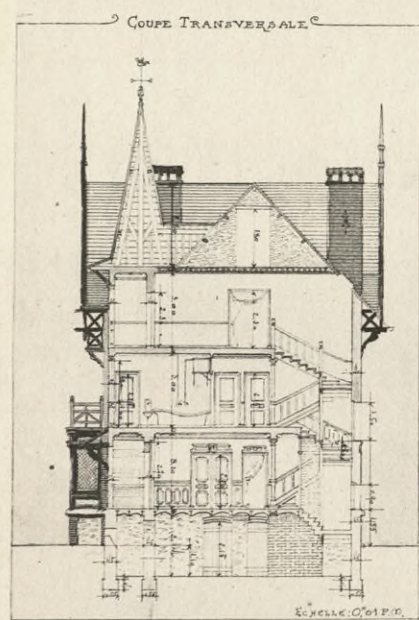
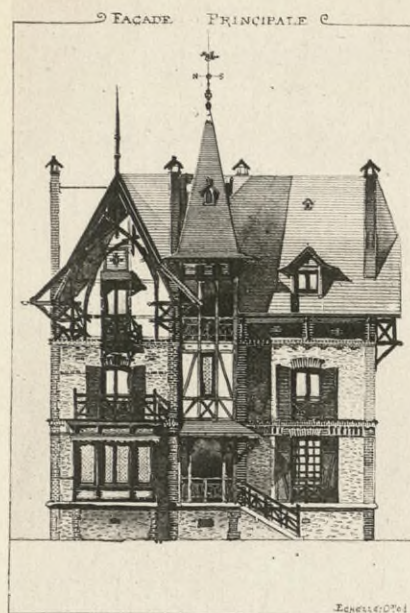
Héraldique ED. LAURENAT, Châteauneuf (E.-B.-L.)

Marcel CHOLLET, Grand Hôtel Monney, Salle à manger, Salon, Palais fédéral, Salon Louis XV.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

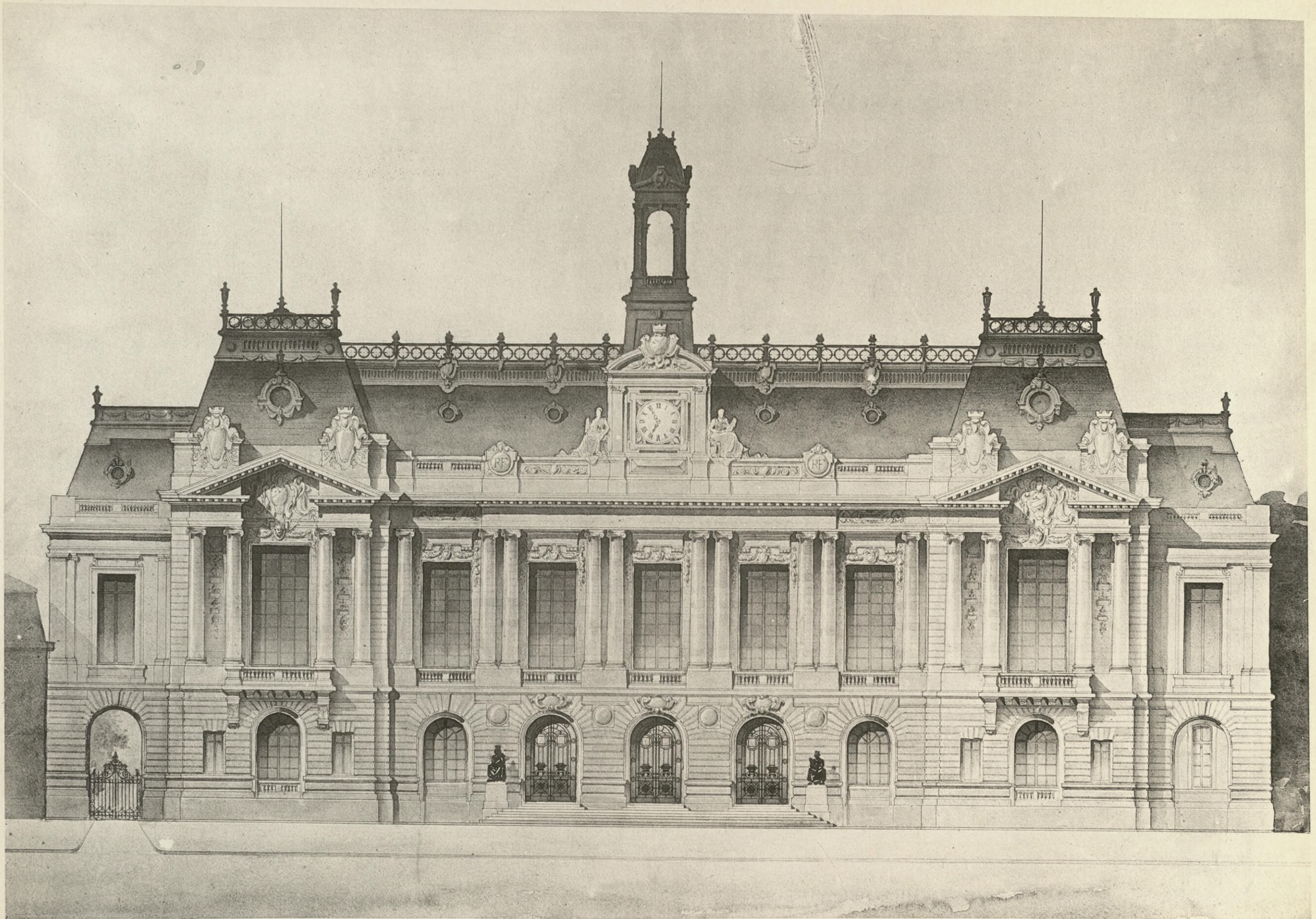
Art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
q
NA2350
.A7
1899
v.1



AIC GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

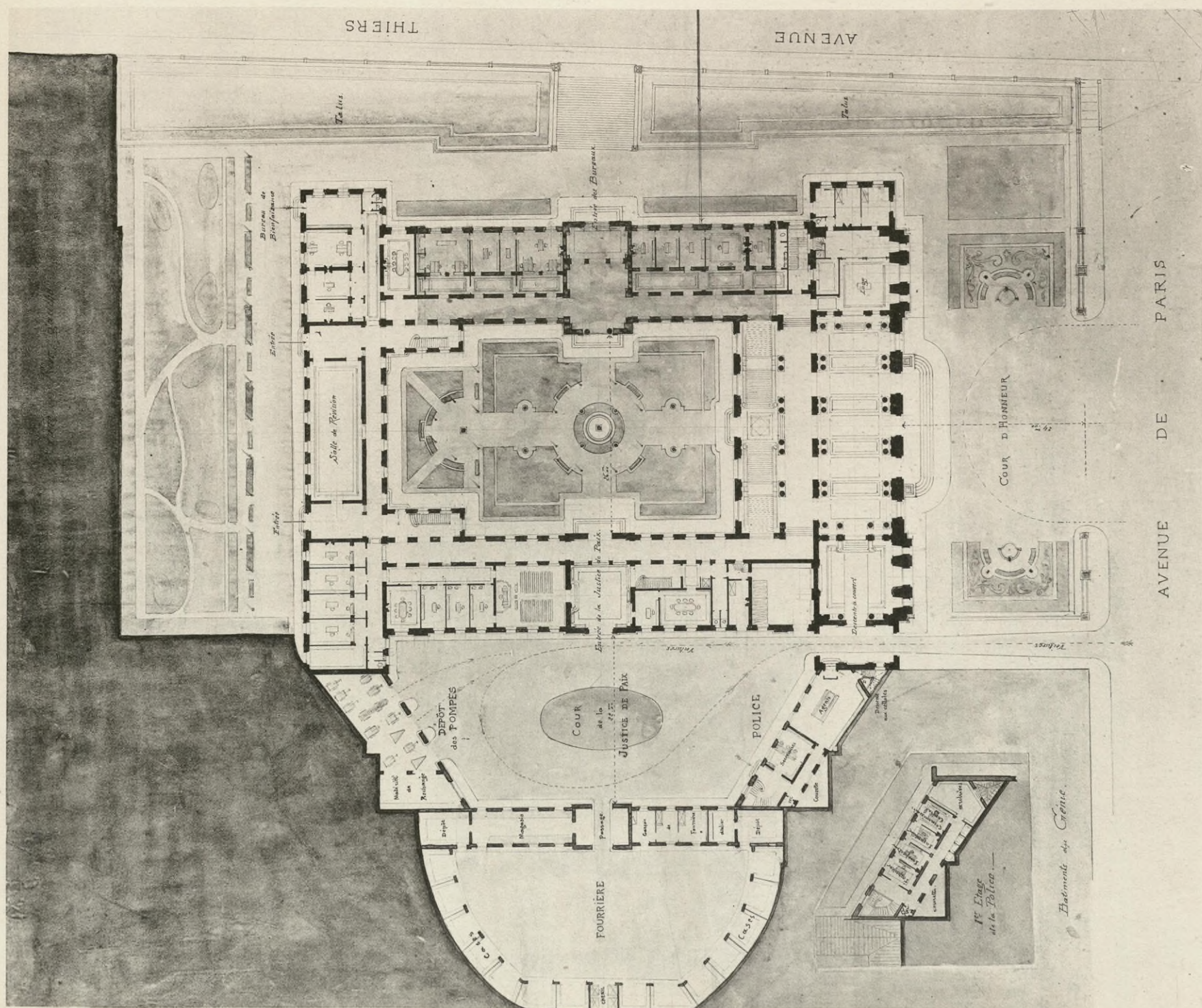
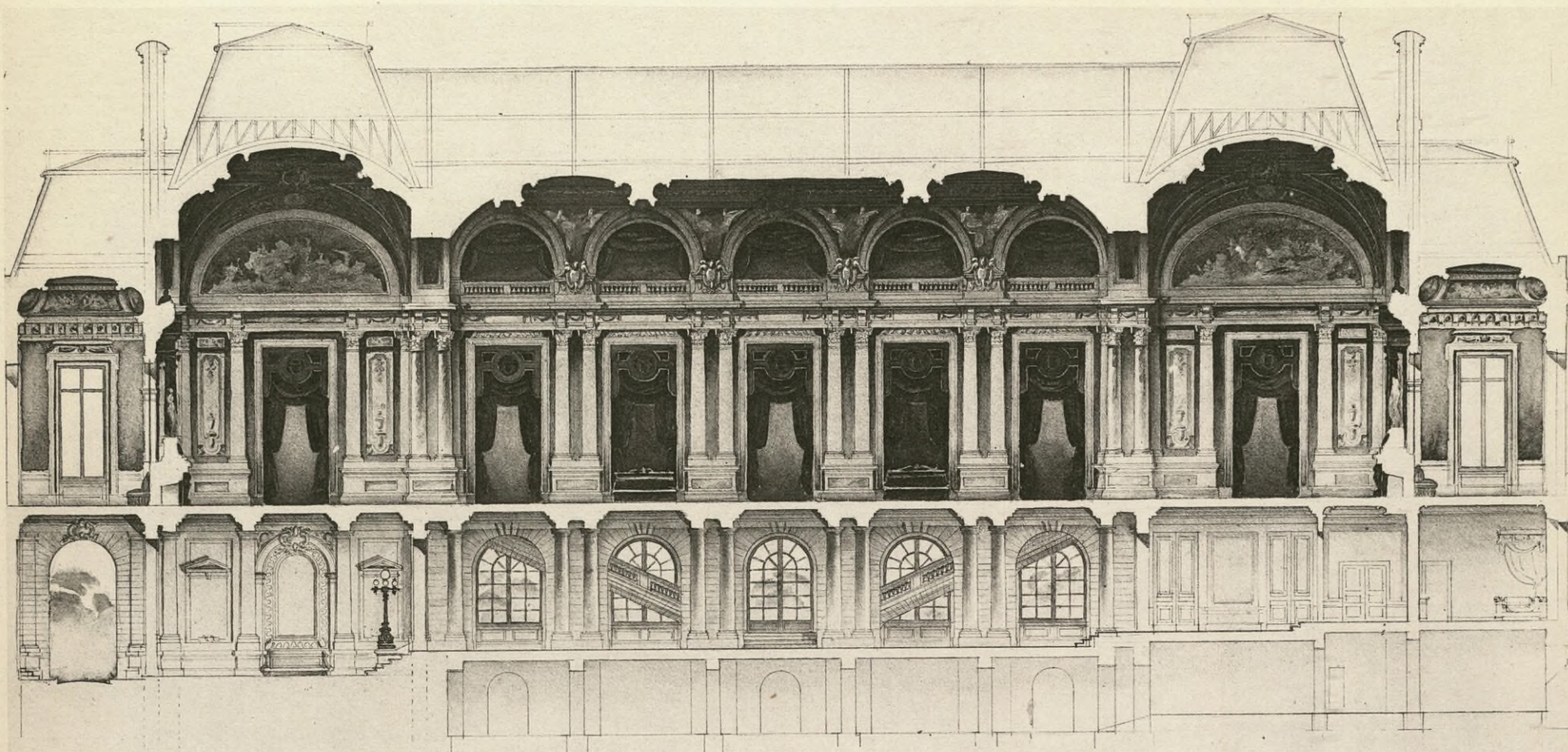
C. DEVILLARD, Concours Médaille, Versailles.

Moulins Ed. LAUSSEAT, Châteaufort (E.-M.).

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
A7
1899
v.1



RECEIVED MAY 19 1961

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A1
1899
v.1



AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

FORLECKI, Résidence projetée de M. de B

Héliotype ED. LAUSSEAT, Châteaudeux (E.-B.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9

NA2350

.A7

1899

v.1



AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

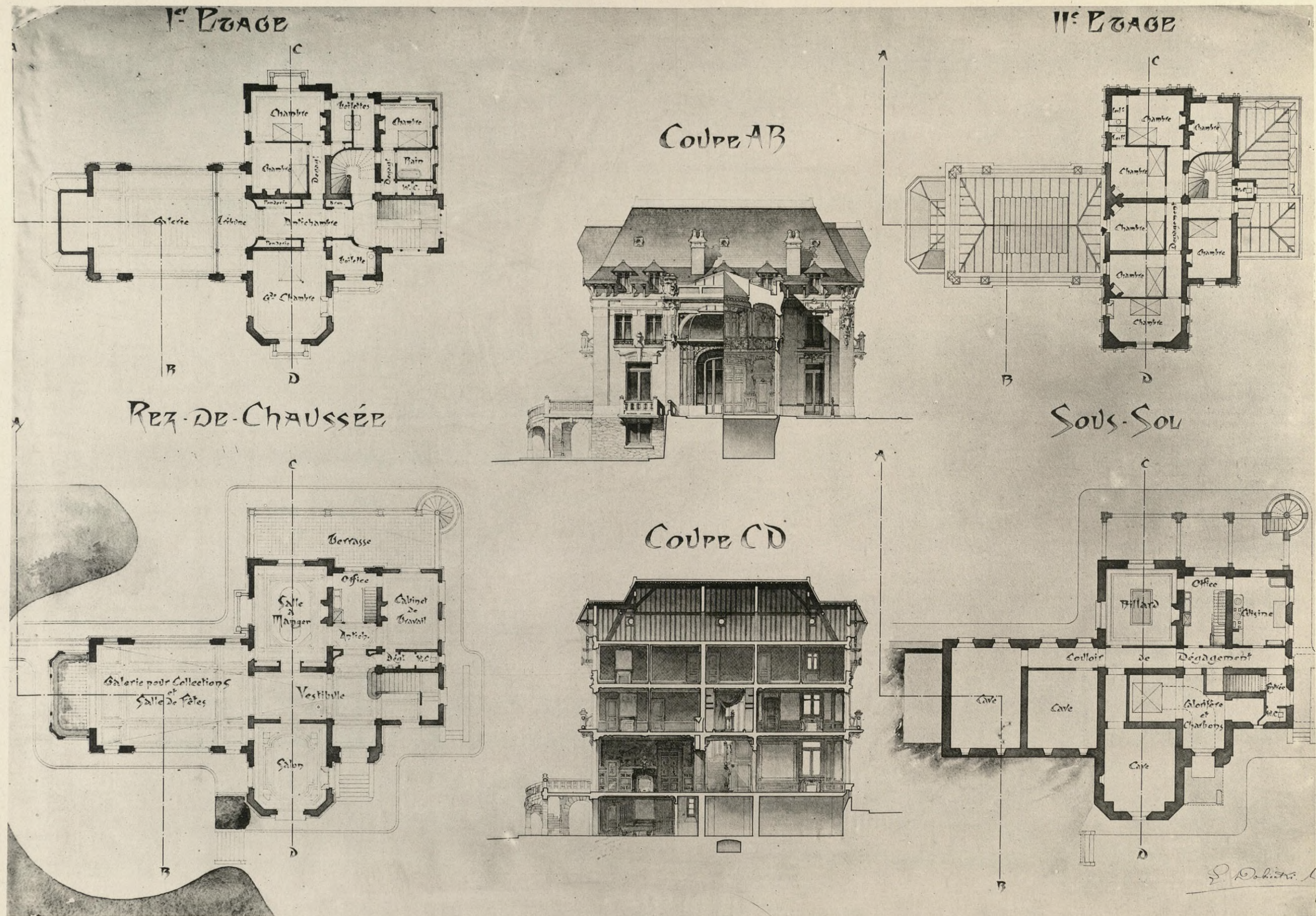
DOBIECKI, Résidence projetée de M. de B

Héliotypie ED. LAUSSEOT, Châteauneuf (E.-B.).

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
A7
1899
v.1

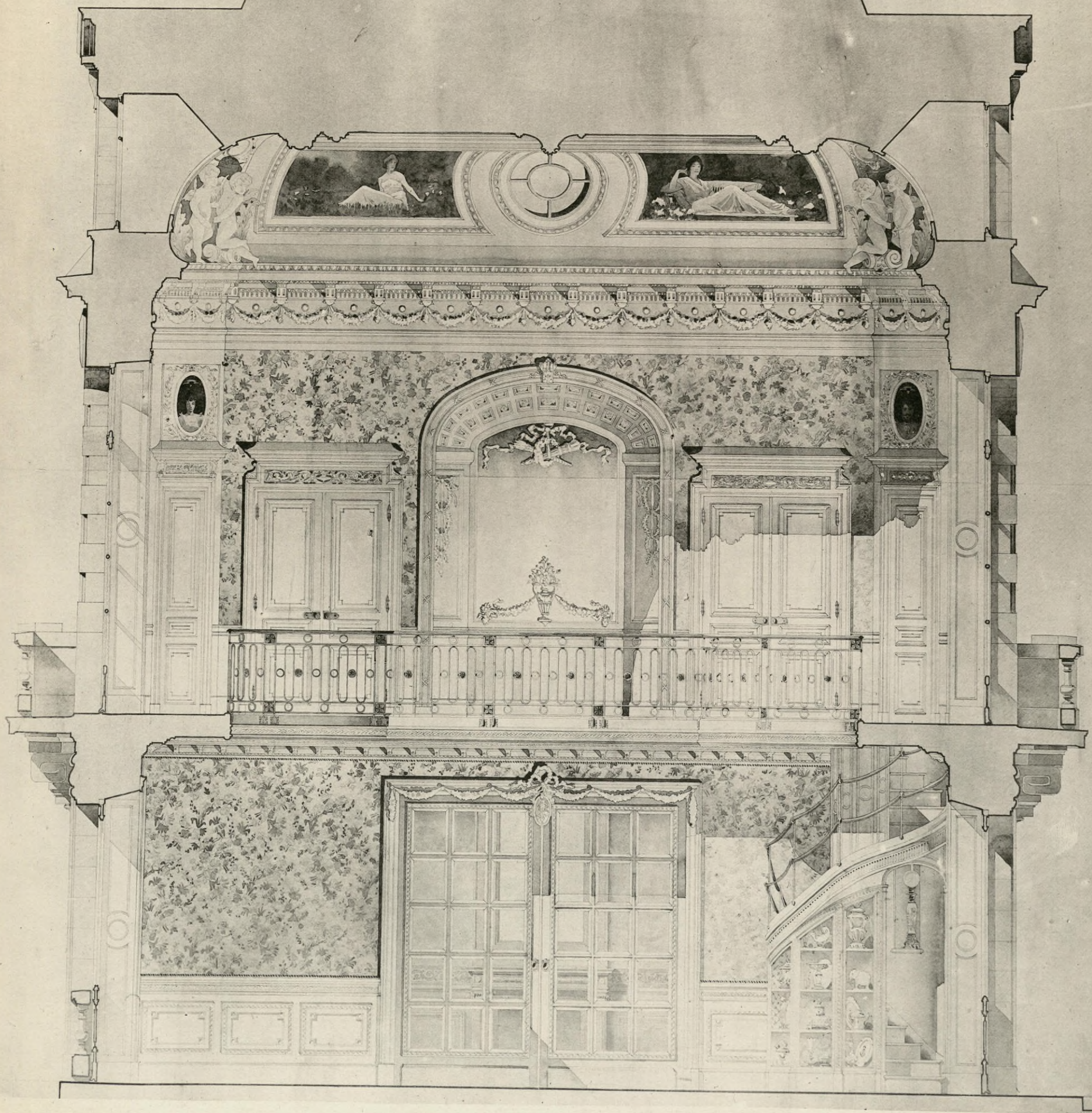


UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1

DÉTAIL
DU
HALL · SALON



AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 146, Paris.

DOBIECKI, Résidence projetée de M. de B

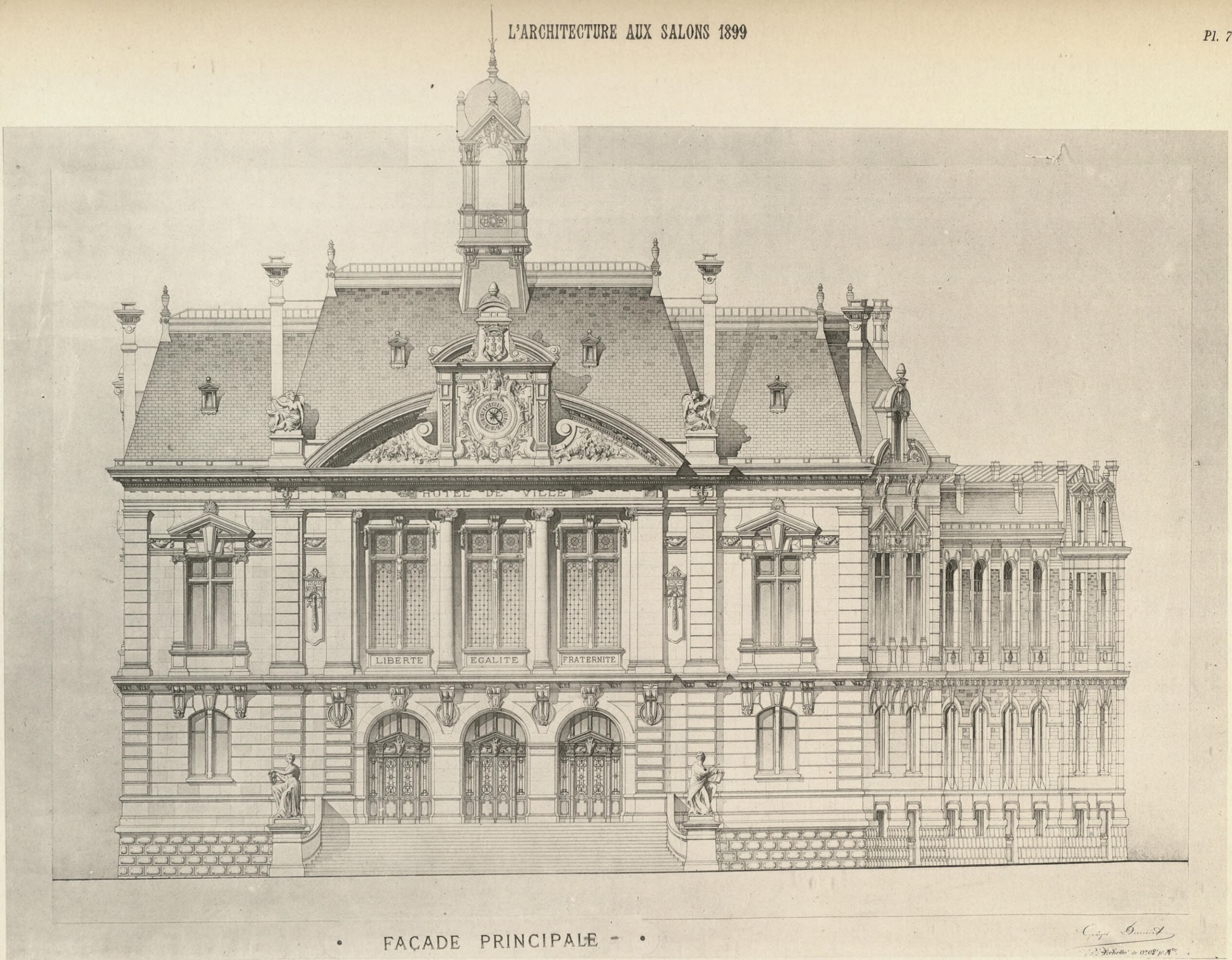
Héliogène ED. LAUBESDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON LIBRARIES

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2356
.A1
1899
v.1

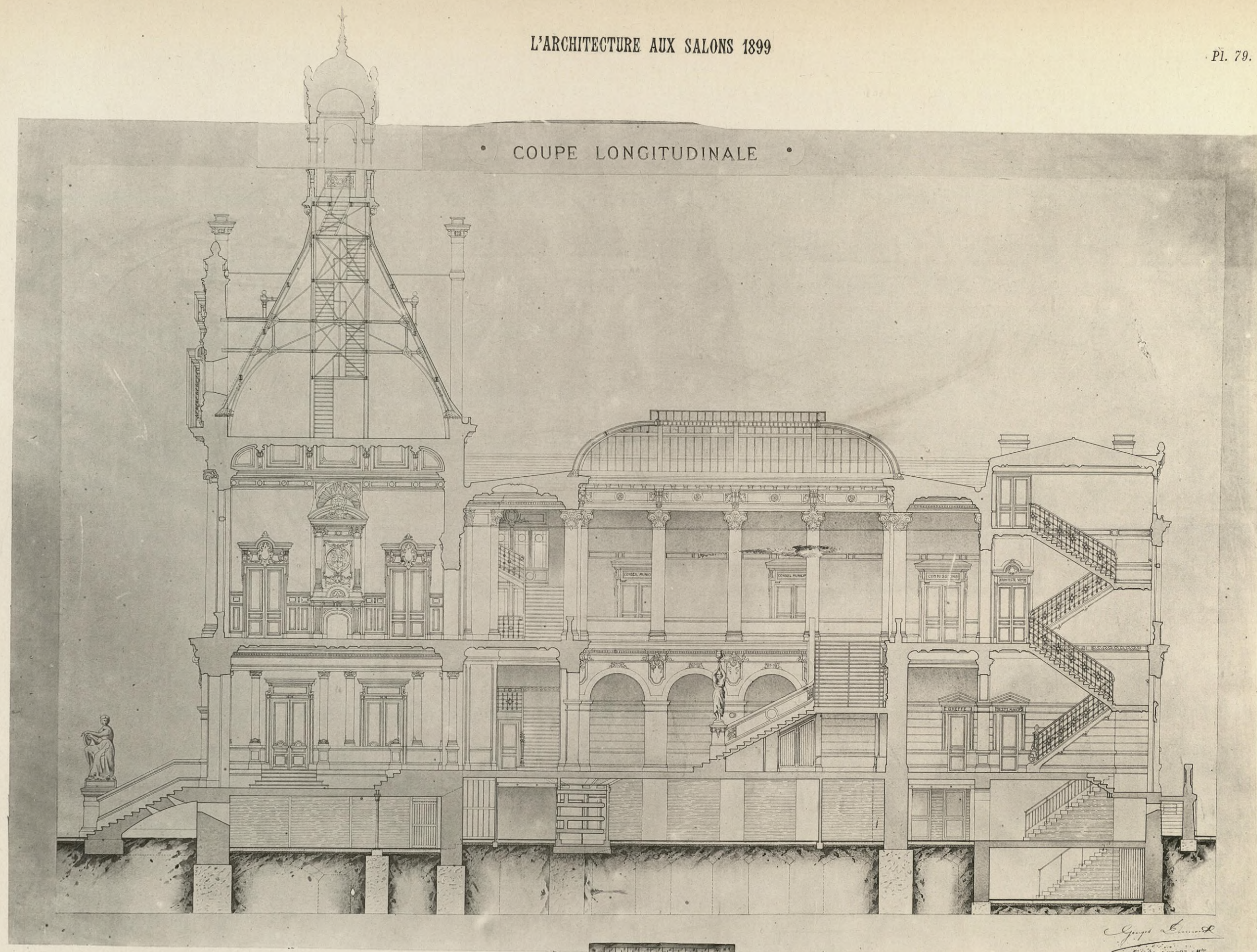


• FAÇADE PRINCIPALE •

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

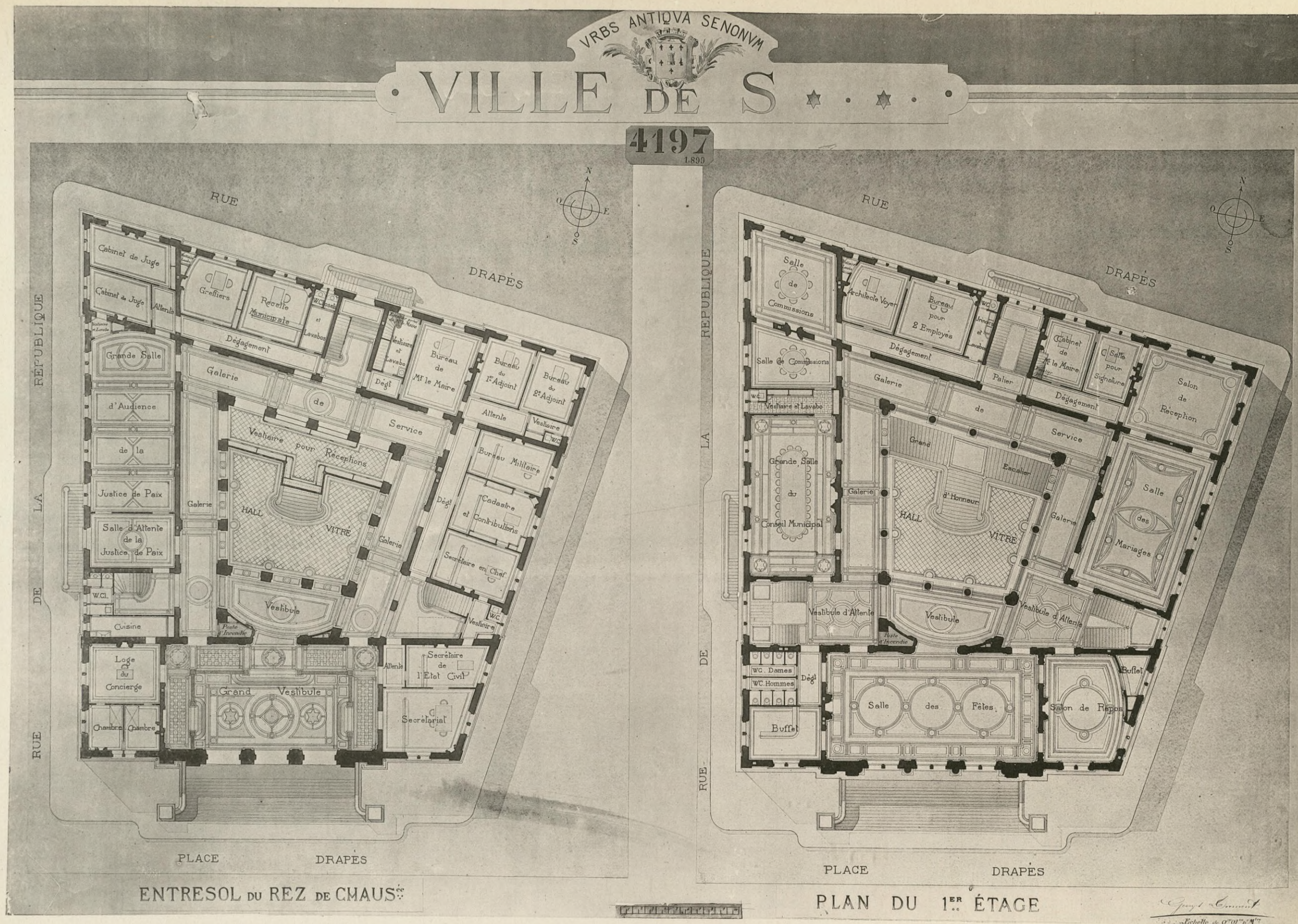
245617

Art
q

NA 2350

.A1
1899

v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA2350
.A7
1899
v.1



AR. GUÉLINET. Éditeur. Faubourg Saint-Martin. 170. Paris.

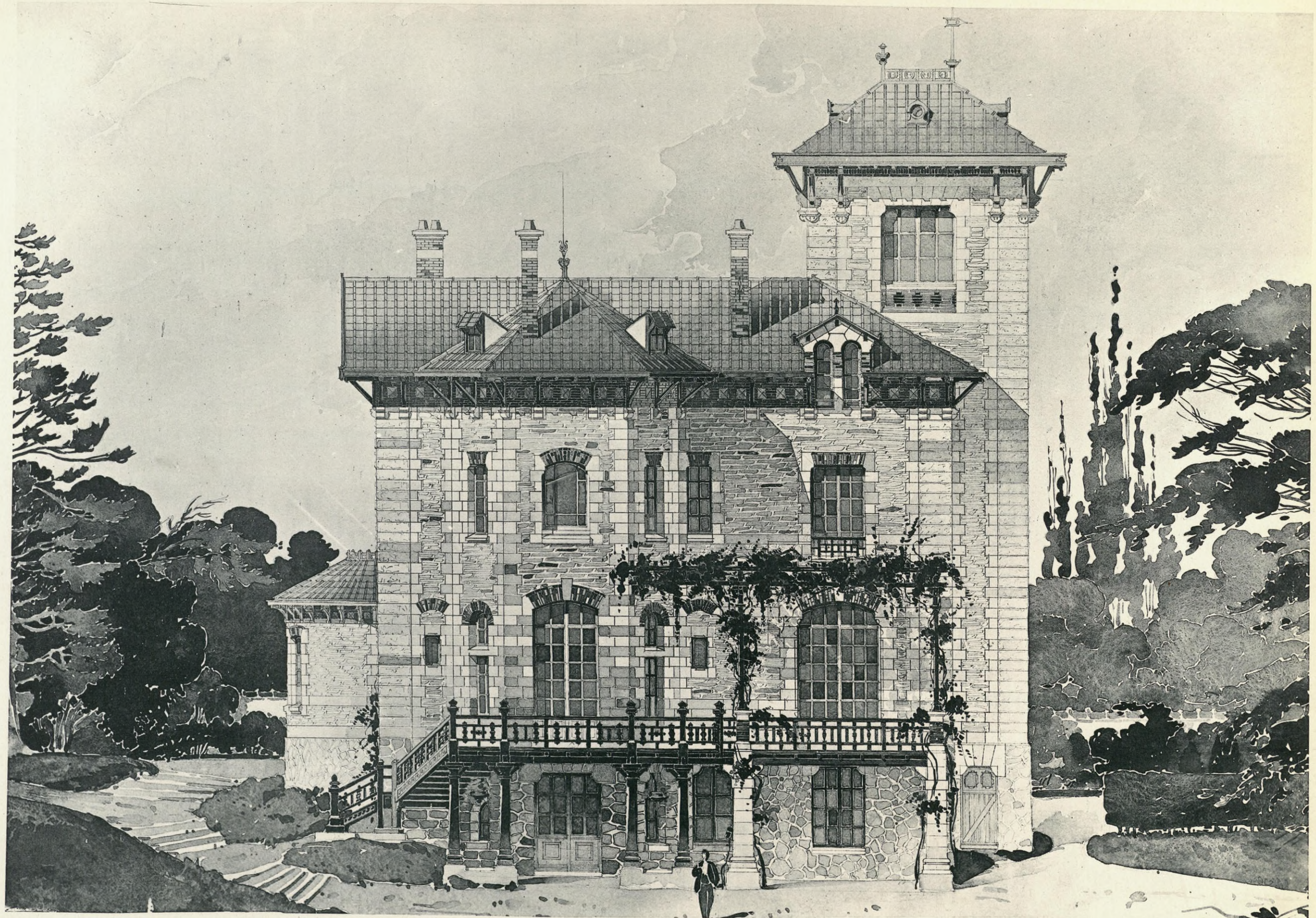
R. DUPART, Villa de M. G. B. à Pontoise.

Illustré par ED. LAUSSEDAT, Châteauneuf (E.-41.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1



AR. GUÉBINET, Éditeur. Faubourg Saint-Martin. 140. Paris.

R. DUPART, Villa de M. G. B., à Pontoise.

Multotype ED. LAUSSEDAT, Châteaurenault (E.-&-L.)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A1
1899
v.1



AR. GUEBINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

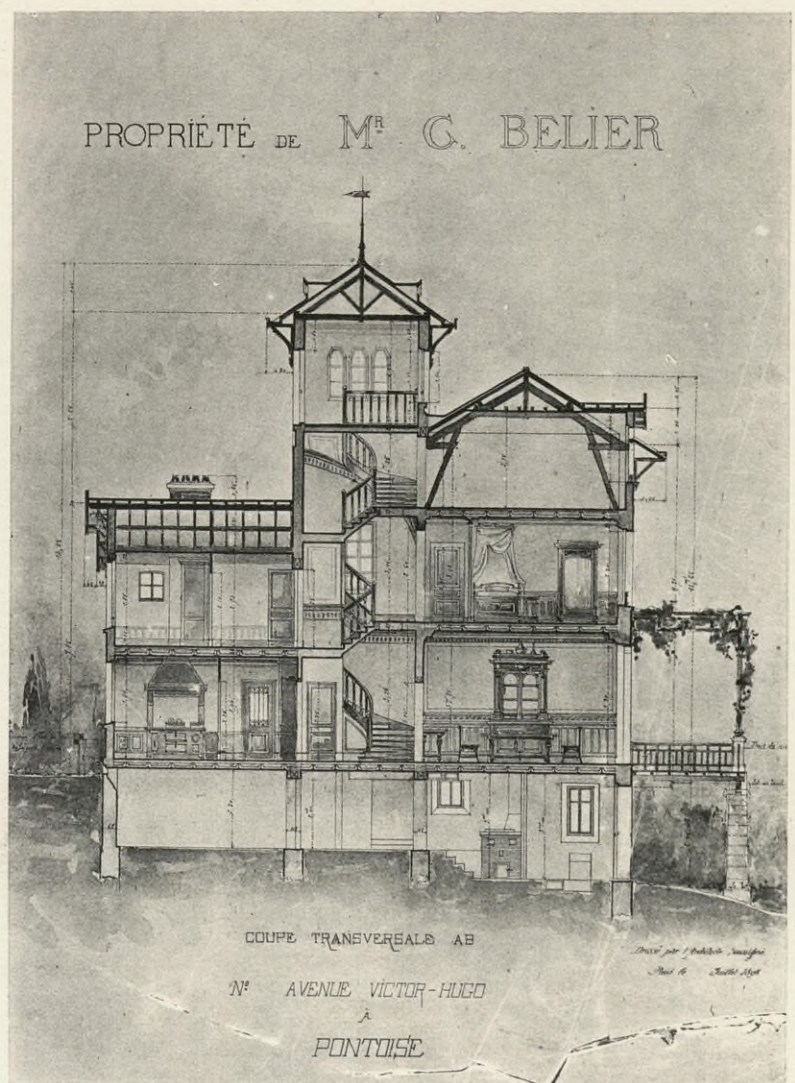
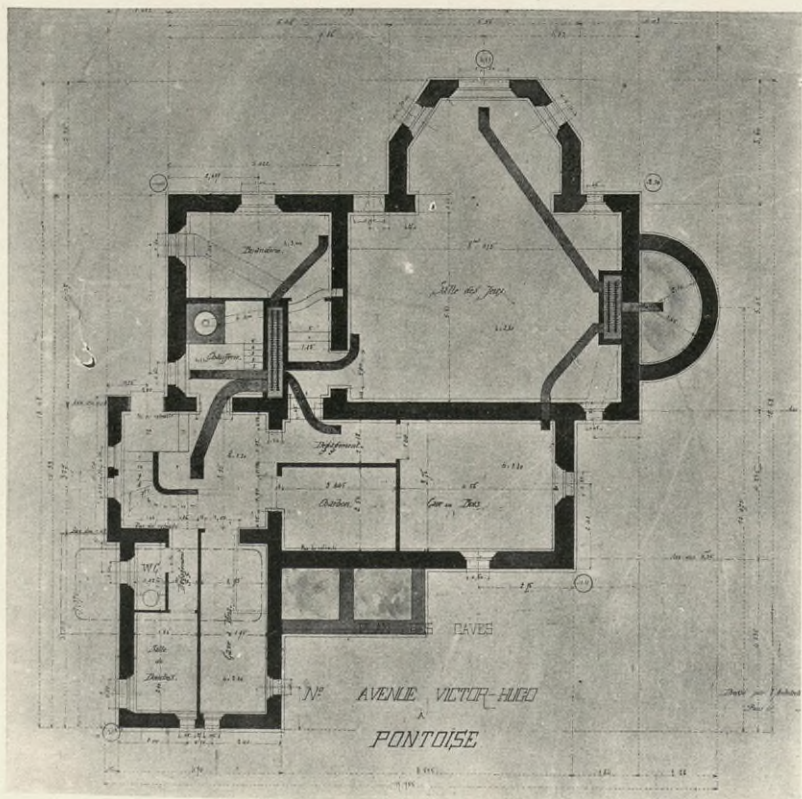
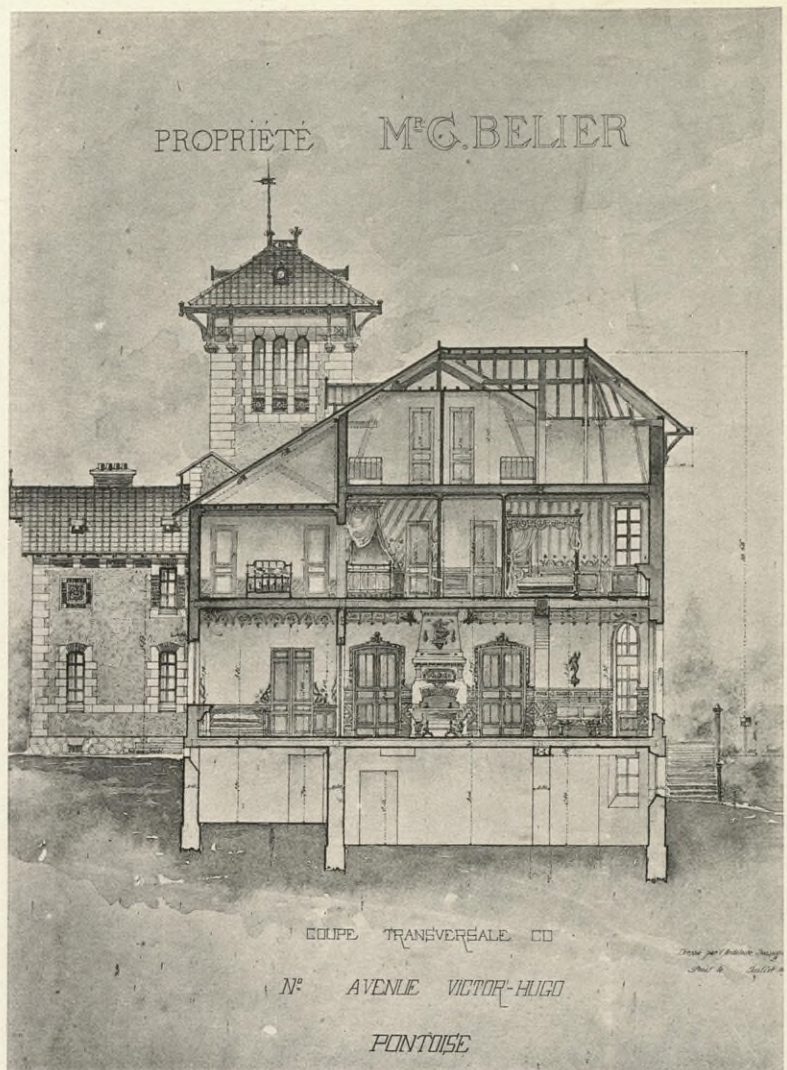
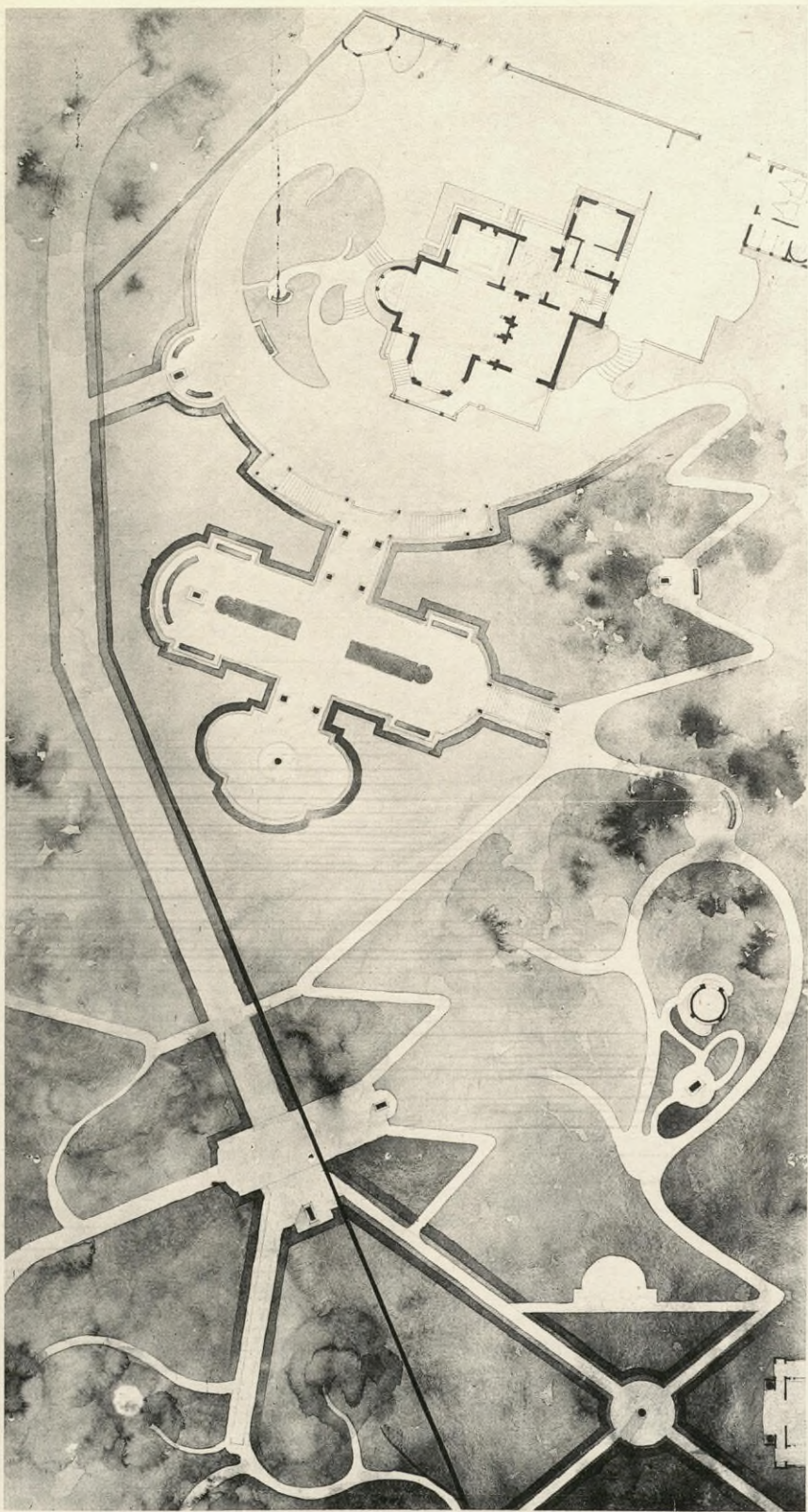
R. DUPART, Villa de M. G. B. à Pontoise.

Projet de R. DUPART, exécuté par J. G. B. à Pontoise.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

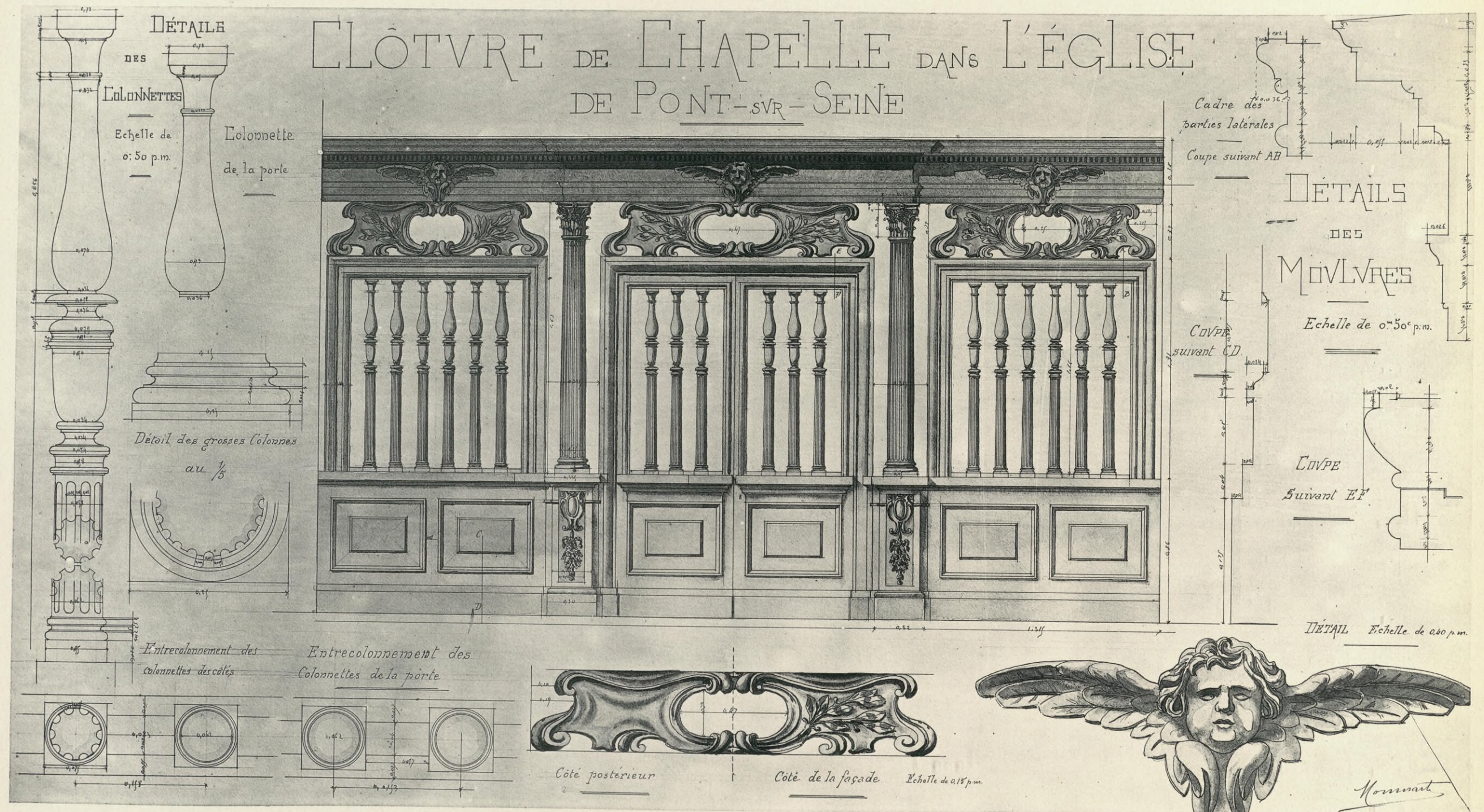
Art
9
NA 2350
A1
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1



AR. GUÉBINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 150, Paris.

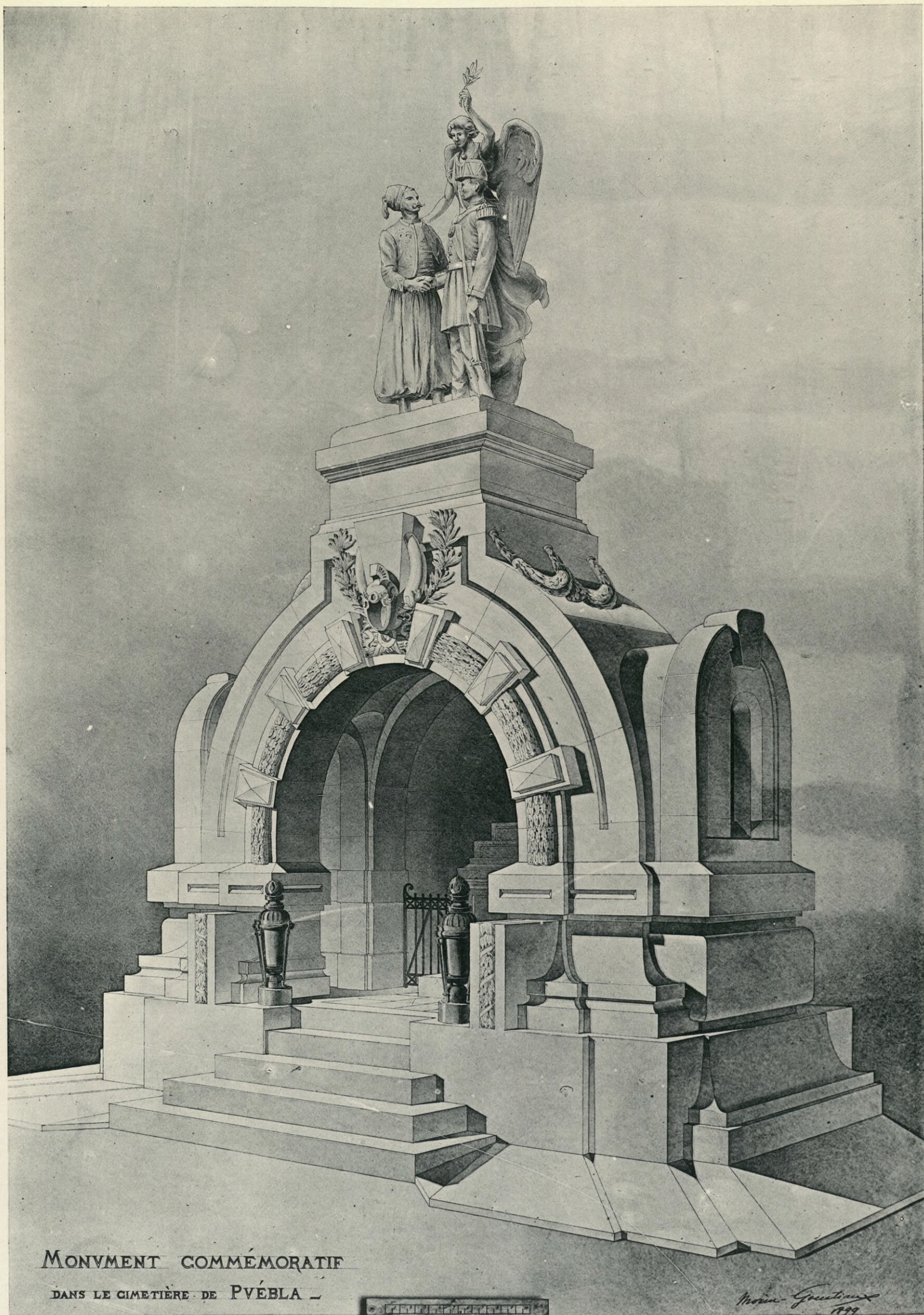
Héliotype ED. LAUSSEY, Châteauneuf (E.-A.-L.)

MONMARTE, Cloture de chapelle dans l'église de Pont-sur-Seine.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

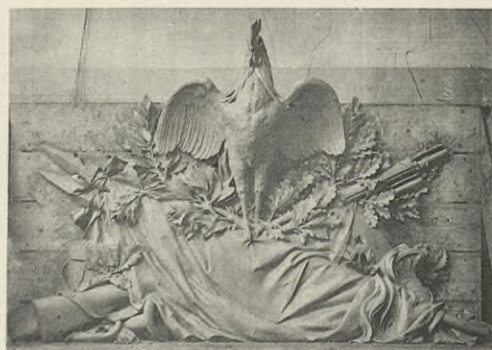
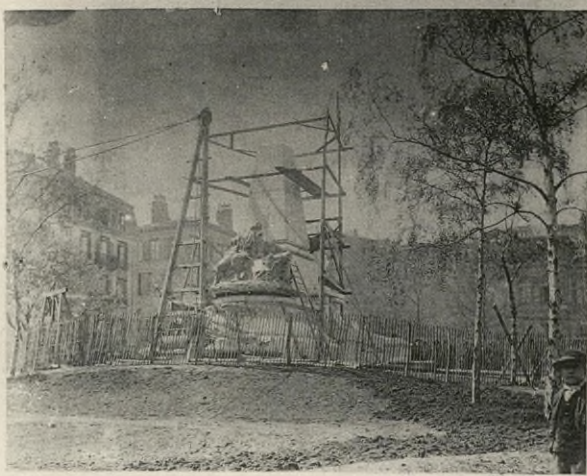
Art
8
NA 2350
.A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
P
NA 2350
A7
1899
v.1



AR. GUERIN. Editeur. Foyot, Saint-Martin, 170, Paris.

VARINARD DES COTES, Monument des Combattants, 1870-1871

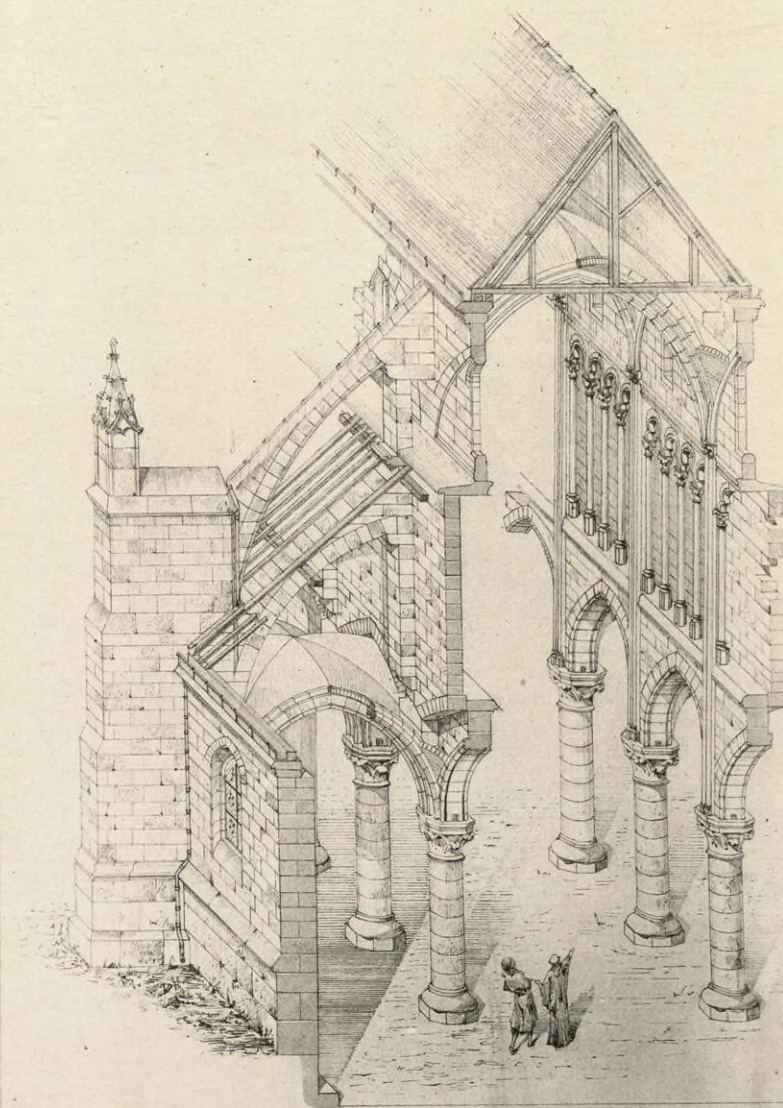
Phot. ED. LAURENT, CHARENTON-LE-PONT (SE-44)

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
.A7
1899
v. 1

EGLISE
DE
TRIEL



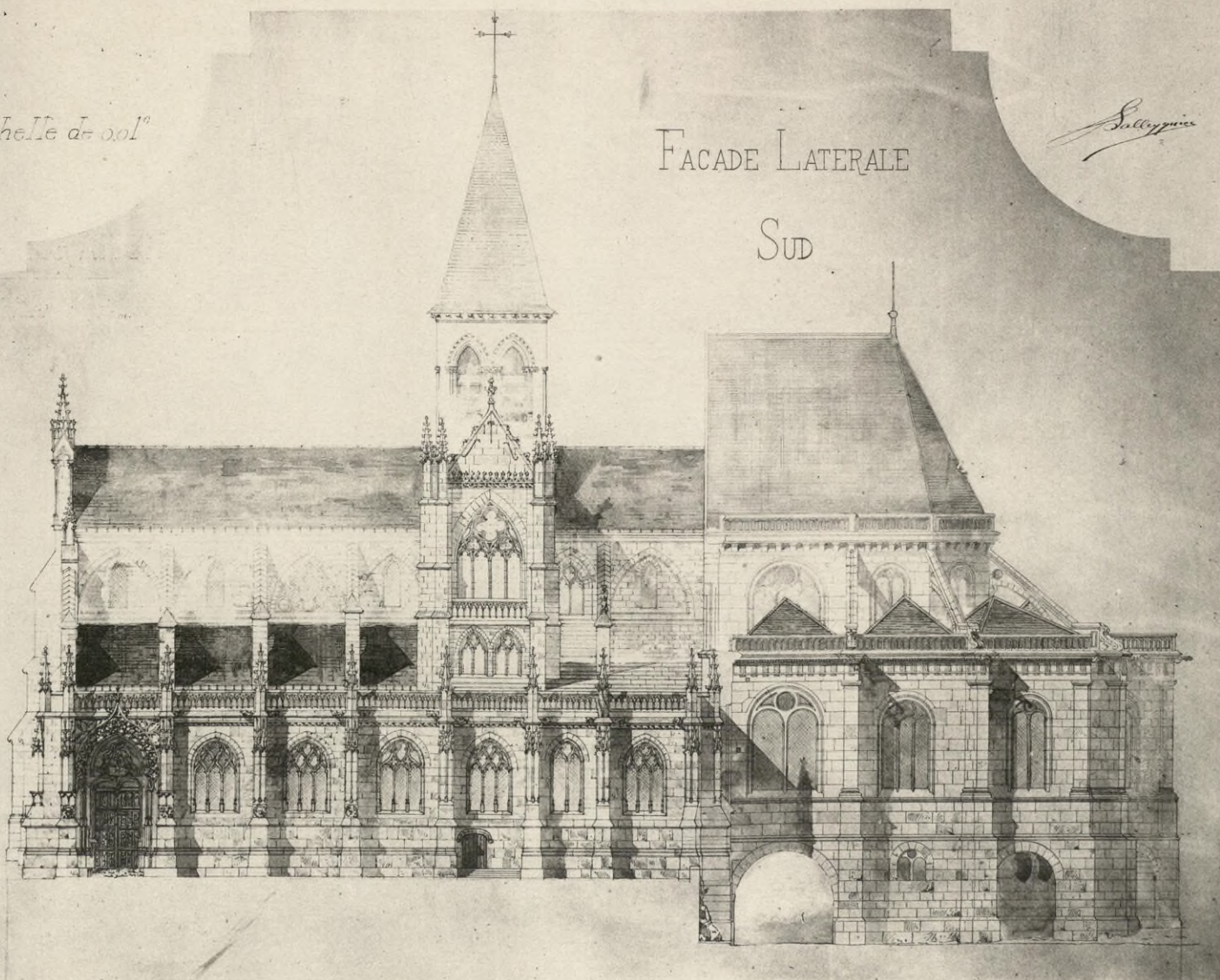
ESSAI DE RESTAURATION

Echelle de 0.01^e

FACADE LATÉRALE

SUD

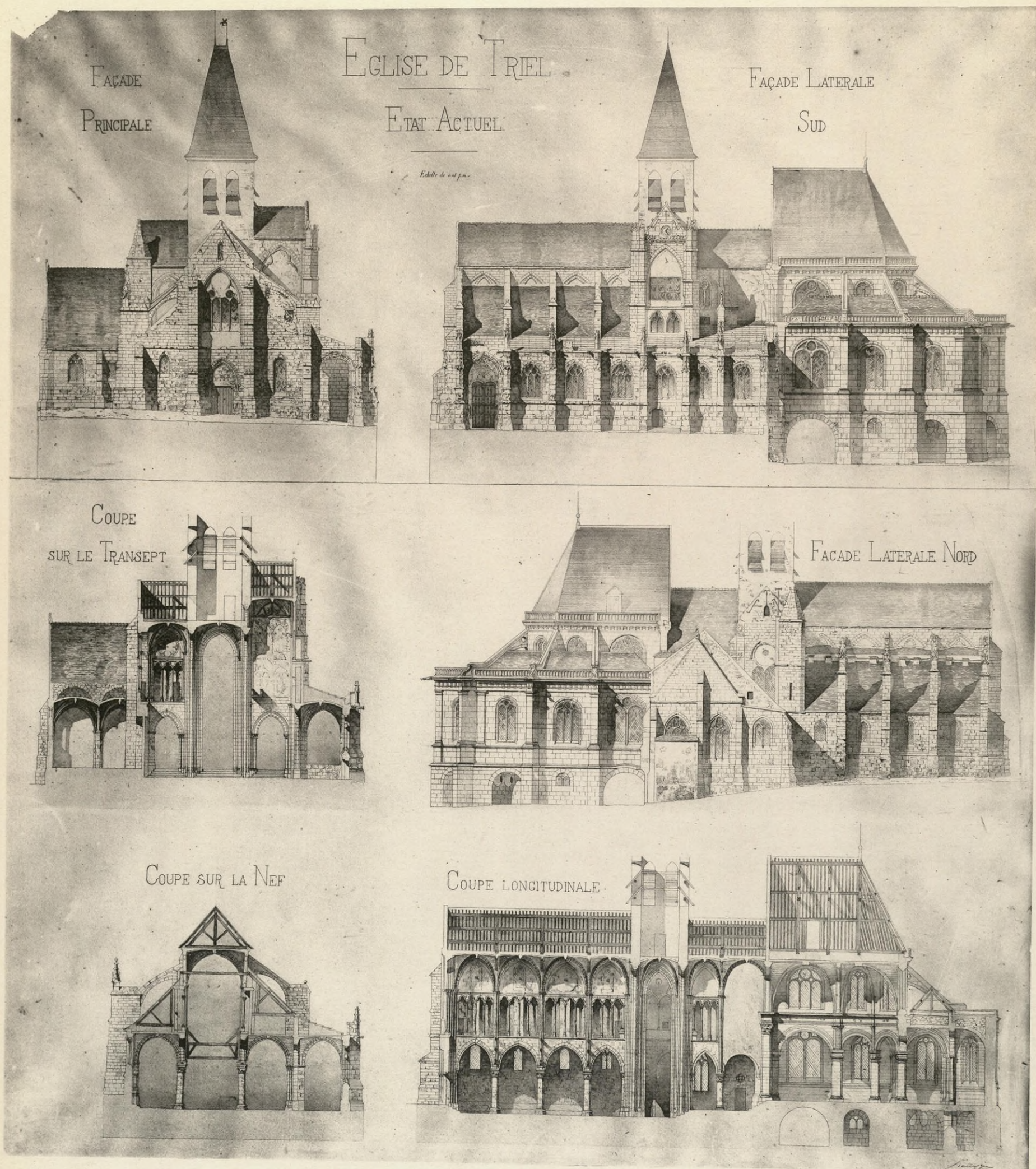
Baleynier



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
p
NA 2350
A7
1899
v.1



H. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 150, Paris.

Reproduit par permission de l'Église de Triel.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

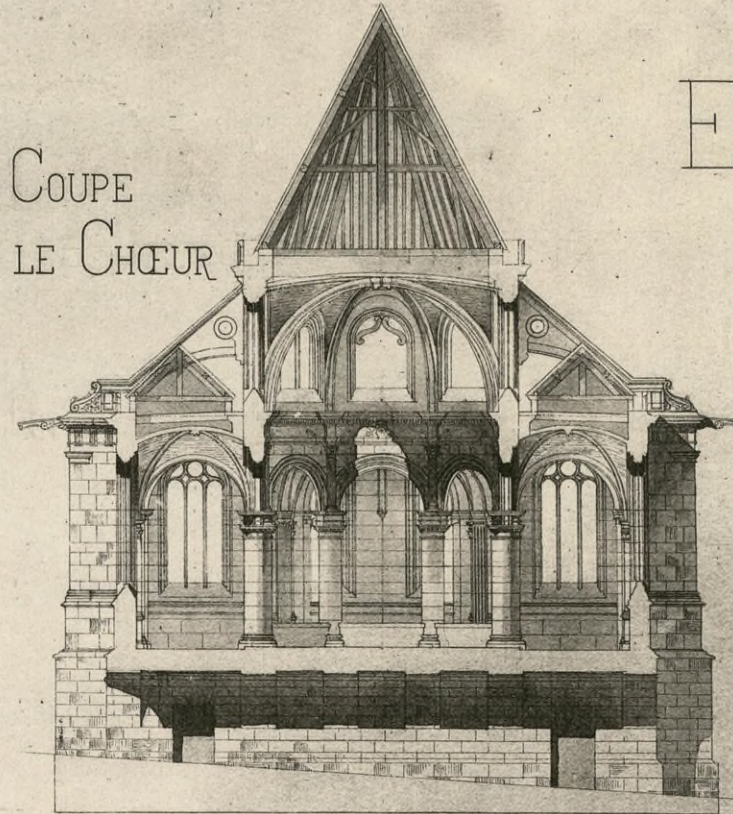
Art
2
NA 2350
.A7
1899
v. 1

ÉGLISE DE TRIEL

Echelle de 3m

ÉTAT ACTUEL

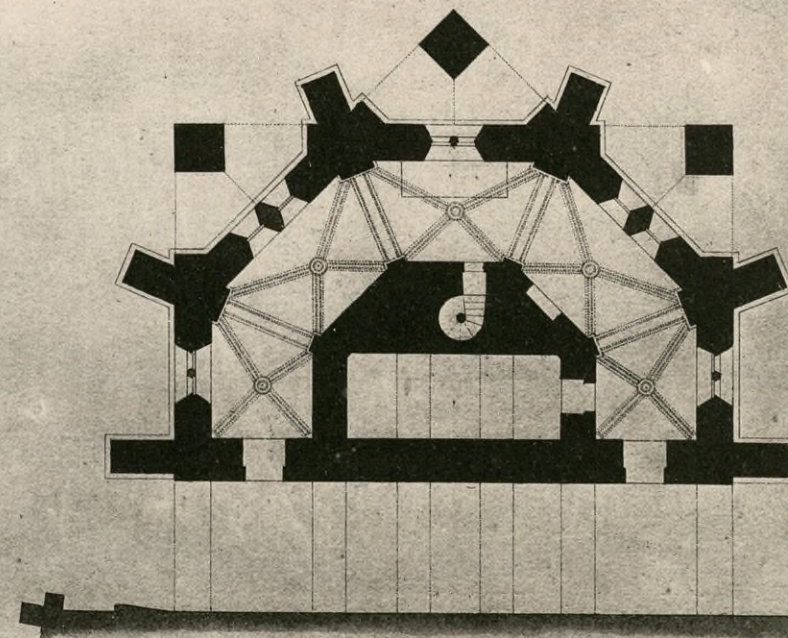
COUPE
SUR LE CHŒUR



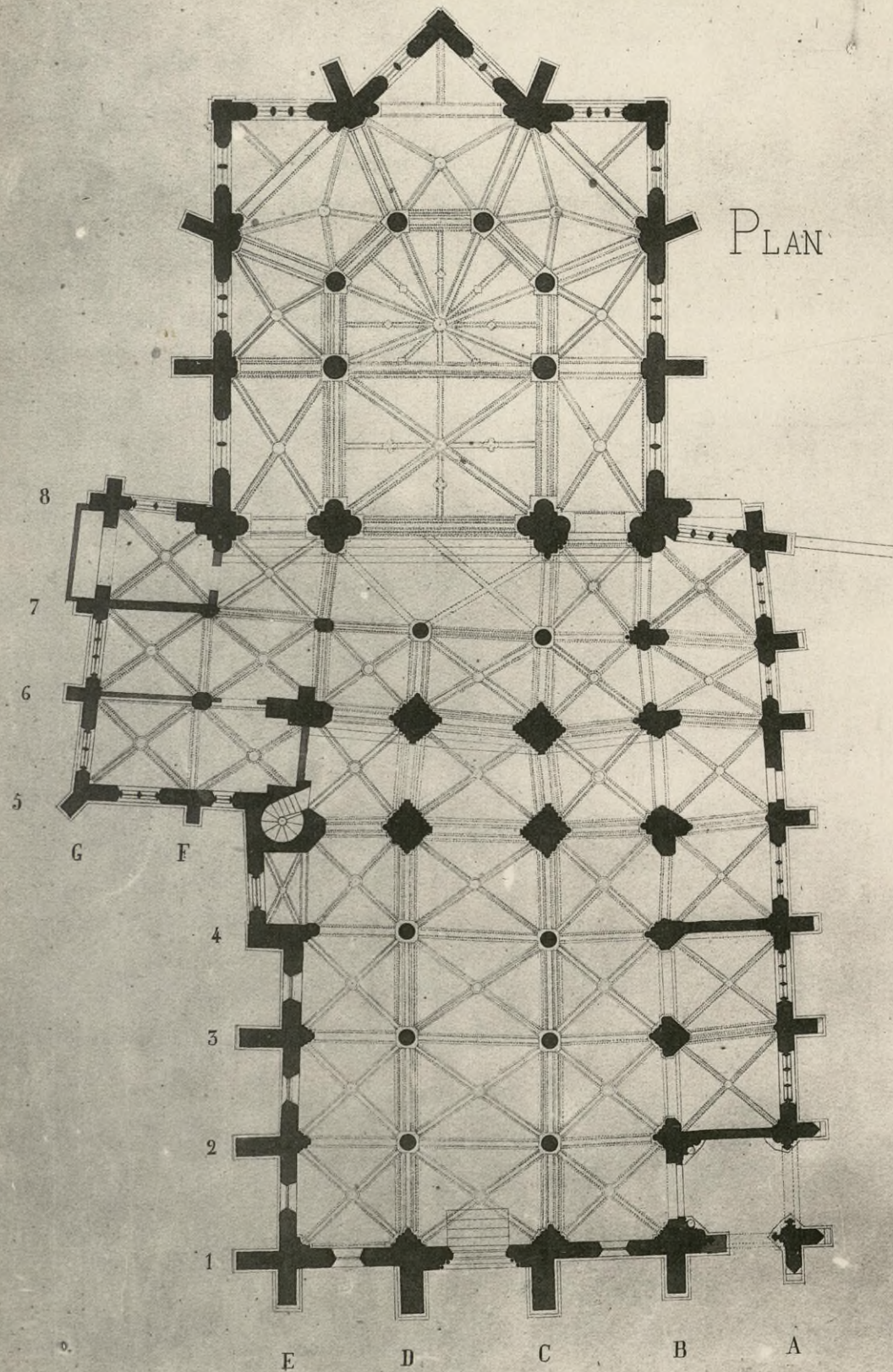
Relevé du plan cadastral



PLAN DE LA CRYPTÉ



PLAN



- XIII
- XIV
- XV
- XVI
- XVIII

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

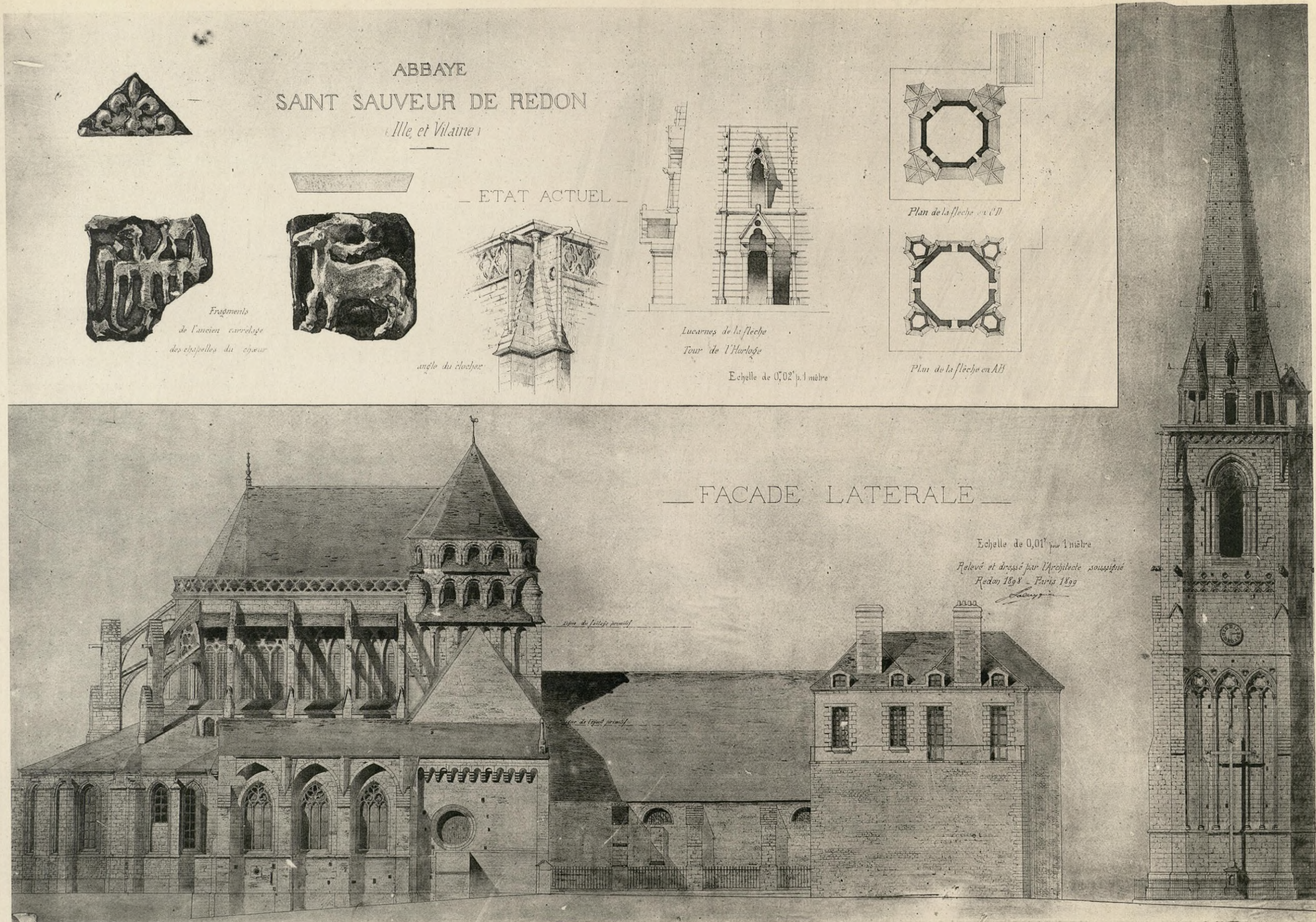
245617

Art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

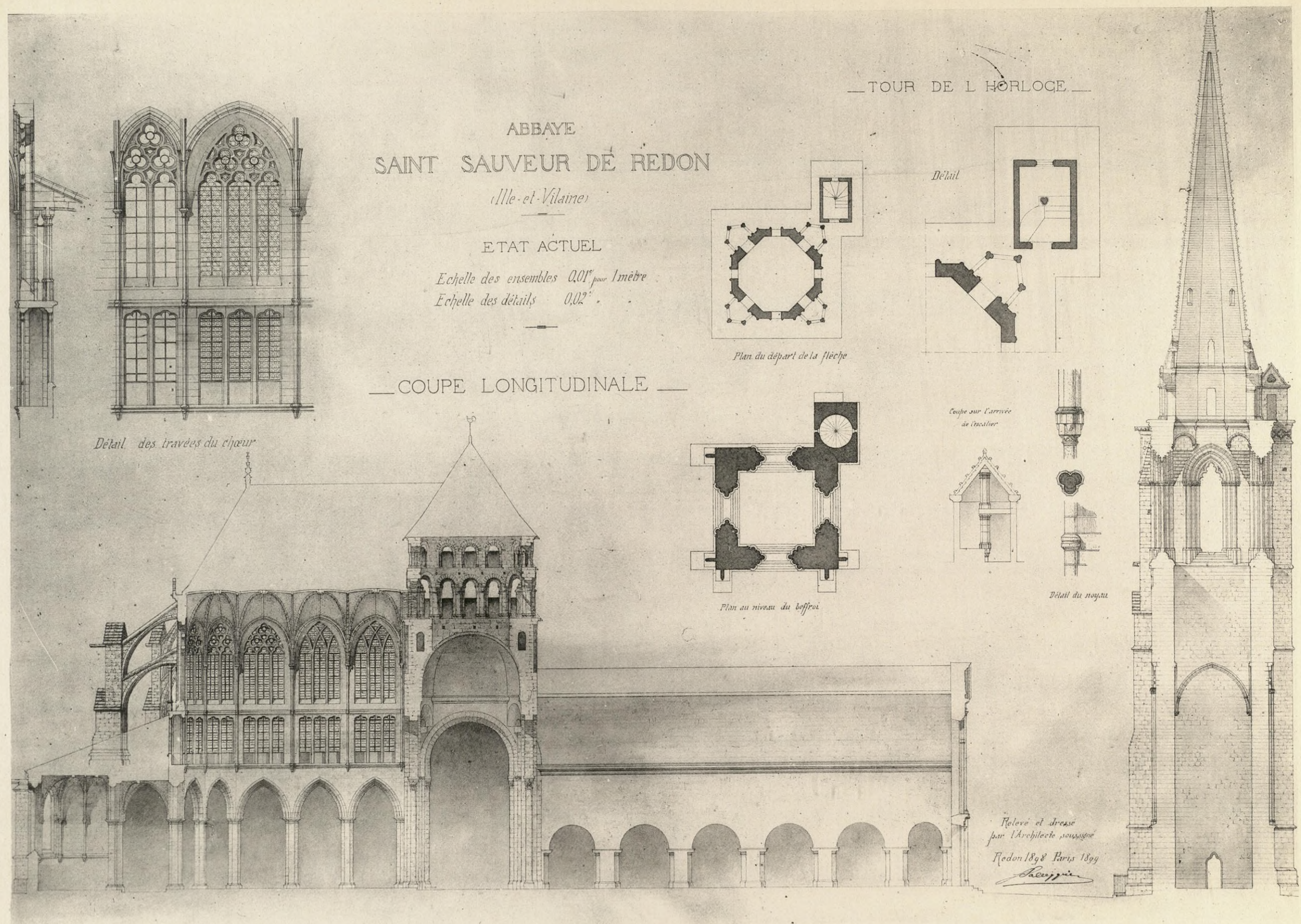
Art
2
NA 2350
A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

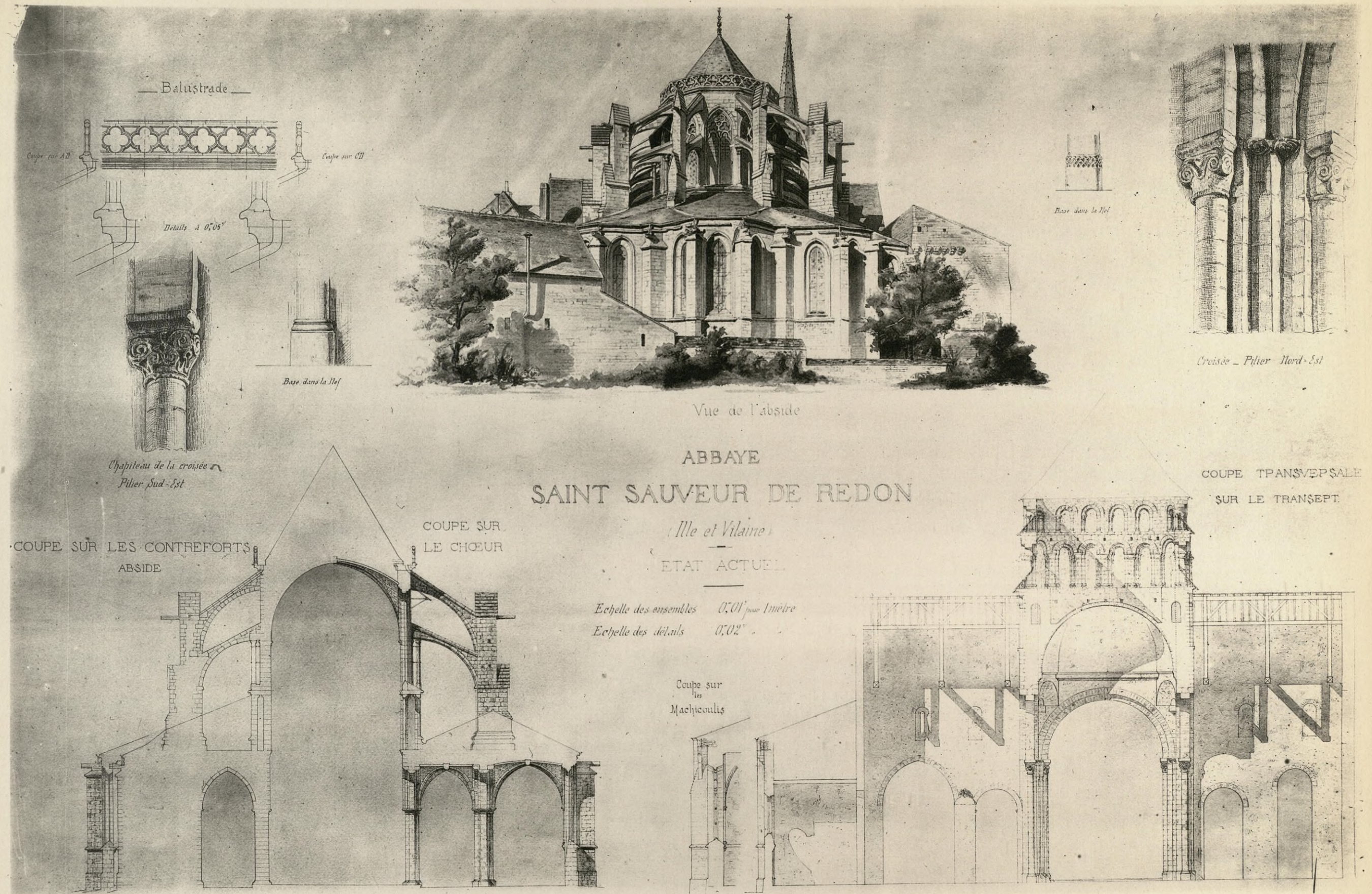
Art
9
NA2350
A7
1899
v. 1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

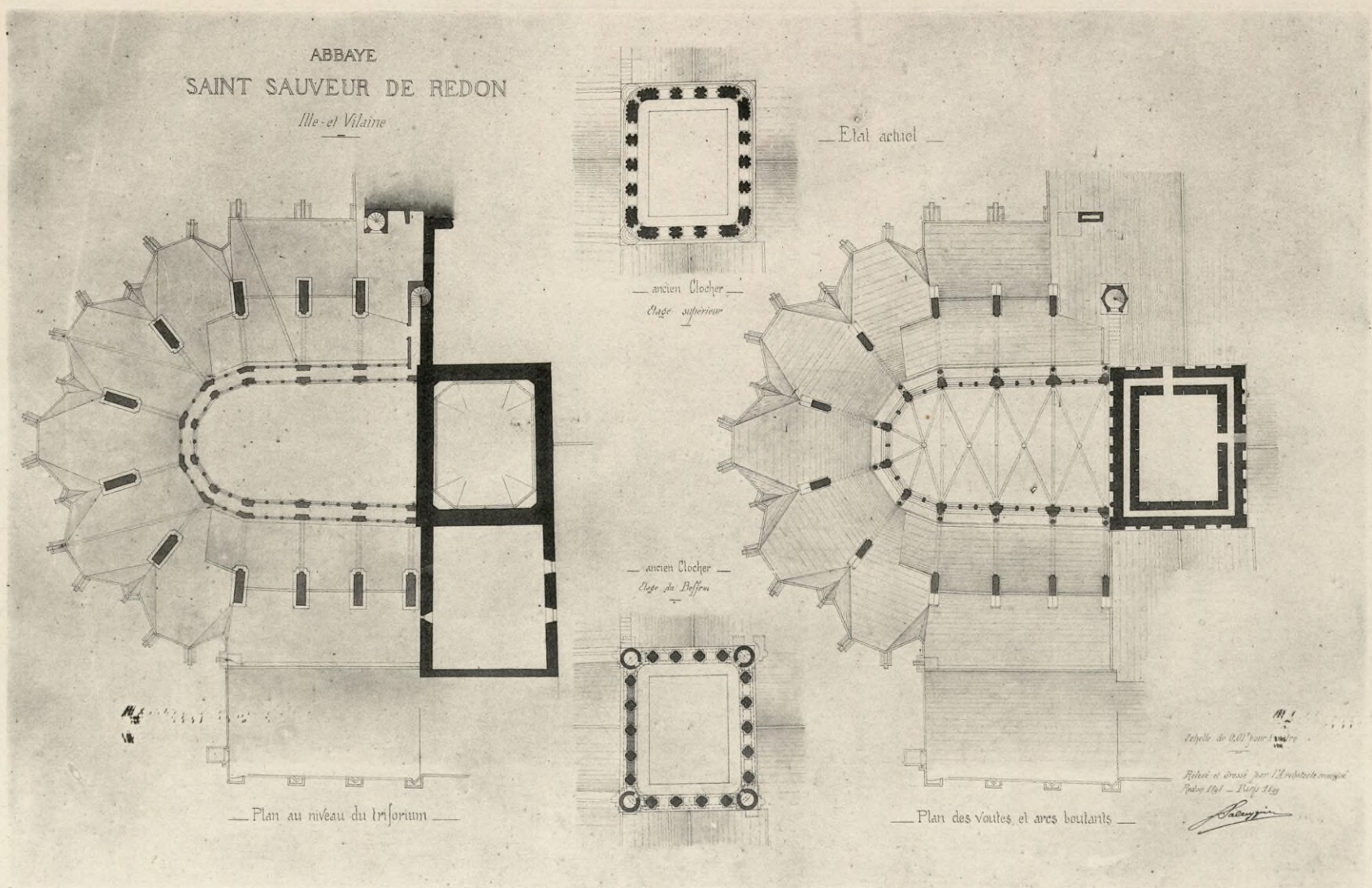
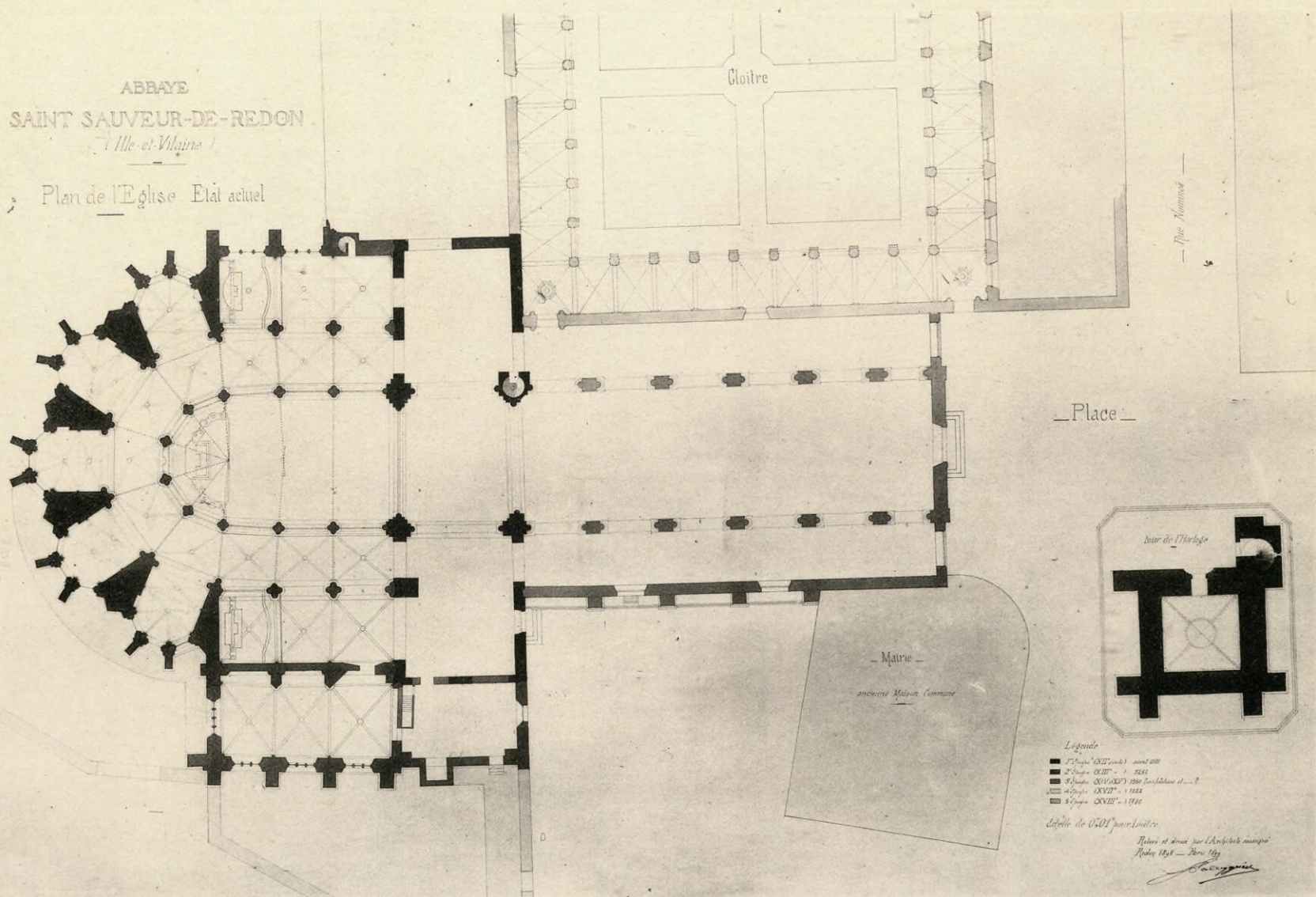
art
q
NA 2350
A7
1891
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A7
1879
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES
245617

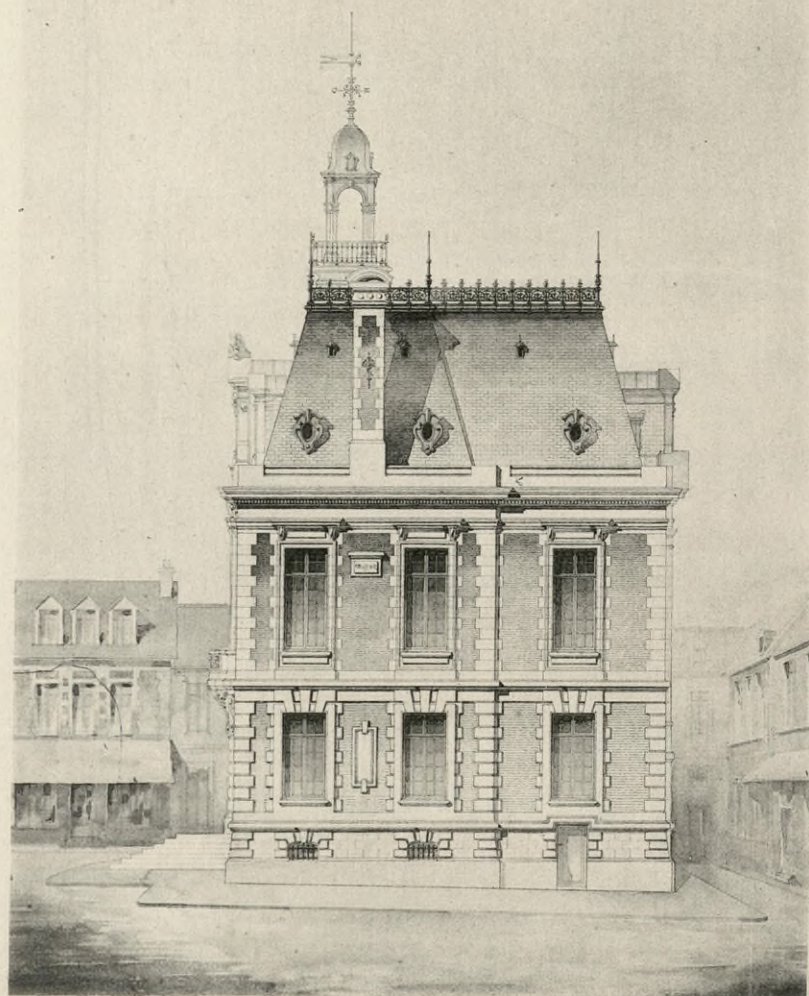
Art
g
NA 2350
A7
1899
v.1

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

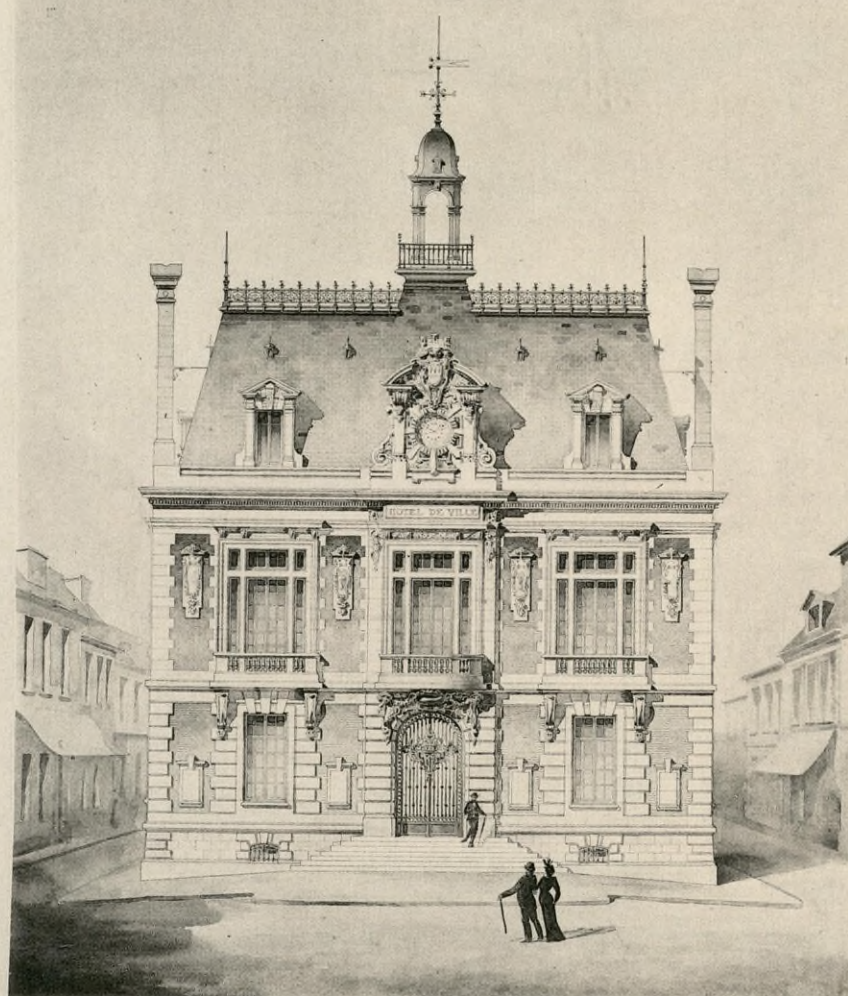
245617

Art
9
NA 2350
A7
1899
v.1

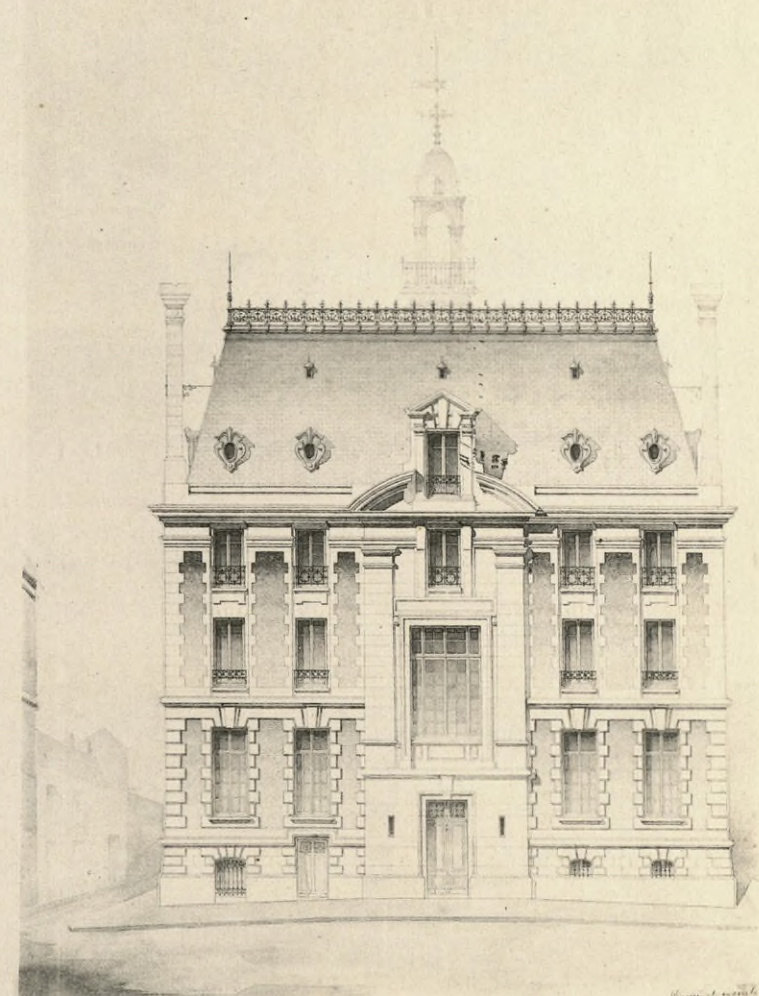
Facade Latérale



Facade Principale



Facade Postérieure



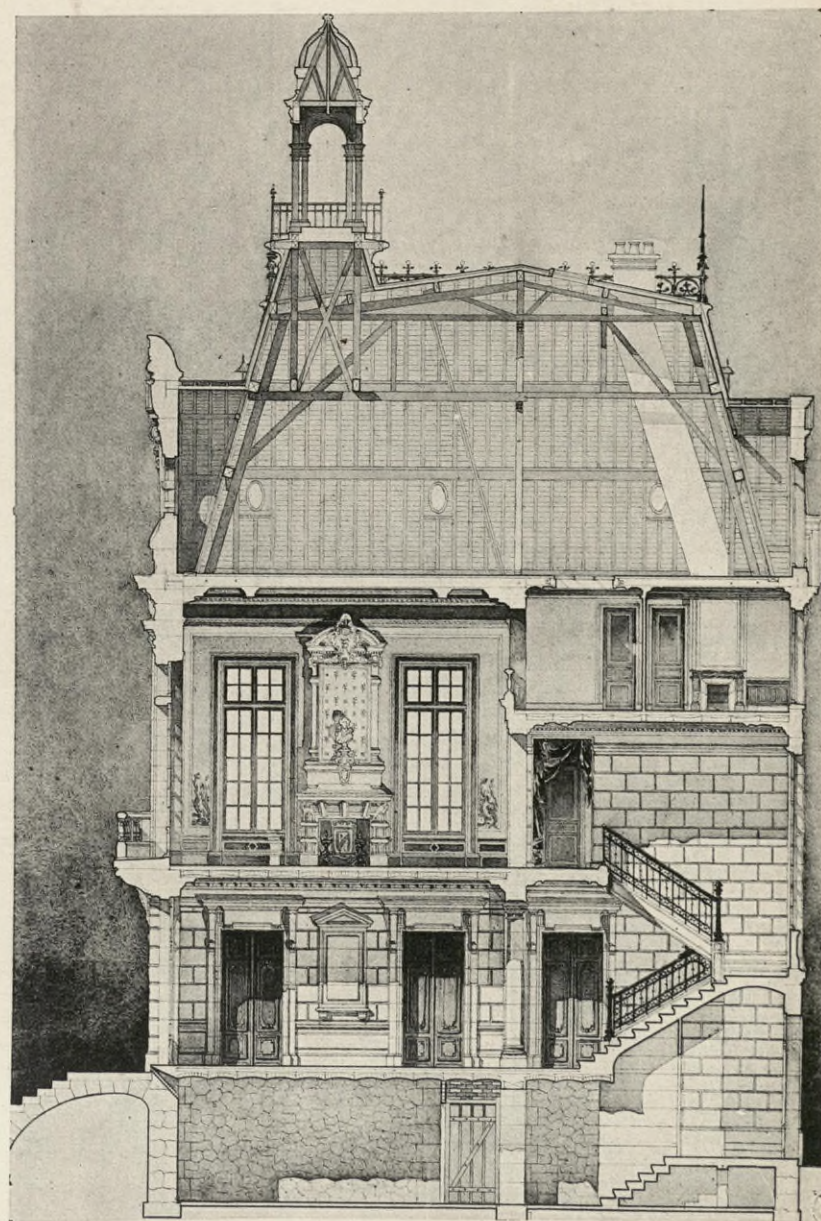
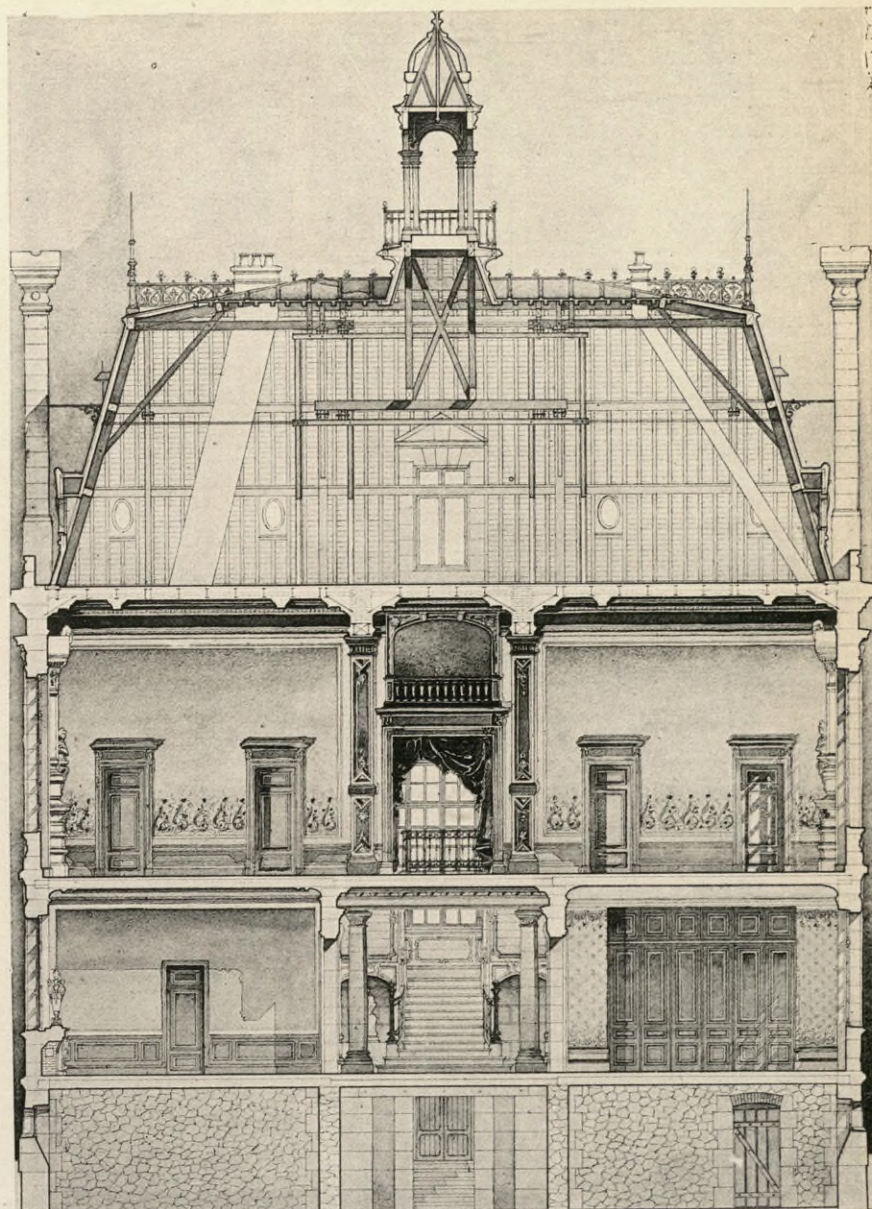
AR. GUEBINET. Éditeur. Faubourg Saint-Martin, 140. Paris.

DELARUEMÉNIL. - Hôtel de Ville de Fère-Champenoise.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA2350
A1
1879
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

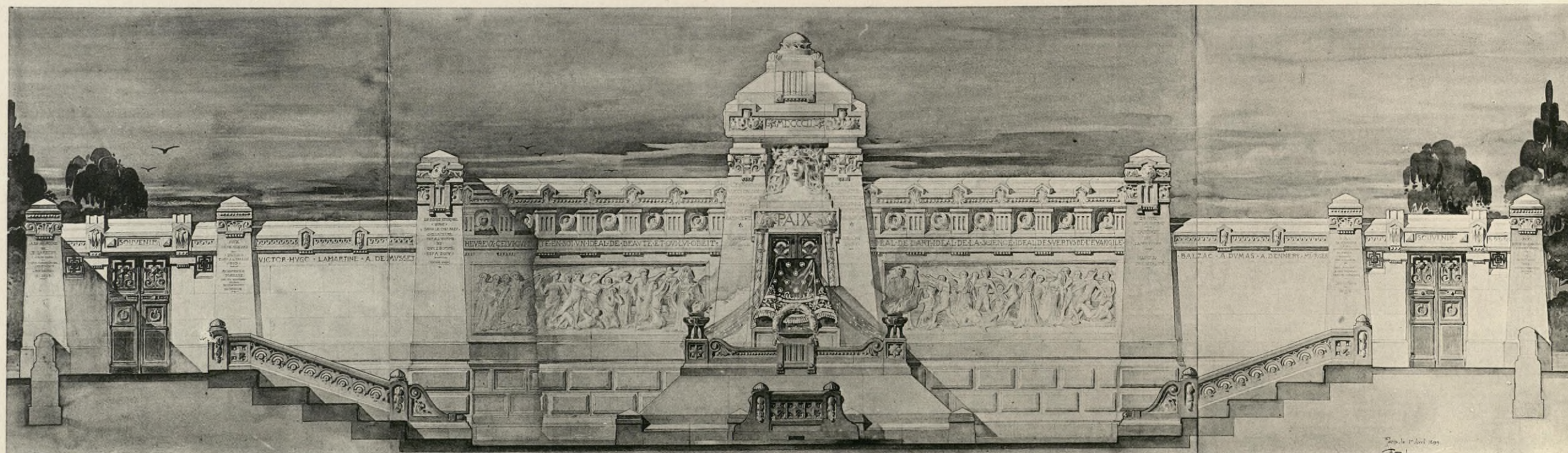
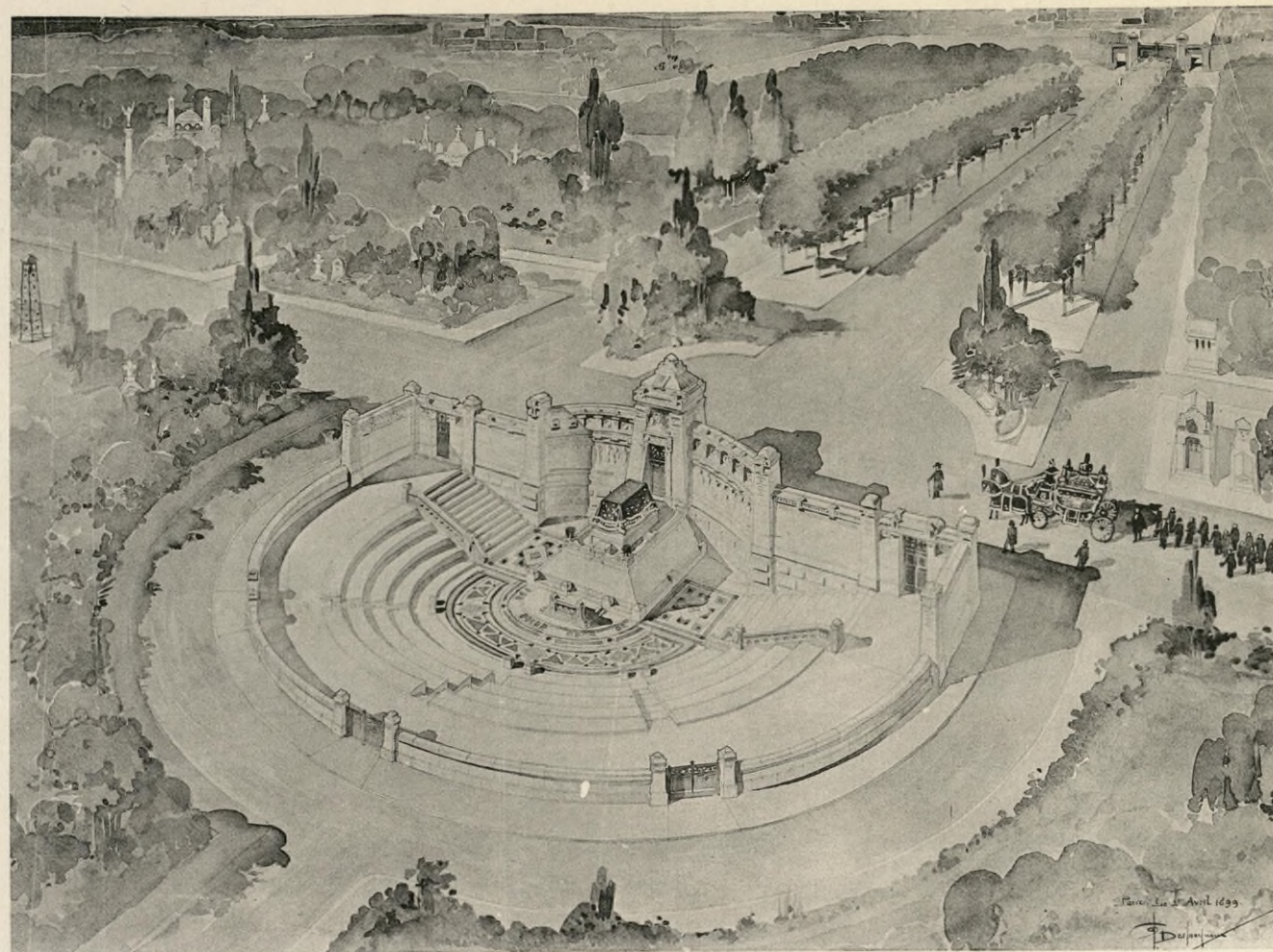
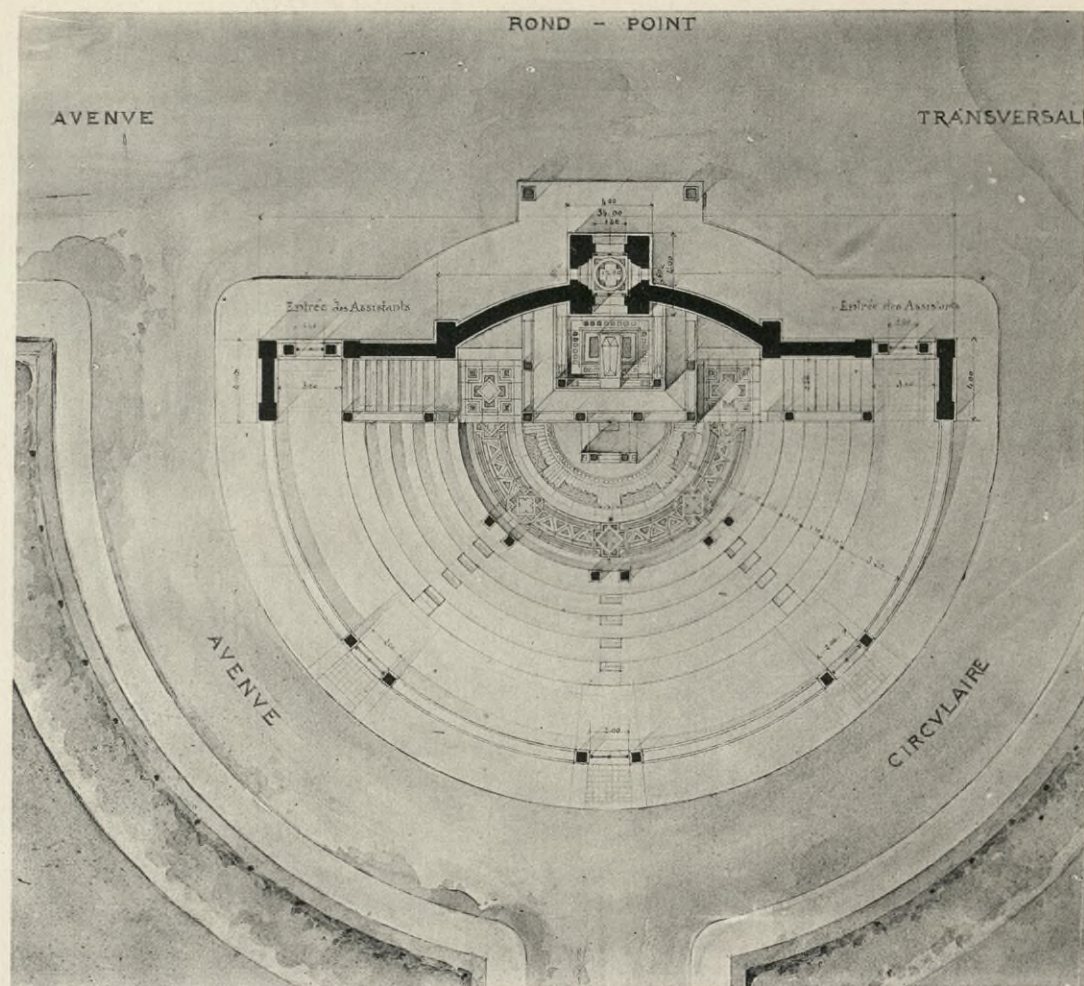
Art
9

NA 2350

. A7

1899

v.1



AR. GUÉRINET. Éditeur. Faubourg Saint-Martin. 140. Paris.

DESPEYROUX. - Un Amphithéâtre pour les Oraisons funèbres.

Hérouville ED. LAUSSEY, Châteaufort (E.-M.).

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
g
NA 2350
.A1
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

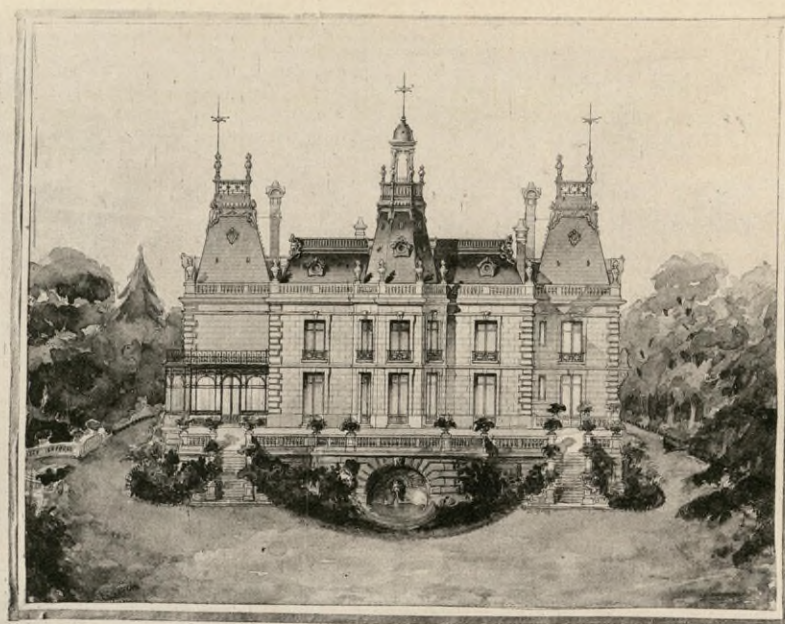
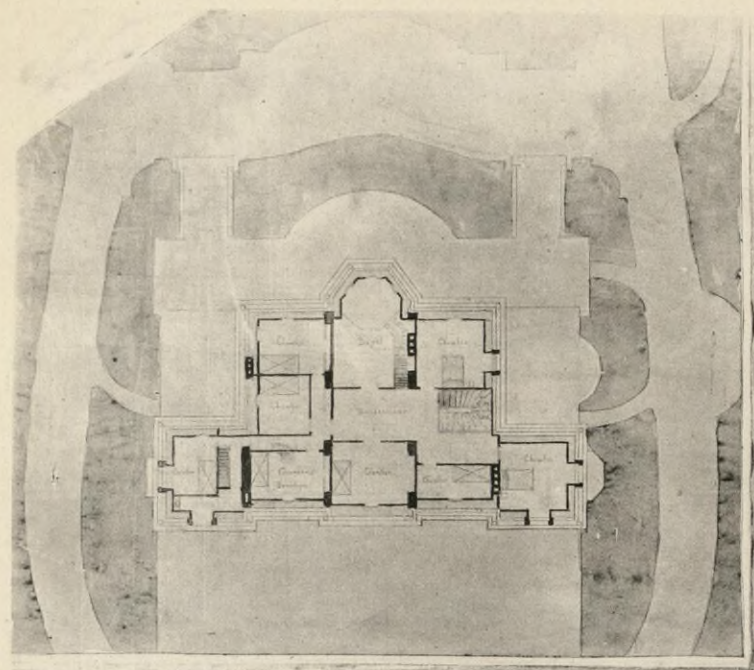
245617

Art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1

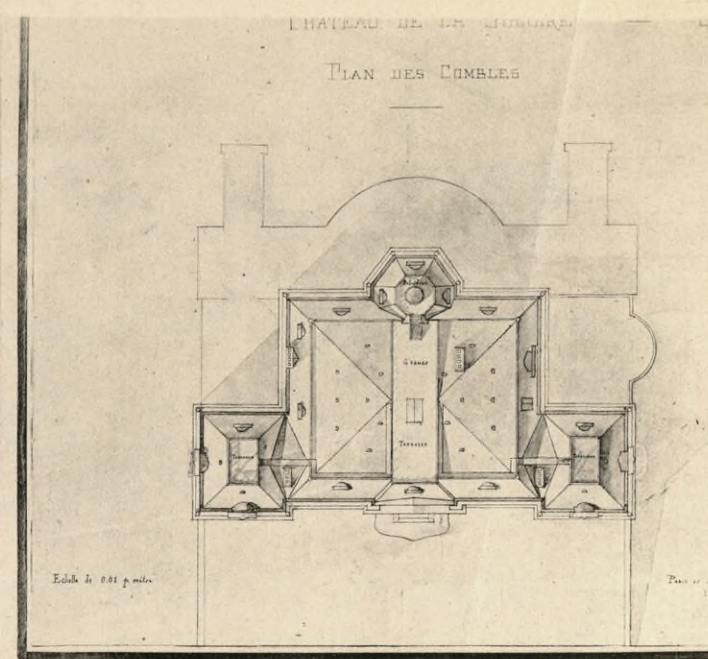
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1

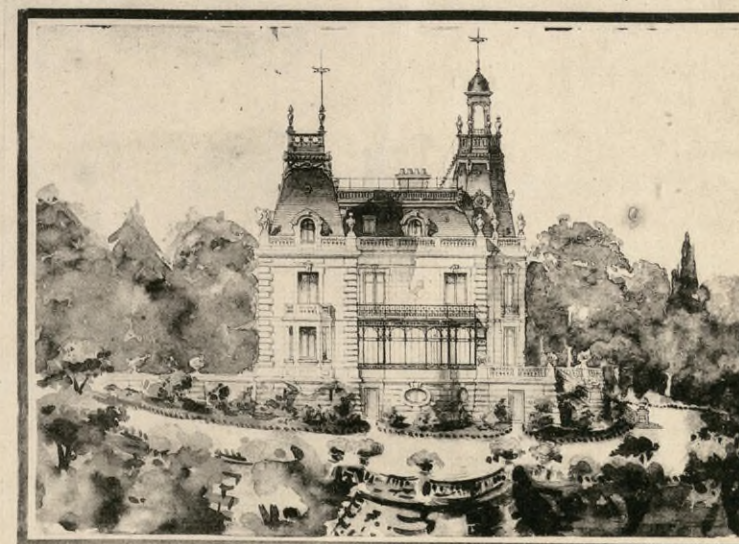
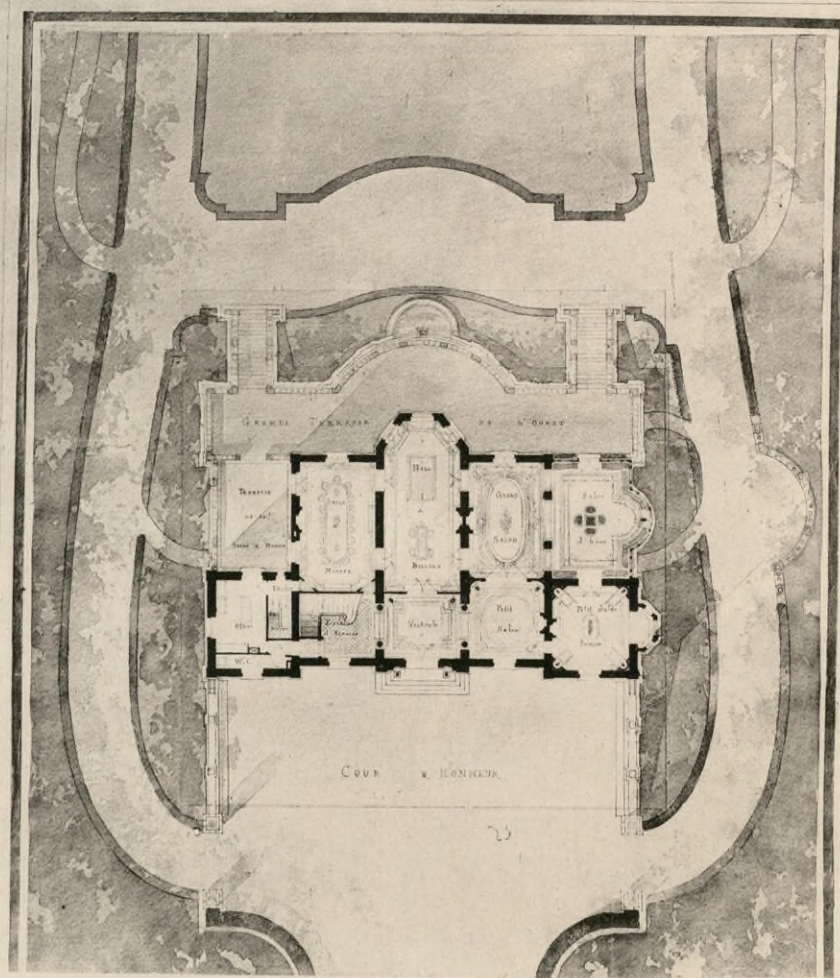
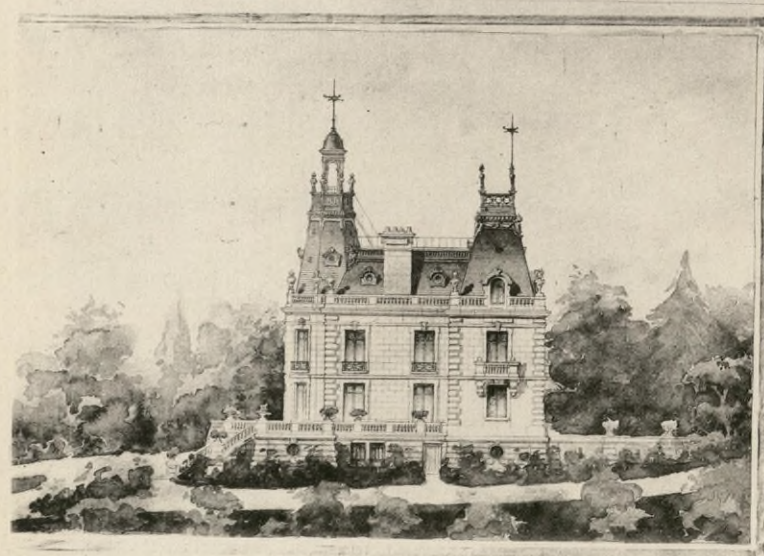


REZ-DE-CHAUSSEE.



FAÇADE SUD.

FAÇADE NORD.



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

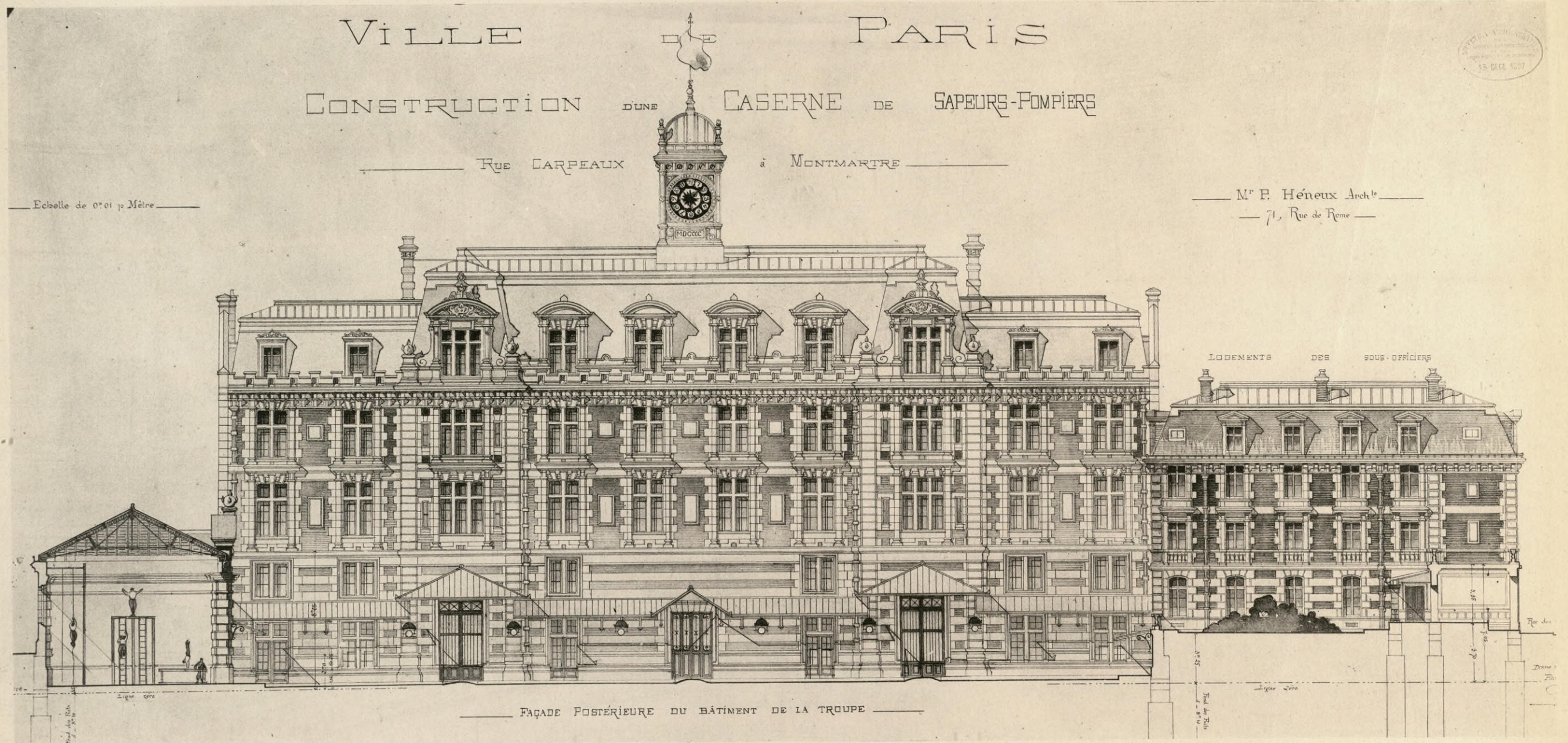
Art
8
NA2350
A1
1899
v. 1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
A7
1899
v.1



AR. GUÉBINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 170, Paris.

Héliotype ED. LAUSSEY, Châteaillon (L-44.)

HÉNEUX. - Caserne de sapeurs-pompiers.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

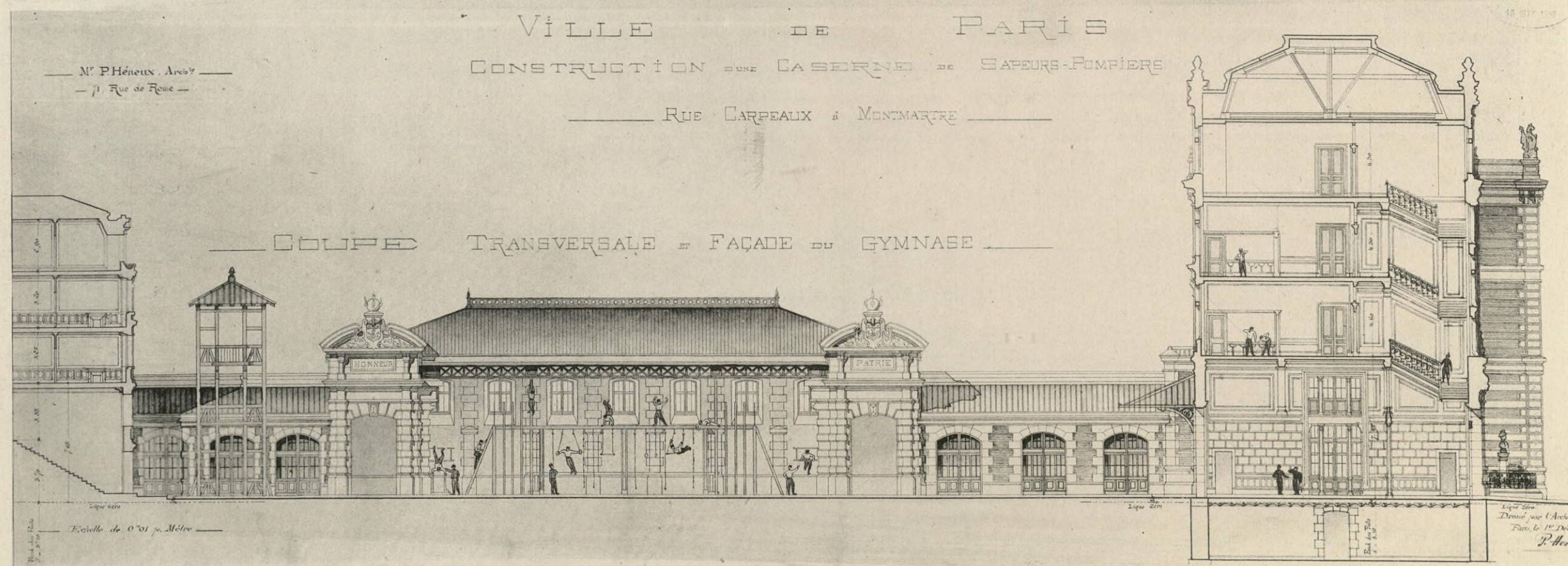
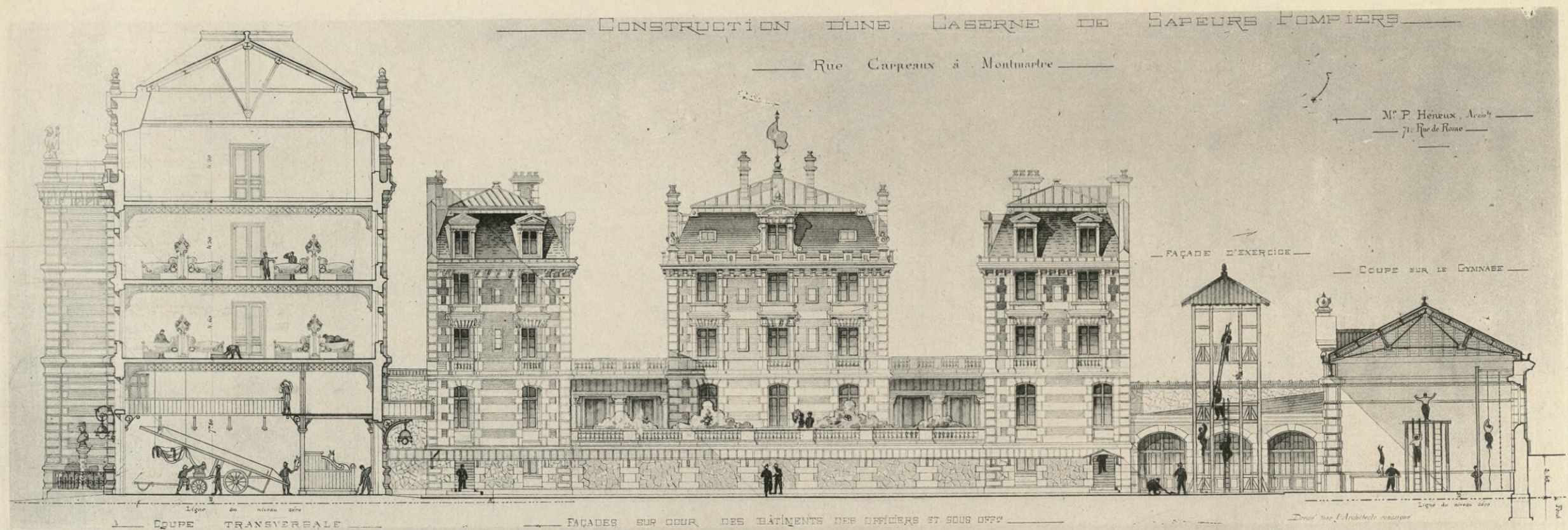
Art
8

NA 2350

A7

1899

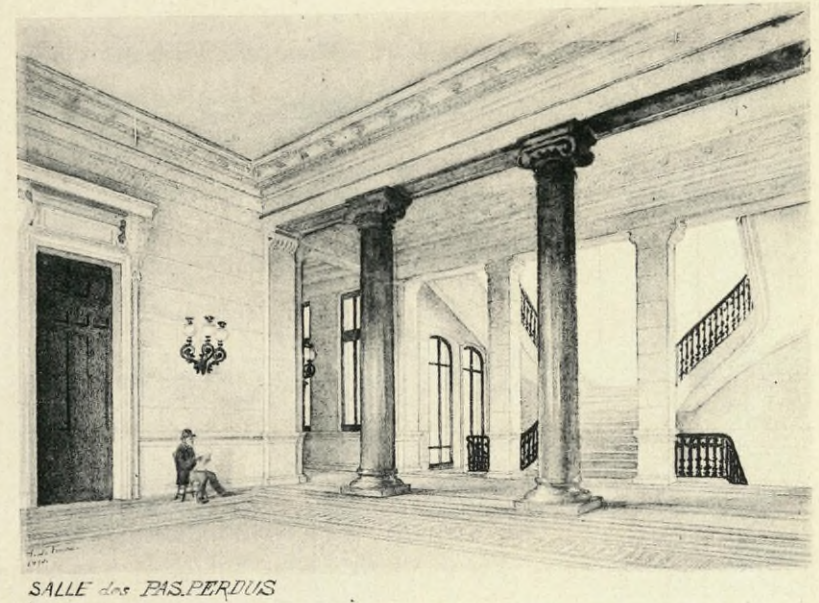
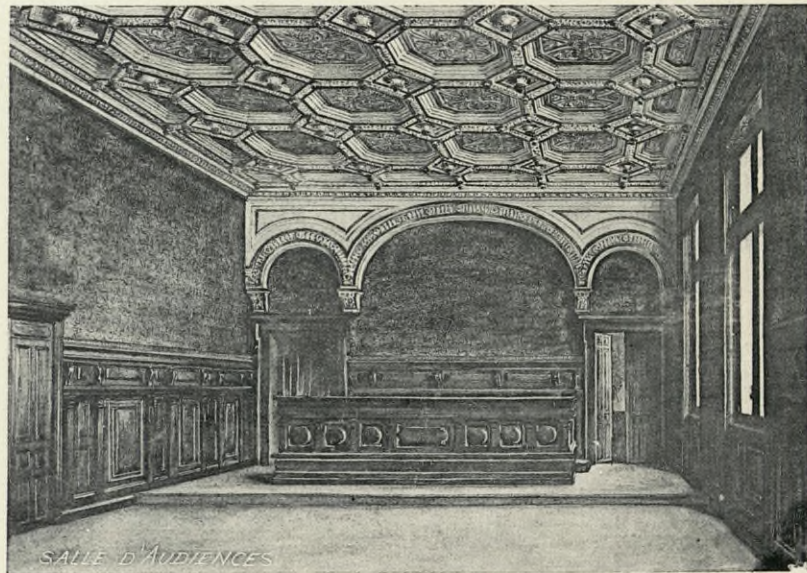
v.1



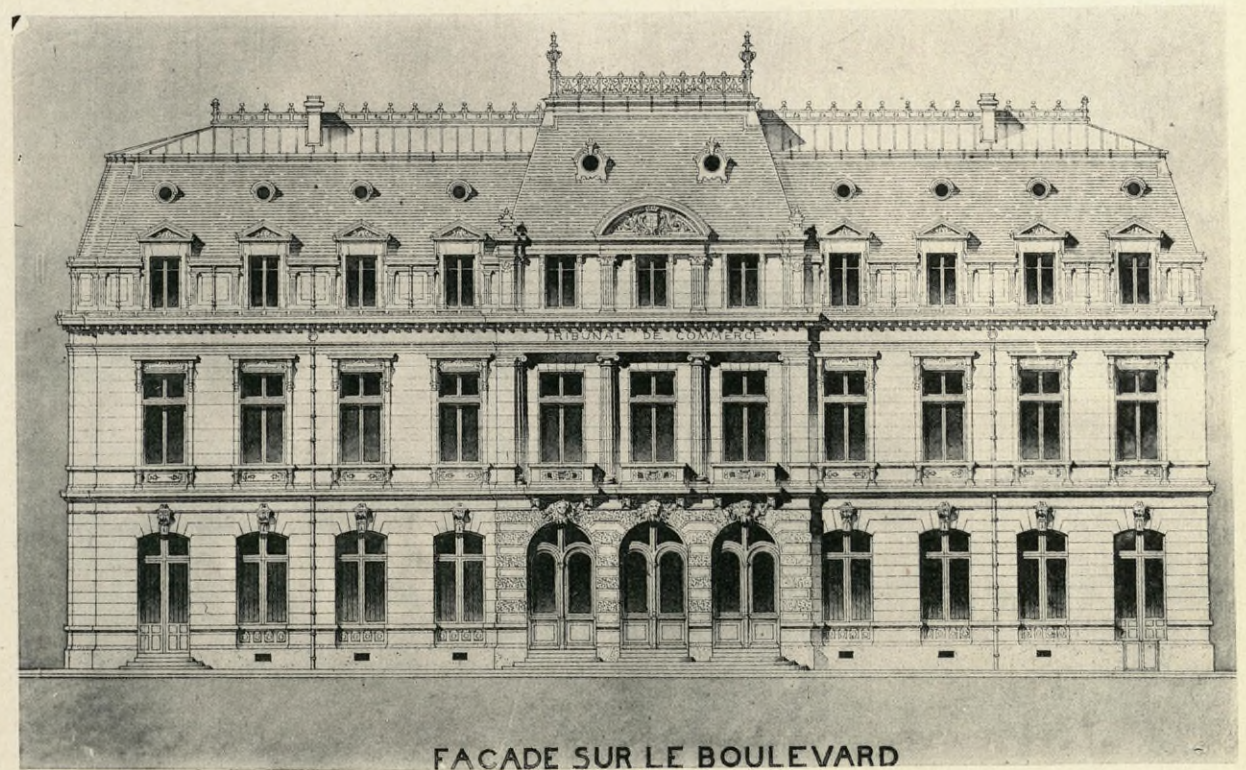
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
p
NA 2350
.A7
1899
v.1



AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 170, Paris.



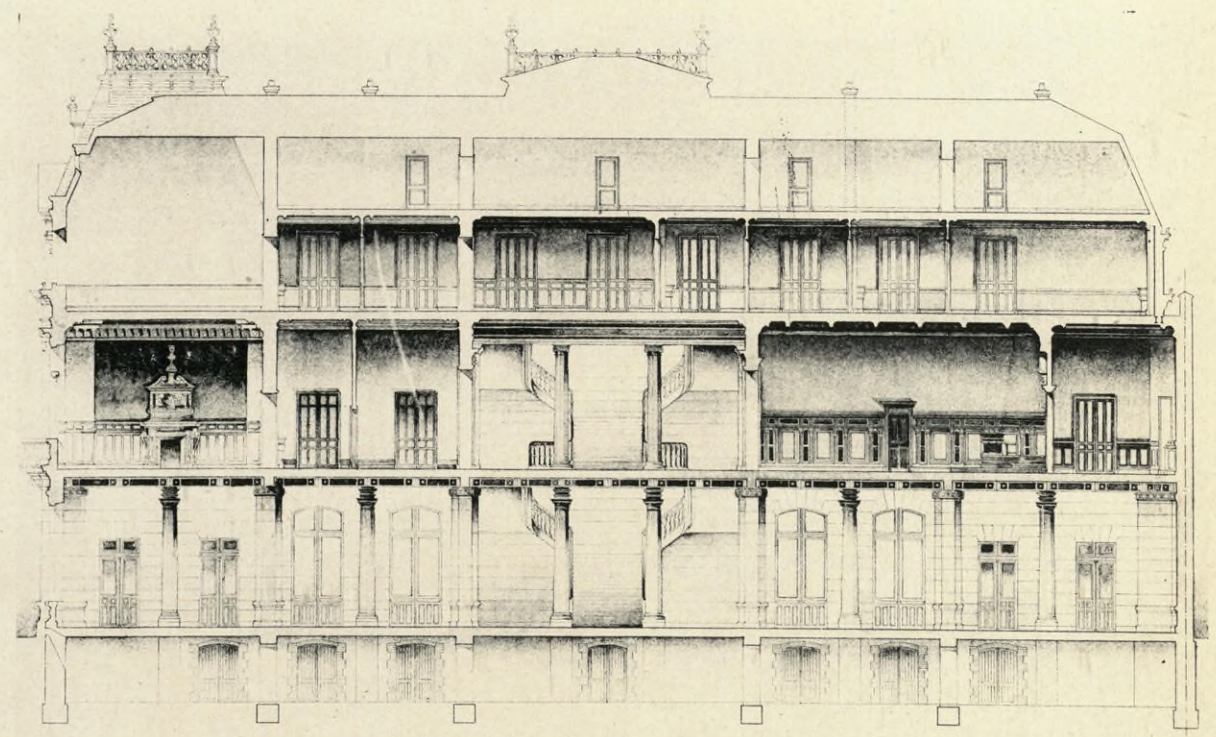
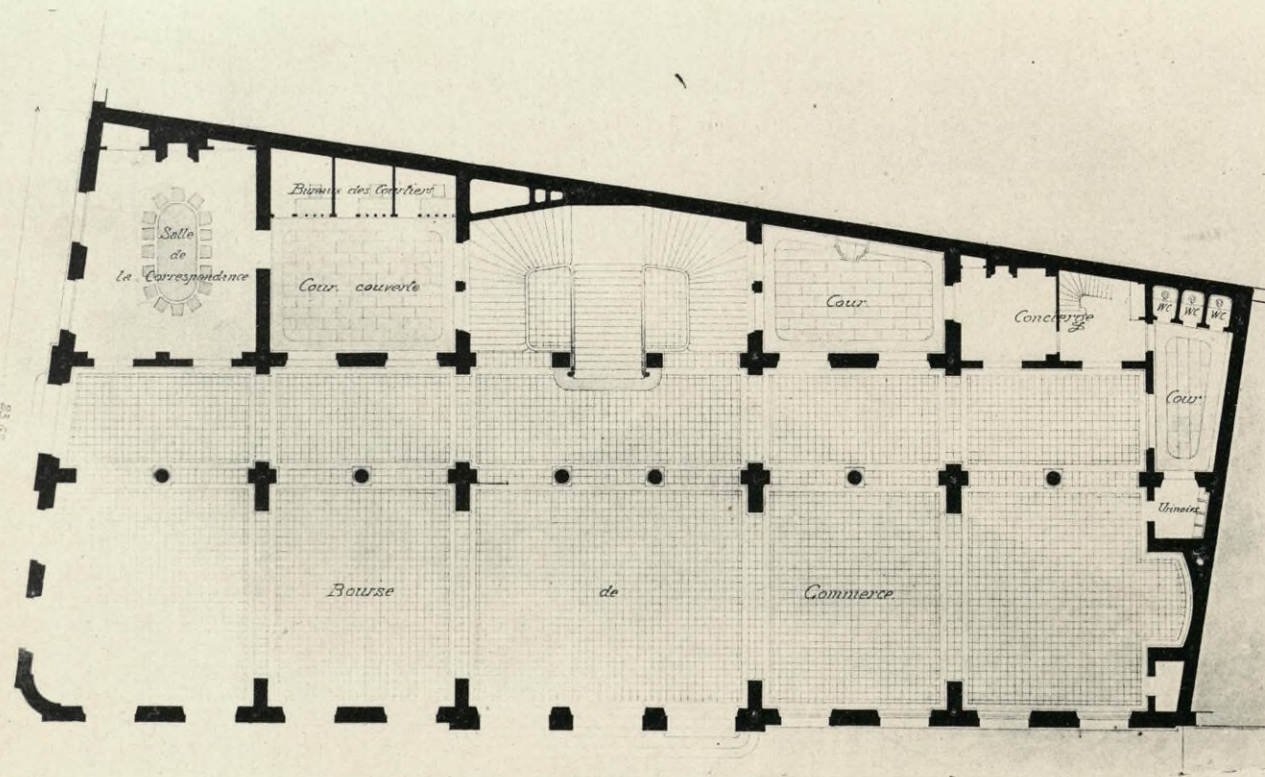
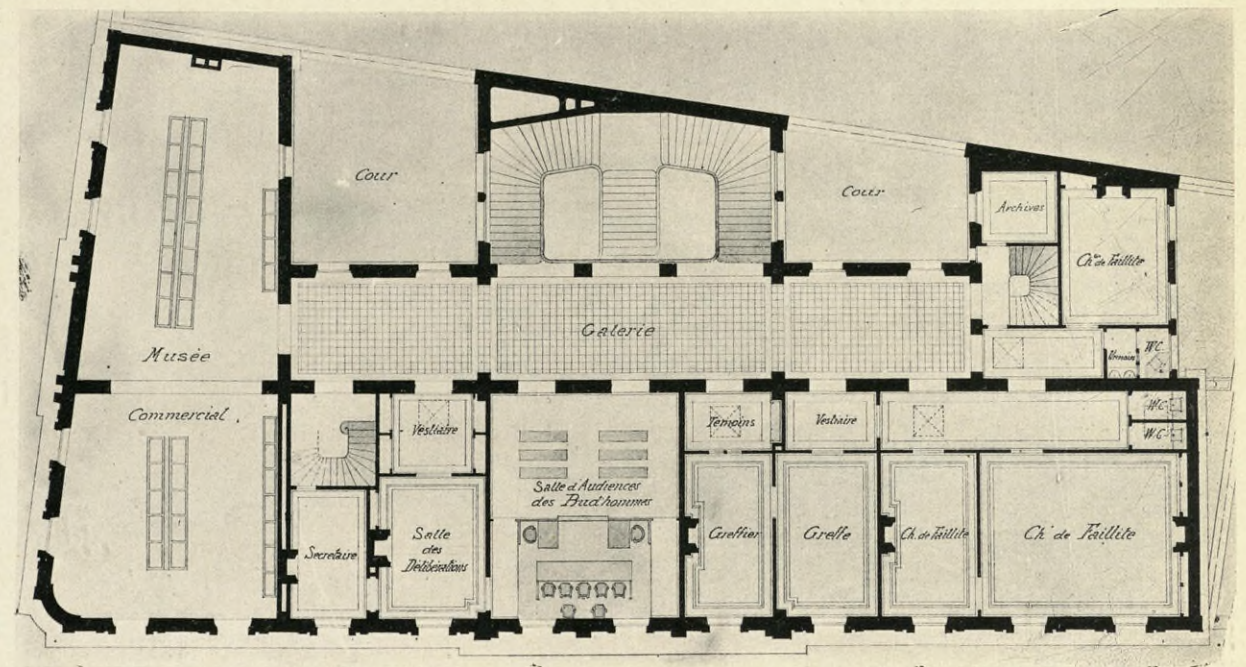
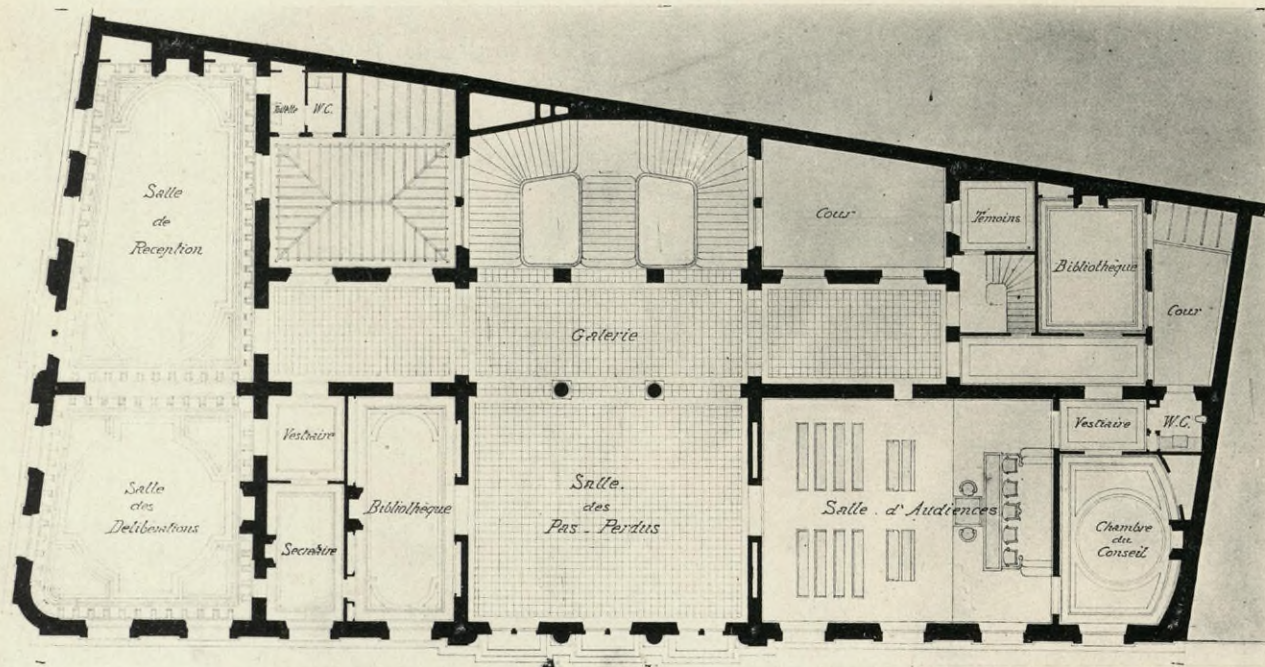
Modèle ED. L'OSSELET, Faubourg St. A. 170

LAFON. - Bourse et Tribunal de Commerce du Mans.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

art
2
NA 2350
A7
1899
v.1



COUPE LONGITUDINALE

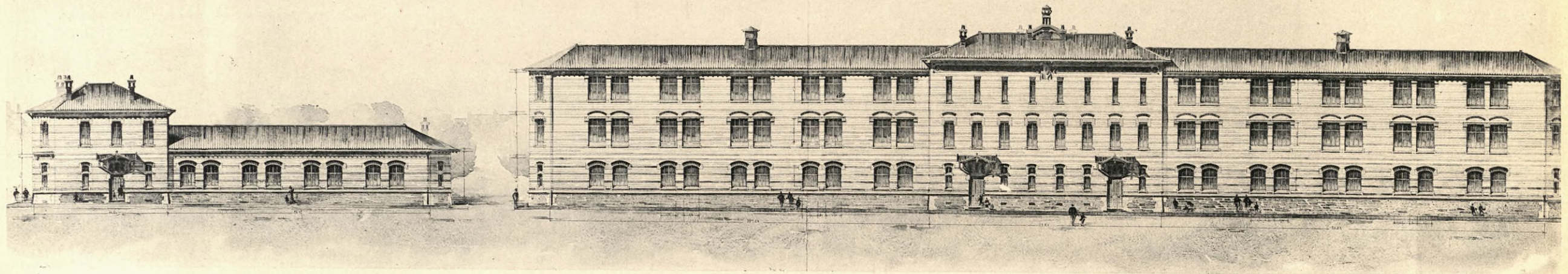
LAFON. - Bourse et Tribunal de Commerce du Mans.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

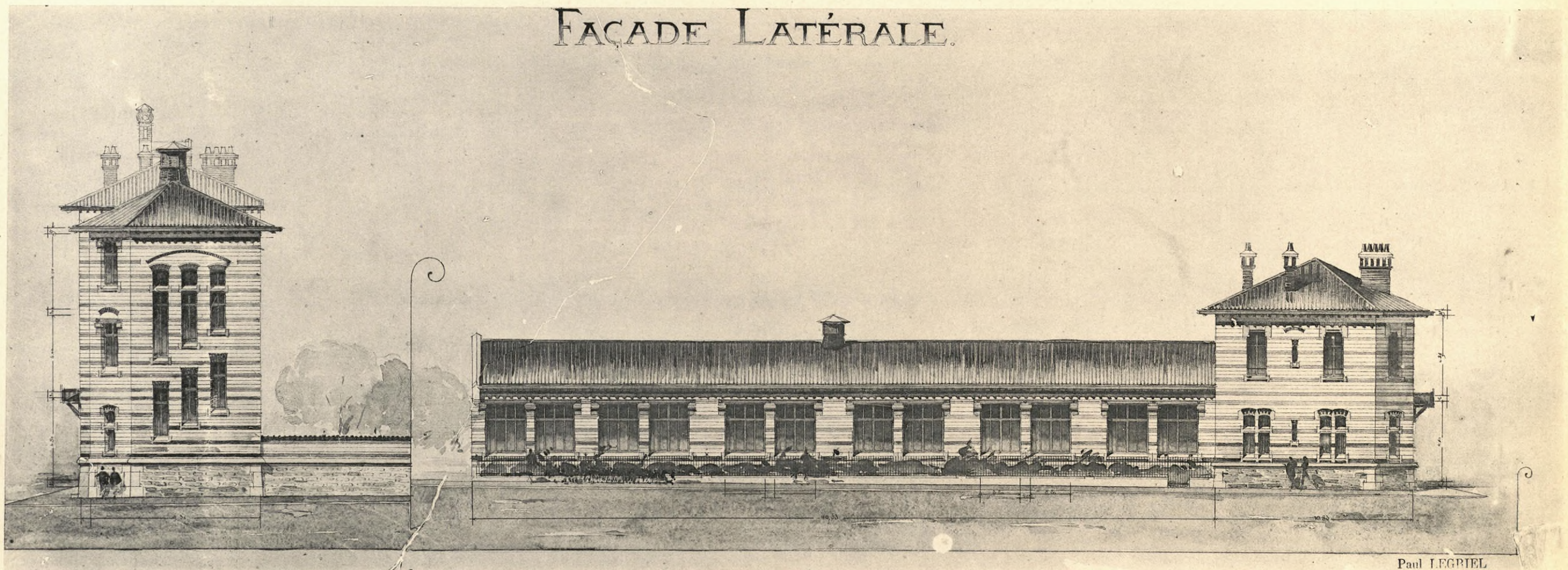
245617

Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1

FACADE PRINCIPALE.



FACADE LATÉRALE.

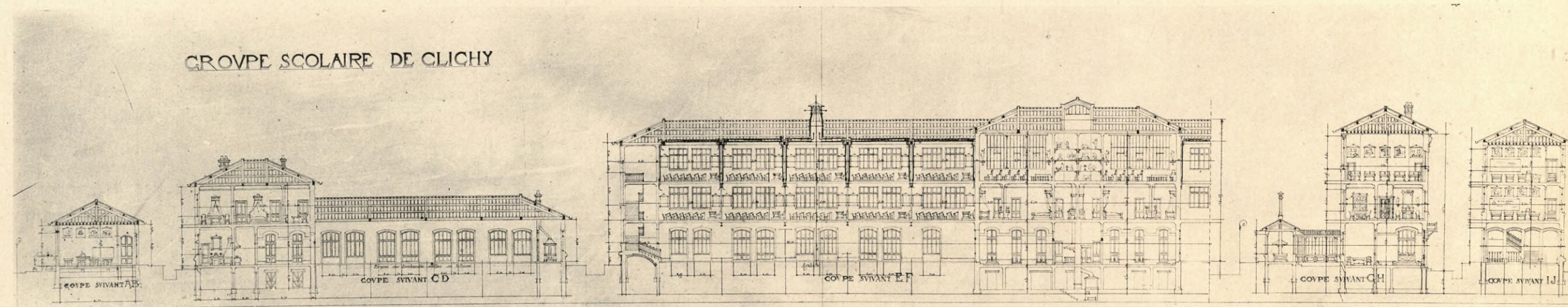
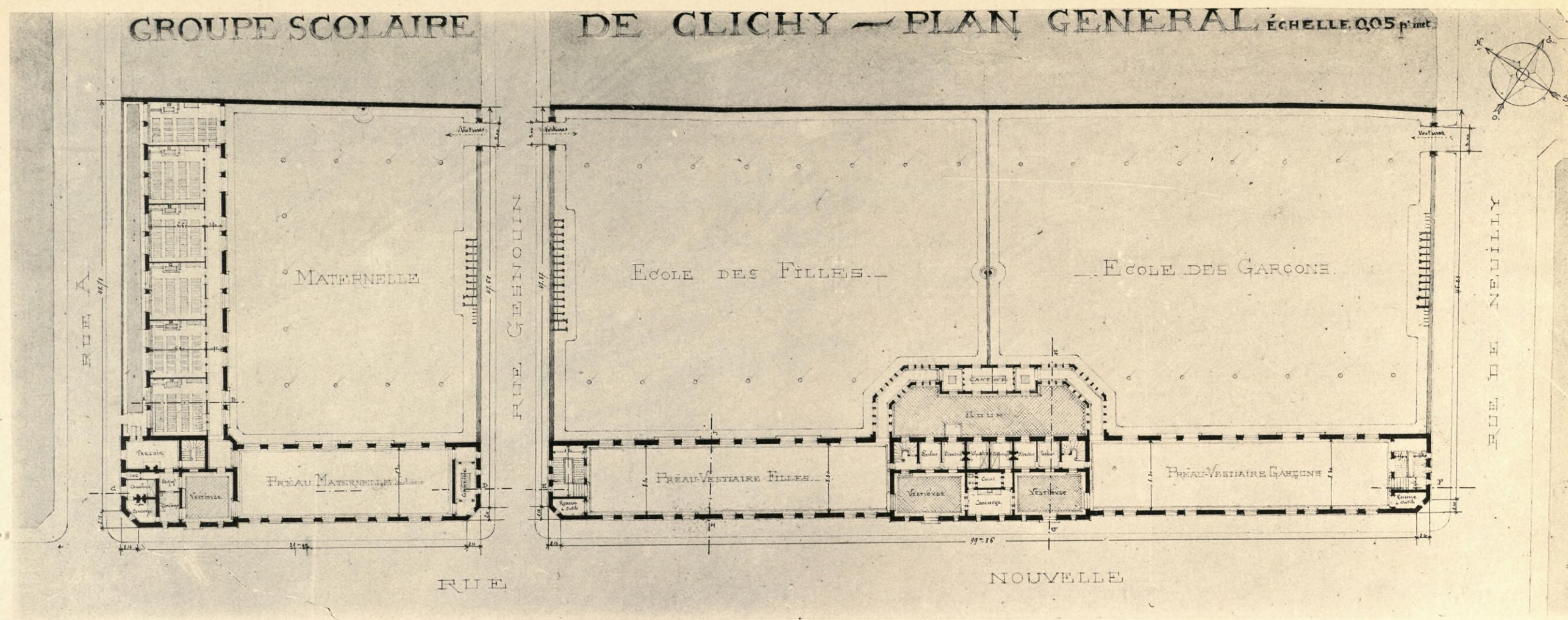


Paul LEGRIEL

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
9
NA 2350
.A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

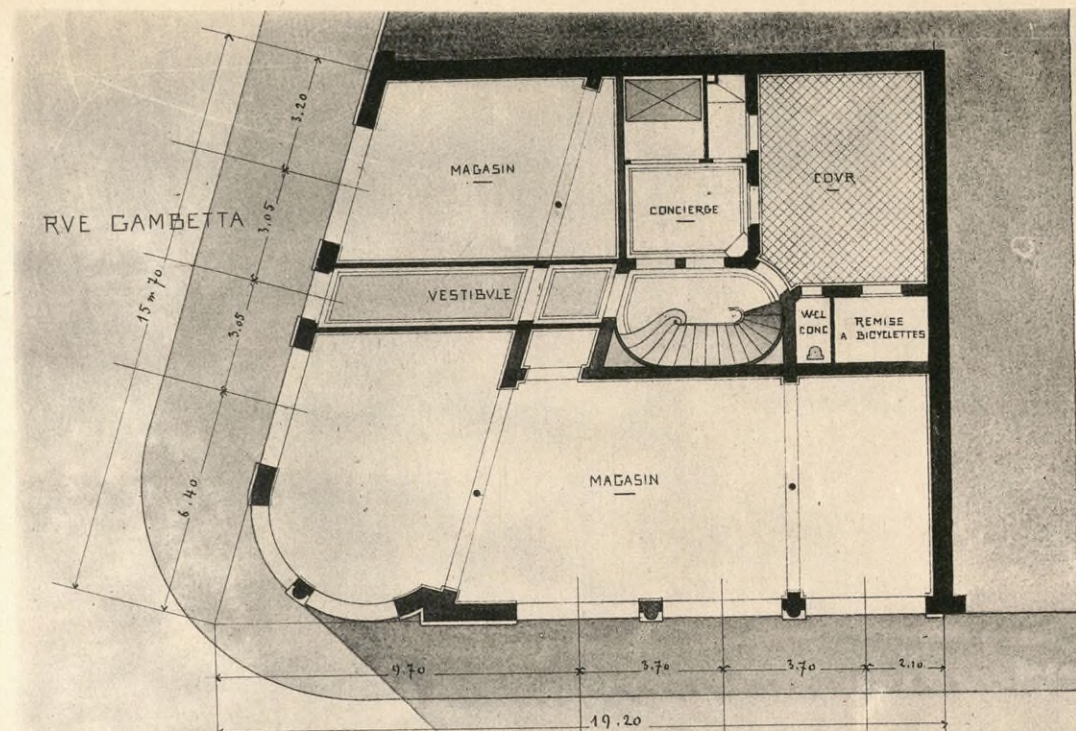
Art
9

NA 2350

A7

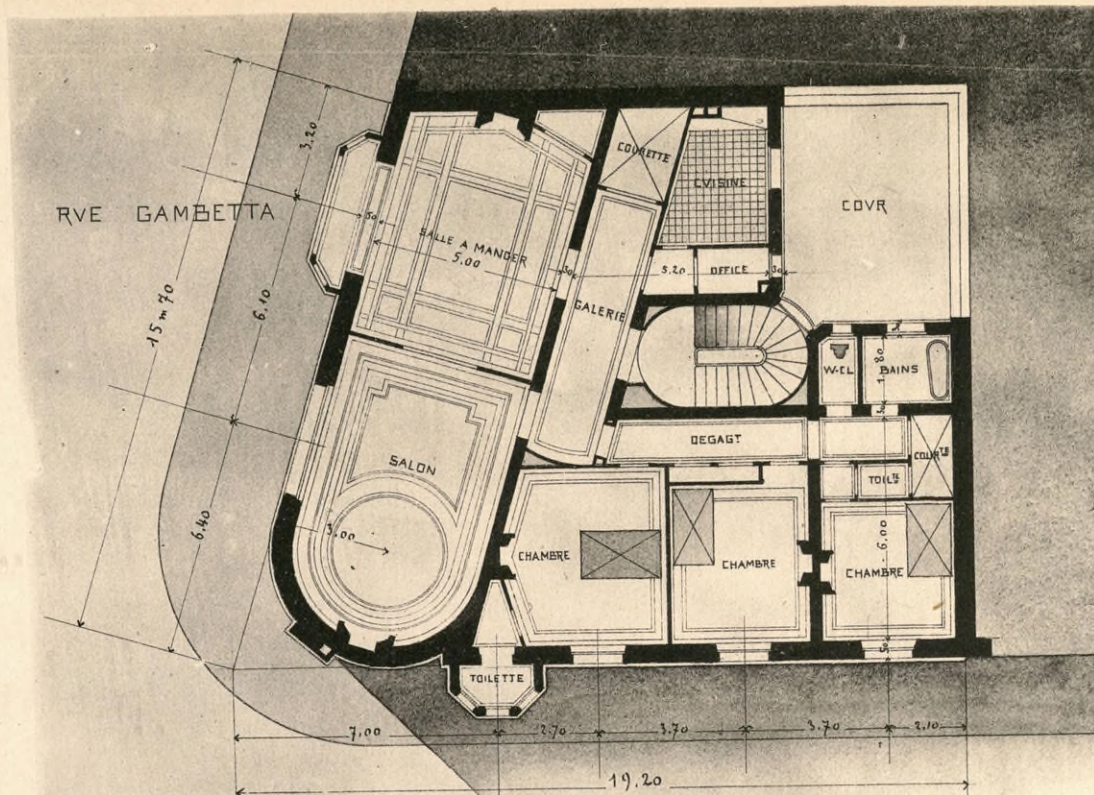
1899

v.1

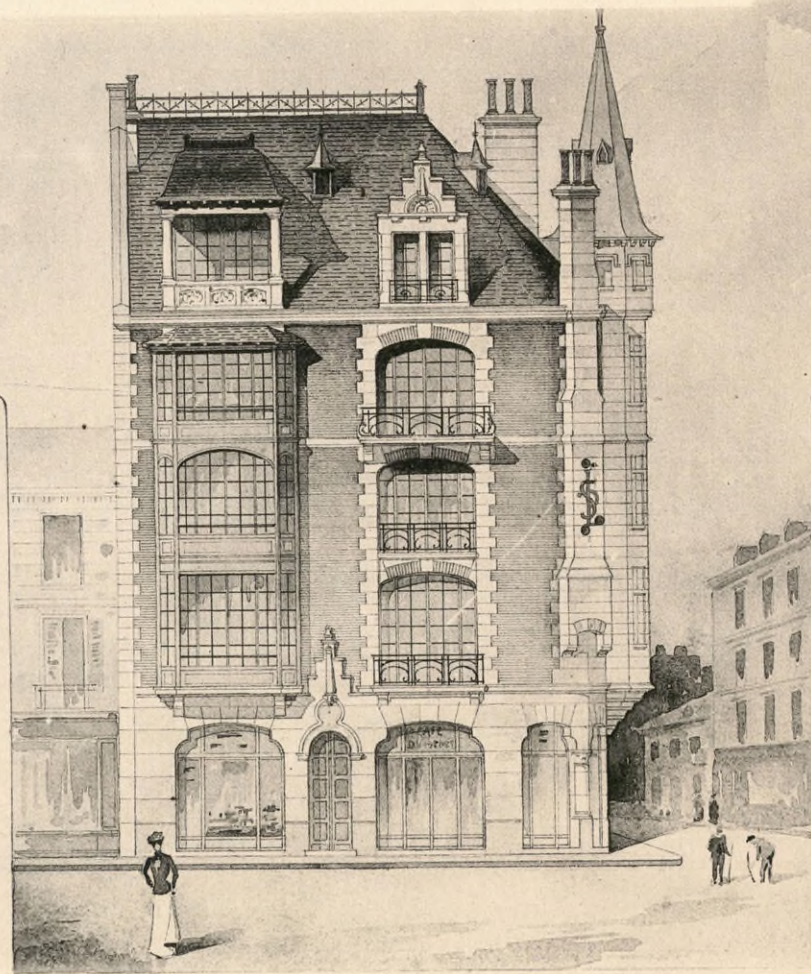
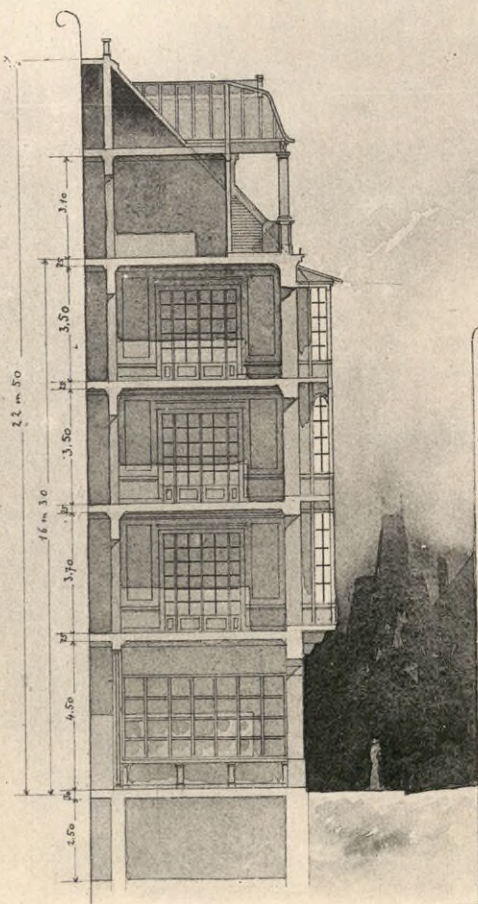


Plan du Rez-de-Chaussée

ΔΥ/ΩΤΤ



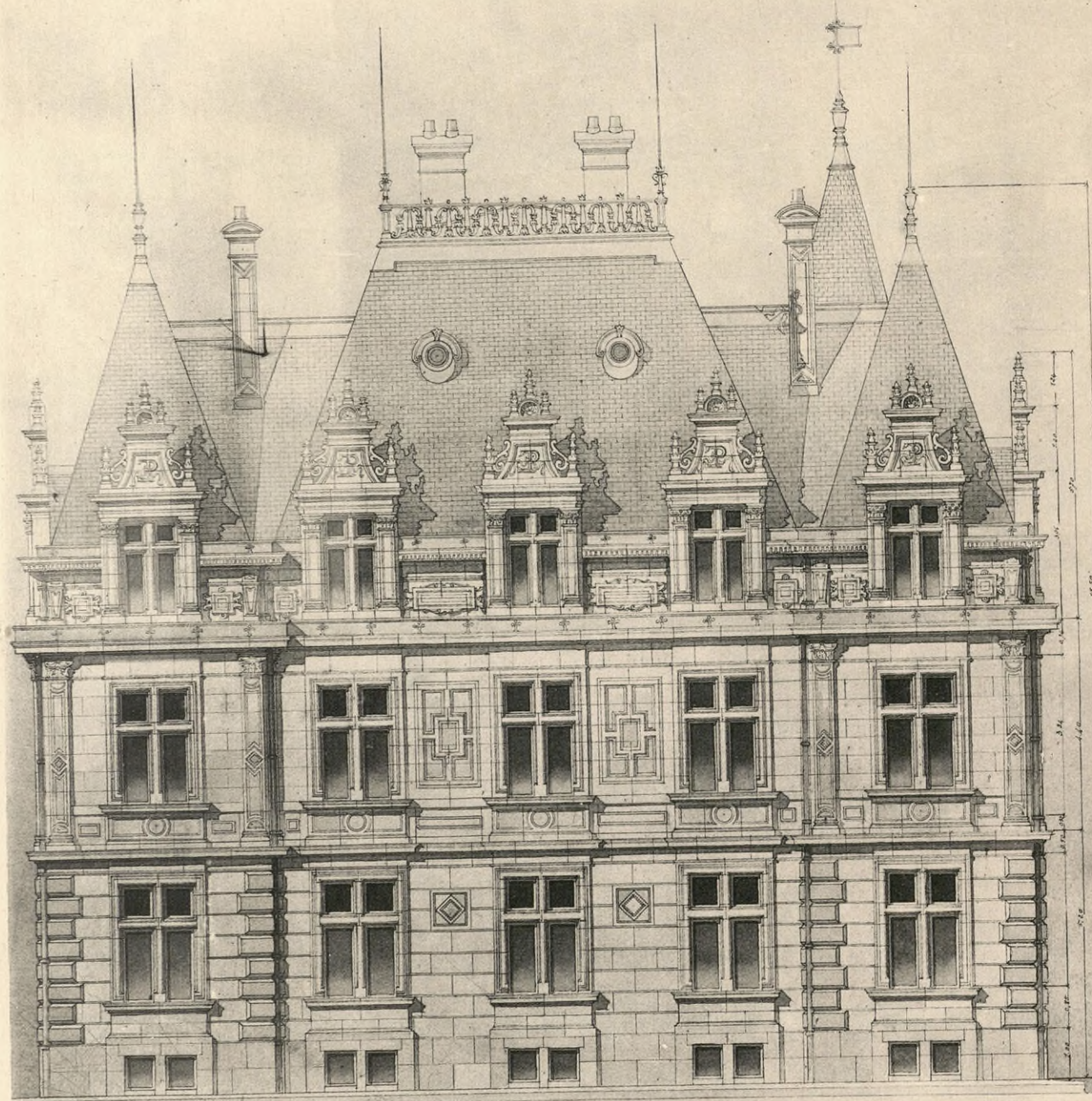
Plan du 1^{er} Etage



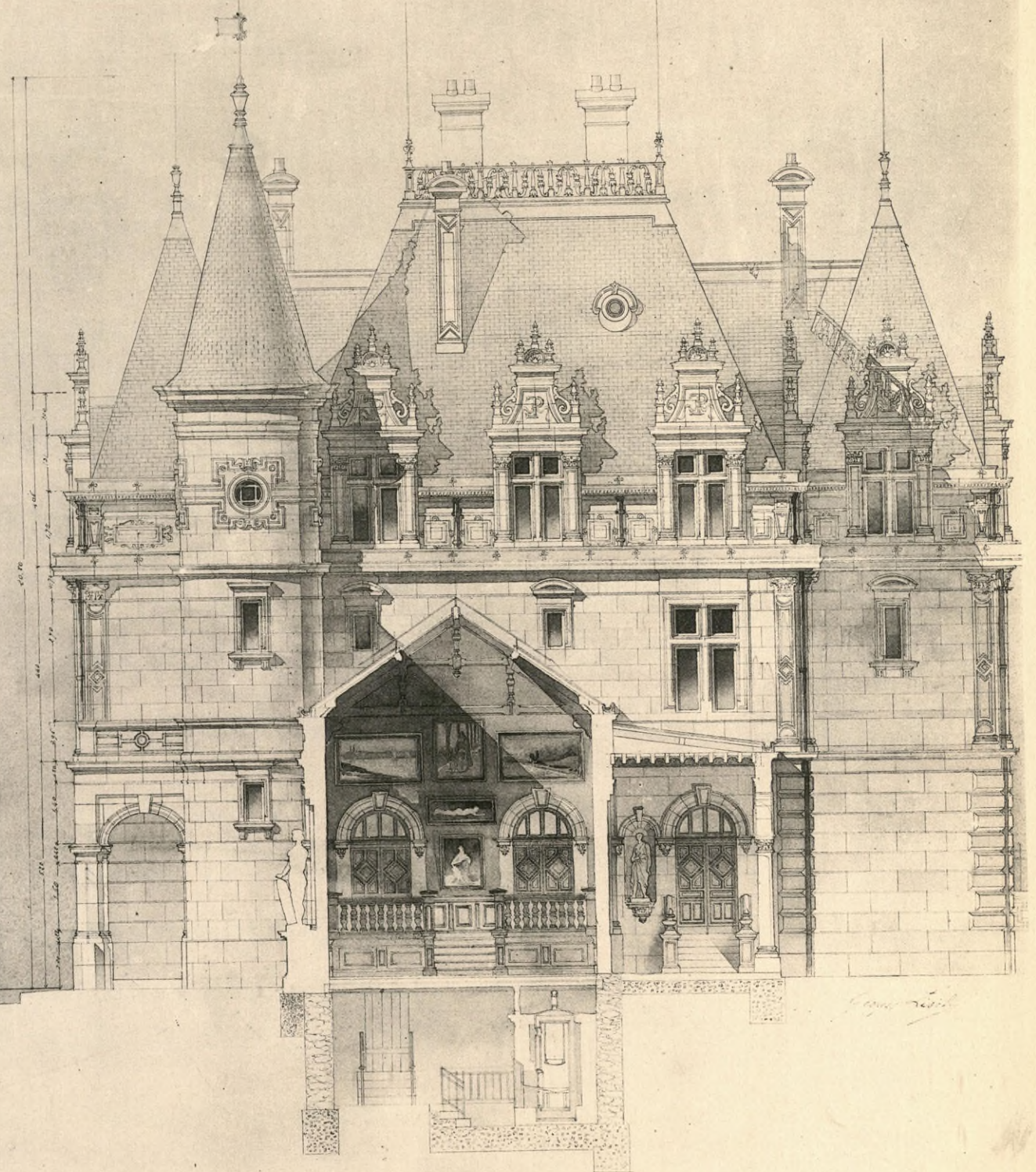
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1



FAÇADE PRINCIPALE

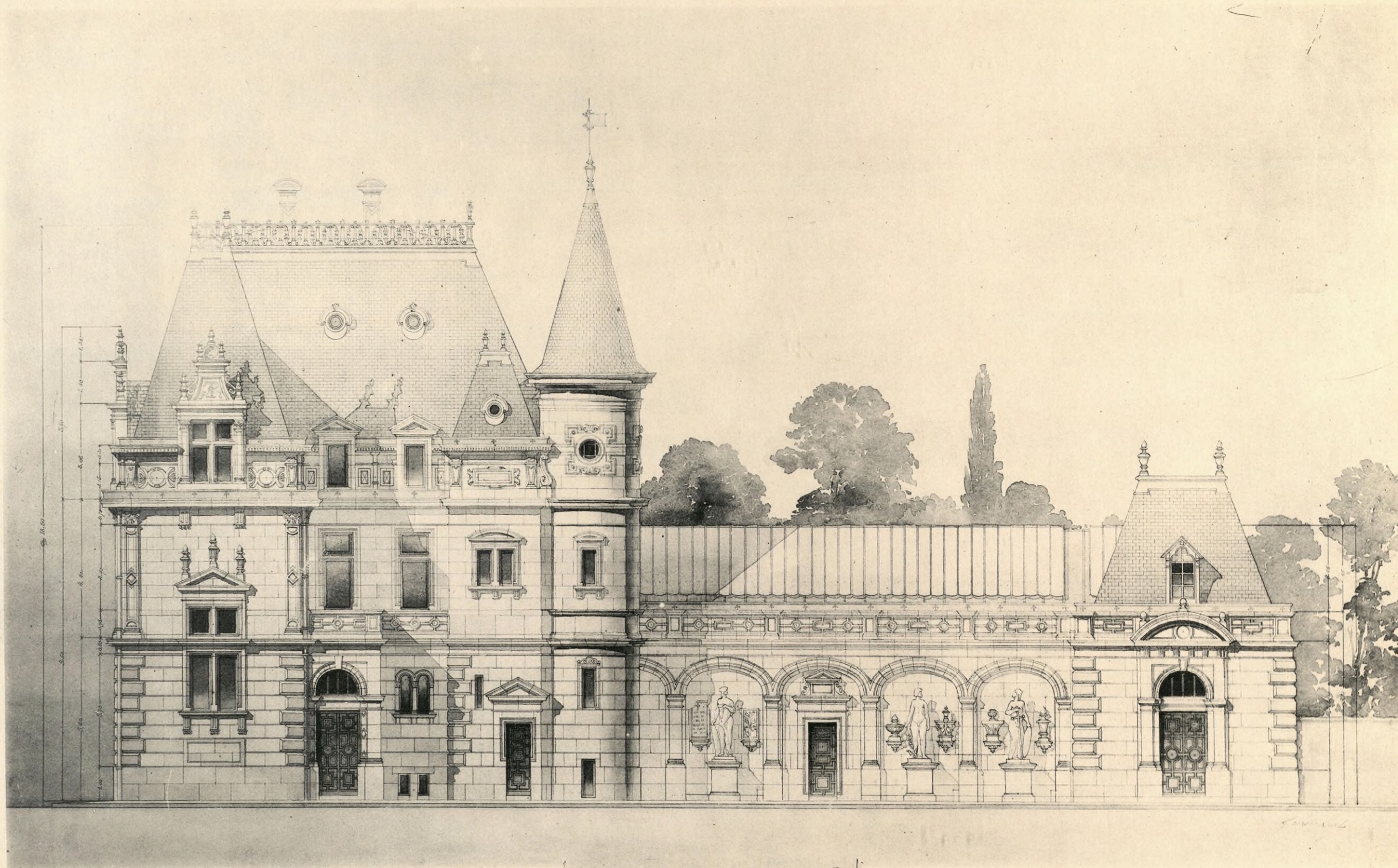


FAÇADE POSTÉRIEURE

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
.A7
1899
v.1



FAÇADE LATÉRALE

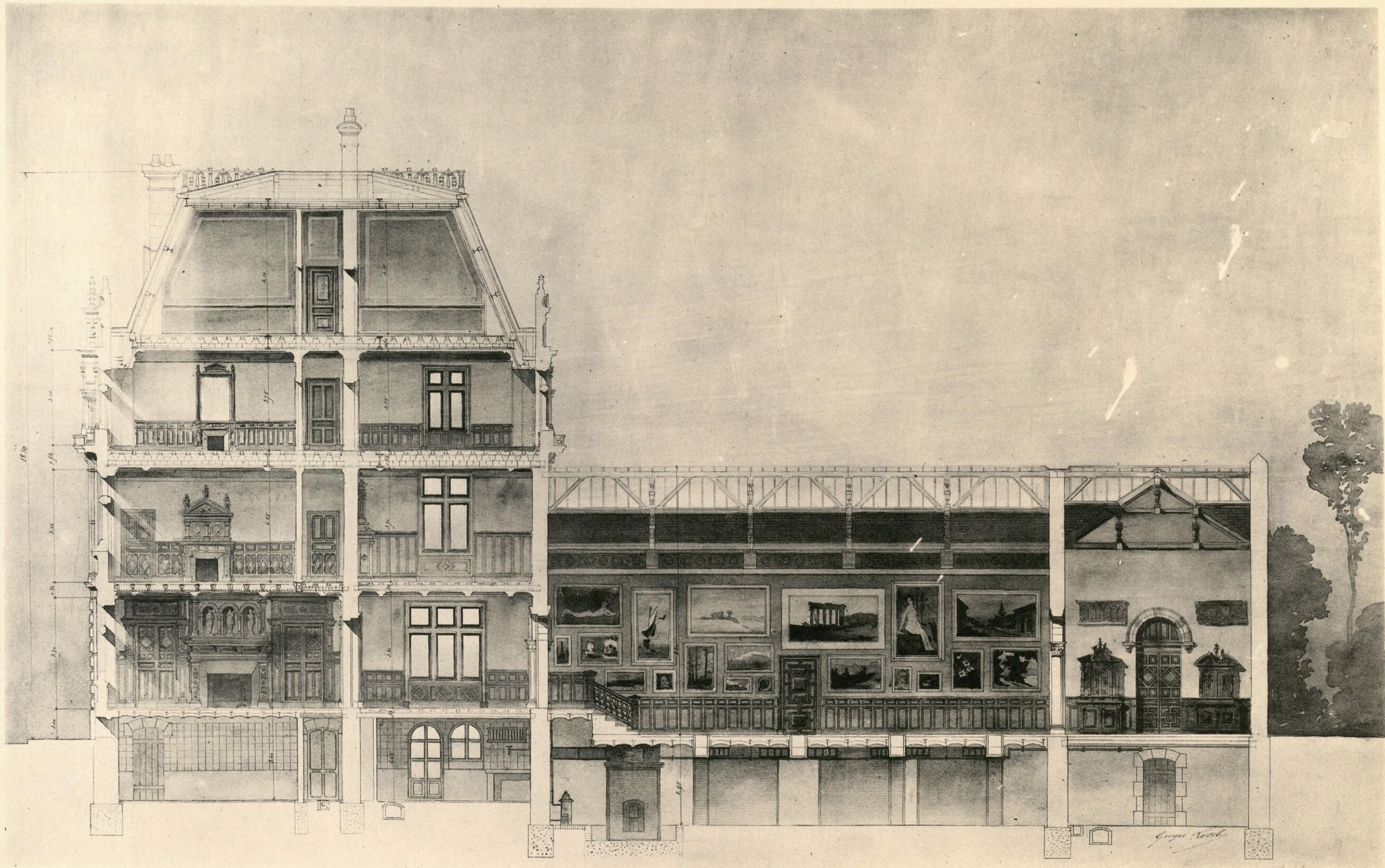
AL. GUÉZENOT, Éditeur, Courbevoie Saint-Martin, 170, Paris.

LISCH. - Hôtel de M. E. P. à Cognac.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
Q
NA2350
.A7
1899
v.1



COUPE LONGITUDINALE

MR. GUEBINET, Editeur, Palais National, Paris.

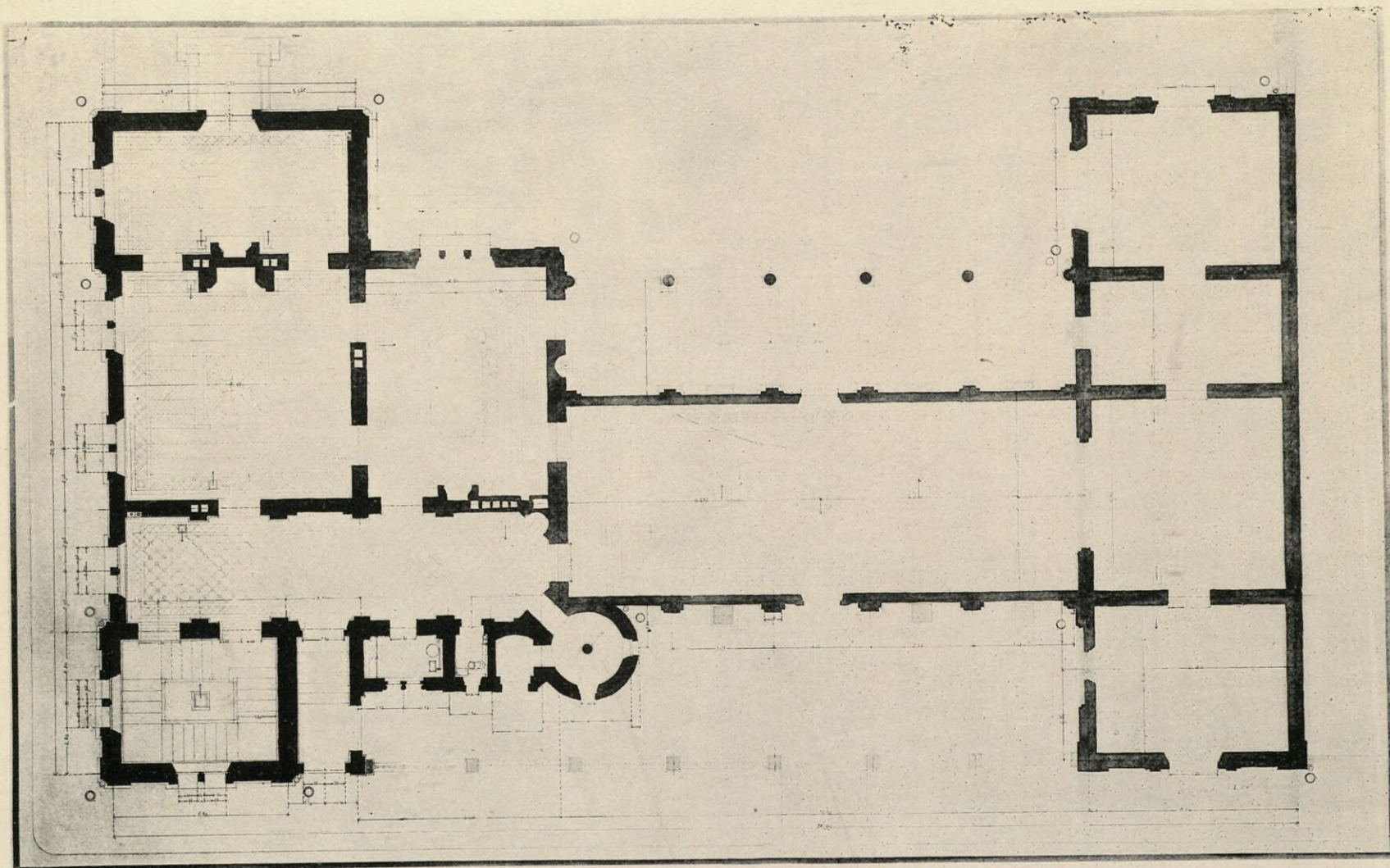
Architecte L. LAUSSEY, Orléans (E. 4. 1. 1)

LISCH. - Hôtel de M. E. P. à Cognac.

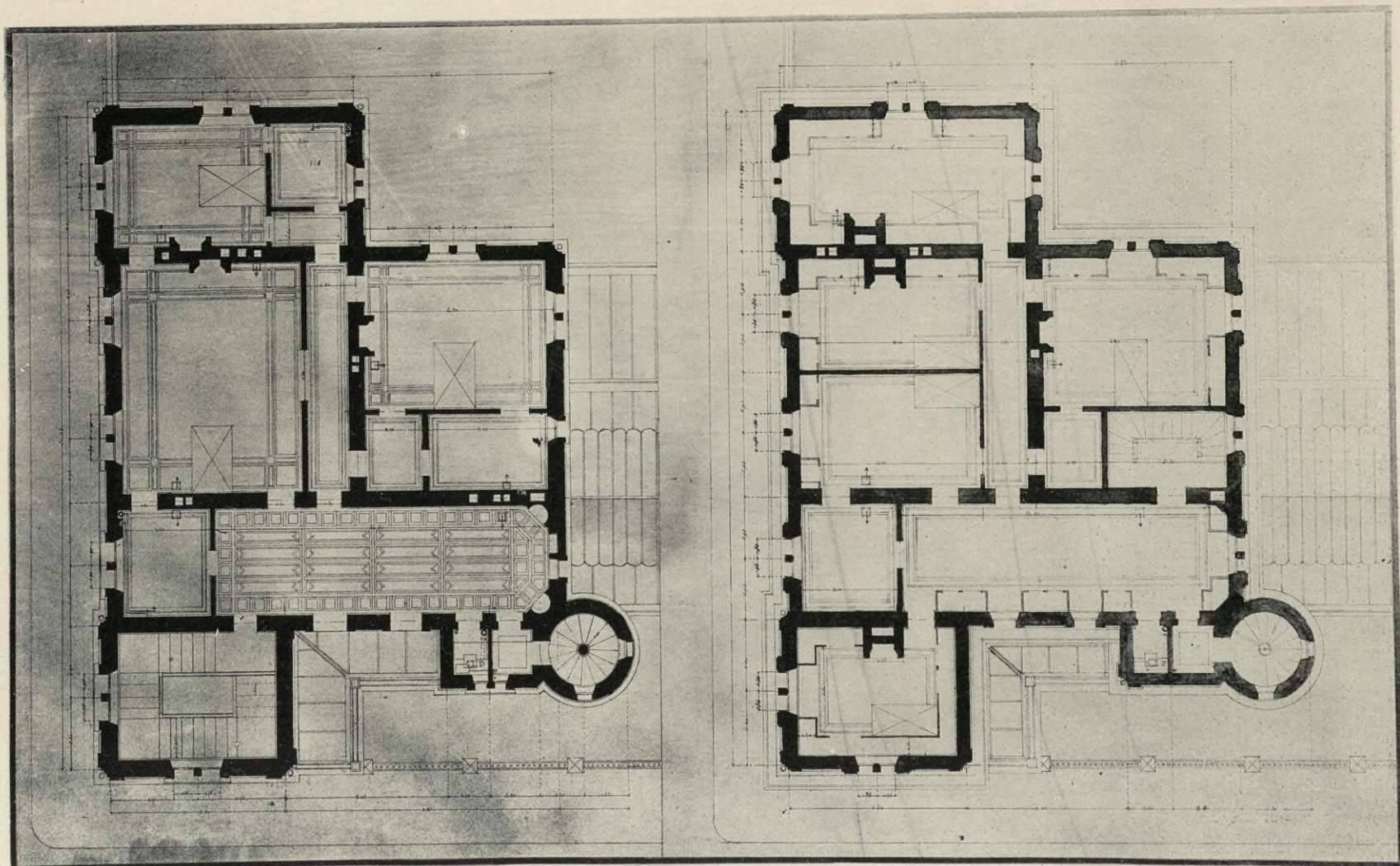
UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
.A1
1899
v.1



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



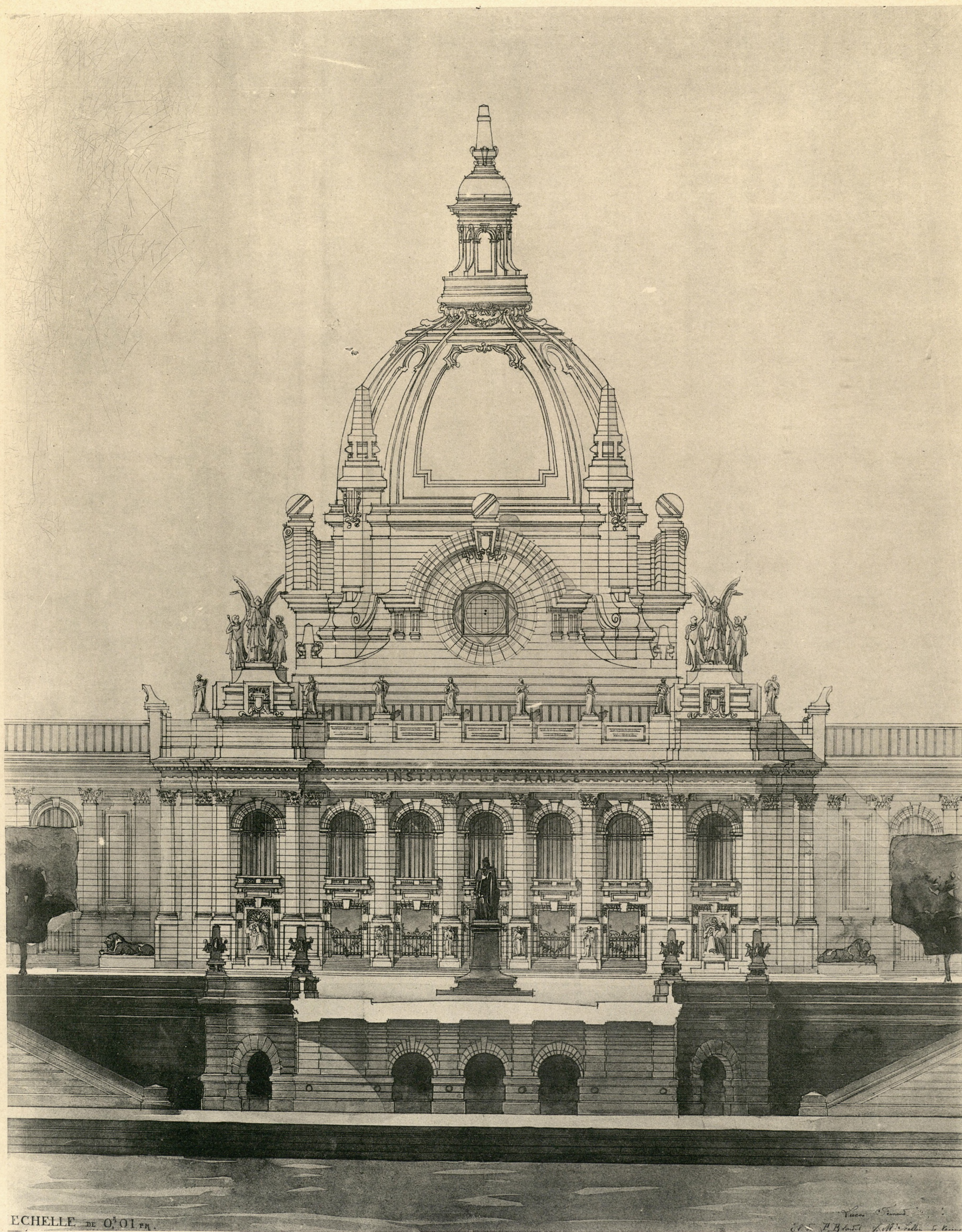
PLAN DU 1^{ER} ÉTAGE

PLAN DU 2^E ÉTAGE

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
A7
1899
v.1



ECHELLE DE 0.01 M.

AB. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 170, Paris.

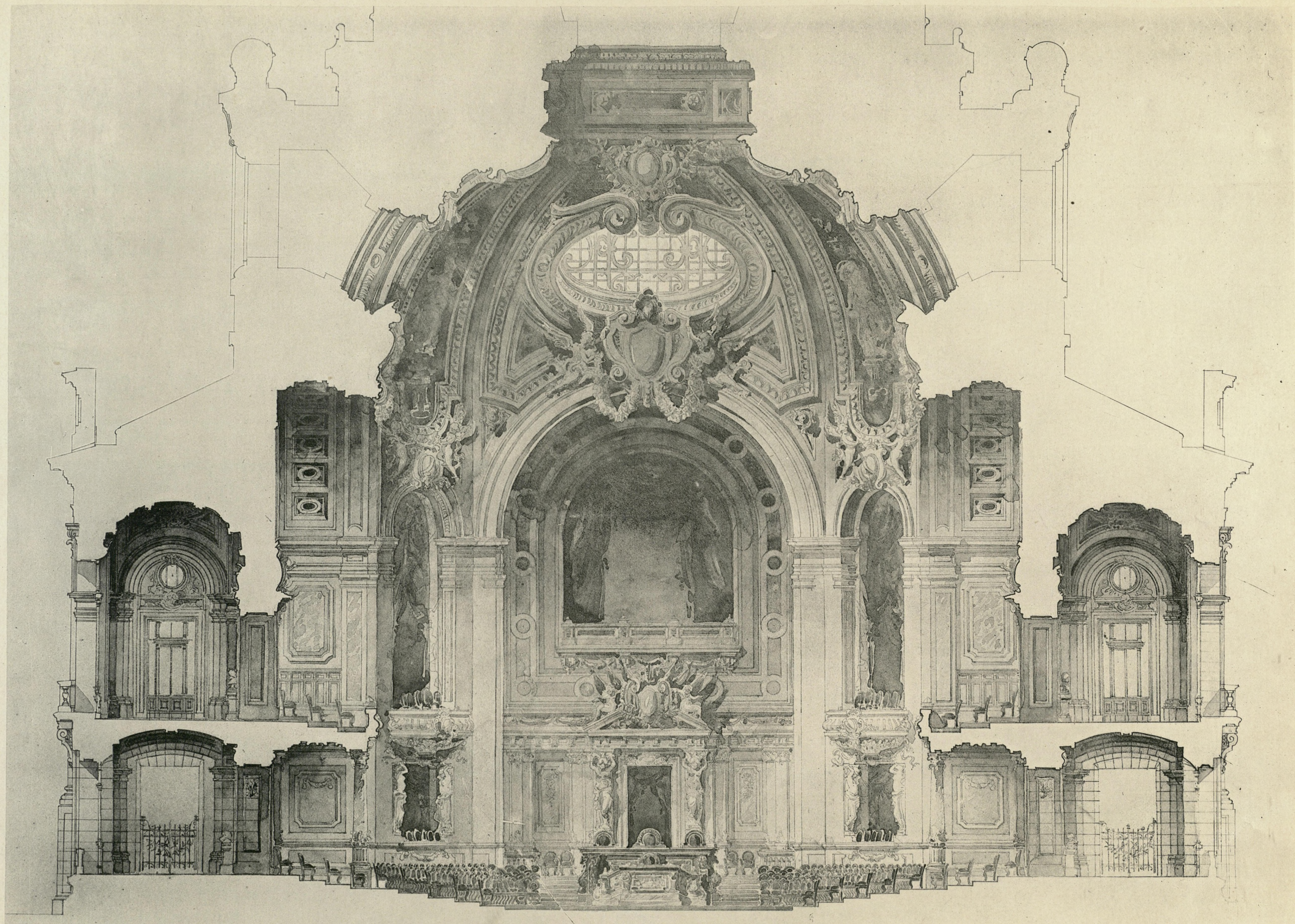
Fernand LUCAS. - Projet de Salle pour les réunions publique de l'institut

UNIVERSITY OF HOUSTON LIBRARIES

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
A7
1899
v.1



AR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 150, Paris.

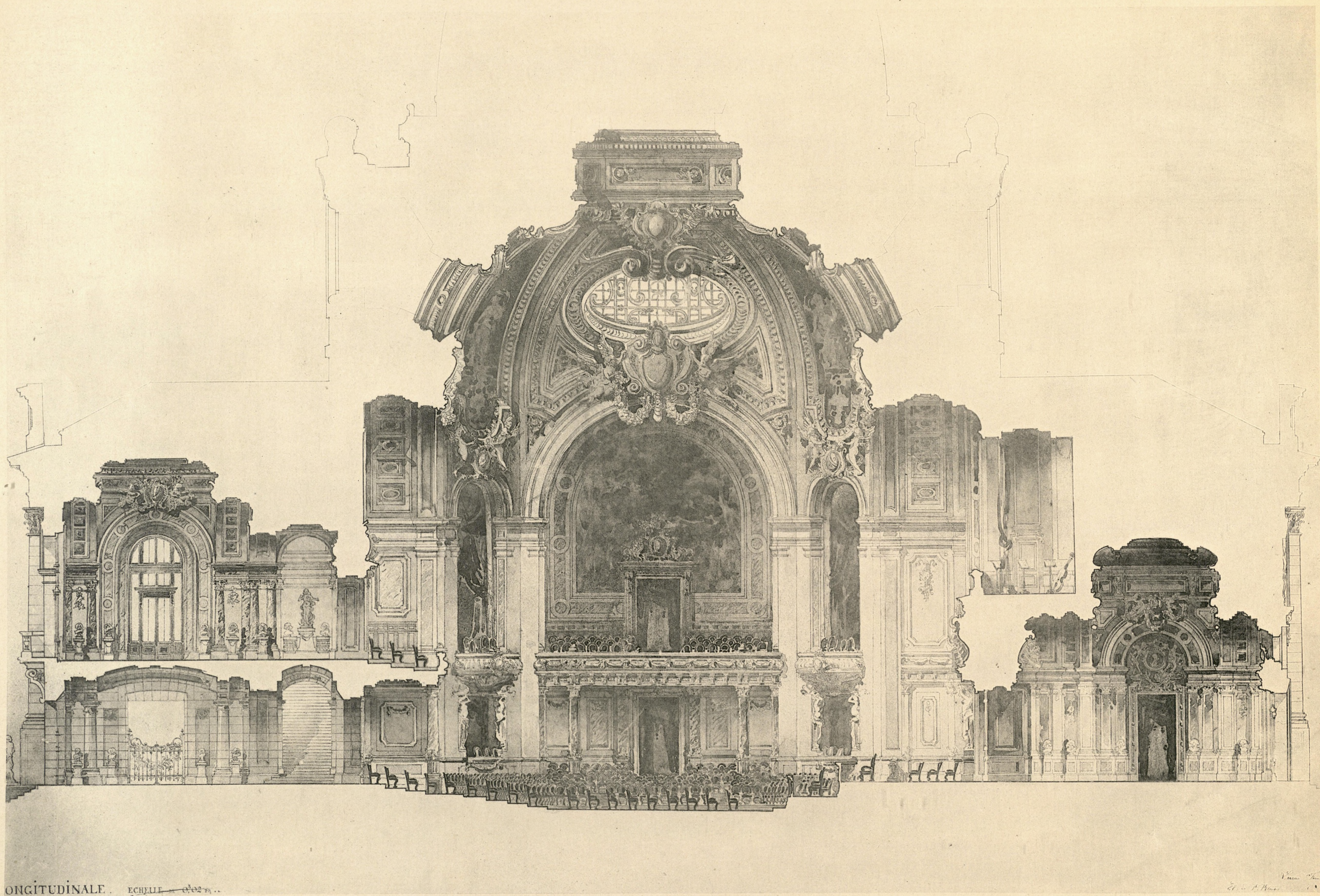
Fernand LUCAS. - Projet de Salle pour les réunions publique de l'institut.

1899 - L. D. LAUSSEY, Éditeur, 15, rue de la Harpe, Paris.

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
A7
1899
v.1



AR. GUERINOT, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

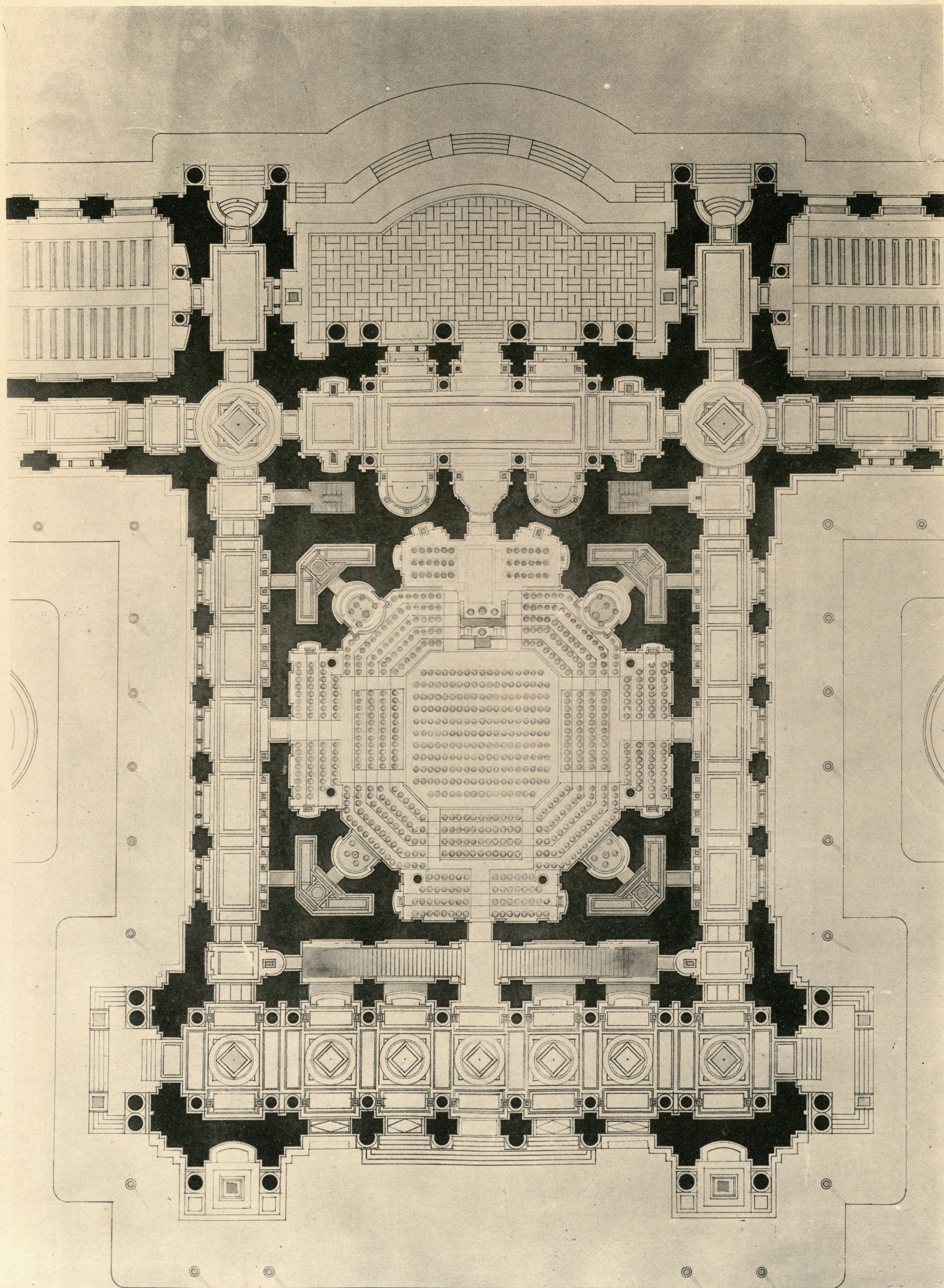
Fernand LUCAS. - Projet de Salle pour les réunions publique de l'institut

Héliotype ED. LAUSSEDAU, Châteauneuf (E.-M.).

UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617

Art
2
NA 2350
. A7
1899
v.1



UNIVERSITY OF HOUSTON
LIBRARIES

245617
245617

Art
9
NA 2350
A7
1899
v.1

